

MEMBRUM
(pielecilla)

carmen váscones

2021

31 de mayo

Membrum: membrana: evidencia “lo que hace a la madre” o la miembro o el miembro (desmembrar al membranoso) La materia empiola al vacío. Lo despega del silencio. Tala trozo. Troza al misterio entre la vida y la muerte tal pedazo de anatomía, luego descarnada. Ruptum pielecilla...

30 de mayo

Desalambrar la cacería de imagen

...

Vencer dominando el tiempo en cada espacio que concibes en eso fugaz que no es fuga a ninguna parte, innumerable deseo concibe significante acierto, no colgar la vida.

...

Orfandad del olvido busca recuerdo donde no caben ninguno de los dos, hacen rito, ritual de fábula para infancia huera del tiempo, espacio abraza para no imitar al fakir, elegía al mito en olla de barro corazón del poeta cuece lágrimas, gritos, oda al paso con o sin alpargatas

...

Posibilidad de la jefatura para que el árbol ni la naturaleza ni cada habitante sea derribado por discordias o algo más que dogma...

29 de mayo

Margarita y el 29 de mayo, su cumple, le agradaba la llamada o la sorpresa la desbarataba, como que sí como que no, hasta que se relajaba, aunque la ponía nerviosa, cumplir años y celebrarlos lo relacionaba con presagio, qué va a pasar, -pues vamos a celebrar su día- siempre pasó eso, era una necia la hija carmen haciéndola mirarse a sí misma, retocarla, que se pinte la boca roja, saque delantal, sonría, tenía una dentadura perfecta, muy bella los rasgos de la señora Martínez, y agradaba verla mirarse de lado en el espejo, luego de frente, y se pasaba la mano para que ninguna hebra quede suelta, la mandaba a su sitio, donde ella quería. De niña la recuerdo haciendo ejercicios, la escuchaba en la cama, y salía al patio, eso era en Machala, acompañarla en ese distenderse y disfrutar su cuerpo sin traba, sin parideras, ella con su yo imponiéndose cada día, cuesta no doblegarse, así que recibíamos el día sudadas, después de piruetas, que intentaba hacer y ella procuraba no me lastime, así va asomando en el recuerdo esas dos mujeres, que las ven como idénticas, sí, hay, sí había, el perfil aguileño, y otros par de medidas entre, la madre y la hija, aunque siempre crecí sintiéndome distinta y marcando territorio, esquemas de miradas que no deben acabar solamente en tareas "domésticas", salta, estira los brazos, mantén firme las piernas, no muevas los pies, no tiembles, así, hasta dominar el primer susto de esa carambola, ya mismo vas a tocar el piso, ahora para atrás, yo te sostengo, más, más, hasta que las dos manitas

quedaban como patas de paloma aterrizando, mi cabello colgando, y, con mis ojos viendo el detrás de la acción lograda, ahora despacio, vas subiendo, enderézate, no apures, y esos momentos eran la conquista de la anatomía de cada una en sus actos de sostener, de no dejar caer, de proteger, de guarecer sin perder pizca de descuido, me agradaba mucho esos momentos, donde las compañeras, ella atenta como profe y yo la alumna sosteniendo la regla del paso por paso sin descuidarme ni una pizca de mí misma, darle curva al revés a la espina dorsal al escucharla en su guía, no estaba sometida a la prueba de calificaciones ni de ese saber, y luego enderezar buscando al frente sin mover los pies, erigirme como una línea recta, postura sin encorvarme, creo que hubiese sido la Margaret una perfecta danzarina o atleta o gimnasta, o educadora, estimulación temprana, si contara todas las destrezas para cada niño, que ande en postura correcta, pisada no chueca ni patuleca, aplicaba como receta de experiencias ese cuidado del cuerpo para que no se lastime, y me ponía a descubrir los movimientos corporales, estaba yo con 6 años, la mami con 26 o tal vez 27, si me pongo a despejar, rastreo la memoria las huellitas saliendo o quedando con rastros extraviados entre uno y otro, en el en el segundo embarazo, y en esa panza estaba yo, ella deseaba que sea una niña, cuando nació fue un encuentro solitario entre las dos, ella me comentó, quería una compañera, compañía sin oposición, solo que, el arreo no iba conmigo, logramos empatar aún en lo dispar, alguna vez perseguí su sombra, y aquella la mía, tan diminuta, allí se fueron conectando las otras del eslabón, el registro filial de las mujeres, lo materno y ese deseo suscitador más allá de la memoria, atar la cerradura y llave del recuerdo sin ese lapsus de la antítesis, la hipótesis del ser no es ortografía, ni caligrafía, ni dictado, ni al pie de la página, ni es pluma, ni escoba ni borrador ni papel ejercitándote, ¡ah! el papel empaque era el olvido desenfundando, soplar la funda empuñada por los dedos del papi, él rompía el globo de papel del silencio, era una emoción, fragmentar así esos sacos de periodos o periódicos o archivos o maqueta de antiguos delectos; el abecedario no es completo en la ausencia y presencia, de la imagen y y de palabras que apenas caben en el puñito echando la arena en el hoyito del tiempo, la alegría que no se pierda en los vericuetos de trocitos de piezas faltantes en el mapa trizado de la reescritura, ambas contaban a su modo, corregir el recuerdo es soltar la cuerda y hacer del caos un revoltijo en la palma de la mano, reducirlo a sople, , algo de eso se logró, en esa búsqueda de la dulce compañía, la vida siempre va despejándose. No agarrarla ni maniatarla ni peor eso de empuñarte como un puñetero de triunfos, eso es una trompada a tu presente, abrir la mano y soltar la red, para no ser pescado frito de nadie. Se desenreda el trasmallo, es menos pretencioso, imagina en una red de alambres de púas como paralelos alrededor de la tierra, hecha polvorín.

El niño pinta de rojo al plomo, el negro una tela de teatro ensangrentada, la noticia pone pálida a la que lleva el blanco pacifista, no se aguanta estos extremos, ponerse a pensar no solo en uno, sino en lo de afuera, la bulla, el silencio, los escombros, los duelos en el crucigrama, cómo tratar no ser ficha numerada, innúmero deseo sujeta un ojalá sin fronteras de dogmas, hasta una corbata como una chancleta como una alpargata una tiza, una pantalla, una palabra, un grito, puede ser un muro, se cuelga en cordel pañuelos de diferentes colores, cada uno podría destilar una historia lavada, enlodada o desaparecida, se puede dar tantas simbologías a los colores...

(Guarda la lengua pretenciosa, presumiendo escuchas)



27 de mayo

otro árbol de granada crece en la tierra del patio, su jugo es delicioso, que hasta los ratones se llevan los frutos, a las ardillas les “enloquece” mordisquear ese montoncito de pétalos y manojos de florecitas en sus manitas hasta desaparecerlas en sus hociquito a, qué animal no, la abeja zumba alrededor del higo, colibrí lanza su jeringa y entra a la semilla de la granada y sacarle la sangre roja o rosada, y la manda a su laboratorio cuerpecito revoltoso, según la madurez de ese apetecible fruto el color de la cáscara, libre se expande la rama, flores se despegan, caen al piso, juego con ellas, eso el ritual del día, cae la vuelta del claro del oscuro peregrino, ese entrecruzar de luna y sol, y a veces ese eclipse, menos mal que no es rutina del cosmos.

...

Desflora la idea

...

La flor se desmadra así misma, himen de la vida y la muerte

27 mayo 2018

exclusión es asunto de inclusión, incluso sin exclusivamente alusivo o eludido. Lo importante es no ser reo global del lenguaje con sus múltiples lenguas aborígenas. Peor poner a un idioma como armamento listo para. Prefiero detonante y no disparador para posibilidades del pensar, analizar, intervenir.

No caigamos en la ridiculez masiva...

Delito es el estado de hacer que no pasa nada.
No hay llave maestra o madre global para cada cerradura de la boca.
El lenguaje es puerta de autoridad, solo que...

Cada espacio es un tiempo por venir.

Es como eso de la ortografía, caligrafía, reglas gramaticales, imponerle al niño antes de que se exprese, hable, cuente, o tenga destreza de saber y de práctica. O peores dificultades según la historia o la memoria interrumpida por a b c d del abecedario o alfabeto sin vocales...

26 de mayo de 2021

Esa obra de pintor ruso “vagando”, emigrante sin papel, dibujando en lo que dispone o tiene al alcance, de pronto enferma, algo así como una peritonitis, y queda en la sala del hospital a ser recogido y sus amigos le den una sepultura digna, tan “dificilísimo” ese alojamiento colectivo y singular y eso lo social, el extranjero migrando en lo local y extraterritorial. Allí queda su pintura, así era él, tan alto y larguirucho y tan flaco como una danza desprendiendo tiempo, espacio reduciéndolo a lo inesperado, la agonía de sobreviviente no fue solamente eso del indocumentado, vino el remate de esa tripita, a expropiarlo, el trecho del cuerpo y sus laberintos dentro de cada uno, afuera el espectáculo y espectador u participantes y algunos lazo le dieron la mano para amortiguar ese despido intempestivo...(esto fue hace más de 35 años en la ciudad que está a una hora de ésta costa donde habito)

....

