

A Z A H A R

REVISTA POÉTICA - N°131

TALLER DE POESÍA-AÑO XXXVI- AGOSTO 2024



AUTOR JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES

 **Editada en Conil de la Frontera (España)**

Portada: José Rafael Orozco Torres (1) Colaboradores (2) Editorial (3) Europa: Agnieszka Jasrzebowska (4) Poetas españoles (5) Poetas italianos (96) Poetas rumanos (107) Poetas portugueses (113) Poetas turcos (120) Poetas serbios (126) Poetas polacos (132) Poetas alemanes (134) Poetas albaneses (137) Poetas griegos (139) Poetas Bosnios (141) Poetas europeos (143) América: Alisa Aster (156) Poetas mexicanos (157) Poetas colombianos (204) Poetas argentinos (246) Poetas cubanos (283) Poetas venezolanos (303) Poetas peruanos (324) Poetas estadounidenses (338) Poetas ecuatorianos (354) Poetas chilenos (365) Poetas brasileños (371) Poetas puertorriqueños (379) Poetas uruguayos (385) Poetas nicaragüenses (391) Poetas dominicanos (395) Poetas costarricenses (398) Poetas salvadoreños (403) Poetas Guatemaltecos (408) Poetas bolivianos (412) Poetas panameños (414) Poetas paraguayos (418) Poetas hondureños (420) Poetas americanos (424) Asia: Amelia Modrak (425) Poetas de India (426) Poetas de Bangladesh (442) Poetas filipinos (449) Poeta pakistaníes (452) Poetas asiáticos (454) África: Ángel Manuel Castrellón Parra (464) Poetas nigerianos (465) Poetas africanos (467) Oceanía: Daniel de Cullar (471) Poetas de Oceanía (472) Galería artística: Dorothy Villalobo (473) Carla Pimenta (95) María Dolores Fenoy (112) Alexander Agüero (116) Abilio Miguel (119) Ángel Manuel García Álvarez (130) Carlos Lara (131) Anna María Stepién (135) Biagio Fortini (136) Carmen Barrios Rull (140) Cleo Gordo (142) Concha Gorostiza Dapena (189) Elí Omar Carranza (203) Enmanuee Pérez Águila (245) Flavia Cosma (276) Ibrahim Honjo (279) Ilija Balta (282) Jesús Andrés Pico Rebollo (291) Guillermo Quintanilla (301) José Luis Rubio (302) Juan Delgado Muñoz (323) Luciano Humberto Berger (331) Luis Eduardo Aldaba (352) María Elena Martínez Rosillo (353) Manuel Arboccó (364) María Gabriel Portilla (378) Natividad López Ortiz (384) Nela Saenko (390) Lidia Chiarelli (394) Maydoll Morales Pérez (396) Raimondo Ardolino (402) Vanja Skrobica (404) Yuleisy Cruz - Zana Coven (407) Mslika El Bouzidi (411) Turkan Ergor (413) Antonio Jurado (414) Rossanna Trucchia (416) Paqui Millán (417) Mjrl Rodríguez - Gladys Cepeda (419) Franca Colozzo (422) Antonio Quero (423) Antonio Navarro - Bidisha Chakravorty - Cristina E. Pantoja (424) Adriana Pérez Olarte - Anna Czachorowska - Diego Villada (441) Águeda Molina (447) Leonora Acuña (448) Lionalde Ríos (451) Alexander Limarev (453) Ana Laura García (463) Cristina Cardillo Zallo - Caroline GTurunç (469) Eveline Targino - Jair Hernández (474) Fernando Fondon Zaballa - Gloria Celeste Corbo - Giangrazio Verna - Isabel Gómez de Diego (475) Joros - José Gabriel Támara - Miroslava Panayotova (476) Irenilda Paranhos - José Pinedo Pajuelo - José Manuel Álvarez - Juan Roldán (477) Leidy Ruiz - Leyla Isik - Ljiljana Stjelja - Manuel Bermúdez (478) Luis Rodríguez Fiallos - Luisa Gómez Borrell - Miguel Jiménez - María Sangrean (479) Natasha Ilia - Néstor Rojas - Marijose Muñoz Rubio - Maribel Benítez (480) Nidhi Kunvarini - Olga Díaz - Olga Castell - Regla Hidalgo (481) Rokiah Hashim - Saria Mammadova - Siham Sabagh - Sumeighx Fuentes (482) Alfiyah V - César Rampe - Maydee Paiz - Sweetie Sanjukta - Gianpero Actis (483) Antonella Tamiano - Binod Dawadi - Demetrio Rosa - Judith Antuna López (484) Carl Scharwath - Igor Pop Trajkov - María Salomé Pérez Conde - Nures Amer - Satish Gupta (485) Tanja Ajtic (486) Contraportada (487)

