

# MOBY D

[Sous-titre du document]

Jacques Cauda

[NOM DE LA SOCIÉTÉ] [Adresse de la société]

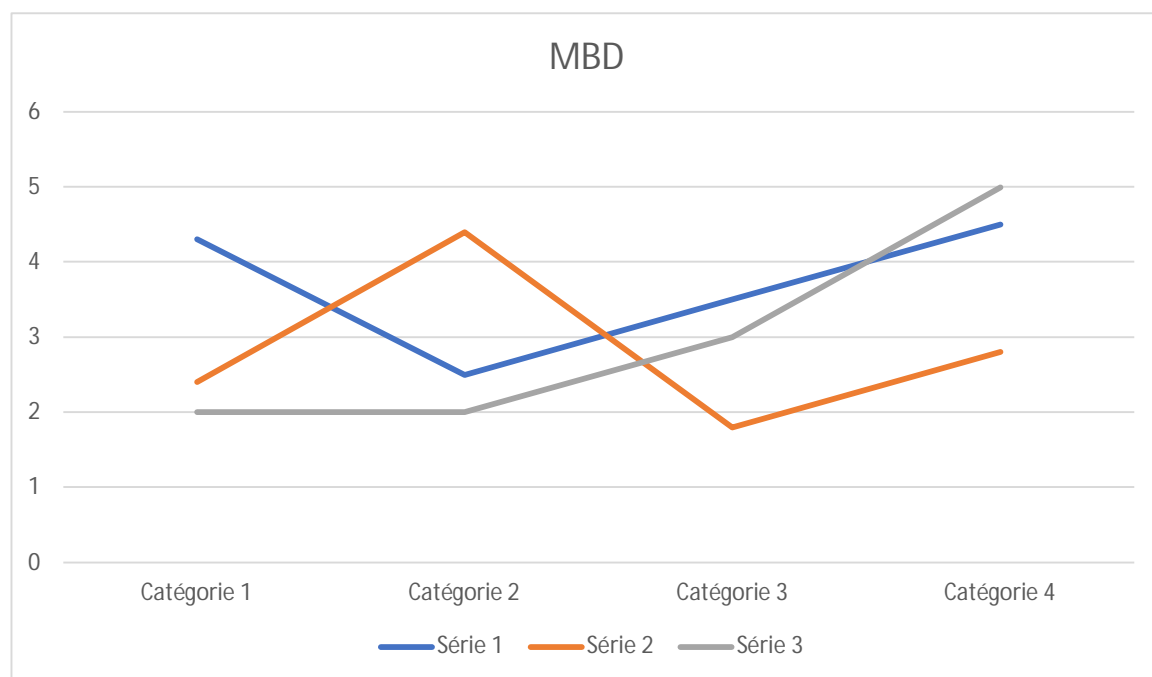
## MOBY DICK/ MB DARK.

Maintes fois il a été souligné que *Moby Dick* filait l'allégorie le *parler autrement* l'usage de l'allégorie apparaît en temps de crise du sens lorsque les ressources d'une tradition culturelle donnée deviennent « illisibles » ce qui demande d'outrepasser le sens reçu que l'on ne comprend plus

Il me semble

MOBY DICK série 1 : « Il me semble à moi qu'on se soit formidablement trompé dans cette histoire de la vie et de la mort. Il me semble que ce que vous nommez mon ombre ici-bas, sur la terre, est en réalité ma vraie substance. Il me semble qu'à l'égard de ces questions spirituelles, nous ne sommes que trop semblables à des huîtres qui contemple le soleil à travers l'épaisseur des eaux, croyant que ce ciel aquatique est fait de l'air le plus léger. Il me semble que mon corps n'est guère que la lie et le rebut de mon être supérieur. Eh bien, le prenne qui voudra, ce corps ! »

MOBY DARK série 2 : « Et puis, un jour, un matin, une nuit, qui sait ? au faite de son ciel d'égout, gratté d'escarres et de fosses d'aisances qui peuplaient maintenant son corps et son esprit, il passa enfin dans l'autre monde, là où l'on rencontre sa vérité, sa propre vérité, sa vérité intime. Le noir se fit, et ses nuages de fumée noire le portèrent vers ce qui l'attendait depuis le début, l'origine. Sa vie fit un nœud avec son propre souffle et son propre sang, pour enfin naître à la vérité du temps. »



Série 3 //////////////// Chez Melville, la lumière est une illusion, la vérité va s'avérer d'un noir absolu. Chez Cauda l'illusion comme la vérité sont, dès le commencement, noires sans espoir ! Un noir noué autour du cou, et qui serre le récit, la quête de l'absolu néant. En somme, les deux *Moby* disent la même chose : le monde dans sa vérité, la vérité en tant que monde des apparences, à savoir, le monde de la vie est le monde du désir renversé, celui qui se développe par lui-même selon ses lois jusqu'à la mort.