Trans(formación) o Trans(ferencia) eso a diferir de la referencia sin referencia para no repetir ese (me refiero) - no se explica el pase- sostente o ajústate a lo posible a tu medida

...

Juego, fuego, huero, esas letras y variantes, escucha sus zanjas, sus elipsis mutiladas en la sinapsis de la ortografía dizque corrigiendo a quién, letra no es peón del dictado in/puesto, esto es hay más que una escritura que se aclara en trazo y voz, si campo sin mina esa

...

Caja de arena el desierto del significante del cuerpo, atrévete a escribir y escucharlo, emancípate de alegoría de la cueva

...

Flor de arena la escritura de la raíz dentro de gots decaiga y de tierra, la acústica del viento soplo divinamente mortal, un grano de arena la huella aborígen

...

Cada cuerpo arquetipo del/su inconsciente flotante y latente, latidos corporales la música de la anatomía de cada uno, aún la estridente es antioxidante

...

Ebrio de espíritu se cree Dionisio, llama anda

...

25 de mayo

Par(cero)

24 de mayo

Dislocar o ubicar lo fuera de con/texto, la fisura entre espacio y tiempo no se haga boquerón, tradúcelo a pausa, transferirlo en el cuerpo como cuento contigo y no cuenta de ahorro para que no se haga horroroso débito, lengua sonora acierta chasquido...



24 de mayo

in crescendo o lo cauto a uno de tantos unos, una no calza en el número, aunque unas son unos en la contabilidad de actas múltiples, Esta vez, otra numeración, ahhh, determinar, artículos determinado e indeterminado del par e impar, ordinario y cardinales, a dónde vas, estaba contando, lo diverso en viceversa, revés no es en vez, uno no es una cosa, ve y osa , anda y...(leer a Ulises, retrato de un artista y conectar lo intratable que no se comunica como noticia sino cómo esa angustia que Joyce escarba al descontar la historia en los múltiples laberintos del control y descontrol que aprieta o suelta en los capítulos estructurados de tal modo que despista o son recursos del destrabe de la lengua, no es trabalenguas esas obras maestras de cada libro, aparte del vademécum de su tesis espina dorsal de su terreno o madriguera del genio sacando el corcho a la botella del cuello, del pecho de su carencia, de su entornillar la gramática y lengua y sintaxis aparentemente rota, busca palabras que lo aproximen al diálogo sin confesiones, sin argumento, lo femenino y su angustiante ser en falta, o falla a corregir el lapsus mortífero, eso del secreto de la muerte en el cuerpo elegido a no dejarlo desaparecer de su novelar, Penélope y Molly en el telar que lo posterga como una sospecha, y dejar el agua fuente lejos en un punto final con la “amada desarmada” en el papel que le delega para él poder entrar a la cueva de la castración, desaguar el miedo, perseguir la huella deshabitada de la memoria, sus personajes en manos del irlandés, descomprimiendo al significante de la lengua en el débil hombre y el enjambre “viril”, ya en retrato de un artista deja descubrir ese dialéctico par rebatiendo lo que no encaja, desenfundando la lengua paterna, materna y el pensante joven en ese vaivén del adolescente y las incógnitas en esa confrontación con el silencio, o la piedra del susurro, escucharse sin extraviarse en las palabras del monólogo de los otros... (o eso de hablar a alguien que cree te escucha y está en rebote o con su anti para no ser contagiado de cantaleas...) - transcurre-

mayo 23

El fruto de granada espacio territorial a sustentar su parte en el globo terráqueo de huellas de tribus y lenguas y algo más

...

El árbol de granada es padre del desierto y calma la sed, tal vez

...

La flor de la granada madre del desierto

...

Fin de otro fin sin juicio final, para qué desintegrar, rebato a Eco...sin ecolalia...(a liar sin represalia)sino estas apresado en tu cuerpo prensa de algún círculo vicioso



23 de mayo

Fin del ritual de la inconsecuencia, la vida misma aún invicta. Ya terminé de trabajar con las “chucherías”, según cierta persona soy la reina de las baratijas, Antes de regalar “restos” armo y desarmo hasta el sinsentido, dejó se devele sin apurar la desaparición y surja algo de eso que podría ser simplemente una labor de artesana en eso sin “rompecabezas”, a lo mejor, tal vez, hasta que va tomando la forma de lo inconexo o de agrado para la pacientuda “vaga” en eso de hacer nada “o perder el momento”, hay variantes para trabajar los vacíos de la estructura y no se caiga por la calidad de la materia, estaba en eso de concluir un rito “obseso”. He desperdigado

las imágenes y las adhiero sin secuencias de cómo fueron dándose con la ilógica sin dirigir como una soberana el amasijo o la masita de una forma a figurarse en lo que menos esperas...

Y esto fue rebus de ese editar lo inédito del adentro y afuera, aunque escapa algo siempre a conservar su privacidad, lo propio sin entredichos, sin complejos de lenguas, las razas paternas y maternas una banda de moebius más allá de las lenguas, el sonido de las cuerdas del lenguaje a trastocar, solo que traducir lo singular y darte pase y permiso y autorizar la trama del arte en ese entrar y salir del sobre(todo) (vi/da) y hay más, secuencias, el cernir del vacío sin nada o la experiencia de la estructura estructural en gerundio estructurándose en ese discernir lo "escurridizo", que no se escurra en la escucha o el silencio del intervalo del movimiento del tiempo y espacio y esa pizca de décima de segundo inatrapable...

(la práctica clínica en diferentes campos exige y demanda una escucha a esos ruidos que no escapan al silencio atento que está en el cuerpo del que consulta y el consultador...)

[https://www.facebook.com/carmen.vascones.7/posts/4600085806673771?_cft__\[0\]=AZUFOHMOAy-6TbPmKozWVulh4VXmLcI-GJf3Zzbe15HpdlqJjhFpKpnz7EuFBGE1K84UG4OYpqA3RRzPU82u0vg5md1Vdyz9DFsC9UIR4ErdnfuuIur8RHUq8oIRyuQ5jYE&__tn__=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/carmen.vascones.7/posts/4600085806673771?_cft__[0]=AZUFOHMOAy-6TbPmKozWVulh4VXmLcI-GJf3Zzbe15HpdlqJjhFpKpnz7EuFBGE1K84UG4OYpqA3RRzPU82u0vg5md1Vdyz9DFsC9UIR4ErdnfuuIur8RHUq8oIRyuQ5jYE&__tn__=%2CO%2CP-R)



22 de mayo 2016

ópera de la forma del nacimiento y la luz y el agua. El agujero para ensartar la angustia humana...y la lágrima seca de la infancia. en los poros de la palabra lo que no sabes y no supongas por puro gusto.

Nada de maniquí, ni títere ni marioneta ni cabeza de cartón.

Y el humor gesta el cuenco donde cabe la risa.

...

Antes, ante un problema, escuchaba, decían, es una "vaina" término raíz campesina, luego, es un lío, mierda, maldita sea lo ocurrido, es un desastre, es inexplicable, lo mórbido es terrible... (encontrar lo implícito implicando)

..

maldita sea, qué ocurrido

...

Despertar en di:van o di/van y lograr renovar los sueño siendo, yendo

...

C(l)ínico análisis si opera o desarticula o guarda coartada, que sea antibiótico o sistema inmunológico en la palabra en tu sistema del estado material del cuerpo y haga defensa al ataque “desconocido” del ósculo ulala...(control de esfínter) no eres esfinge del enigma del cacareo, (eslabona) -anda a detectar)

...

Di(sentir) avanzar con menos cero o reducirlo a pañuelo al fantasma, así dejas de ser señuelo

...

Dispuesta al anti todo, no toda es apropiación, expropiar lo impropio, impropia sin pio pio. Ser pionero, es salir de papel de peon

...

Falta deseo en la falla tal vez revuelta vuelta a volverte deseante anticipatorio a producir ausencia y presencia en la “máquina “del cuerpo sin maquinar, el amor está cada vez menos en el más, ponte en tus talones.

..

Lo mismo en la misma no es lo mismo en ti mismísima (no seas inconsciente) peor la caja esa

...

Anti saber omnipresente anti omnisciente anti superyó...