EDITORIAL

Sale un nuevo número de Azahar, en un cálido verano, rondamos, a veces, los 40 grados. Siguen llegando muchas colaboraciones y eso hace que la maquetación me lleve más tiempo. Además en esta ocasión he tenido problemas con la portada ya que a mi hijo, que es quien las hace, se le averió el ordenador y tuve que recurrir a uno de nuestros colaboradores. Disculpar la tardanza porque sé que estáis ansiosos en ver vuestra obra publicada. La situación mundial sigue empeorando. Políticos irresponsables olvidan que la vida de los demás no les pertenece y que deben respetarla. No aprendemos. Seguimos matándonos. El odio es superior al amor. Somos peor que los animales a pesar de que nos jactamos de ser animales racionales. ¿Dónde está la racionalidad? Al menos en Azahar estamos hermanados poetas de todas las naciones. Aquí lo importante es la cultura, la poesía, ella es nuestra única bandera.

Este número 131 tiene 487 páginas. Más de 1300 poetas y 110 artistas gráficos de 83 países (32 europeos, 23 americanos, 21 asiáticos, 7 africanos y 1 de Oceanía). Animad a vuestros compatriotas a que escriban. Seguiremos creando páginas propias. Para que os sea más fácil localizaros. No ha salido ningún especial. Espero poder sacar los tres o cuatro que están pendientes. Vuelvo a recordaros que estos especiales no tienen ningún coste. Quien quiera podrá poner estos números en papel y compartirlos. Si quieres un especial con tus obras literarias, gráficas o pictóricas mándame tus trabajos. También os pido que no olvidéis los números ordinarios que seguirán saliendo cada dos meses.

Gracias a todos por seguir, en estos momentos de calamidades confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a poetas, pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es una pintura de José Rafael Orozco Torres. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié hace 35 años, en 1989, en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue creciendo y difundiéndose por el mundo.

Sé que me repito peros os pido que los poemas tengan, a ser posible, 30 líneas máximo o como máximo una página porque si tienen más dada la progresión ascendente de la revista no podré incluirlos en la revista (previamente os avisaré para que mandéis uno más corto). Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y esperamos que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 132 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos.

Están reservados todos los derechos de los autores.

JOSÉ LUIS RUBIO

EUROPA



AGNIESZKA JARZEBOWSKA

POETAS ESPAÑOLES

V

No se ponía nunca el sol
en nuestro mundo

pero, un eclipse de miserias,
nos segó para siempre

y al no vernos,
nos alejamos... sin remedio.

Del libro Nostalgia del olvido de MANUEL DÍAZ GARCÍA

LA ROSA DEL OLVIDO

Tu sonrisa deshace la negrura
que se esconde en la rosa del olvido
atrapada en el quicio retorcido
de un instante en mi larga singladura.

Ya no pido soñar y hacer real
el deseo que ronda mi desvelo
ya no pido cruzar aquel umbral

Despierta tu sonrisa, la locura,
y el ansia del poder desconocido
que anida en las esquinas de un ejido
entre indicios de amor y de ternura.

condenando a mi vida al desconsuelo,
tu sonrisa convierte en natural
la ilusión de un ayer en paralelo.

ÁGUEDA MOLINA

QUISO DESCRIBIR UN POETA

Quiso describir un poeta
las verdades de este mundo
hablando del ser humilde
y también del poderoso

y el mundo le dio la espalda
su pluma se fue acallando

con su verso y su salero

La lucha por ser más grande
engañando al pobre obrero

Salió otro poeta al ruedo
con la mentira en la pluma
embaucando al pobre incauto

Y halló fama y fortuna
en este mundo de Dios
pues a aquel que mucho adula
le acompaña un gran señor

ALEJANDRO GUARDIOLA

DESEO

Deseo oír tu voz,
deseo que me mires,

deseo tus abrazos.
Deseo tus caricias,

deseo que desees...
Mis deseos.

Del libro Alma y poesía de SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ

EL DESTINO QUE ENTRETEJE NUESTRAS VIDAS

Es curioso cómo el destino
entreteje nuestras vidas,
dándoles forma,
como un alfarero,
enhebrándolas unas con otras,
como en una alfombra.

El dibujo que éstas forman
nunca es visto.
Hasta que ya es tarde,
hasta que ya no existen,

hasta que forman parte de ese tejido
llamado Pasado que,
cual tela ígnea,
se deshilacha en colores vahídos
y se deshace.

AMELIA MODRAK

CAPACIDAD

El vaso medio lleno
o medio vacío

hay que eliminar el ruido
y escuchar el silencio

para ver el vaso medio lleno
y encontrar todo lo bueno

ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL

ESTOS TIEMPOS

Que nadie se olvide
de los cimientos mal puestos.
Que nadie olvide del fresco cemento
que demonios van echando
por encima del planeta.
Que nadie olvide de los que duro lo pasan,
con argamasa aplastados
por cíclopes que ven con un ojo.
Que nadie olvide el sonido de los tambores,
del hombre de hierro que espera
en lo alto de las montañas.

