



Foto de Daniel

QUE BELLAS ESTAMPAS

Abro un álbum de estampas

Y qué de recuerdos me traen de la Infancia.

Hoy los jóvenes tienen Tablet, móviles

Como mierdas de vaca entre sus dedos

Donde pueden ver porno bipolar

Mostrando lo mismo a su edad

Como en la venidera.

El follar cansino de un chico con una chica

Ha hecho que florezcan los maricones

Y las muy expertas lesbianas

Desde el Cabo de Creus, en Gerona

Hasta el Finisterre, en la Coruña

**O desde el Cabo de Gata, Almería
Hasta el Peñón de Gibraltar.
Hoy lo más significativo de la vida social
Son las manifestaciones sin permiso legal
De energúmenos y cafres franco fascistas
Cuyos rebuznos ínclitos resuenan
Y las manifestaciones progresistas
Por buscar la Paz social
Que miran con lupa
Togas, mitras, bonetes y corona
Incluso esa caterva de gente beata y meapilas.
Qué envidia me da nuestra vida de antes
De la que debiéramos aprender
Abandonando la inteligencia artificial:
Perro y perra uncidos por su amor
Los jóvenes yendo tras ellos
Por las calles, cuadras o corrales
Por ver de separarles a golpes o pedradas
Pues los curas de la Iglesia nos habían dicho que:
“El follar es pecado”.
Qué maravilla ver al semental de toro
Montando a las vacas en un pis pas
En villas, en cortijos, en aldeas
O al Asno montar a la Burra o la Yegua
Para traer mulos al Mundo
Émulos de nuestra raza de humanos
Porque a burros y cafres nadie nos gana.**

**Qué bellas estampas que nos cantan
Con éxito feliz las bellas prendas del Sexo
Como cantaran san Juan de la Cruz
Putero empedernido
Follador de novicias y madres abadesas
O santa Teresa de Jesús lesbiana manifiesta
Demostrada con ejemplos y pruebas
En sus “Noches del sentido”
O “Camino a la Séptima morada”.
Veo estas bellas estampas.
¡Cuántos bienes procurarnos pueden;
Yo me chupo el dedo mientras veo
Al perro lamiéndose su cipote
Al buey lamiendo la castaña de la vaca.
Al torero haciéndole una paja al toro
Después de haberle dado la estocada.
A esa caterva de gente pueblerina y cafre
Meando sobre el toro embolado
Para apagar el fuego de sus cuernos
A esos perreros que no reparan
En hacer daño a sus perros de caza
Gritándoles que ladren, ladren
Importándoles un bleo su muerte de hambre
Porque su vida está en la caza.
Ahora cierro el álbum de estampas
Porque me meo... de risa.**

-Daniel de Culla