19 de mayo

Dibujo de romeo que encuentro entre ese ordenar papeles, lo hizo quizás a fines de marzo acá ❤️



Dibujo de romeo a finales de marzo 2021



18 de mayo

Cerrando la noche, no sé cómo borrar y guardar 🙄👉👈🌻💧🌊

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=4581751228507229&set=pcb.4581753205173698&_cft__\[0\]=AZWSo8gpwDIZTIRVWC6hwHUZ0A4BX-SNbnLi0rgKhk1aqypGDoCG4E3_uEWiIMq9t_kH6HL9BUnk4qw8ob_HR8epycYUcbym6OXc-HGNIoTrAorxtbHP982u9Tlh_-0e9c&_tn_*bH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=4581751228507229&set=pcb.4581753205173698&_cft__[0]=AZWSo8gpwDIZTIRVWC6hwHUZ0A4BX-SNbnLi0rgKhk1aqypGDoCG4E3_uEWiIMq9t_kH6HL9BUnk4qw8ob_HR8epycYUcbym6OXc-HGNIoTrAorxtbHP982u9Tlh_-0e9c&_tn_*bH-R)

...

O rearmar el cuerpo para darle apariencia de completo, hay donantes y eso es dar vida de otra manera, algo salvable

...

Cuerpo no es departamento de patología o laboratorio de infectología o departamento financiero.; solo que hay que despejar el campo de concentración de unas pruebas a derrumbar lo “demasiado humano”, quién te escucha filósofo

...

De caldo de cultivo a cultivar cualquier cosa y hacer laboratorio el cuerpo, eso si que deshace como llegar a “cultivarte” sin eso de contagio con lo que me parece bien al otro mal y el poeta tal replica o rebota con esas flores...(mandándote a investigar ese infectar)

17 de mayo

Afiliada al andar, construyendo puente sin volverte el material de piso...

...

Armando archivos...

https://scontent.fgye1-1.fna.fbcdn.net/v/t1.6435-9/188028450_4581364785212540_6067094295528978104_n.jpg?nc_cat=104&ccb=1-3&nc_sid=730e14&nc_ohc=hToior0trQUAX_MRGnm&nc_ht=scontent.fgye1-1.fna&oh=ce321e12691a48fee310f3c3033a4469&oe=60D4DE38

17 de mayo

Urraca no ha vuelto desde la última vez a comienzo del 2019...

...

No me queda bien la pose de maldita, pero el mal quién no porta, asuntito qué haces con él o sacar provecho como buen apetito...

...

Y una vez la infancia fue continente en diferentes estaciones de dos hasta llegar al vientre, expulsarse y habitarse consigo mismo como abrigándose.











Lamia o la criatura sospechosa con cuerpo de serpiente anatomía de lo despojado (gnomos)

...

O real de la libertad sin toma, tómate tu tiempo antes de convertirte en delito o evidencia o prófugo por arrancar

...

Asimétrica figura en el episodio sin pena en el penal tras la reja tras destrozos del “extravío”

...

Atestiguar trago sin es

...

Encrucijada el cuerpo cuando

...

Flores del árbol de granada las recogí del piso para recrear los orientes y orientaciones en Palma del mano y el horizonte, y eso de interconectar con línea ecuatorial no imaginaria pero que hace tiempo y espacio y actos y letra escrita y voz en el andar, bien venido otro día

...

Cuando dolor es una moneda caníbal que te come la vida por carecer de ella en cualquier estado y nada de nada

...





17 de mayo

Mi hermana Miriam y también muy bella, mi hermano José, no pasa de un año ese niño bonito 🌻🌻🌻❤️
👶🏻 nací, después de 8 (9) hermanos, no dividiré las tandas de los 17, así fue, cuentan los idos, siempre se ha hablado de 16 hermanos, cuando la muerte toca prontamente a un niño menos de 1 año, de seis meses, que no camina, ni gatea, queda como imagen etérea, un ángel indecible, es como que no deja huella terrenal, démosle el rastro de la onda en espacio y tiempo y lo que le tocó en su vidita, ahora vamos a esa foto, allí, mi primer hermano José del segundo matrimonio de mi padre, y vuelvo a mi hermana Miriam, todas ellas y ellos muy queridos en este mundo de uno en uno...

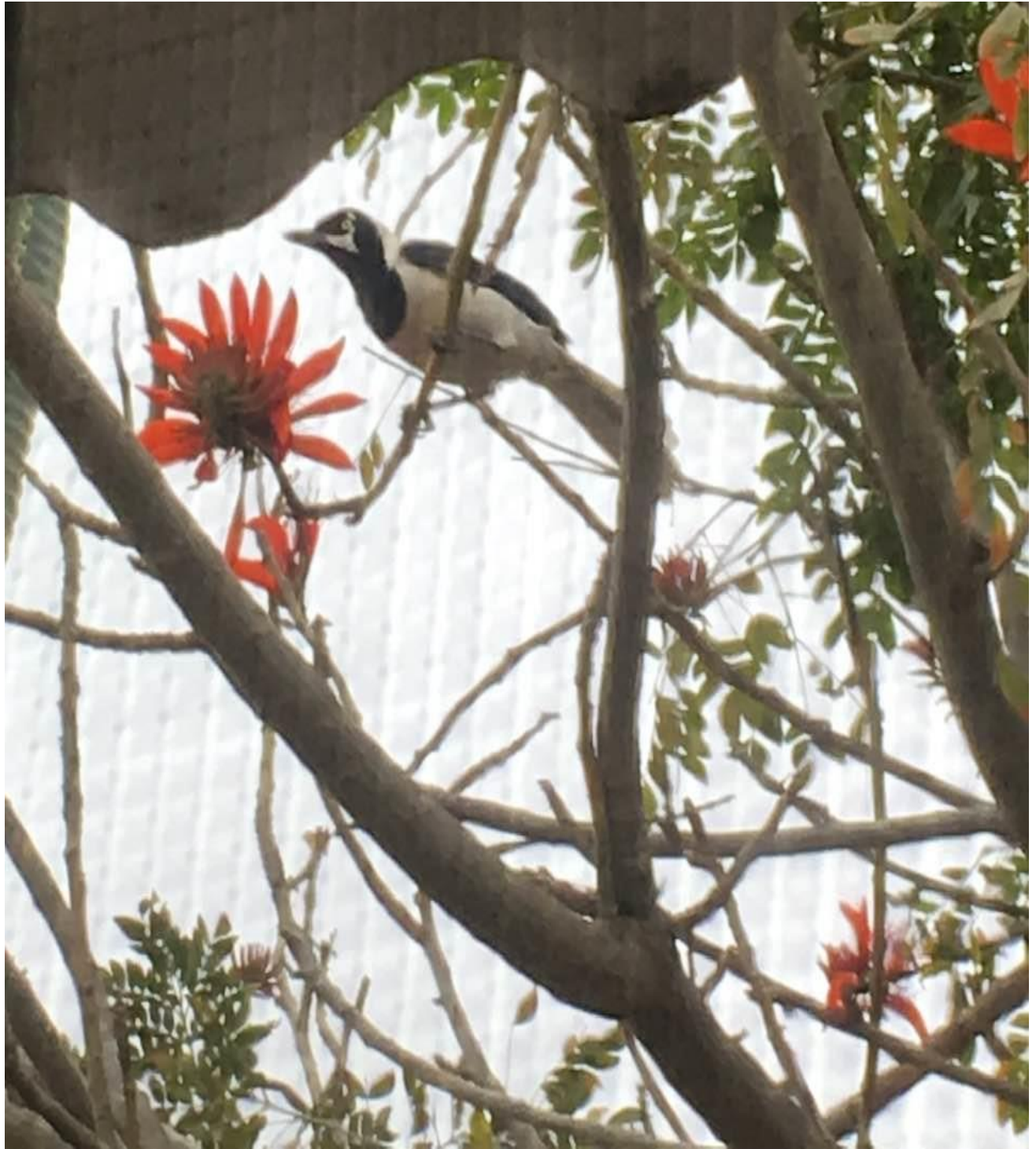


17 de mayo de 2021

[https://www.facebook.com/carmen.vascones.7/posts/4581407748541577?_cft__\[0\]=AZV-le_khs1HxXI1PMmbhuVX_fk6xX7KIxLlMvMR3Opu-nDVwhWQ3Jvz7J7D_bXHKOncA_151zK4oCIvAHvxMimiiVjN7-zSaRmhHJJfDvRAyba4OkQHAEU7XHRLJiAIC_s&_tn_=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/carmen.vascones.7/posts/4581407748541577?_cft__[0]=AZV-le_khs1HxXI1PMmbhuVX_fk6xX7KIxLlMvMR3Opu-nDVwhWQ3Jvz7J7D_bXHKOncA_151zK4oCIvAHvxMimiiVjN7-zSaRmhHJJfDvRAyba4OkQHAEU7XHRLJiAIC_s&_tn_=%2CO%2CP-R)