Esta hierba es demasiado oscura
para provenir de los paladares.
Muchas lenguas expresivas
ante neuronas desgastadas.
¿Quién podría frenar los ultrajes
que en este momento se hacen?

Emblema de mi ánimo,
tejido de hierba verde, verde... fina,
con el que hago cubrir las cementadas

de verduras de esperanza.

Poetas muertos, filósofos, mártires
creadores de avances, luchadores,
labriegos, obreros y grandes gobernantes.
A todos levanto de sus tumbas
para que en ejército de cielo,
hagan callar los tambores.

Mirad vastos espacios de senderos.
Se llenan velozmente.
Incontables masas caen sobre ellos.
Mirad como se proyectan en el tiempo.
Con paso firme y regular marcha.
Nunca, nunca podrán detenerse.

Cánticos de praderas sin cementos.
Cánticos para países que se levantan.
Que nadie se olvide
de los cimientos mal puestos
y de los retoños que crecen
mirando las estrellas.

ANA MARÍA LORENZO

ESTÁN QUEMANDO AL AMOR...

No mires para otro lado;
están quemando
al amor,
en la calle de al lado
en esas tantas bocas
que nunca se besaron,
cargando los fusiles
que suenan a desgarró,
están quemando
al amor,
en medio de los campos,
ahogando
las semillas

que un día germinaron,
cortándole a las nubes
sus azules abrazos,
están quemando
al amor,
tapándole los ojos
poniéndole cadenas
llenándose de voces
las calles del planeta
están quemando
al amor,
es un vuelta y vuelta
la parrilla del mundo

cocina sus miserias
están quemando
al amor,
a nadie le interesa
parar ese gran fuego,
lo intentan los poetas
volando por el cielo.
están quemando
al amor,
como apagar
tantas llamas
si solo
llueven lágrimas.

ANA OCAÑA AZOR

Tenía amor
en las manos
Carmín...

en los labios
Tenía humo
en los ojos

Ceniza,
en sus despojos
Abierta la caja,

de Pandora,
se volatilizó;
tu hora.

ANA PALOU REJSEK

POEMA AL AMOR DE UN HIJO POR SU MADRE

A este mundo que se agota
ha de llegar la calima
han de azotar tempestades
han de llegar epidemias

que desolarán ciudades.
Han de caer otras torres
han de ceder voluntades

hasta que tan solo quede
todo lo que un hijo ama
cuando la dicha le otorga
a la mejor de las madres.

ANTONIO FLOR BORREGO

REINICIO

Llegando al final
al lugar que te paralizas.
Donde dejas de ser especial
para volverte cenizas.

Llegas a donde vas
al final del camino.
Echa la vista atrás
desde tu destino.

Fuiste envejeciendo
sin querer aceptar.
Que facultades fuiste perdiendo
pero nunca lo dejaste de negar.

Mordiste el anzuelo
sin compasión.
Te volviste abuelo

de otra generación.

Sin saber lo pasado
por arriba o por abajo.
Tras hacerte jubilado
dejaste de ir al trabajo.

Sin mediar tristeza
como suele pasar.
Con una hermosa belleza
pasaste por el altar.

Fue un día primero
un día de ayer.
Que como verdadero
yo te pude conocer.

Hasta ese momento

yo libre como el gorrión.
A merced del viento
volaba mi corazón.

Todo lo normal
antes de acabar.
Con uno u otro final
todo tiene que comenzar.

Atrás ya la juventud
atrás el vicio.
Pues antes de la plenitud
hubo un inicio.

Del cual por obligación
para bien o para mal.
Cuando se escoge dirección
siempre queda señal.

ANTONIO JOSÉ CARALPS SOBRERA

EL NIÑO AUTISTA

No habla
juega solo.
No se relaciona
con nadie.
Farfulla,
balbucea,
gesticula
y grita.
Golpea con el dorso
de sus manos

la tabla de la mesa
o el duro suelo.
Tamborilea siempre
con dos objetos iguales
de forma repetitiva
y casi permanente,
constante
muy constante.
A veces da saltitos

con mucha alegría.
Anda de aquí para allá
errante
sin saber dónde ir
en ocasiones
se para
mira como atento.
Y siempre se ríe
sin que sepamos por qué...
El solo