17 de mayo

Ni me va papel de modosita ni mojigata, peor de inocente, despertar en la infancia demasiado pronto...

https://scontent.fgye1-2.fna.fbcdn.net/v/t1.6435-9/187579232_4580665055282513_3055289263481095384_n.jpg?nc_cat=101&ccb=1-3&nc_sid=730e14&nc_ohc=RnM9BV3m2_gAX-VUvcM&nc_ht=scontent.fgye1-2.fna&oh=d348269c4fe06865f645b71c3845eb73&oe=60D65FCD

restos de rastros de infancia de sobrinos y otros niños



17 de mayo

Fin de semana y algo más

https://scontent.fgye1-2.fna.fbcdn.net/v/t1.6435-9/186513474_4580287715320247_3098213474566729027_n.jpg?nc_cat=102&ccb=1-3&nc_sid=8bfeb9&nc_ohc=a0VZFmM9o38AX_e-IU7&nc_ht=scontent.fgye1-2.fna&oh=6175b6922705aa400533822379086d0b&oe=60D58DDF

papagayo y candado





16 de mayo

El árbol de granada está muy bello y generoso, pondré tomas, y los pájaros dejan cascarón vacío, no vamos hablar de putrefacción sino de composición, hoy recogí flores del piso, anoche desarmé y rearmando desarme de piezas sin encajar, dándole diseños, aproveche hoy esas florecitas del árbol que comento, las recogí del piso, y avanzar en rutinas y mis rituales...

15 de mayo

No perderte ni en tu olvido ni recuerdo, peor desaparecer cuando aparentas ausentar de ti mismo, toc toc te dice el cuerpo y la palabra se te burla, no seas lamparosa

...

borrador del original duelo, luto y emancipar de uno mismo ese pender de la dependencia de lo borroso del punto descolorido de la infancia a veces huérfana de una palabra o quizás unitas más acechando traducir falta y dejar de echar en menos esa ausencia y presencia inconexa

...

Acaparador, acá/parador, acapara y para... acá/parea

...

El pasado un pedro paramo en pueblo deshabitado hasta del fantasma o llano en llamas, que dices Rulfo...

14 de mayo

Su(puesto) con la vida esto (sin eso)

...

Pre(cursor) / (A) con/ten cimient. Acontecer si no miento. Aconte(cimiento).

Transe(unte) transeúnte. ¡¡¡¡Ata(cantes)!!!! Cuidado con atacantes.

Desintoxicarse del malentendido...

Ápice de uno...

11 de mayo

Pensar es lo más difícil por eso no se lo puede exhibir, implicar elaborar como artesano esculpir hasta quedar con un vacío sin nada...

...

Llegar a silencio sublime para que la escucha afine cuerda sin asfixiarte...







Tiran los animalitos cáscara cuando la vaciaron, que no quede así tal parte del desierto...

Más uno y menos uno da

...

Sacarse el fantasma de encima

...

O sublime alucinación en acción sin actor... actuante silencio

Sublime alucinación sin actuar

...

Que descanso no signifique no hacer nada, recuperar...

11 de mayo

Que, en ese día simbólico y otros, cada madre una mujer siga en pie en ese nexo con hijo/a y ese o padre, un hombre elegido, y ese instante que te engendran y naces de ese vientre, aparición de hijo/ hija, a suscitar el deseo de tu existencia a ser, andar y desandar en tus pasitos pasos pasa...

10 mayo

Desmadre de mazorca y semilla revienta el mito hojarasca de tiempo y ante falta, figurina danza como ola hasta que otra la choca y produce doble imagen, esa masa de agua arrastra y devuelve, depende...

9 mayo

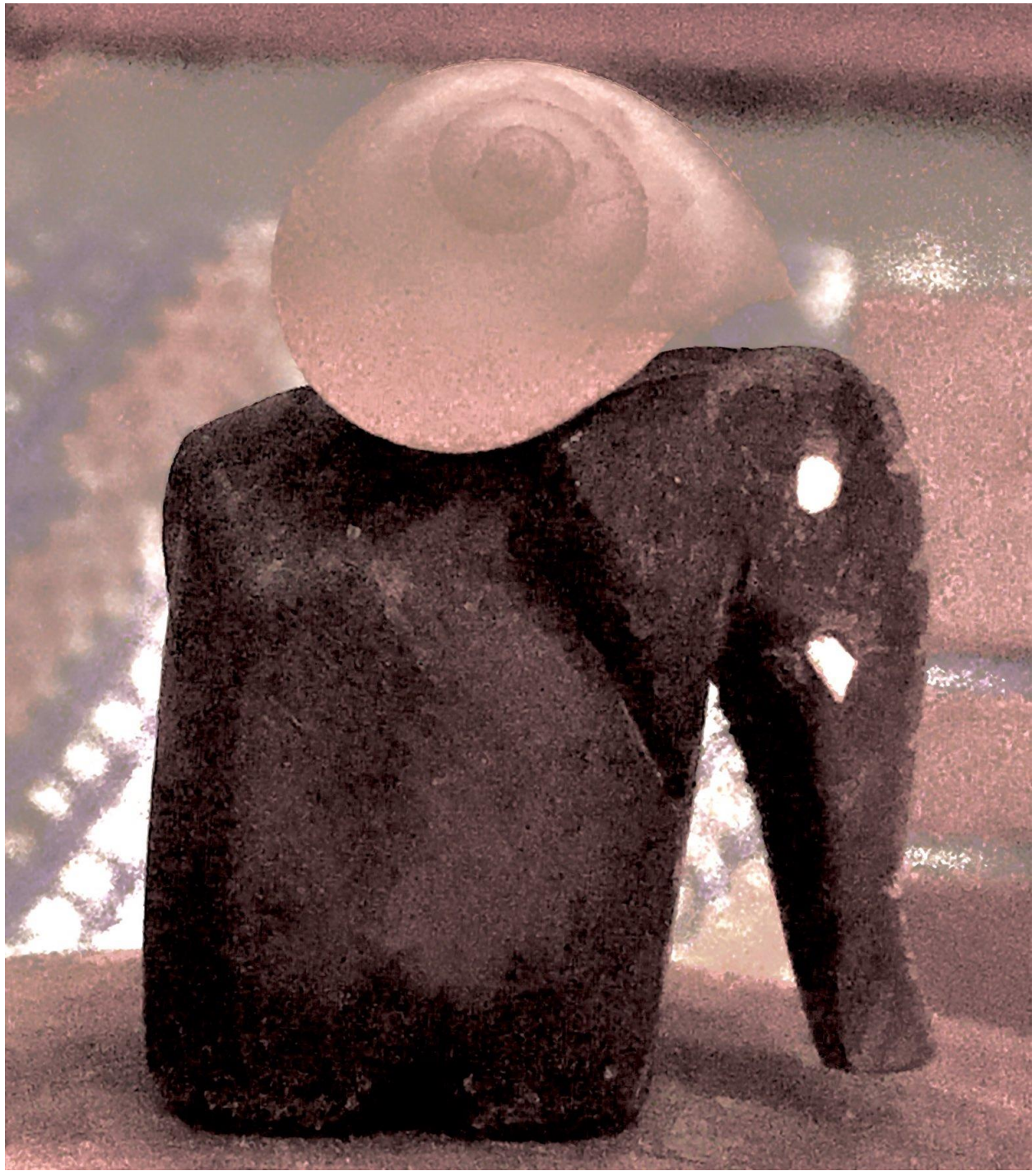
Cuando cae cabello por quimio, remezón, calva, unas cuántas mechitas como recién nacido, se termina de rasurar esos flecos, parece cabeza de maniquí, opté por pañuelos Hasta que

...

Cada día es un aniversario con uno que pasa y con uno va y con uno anticipando idea y uno que nos sorprenda, cuidarse del impase...







10 de mayo

Mi amante la vida no me deja tentar por la muerte seductora...

...

Aún con tantas tareas, ha sido un día mágico, una felicidad interior de color sin editar me habita



10 de mayo

Estoy en tareas “obsesivas” y de pronto, detengo la ✨ y flash antes que acabe este hermosa alucinación de la naturaleza entrando a casa... (son los colores de África) y otro eslabón a conectar, a los 11 años se ganó un premio mi papi como vendedor de seguros y había el círculo mágico del paseo y ellos dos, la mami hasta vino suelta y bailando zamba ese pasar por Brasil ambos, un “pan de azúcar” trajeron de regalos pulseritas, y yo con el tiempo acá en playad hice aretes, queda una huella, y los colores también coinciden, y olvidaba decir que el tejido bello hecho con cabuya, materia increíble lo compramos con Roger en una tienda africana en Toronto; hoy conectada con el cosmos...