Del poemario Poesía para gente sencilla de ANTONIO PÉREZ GIL

UNA FANTASÍA HECHA REALIDAD

Él se encuentra frente a ella
en el silencio.
Escuchan palabras sin pronunciarlas,
ella está impaciente,
desea que su amigo explore con sus manos vehementes
su cuerpo.
Había esperado este momento con ansias
desde el día que decidió contarle su fantasía
a través de un alfabeto compuesto de pequeños punticos que danzan
en las manos de quien los escudriña.
Él asintió cumplir el sueño de su amiga,
descubrir cada milímetro de su cuerpo
con su tacto experto.
Hoy el sueño de la joven
pronto será un instante de realidad.
La quietud de la habitación es interrumpida
por una frase de la mengana
¿Qué piensas, acaso no lo deseas?
Él con una leve sonrisa responde:
no temas, cumpliré tus sueños
que a la vez me pertenecen.
Él se acerca con timidez,
la toma entre sus brazos,
la besa con suavidad,
y desliza sus manos por la nívea piel de su rostro.
Descubre con su tacto
sus cejas delineadas,
su pequeña frente,
sus largas pestañas,
su nariz respingada.
Más tarde, con sus manos acaricia los turgentes senos
que se levantan lascivos,
allí se detiene un instante para dibujarlos en su mente.
Después toca su abdomen,
hallando una torneada cintura
y un sensual ombligo en el que se detiene.
Las manos inquietas,
lujuriosas descienden
hacia sus hermosas piernas,
acariciándolas con paciencia.
Cuando él construye la imagen de su amiga,
a quien nunca había visto,
la encuentra hermosa
y ella con la fantasía completa
la guarda entre las sombras de la habitación,
transformándola en un secreto para los dos.

ANDRÉS FELIPE MARÍN

“Me encanta mirarte y volverte a mirar”.

ARACELI CONDE ROMERO

ESTAMPAS DE MI NIÑEZ

El camino hacia la casa
difícultoso y agreste
era estrecho y polvoriento.
A ambos lados se movían
del trigo, todas las ramas
azotadas por el viento.

El viejo y frondoso roble,
con su sombra dibujaba
aquel paisaje de cuento.
¡Como recuerdo esa etapa!
¡cuántas tardes de niñez
y que bellos los momentos!

Con su bello colorido
entre el trigo, la amapola
brillaba en la primavera.
Sus bellos tonos rojizos
dibujaban con el verde
una ondulante bandera

Los campos de mies sembrados
al moverse provocaban
un ruido ensordecedor.
Y el fuerte sol del estío
daba luz a aquel ambiente
brillando con esplendor

¡Qué cálido fue aquel tiempo!
¡Qué feliz e inolvidable!
¡Con cuánto calor humano!
¡Qué domingos de verano
pasaba yo con mis padres
al lado de mis hermanos!

¡Cómo me llena de dicha!
Recordar aquellos días
de inmensa felicidad.
Cuando mis sueños fluían
y volando se evadían
con su blanca ingenuidad.

A buscar nuevos caminos
o a encontrar un nuevo día
se iban flotando, fugaces,
pero al instante volvían
volando cándidamente
como palomas torcaces.

¡Cuánta ternura y cariño!
¡Qué bonito era quererse!
Mi familia era ideal.
Un placer era ser niños,
y todo lo que soñamos
pudo hacerse realidad.

Disfrutar de mis hermanos
y vivir aquel ambiente,
fue como una bendición.
La plenitud del cariño
que entre todos se vivía
aún vive en mi corazón.

Me parece estar aún viendo
a mi padre con la hoguera,
para poder cocinar.
Los niños a buscar ramas,
haciendo alguna trastada
sin poderlo remediar.

Y a mi madre con nosotros
llenándonos de ternura,
repartiéndonos amor.
Porque dinero, no había,
pero besos y cariño
tuvimos un mogollón.

Mis padres, ahora no están.
Hace tiempo que murieron,
por su gran longevidad.
Y en esa ausencia, presiento,
que estarán en mi recuerdo
por toda la eternidad.

ANTONIO JURADO RIVERA

¿Eres mayor?
¡No!
Es que he nacido antes

ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ

RELIQUIAS

Reliquias de esta mi andaluza tierra
asombra su tener de pueblos viejos
su haber, tejido en blancos azulejos,
antiguo tiempo fresco en mí se aferra.

Romanos, íberos en paz o en guerra
los moros y otros pueblos tan añejos,
historias que contadas por los tejos
la luz de aquellos tiempos hoy encierra.

Antiguo son fluyendo de una fuente
antigua cuan la tierra donde habito,
que luce muy tranquila casi ausente.

Reliquias van tejiendo todo un mito,
reales son, historias que hacen puente,
leyendas de mi pueblo que hoy agito.

ATAYA2005

LA LUNA

“tiempo viento y fortuna dan vueltas como la luna”

Así-da:		piano tono albino
Ácida	para matarle	ave de paraíso cenizo
Asida a la cuerda	Marmórea	rojizo corazón
Verte-bárbara	mar-memoria	en tu mano izquierda
Ver-te-hebra	marfil	cierras la puerta & abres la boca
hembra-sombra	mar-filosa	abres la ventana & cierras los ojos
arrastra & persigue a Eros	sola catastrófica	buenas noches luna calva

Del libro Azar de BÁRBARA DURÁN CRUZ

ESTELA AL VIENTO

Las lunas rojas		junto con los libros
de mi paciencia en ovípara ciencia		que esperan su turno a ser leídos.
de mi salmón del mediodía,		El tiempo nos marca una oración por segundos,
en el reggaeton de mis noches de ausencia		sin ti mi miedo se achica y se corta aquellos dedos
con una canción de despedida,		que fingen perdón.
la sombra aturdida de las horas en el mar,		El espacio me rodea los ojos alumbran mi vida
el sol que se apiada de mi inocencia		con indiferencia de mis pétalos rojos que guardo encima
que me quema las venas tristes de atorada paciencia		de algún libro.
en este verso que se va.		Margino mi vida
Ya no lucen las luces del calendario		y con ella mi palabra a una fresca
y opacan su magnificencia		soledad de ellas.
en piedras donde recoger el amor que me confiere esta luna		
que sale a vapor de mi contienda.		
Abismal la ola de mar salpica sola		Miradas piadosas.
agua que recobra el aliento al ser vista en otra sala de estar		Estela al viento.

BEATRIZ MARTÍN NAVARRO

EN EL DIQUE SECO

Quisiera soñar otra vida		
y tener mejores sueños,	si reconocen tu talla...	y la amargura es mi chal.
que no me dejen vencida,	mueres bien y vives mal.	
los que van de ser tu dueño.		Quisiera soñar otra vida
	Para morir en la guerra	para poderla cantar...
No importa si esta batalla	de esta injusta sociedad,	con voz firme enronquecida,
la pueda por fin ganar,	la boca se me hace queja	¡clamando por la igualdad!

CARMEN BARRIOS RULL

Eres el sol en la opacidad de mi vida;		
mis caricias añoran tu piel tantas veces...		Tal vez mi anhelo tenga que esconderlo
La distancia es cruel y el tiempo va muriendo...		en el hueco de mis manos.

Del libro Poemas imperfectos segunda parte de DOLORES DE LA CÁMARA

TAL VEZ

Debería arrodillarme
poner mi mejilla en suelo
derramar el llanto salado y baldío
que corre sin sentido
¡Tal vez!
pudiera derramar mi último
frasco de nardos,
ungir los pies de yeso
y con mi pelo secar aquellas
heridas que huelen a resina.

¡Tal vez, tal vez, tal vez...!
Debiera buscar las cuentas

rotas del rosario,
unirlas con hilo de seda
y en el primer acto tocar
mi pecho abrirlo para que todo
el dolor se rompa y decir
a dios... te creo, te veo, te siento
te amo...
Tal vez mis labios rezarían
sus misterios: Gozosos, Dolorosos,
Gloriosos, Luminosos, tal vez...
Podría creer que dios está a la vista
de todos, al alcance de todos,
que fuimos pensados por dios

y creados a su imagen y semejanza
y...
esto, esto último me da terror
porque es el final
de la película,
El Planeta de los Simios.

Tal vez pudiera creer si esta noche
Gaza tuviese su Estado y sus casas,
sus muertos todos resucitados
en ese último misterio Luminoso

Tal vez

CARMEN HERNÁNDEZ REY

PROPAGANDA

Ahora inventa un Che Guevara verde,
de caramelo,
que dice patria o muerte, si le aprietan,
y apura a placer grandes habanos.

Lo llevan del brazo niños gordos,
con raquetas de tenis y viseras,
regalo de la U.S. Air Force,
en sus últimos vuelos de rutina.

Del libro *De la vida breve* de JUAN JOSÉ TÉLLEZ RUBIO

V

Gracias por haber venido
a esta playa de ausencias
trayéndote contigo
un ligero equipaje
de rosas y magnolias
una brisa suave
de vientos de poniente
y la sonrisa eterna de tus labios

hierática e inmutable
de una kore griega primitiva

Gracias por traer contigo tanta belleza
has llegado cuando estaba solo
conmigo junto al mar
escuchando la lira de las olas
salada monotonía

de fuentes sin manantiales
azul y verde a un mismo tiempo

Gracias por marcharte en silencio
con un solo boceto de palabra
y un pacto de amistad en tu mirada
dejándome la paz que yo buscaba
en el mismísimo centro del alma.

Del poemario *Poemas para una soledad compartida* de PEPE PONS

HAIKUS ECLÍPTICOS

A Carmen Navas

I

Un sol perdido
y estrellas que despiertan.
Total eclipse.

II

Sol fragmentado
como pan que se parte.
Eclipse tímido.

III

La sombra al centro.
El Sol se ha transformado
en áureo anillo.

IV

Roba la Tierra
resplandor a la Luna.
Brillan estrellas.

Del libro *Ocho hileras de haikus* de CONCEPCIÓN PALACÍN PALACIOS

“... Y con los versos mensajes que saben a miel y a besos.”