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=4559030680779284&set=pcb.4559032534112432&_cft__\[0\]=AZVKLH9x0UfPBh20vfqVajlcsvu-hhjXxe9sZ3F2sEVD8l-6xv5ZuhIRPbvrmD7dPd2kPXjZRIvI0V1RWmIcy_R6tAhBk4lhbgtAJ3L5PnGWH-iBBJJ9txMV77OQe3GoOU&_tn=*bH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=4559030680779284&set=pcb.4559032534112432&_cft__[0]=AZVKLH9x0UfPBh20vfqVajlcsvu-hhjXxe9sZ3F2sEVD8l-6xv5ZuhIRPbvrmD7dPd2kPXjZRIvI0V1RWmIcy_R6tAhBk4lhbgtAJ3L5PnGWH-iBBJJ9txMV77OQe3GoOU&_tn=*bH-R)

....

O sublime alucinación en acción sin actor... actuante silencio 🍷🌻👉👈🌈👉

7 de mayo

Coronavirus quiere desalojar, dale contraria, no dejar adormecerte en pánico, intervén, que no te invada, que no encaje, no eres su caja

...

El arte de vivir sin domesticarte ni que pongan bozal o correcta en el cuello so pretexto sacar a pasear y alguno ya tenía la idea de dejarte como un resto desaparecido, la nada no tiene rabo

...

llegar a la prudencia es un trabajazo con “cualquier impulso”, no, cualquiera no existe, cuál quieres laborar para que sea menos y más pre(juicioso) para que la falta no te aco(meta)en saco mortíf(eros) a uno a otro, la falla fallará menos fallida, menos falt(antes) ni una menos



tres colores: África



9 de mayo

https://scontent.fgye1-2.fna.fbcdn.net/v/t1.6435-9/184800002_4556000347748984_5195668161469906249_n.jpg?nc_cat=101&ccb=1-3&nc_sid=19026a&nc_ohc=fk3tzk8WU6UAX8TvApI&nc_ht=scontent.fgye1-2.fna&oh=f79aa1f1c43eaf4c65874b5b71a79cdf&oe=60D758BC



9 de mayo

Esculpiendo la mordacidad del estado... o cerrando ciclos con el agua fuente. Conquistar la vida y no ser colonizado peor eso de conquistadores repletos de seducción imponiendo de cualquier tiempo. Cuerpo no es colonia no caldo de cultivo ni laboratorio de experimento... (y toma tiempo cerrar o reducir los círculos de la infancia a in pinto aparte que no sea el acabo de contigo, sino un punto final de cualquier color a ese recoveco del escaipín o primer pinino. m o para qué insinuar detalles con semillas o botón iros redondos y pelusas de lo femenino u masculino adviniendo en cada deshoja o deshora o salir de indistintos a lo distinto entintado del develar sin explicar la incompetencia de ese entender o tender a tirarla piedra porque así no es, así es, así asado colorado despintado el ajetreo de descubrirse uno, una o untarse a investigador de sí mismo o si misma... 🤔🤔🤔🤔🤔🤔



[https://www.facebook.com/photo/?fbid=4555663581115994&set=pcb.4555663654449320&_cft__\[0\]=AZW3a-00hGDPO3eHrUt5zAEo115sPdmBN3hCsu8liZl12fbuKLbEvyAg1Dl48AKXe8Uz4bwp-LbbYrFx1ybgXhEMTZpfbUaScAbuT4_IbsfmHvA82TjzUiVxruOVvNHwAKO&_m_=*bH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=4555663581115994&set=pcb.4555663654449320&_cft__[0]=AZW3a-00hGDPO3eHrUt5zAEo115sPdmBN3hCsu8liZl12fbuKLbEvyAg1Dl48AKXe8Uz4bwp-LbbYrFx1ybgXhEMTZpfbUaScAbuT4_IbsfmHvA82TjzUiVxruOVvNHwAKO&_m_=*bH-R)

9 de mayo

Cuando conectan y desconectan según la aparición o supuesta desaparición o fuera del escenario...

....

La vida no siempre es un zapateo o fiesta, tiene truenos, tempestad y aparición despeje, flashes, bienvenido día del nacimiento y cada hijo o hija tiene una madre, la misma, que acogió y dio cobijo de uno en uno

....

de tatarabuela tomasa a bisabuela margarita a mi abuela rosa américa a mi mamá margarita y a la hija carmen, -yo- y ellas

9 de mayo

Retazos de tomas

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=3467251466623883&set=pcb.3467252263290470&_cft__\[0\]=AZXzqSapgs0iEvN2IGgeBLOIWVfGZUc_ga3sKFWreuKCaqbCETFnPB_UfnP-JxpeRrTDCIhql8zcUQN6jaKm2bOwj1qBE15AXVkObZSgqNheMmbgOsmUUWPe2MU3sTxDePPB189WD4usqUYfy_cOoc-D&_tn=*bHH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=3467251466623883&set=pcb.3467252263290470&_cft__[0]=AZXzqSapgs0iEvN2IGgeBLOIWVfGZUc_ga3sKFWreuKCaqbCETFnPB_UfnP-JxpeRrTDCIhql8zcUQN6jaKm2bOwj1qBE15AXVkObZSgqNheMmbgOsmUUWPe2MU3sTxDePPB189WD4usqUYfy_cOoc-D&_tn=*bHH-R)









Collage y las Raíces en el agua de las plantas de Margarita



8 de mayo 2015

Nacimiento: 3 ENERO.

Conozco lo que es tener una mamá y descubrir una hija.

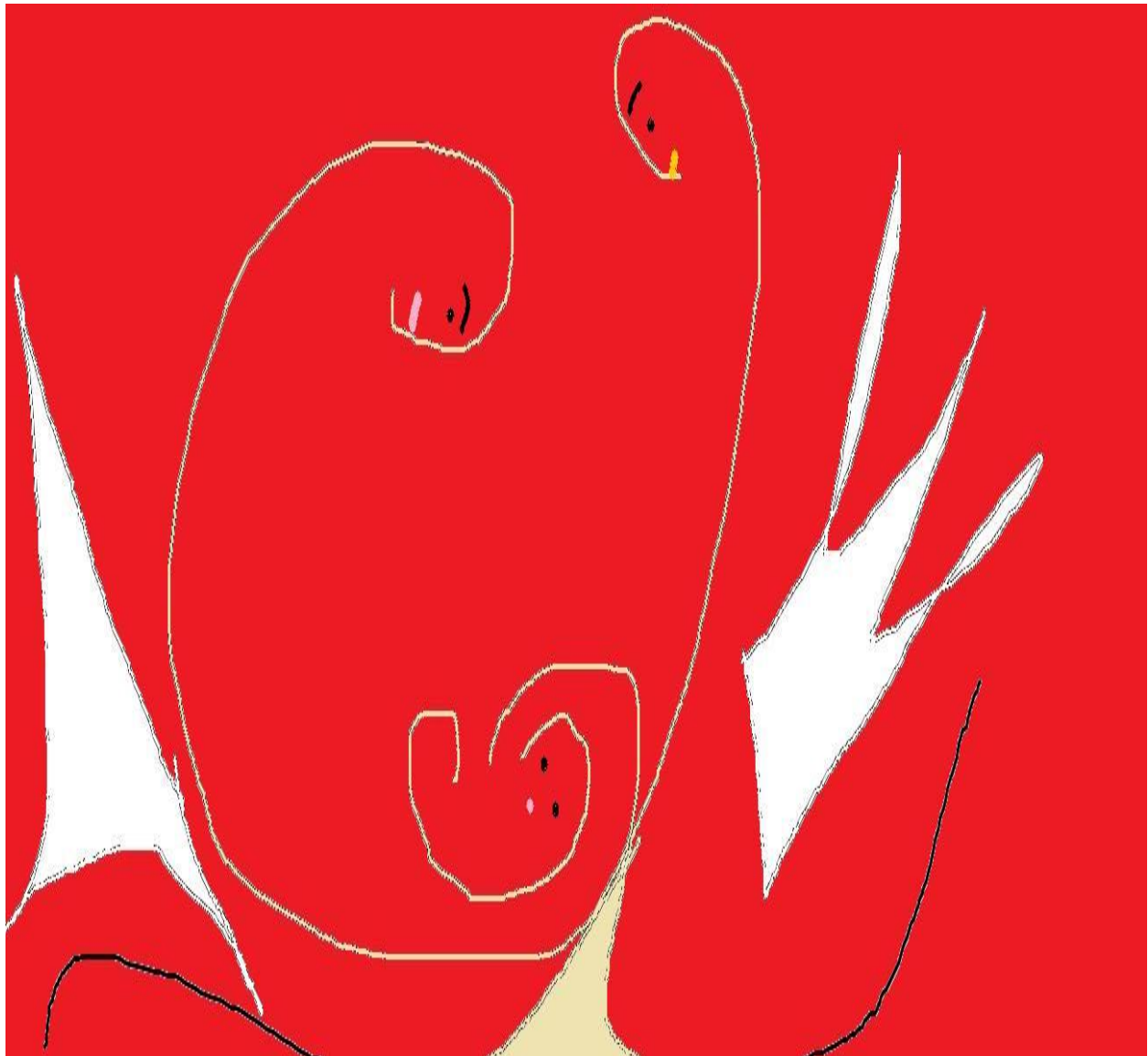
Y develar el parto dentro de una huella compartida...