ARACELI CONDE ROMERO

EL VIENTO TE HABLARÁ DEL MAR

Quizás un día te hablará el viento de este mar, y sus latidos los sentirás diáfanos como ahora que tan bien los sientes; pero entonces no será hoy,	será una réplica. Sólo palabras de mar te dirá el viento, no salpicarán sus olas el desgarró ni bogará el deseo	en su azul. Palabras, gaviotas de recuerdos izarán tus lágrimas cuando un día el viento te hable de este mar.

Del libro *Sólo el mar* de FRANCISCO BASALLOTE

NOCHE CÁLIDA

En la noche de los cálidos deseos los cuerpos se entregan al amor desbocados de fantasías.	La luna juguetona como único testigo, tú como la sirena del cuento, y yo, descubridor de tu reino.	Noche cálida deshojando los pétalos de tu rosa.

Del libro *Salvando mareas* de JOSÉ CARLOS BELTRÁN

HE LEÍDO

A Manuel Alcántara

He leído unos poemas de un hombre, palabras en cruz, señales en mí que no puedo expresar, sólo siento, astas que cortan donde yo sólo soy... amor de sed contra un helor de distancias.	pero yo sólo siento, enorme como un fondo de tristeza, con el precipicio de la ternura preparada, con los ojos solos que muerden, y a ciegas unos minúsculos desprendimientos hondos de sílabas trémulas acarician, lanzan sentimientos, besan, preñan hojas, árboles, centros de otoño total en torno mío; abren, traducen el ahora por el que viajo sin saberlo.

Del libro *Carne de cañón* de JOSÉ REPISO MOYANO

VERANO

En plena granazón, tu vientre terso disimula, entre faldas y pudores, un ansia inexplicable de dolores que engarza su esperanza, como un verso.	El tiempo, lentamente, con su mano acaricia su espíritu y su arcilla y cierra, en plenitud, el ciclo humano
A un bello impulso, en el azul disperso, tu carne se abre en flor, como las flores, y el fruto de tu ser y tus amores conmueve, dado a luz, el universo.	que enlaza, como un don, la maravilla de dar vida a la muerte en un pagano milagro germinal de la semilla.

Del libro *Ocho sonetos* de DIEGO GRANADOS JIMÉNEZ

MISTERIO

Aquí el río, aquí mis ojos.
Siempre en su terco mirar
siguiendo tras la corriente.
¿Hacia dónde su final?

Así dicen que es la vida,
agua de breve pasar

que allá en los mares se pierde
sin saber a dónde va.

Aquí el río, aquí mis ojos,
su incansable preguntar.
Ni el agua ni el hombre saben

el por qué, ni lo sabrán.

Aquí el río, aquí mis ojos,
tras la terca realidad,
¿hacia dónde, es la pregunta?
Nunca el cauce lo dirá.

Del libro Poemas frente al río de CONCHA LAGOS

RETRATO DE CONCHA SIEVERT

La pintura es el pan de tu alegría,
la parcela de paz, los vientos fieles
donde te vuelan, plenos de armonía,
arcángeles de luz de los pinceles.

Tu corazón estudia altimetría
entre palomas, nubes, capiteles,
buscando la verdad. Tu biografía
desdeña las coronas de laureles.

Mirando por el alma de las cosas,
aprendes a trazar con pulso joven
pinceladas de amor y claridades.

Por las torres más altas de las rosas,
con música de Falla y de Beethoven,
tus lienzos van cantando sus verdades.

Del libro A corazón abierto de IGNACIO RIVERA PODESTÁ

SIGUE LA LUNA EN EL AGUA

Sigue la luna en el agua
allá, perdida en las olas
mientras se borda la orilla
con carne de caracola.

Allí, bajo el cielo oscuro
la voz de un hombre pasea,
unos versos en el aire:

son los versos de un poeta,
que bailan todos desnudos
a la luz de la Caleta,
donde duermen las gaviotas
que pinta con su paleta,
y se pierden en el mar

que van buscando a la luna,
para dejarle su nombre,
colgado entre la cintura.

Y el viento corta la espuma
en el vaivén de las olas.
Y se oyen bellas canciones,
que cantan las caracolas.

CARMEN NAVARRETE BARRENA

LA VERDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS

En esta nuestra Democracia hecha de gargarismos, conviene recordar ese lance del que trata Cervantes sobre dos Alcaldes que sabían rebuznar maravillosamente, pero que rebuznaron en balde con el fin de encontrar el Asno que Sancho había perdido, el cual apareció muerto dando el hecho por concluido.

Hasta el mismo Don Quijote se maravilló de tales rebuznos, pues según dijo: “Esos rebuznos conozco como si yo les hubiera parido”.

Ahora, en charlatanería y matraca por la conquista de un Gobierno, los dos partidos más potentes de Indi-Getas e Indi-Getes: la derecha criminal pedófila y sacro facha; y la izquierda, que sufre de infantilismo marxista y salvador, se enfrentan en un intento de alargar sus Rebuznos en el tiempo imitando a los mismos Asnos con jactancia.