En el vientre de la canoa el río acogió al óvulo que lo escondió en el útero donde mantiene su secreto como una montaña celosa de su agua fuente.

Allí el jardín de la memoria hizo el inicio de algo parecido a carmen.

Algún día aparecí y el espejo dijo será o no. La de atrás dijo: es la de acá.

Me toca la sombra, la luna me abraza hasta dejar que el reflejo se evapore y la piel transpire...



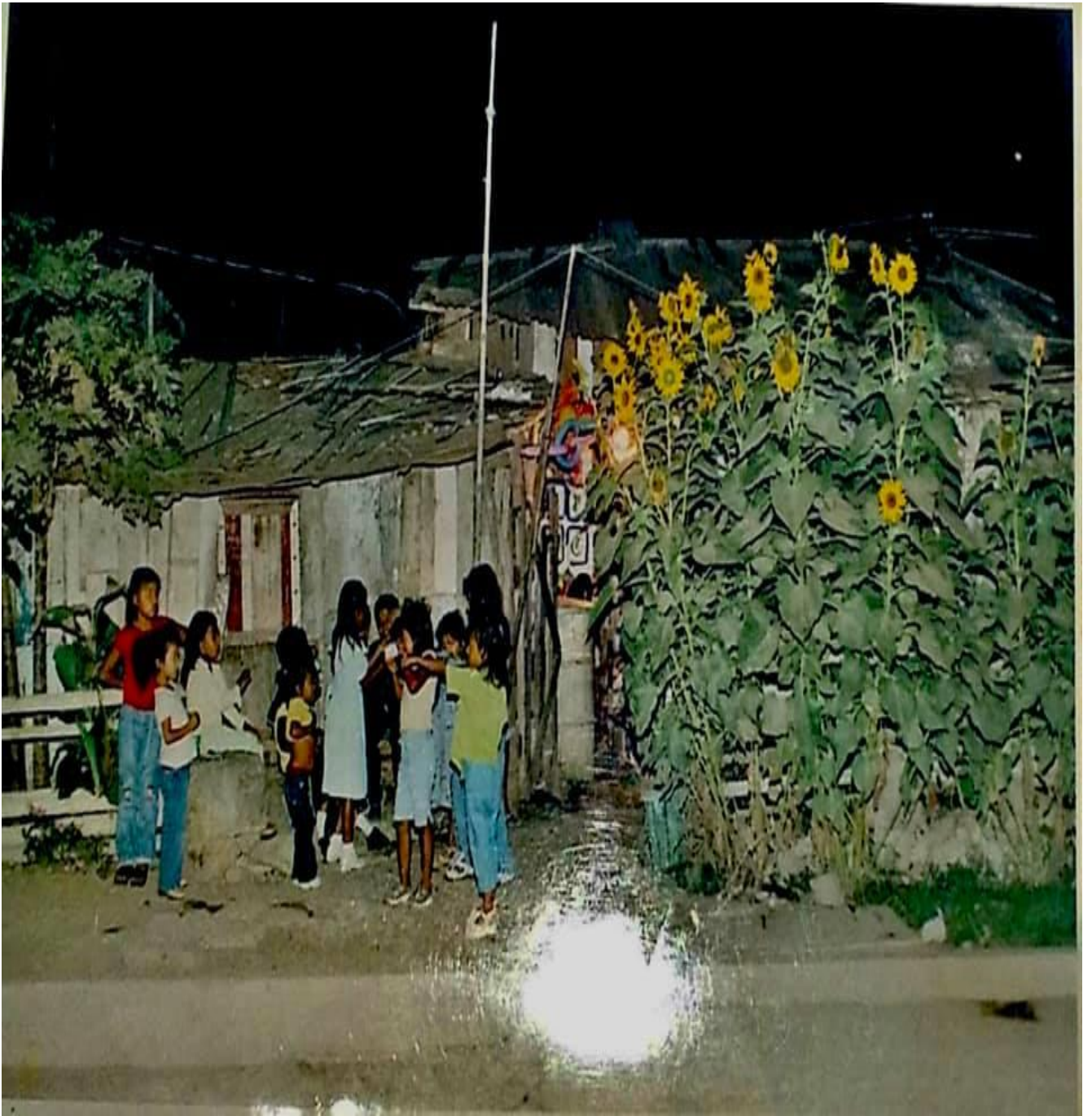
8 de mayo

una vez tuve una cierta mamá llamada margarita. Ella, allí, en esa toma, una niña con apenas 7 años...



8 de mayo

Esta casa y los girasoles y los niños, momento histórico, crucial, hace 20 años, mi intranquilidad no me permitía entrar con calma, me conmovía, al ser invitada por un almuerzo por bautizo de niño y ver el adentro, piso de tierra, sillitas de cajas, y esos retacitos de madera hecha la casa, mirar el zinc oxidado con su goteras, se me hacía nudo la garganta, esa sensación la he vivido siempre, cuando he trabajado en los proyectos sociales, de quintil uno de pobreza, esos servicios o necesidades básicas tan obvias, Vincent Van Gogh, era un retrato de eso que se hace como que no existe, y no los dejaba pasar desapercibido, y en mi cabeza se metió, tengo que buscar la forma que ella tenga de verdad una casa, y con Roger Hollander, nos hicimos el propósito, y nos mantuvimos firmes en los pasos, procesos, y acompañar los años para lograr una casa digna, ahora la señora me cuenta que en su patio tiene arbolitos de guanábana, naranja, toronja grosella, higo, cereza, granada, y me relata la felicidad del hogar, después su madre también se motivó, los planes de gobierno deben detenerse en eso que habla por si mismo y gestionar para que la dignidad no sea una resignación como Beto guiñapo del sargento, eso me molestaba, y ahora esa nueva casa, es la felicidad en esa familia que logró que la luz de los  no solo sea una planta a desaparecer pronto, el genio De Vicente atrapaba la composición y descomposición y el movimiento perpetuo que su relámpago de sensibilidad detenía en el lienzo; la gravedad de la ley de la naturaleza y ser humano y sus “reflejos” y la no extinción de lo que acontecía en su ser ante sus ojos; ayudar a sostener ímpetu; cocontribuir a que el otro logre es salir del yo estreñido o hecho puño o ese papel de ignorar...(eso si, miren la felicidad de esos niños jugando a pesar de esa costumbre a veces terrible al pobre soy, asi nací, eso escuché una veza una niña diciéndole a otra, alguna vez me la trajeron, a terapia y sale un abanico, en le presente esta emancipada de ese decir, y no es esclava de. O poder verse más allá; hay que incomodar, la vida puede ser distinta, y hay que empujar a cambios y de hecho contribuir en eso) sacar al otro de esa condena a quedarse oprimido y darle la mano sin detenerlo para siempre en la tuya y libere del yugo de no ser y disfrute de esa libertad a soñar, puedo, se puede, se quiere, no estoy solo, vamos, y ver el cambio y la apertura a otras apuestas para abrir la luz allí donde parecía que nunca se podía ni se puede, en fin, si los solos conectan se abre caminos insospechados para un bien más allá de uno. Nada nos sobraba pero ajustamos el cómo, y poco a poco se legalizó terreno, notario, papeleos, rellenar, y poner carpeta a misterio de vivienda, hacer fila, turnovesperar, para una casita, tuvimos que contratar para que hagan el contrapiso, una cadena de gastos que no permitimos se diluyan, y la felicidad en esa casa aun huele a  y      



7 de mayo

hay ricos pobres de ser, no pueden dar nada, hay pobres ricos de ser y dan, hay que equilibrar balanza, covid o la enfermedad no resuelta o eso de estar comprimido, jala, no hay distinción, ambas partes expuestas, con sus distinciones del proceso, hay que equilibrar la balanza, conozco de ambos lados, y he laborado y sigo firme en mi posición, o desalmas la materia o almater comunitario, dos reinos es destrucción, la misma nada, que no sea eco la economía vacía de existencia entre unos y otros la pira, ira, ir a...












7 mayo


Tareas chupa tiempo y para no detener en la espera del resto de traperíos, juego con la imagen, y esa flor llevando la contraria, la rosa amarilla, desafiando o contrapunto, no sé si es la de Borges o la de Mistral, pero que es de este jardín recontra, las lilas hechas gajos, no soportan la calle, y se ingenian dejar el afuera y vienen al adentro a ver qué pasa a su pana, la verdad es que se parece a su vecina la de más arriba, ciertos días, he ayudado a querer darle la vuelta, pero, no da su rama a torcer, esta como mirando sus raíces...

...

Las cosas se dañan y se puede reemplazar, a diferenciar ese detalle porque no eres objeto de tu objetivo, sospecha de objetivo de objetivarte objetivamente dizque objetiva...

...

no sea por(ven/ir) desgracia, cuidar los signos vitales, escuchar cuerpito y ayudarlo  
        

Resto de infancia de mis sobrinos, regalitos, pañuelo desde siempre he usado, y en estos tiempos sigue de moda para mí y más si anda ese sospechoso para que no vuelva agarrarse, ni en cabello se enrede monstruoso covid  aunque dicen flota en el aire en la milésima o micro gotita brizna invisible ante uno

...

6 de mayo

Pr(eliminar) preli(minar) Inter(actuar) Sostener una palabra es una certeza irrenunciable y eso implica haber trabajado por llegar a ella...

...

Explotador virus ese

...

Así están los árboles en estos días, solo que ellos renacen y se las ingenian como desflorar el desafío a su propia naturaleza, empezarán los brotes en algún rato, solo el humano tal cortes y su estética del sanar si la poda fue para sacarte de la tentación de la muerte.

...

A veces para salvar cuerpo el bisturí dirigido por mano experta cincela y te deja como una escultura con falta

...

La vida la desfigura el reflejo o la pasión sin redención...



espacio y tiempo que contratas y tratas y atas cabo. Entonces, agradezco esa escucha tan especial y mordaz y sapiencia y ser de Antonio Aguirre Fuentes.

6 de mayo

Tengo mucho por contar de antonio Aguirre Fuentes, fue mi director de tesis para obtener, título de psicóloga clínica, su escucha fue magnífica y un maestro y tutor incomparable , y su estilo sin copia 🖐️❤️🖐️🌳

....

Ya no esta más Antonio Aguirre Fuentes, pensador radical, sin aguas tintas, sin diretes, sin irse por ramas, era una apuesta a provocar no seas mudo...

5 de mayo

Día largo, trabajo en jardín y cortes y reordenar y tomar decisiones de basta de ciertas macetas, mañana se termina la limpieza, despejar y hacer que las matas produzcan frutos y no se vayan con una guía a la nada y puras ramas y hojas, me han aconsejado esas decisiones radicales, veremos cómo se logrará objetivo, mientras los cactus ofrecen frutos, color de cáscara rosada y cáscara amarilla, pitaya

...

A pesar de haber sido un día largo de trabajo, tareas, el sueño no se acercaba, así que tome foto a rincón otro de la poeta, pluma, papel, libros de lecturas, adentro y afuera del toldo, campo minado de autores esperando detonar, siempre van y vienen, los traigo y digo basta de leer a este escritor, ya no des vuelta a este libro detenido en el suspenso y continúa leyéndolo o rompe sello y ábrelo para que cobre vida, ya, anda a renovar, refrescar ideas, a leer sin pensar que ...

4 de mayo

Desde cuándo inventaron la herradura de buena suerte que ponen en las patas de los caballos y que llegaron esas bestias en la Pinta, La Niña y sabrá María.

...

Que no vaya el doble a “jalarte” la pata, que no venga con teatro de arremedar al fantasma que te has convertido porque ni asomas al espejo.

...

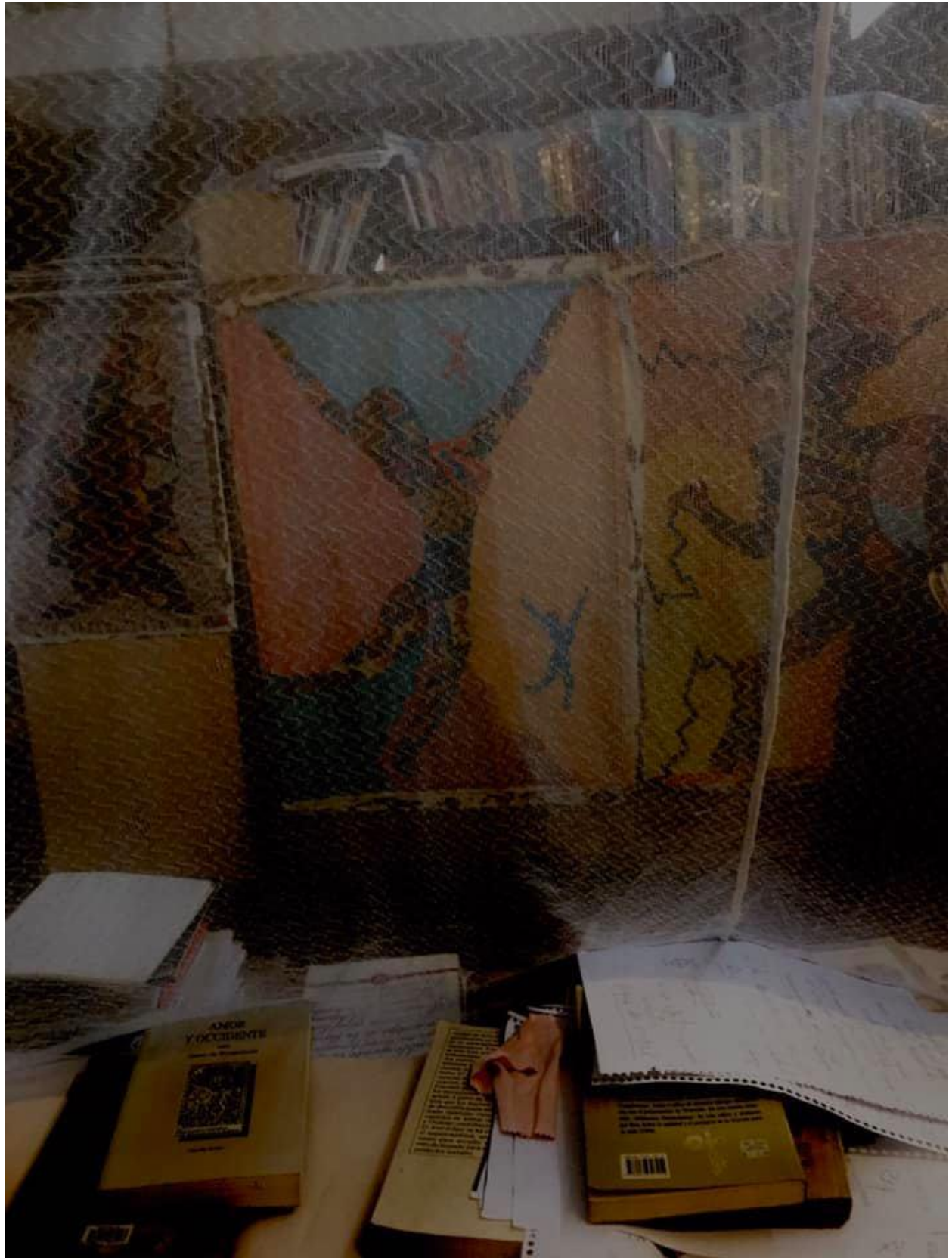
Materia mundana te sabe efímero por más que la atiborres de saber o de seducción, la falta es insípida porque no está a tu disposición, no sazones el arrebató, te ponen a freír como pescado, -testaruda-

...

Que la belleza o tu saber o tu puestito no te haga ruin, trabaja esa dosis, o esa “paja” que miras en el ojo ajeno, acaso sea el tuyo.

...

El laberinto tiene muchas salidas, deja de ser el centauro, -cómo-



4 de mayo

Hoy ha sido seguir pista de ratones que habitan los bordillos de casa del vecino que se cruzan a mi lado y lo que implica eso, rebuscar, limpiar, y desbaratar, reordenar, despejar y para no aburrir, ingeniármelas con fotos, y lo que resta del día cerrar la noche con el silencio de los objetos, y esas patitas 🐭 caigan en la trampa y estar a salvo... ❤️🌻👋🌈🌹🌈



4 de mayo

Musical tarde, cascabel de viento, espantando Al malentendido de lo humano sin demasiado humano, feroz tiempo, espacio sin doblagar, cuerpo se defiende de la pisada...

....

Tejido de sombras

...

Falta no asumida te hace faltar y acometer, que el cuerpo no sea delito constante, falla menos, eso implica palabra accesible, palabra sin acoso sin acuso sin excusa, sin desdeñar, volver a uno saliendo de la caverna para dar luz allí donde el caos no puede aclararse, salir a

...