No sé si el pueblo entenderá el suceso que al caso viene, pues lo que se juega es tan solo, ni más ni menos, que la Verdad y los Derechos Humanos, que están amenazados de muerte.

DANIEL DE CULLA

EL TANGO

Permíteme este baile caballero,
suena el tango lleno de pasión,
no puedo menos que mostrarle
la rosa roja de mi boca que aprieta
el corazón.
Permíteme que amarre tus ojos,
mírame con frenesí
que son las notas para gustarlas,
firmes tus caderas en el vaivén
del sentir.
Eres tú el elegido... zapatos de charol negro,
bigote recortado abrazada la nota,
camisa de mirar blanco,
me mantienes muy sujeta... excelente apilado,

mi pecho palpitando en tu pecho,
giros de gran calado.
Tus manos se agitan al tocar el raso de mi vestido largo,
se abre su corte mostrando unas piernas de infarto,
hablan nuestras piernas,
se concentra el tacón de los zapatos,
elegantes movimientos,
la luna se va agitando.
En el último gemido nuestros cuerpos excitados
siguen escuchando el verso de su tango,
la silueta erguida, los ojos extasiados,
abandonamos la pista,
tú me sigues quedando el público alborotado.

CLAUDIA BALLESTER GRIFO

JUNTO A TI

Mi amor, amor que nos nombra en su plenitud indemne,
que explosiona desde lo profundo del alma
como un meteorito abriendo el camino que nos provoca,
cruzar la vejez de los cartílagos o el cansancio
que derrama una lágrima en su caída.

Conquistador en cada segundo de los huesos envejecidos
en medio de esta belleza nueva, sin edad.
Ay, mi amor, junto a ti me muestro igual que la desnudez
sin mácula de tu entrega, aquí, bailando en la inequívoca
ternura de otro universo, amaneciendo de besos henchidos,
y boleros de caricias, fundiéndose en el fulgor

del destino de las estrellas eternas.

Para entonces, sé que borraremos ese holocausto
de la melancolía, de adversidades de tinieblas
batiéndose contra los abrazos entrelazados
que nos pertenece en la memoria de los días.

Por eso, habitaré en el asilo de tu boca,
así, ante esta invocación que nos congrega
en la liturgia de todo cuanto fuimos, en donde suyo,
será para siempre el sueño amante del corazón,
hasta después, después, que la vida quiera.

CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

Como Sísifo
es el hombre

empujando vanamente

hacia arriba la piedra
que ofrece entendimiento

Del libro *En la corriente de tiempo* de GERMAIN DROOGENBROODT

No era hoy sino ayer
cuando de ti, no dudé
noble, galana y hermosa
de ti no me olvidé
quiero que seas mi novia,
establecer un largo compromiso
creo que la cosa es obvia

ella me atrapó sin
previo aviso.
No huyas de mi acoso
soy un señor, un caballero,
te daré todo tu espacio, reposo
tendrás todo mi respeto, eso lo primero.
Va siendo hora de casarse

pronto pediré tu mano
no habrá quién se oponga
a mi envite, es sano.
Serás mi doncella
te daré todos tus antojos
una mujer tan bella
serás la niña de mis ojos.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN

LAS MARIPOSAS

Tengo en el campo
dos mariposas
que revolotean
entre las rosas.

Por cada aleteo
se dan un giro,
creo que dudan
de su destino.

Con sus lunares....
una va de rojo,
la otra... de mil colores
como las flores.

¡Están como locas!
Alborotada,

bailan sin ritmo...
atolondradas.

Lo mismo suben
que vuelan bajos
son como niños
maleducados.

Como yo... las mariposas
no tienen memoria
por eso repiten
sus vuelos, yo mis historias.

Y me pregunto
para mis adentros
¿hay mariposas

de enamoramientos?

¡Esos sinsabores
en el estómago!
¿Serán las mariposas
de los amores?

¿Tú qué me dices...?
¿Las has sentido?
... están jugando
por el ombligo.

Si es así... mi amigo,
estás enamorado
si no lo sabes....
créeme.... yo te lo digo

DIEGO GIL ROMÁN

ANOCHETE VI DORMIR

Poema en arte menor. Octosílabo. Oxítono Paroxítono. Rima consonante AD-BC

En el lecho te aplomas
después de un gran batir
hacia tu sueño partir
libre como las palomas.

Era tan dulce tu cara
en ese sueño profundo
que ningún pastel del mundo
su dulzura igualara.

Mil veces besé tu frente
y en tu piel mil caricias
dos mil fueron las delicias
que pasaron por mi mente.

En mi pecho por almohada
anoche te vi dormir
oí tu dulce gemir
en tus sueños, muy entrada.