Violentar, abusar la infancia o poner un dedo atentador es incesto, a cuidar acto, un debo para contradecir al bien al mal, no dejarlo con su doble juego, asaltar a uno al otro, a ti mismo y quedarte en el descrédito total: devorar la falta como animal en pira del impulso

...

Entre adulto y menor hay distancia frontera, guarecer la vida cuidándola y protegiéndola, eso quiere un menor de edad, están preparados para esa defensa el que engendra, el que violenta el que maltrata, el que desconoce ley

...

La ira de Sófocles en Edipo, y el padre incontrolable en manos del autor, en riesgo el nombre del padre por la investidura del amor fallido cargado de reflejos, el miedo es el odio encubierto en el drama confuso inconfesable del nido enlace de nudos a desatar, más incesto, no. Suficiente con ese par incapaz de contenerse por impetuosos y jaque mate por peón en ese papel de irreconocibles, dos desconocidos creyéndose dueño del camino, del paso y quién manda a quién, se impone la ceguera o lo del oráculo, fantasma no había nacido...

3 de mayo

El poema se cansó de ser tarima del goloso creador, yo no soy tu, déjame andar por la materia...

...

Cuando poeta dejó complejo de Dios le salió ala al poema y se aleja de su autor parachute no lo haga dogma

...

Que te traspase el silencio para que lo escuche, ah, oyes, escúchate, cuando eres tu en ti, menos yo para despejar incógnitas, más cerca de una palabra basteando que no siempre basta, pero una hace límite al nombre...

...

El malentendido del monstruo es que no parece ni bueno ni malo pero se camufla en los dos disfraces de la fenomenología.

...

2 de mayo

Hacer rutinas propias para desarmar otras

...

Receta de sopa con quinua y zapallo y demás. También tiene curry, condimentos naturales, era para la tribu de hermanos, pero la verdad es que estoy volviendo a mí, y esa pizca de humor estaba extrañado en mí, ahora me siento más energética y exprimiendo los segundos, feliz domingo. (y

espantar virus y mosquito 🦟 para cuidarse del dengue, peligro letal para quien ha pasado covid, seguir reforzando sistema inmunológico, limpiar intestinos para que no sea guarida de malandrines virus, bacterias y demás roba vidas, no permitir que se haga madriguera ni cloaca los intestinos , volver a recetas antiguas de limpiarlos cada cierto tiempo con zen y tamarindo, y cierro pico porque no soy doctora, pero la experiencia que he pasado me hace seguir siendo rigurosa con la alimentación) y costo de alimentos no pasa de dos dólares, salieron 15 tarrinas de media, si quieres combinar con otro elemento el día que quieres sopa puedes agregar con lo que quieras, el aceite de oliva no es necesario, puede freír en sartén pequeño de teflón cómo asando al ajo y jengibre, picados y remueve, listo. Y soy atrevida con este complejo de cocinera, porque mis hermanas y sobrinas si que saben, pregúntenle hay tantas sobrinas, hermanas y primas, parientes expertas, disculparan el atrevimiento, 😞

1 de mayo

Cuando el puchero no se quiere ir

...

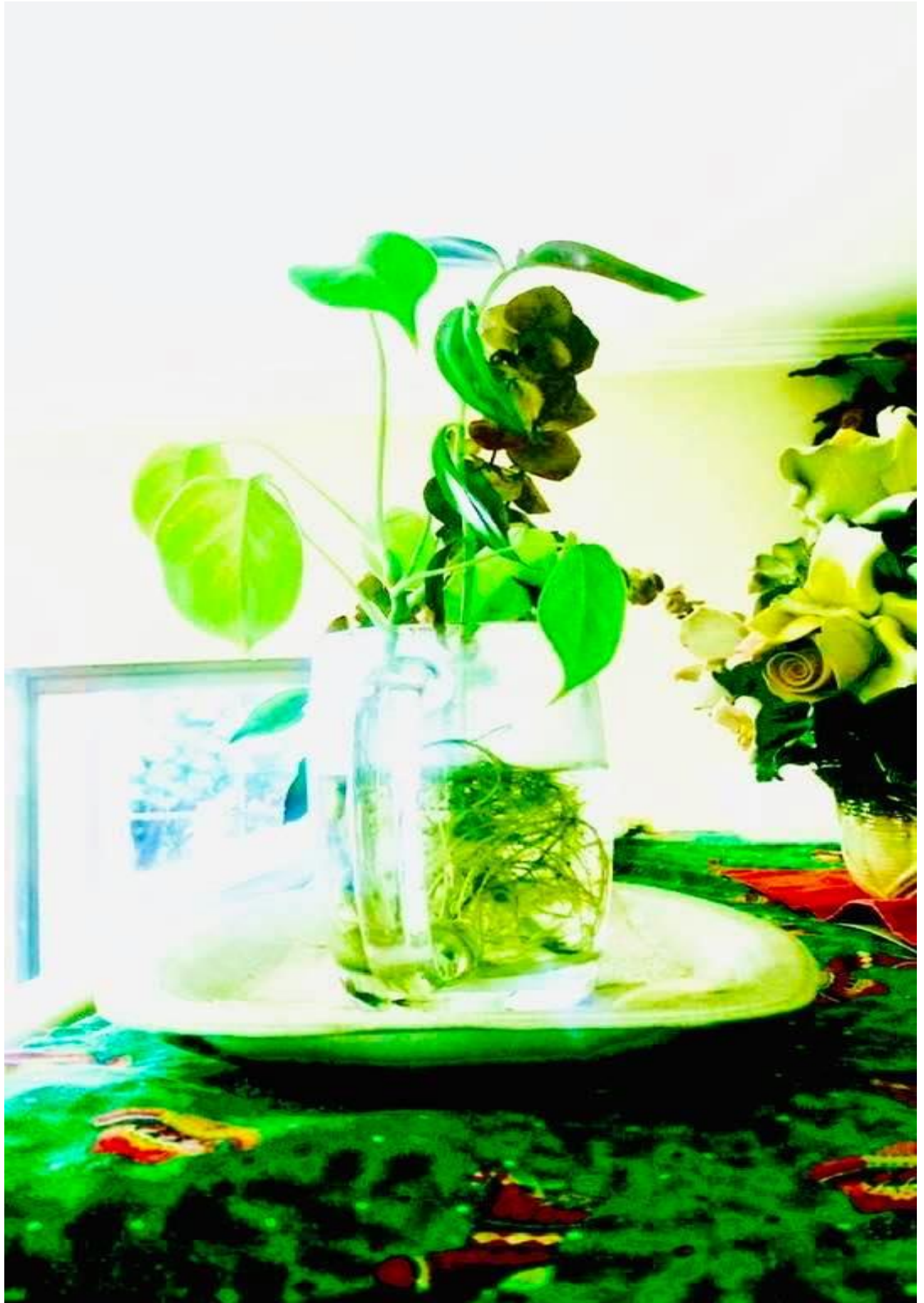
Cuando creamos perpetuo trozo de troncha, y quieres multiplicar al yo como bacín: son del ego, primer trono de dominio en infancia, y, abismo, una vez que aprendes a sentarte, deponer, levantar, limpiar y adulto enseña uso del papel, das pasitos y plac deposición, ¡malcriado!, qué sabe de eso el pequeñín, “tiene que aprender avisar”, adultos impacientes, amonestan ese “caos” de dominio de tiempo y espacio en esa salida de Eses, algo falta a saberse a controlar, a confiar hacer una deposición sin que te apuren y manden hasta en eso...

29 de mayo

Margarita y el 29 de mayo, su cumple, le agradaba la llamada o la sorpresa la desbarataba, como que si como que no, hasta que se relajaba, aunque la ponía nerviosa, cumplir años y celebrarlos lo relacionaba con presagio, qué va a pasar, -pues vamos a celebrar su día- siempre pasó eso, era una necia la hija carmen

Sus plantas en vidrios con agua era mi fascinación, me paseaba con ella en su casa, escuchándola contar, cada historia de cada plantita, era un orden impecable, y nítidas las raíces, de un color de tonos verdes variantes, era como un pequeño bosque de esperanza cada rinconcito flotando, era su pasión, haber atrapado el agua fuente y hacer de cada planta la soberanía absoluta de su espíritu, la sentía tan feliz con cada historia relatando, y el esmero para que no se enfermen y hablarles porque sienten sino se hace contacto...

Pongo una plantita de ella que capturé en 2012 en mi convalecencia, ahora en este espacio de mayo del 2021 la retomo, y a propósito de su cumple en este día 29.



Partes de instalaciones obsesas la última semana de mayo, cerrando el mes





