Dormías tú relajada
con el amor de tus sueños
velando yo tus ensueños
de mujer enamorada.

Soñolienta de mañana
plena de satisfacción
con tus sueños de pasión
de tu gran noche ufana.

Tus sueños velé dormido
despierto mi corazón
tu alma me dio pasión
y en ti quedé perdido.

Por quererme con locura
vives en mi corazón
te venero con pasión
con amor y con ternura.

Amor y mal de mis males
amores de mis derroches
en los días y las noches
tus abrazos son cruciales.

DIONI DOMÍNGUEZ

NO ME DIGAS ADIÓS

No acudas a mi tumba.
Me escapé de aquel lugar
insonoro y oscuro.
Yo no duermo.
Soy un millón de viento
que sopla brillando en

un diamante en la gélida nieve.
La luz solar cae sobre los
granos maduros recibiendo la
lluvia agradecida.
En el silencio delicado cuando

amanece seré un ave volando con
rapidez.
No acudas. Ni llores.
No estoy porque jamás morí.
Aliento de libertad.

MARÍA ESTHER RUIZ ZUMEL

EL SILENCIO DUERME EN LA CASA DE AL LADO

Amigo aquí estoy
rodeado de silencio,
así suena el pecho
donde habitan recuerdos.
Todos cantan,
se ríen,
beben alegremente.
Al lado de la calle
hay una habitación con rejas en las puertas,
las ventanas con alambradas,
una luz
que traspasa los ojos.
Un cuerpo inerte
que siembra el suelo
de días y horas,
de versos que riman tristeza.
Hay un patio

con baldosas de barro
lleno de estampas,
personas que dejaron
su imagen
su alegría.
Así fue en un tiempo,
ese camino inseparable,
ese camino
de arcilla moldeado.
¿Qué sentido tienen las revueltas de la vida?
Cuando esa sombra
nos vigila,
con el único testigo
de un viejo televisor
en blanco y negro
y la luz se apaga
en el silencio.

Del libro *Donde habitan los versos* de EUSEBIO LORO

QUEDARÁN

Quedarán
nuestras obras,
quienes
nos recuerden.

Los caminos,
los pasos,
la siembra.

El amor,
la bondad,
que dimos.

EVELINE VIEIRA

LA NECESIDAD POÉTICA DE LA VIDA

En la soledad asimétrica de la noche
invoco al pájaro de escarcha
que es mi locura.

Alguien pide el hueso
de su propia carnada.

Una vez más
profano gravemente la vida.

El deseo del hambre devora
a la bestia.

Casi rota la vida
casi milagro
de todo se alimenta minuciosamente.

El hombre es la progresión de su historia,
acorralado,
descubre su lado animal.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

QUÉ RAZONAMIENTOS Y EMOCIONES

puede albergar mientras tiene consciencia,
cuando aún nota la opacidad en sus recuerdos,
qué puede hacer camino del olvido

además de rezar a su virgen
y pedir que sus cenizas vuelen
sobre los campos donde nacieron sus hijos

Del libro *Latido íntimo* de FRANCISCO MUÑOZ SOLER

TAN CERCA Y TAN LEJOS

Saboreo el café y de reojo, la miro.

Los latidos de mi corazón me delatan, su sonrisa es mi inspiración para plasmarla en mi música.

Ansío que algún día pueda tocarla y deshacer esta maldición. Si me atreviera a pasar mi mano desnuda sobre su piel la mataría, ya que tengo una maldición por la que todo ser vivo que toque encuentra la muerte.

Únicos momentos son los que siento cuando tomo el café con ella y me ayuda a componer las partituras para la orquesta. La melena morena que acaricia su rostro enciende mi alma y la música sale de sus labios en forma de palabras... Es la melodía.

FRANCESC LEBRÓN

CEGUERA DE LUZ

Locuelos parecen mis pensamientos
cómo colibríes volando entre vientos
parezco perdido cuando me ausento
vacíos entre miradas y pensamientos.
No te quería, te amaba
y cuando no, te soñaba
Te busco leyendo poesía que flota
en el firmamento. Tal vez, el poeta
solo sea un contador de su cuento
de aquello que él solo ve y yo siento.
Así aprendí a amar, cerrando los ojos

veía tu semblante. Y tu perfume
quizás, hacia mí, lo arrastraba el viento.
Si no te tenía, te imaginaba.
No te quería, te amaba
y cuando no, te soñaba.
Poeta, ¿qué hizo la vida por ti?
Poder ver en la ceguera la luz;
en la rabia, poder hallar la calma
y en la mudez, la mas bella palabra.
No te quería, te amaba
y cuando no, te soñaba.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA

Me atrevo a poner en liza
la autoridad de un rey.
Yo no quiero sólo ley,
que lo que quiero es justicia.

Al echar cuentas sumaron
gastos de casa y comida,
y les salía más barato

Pienso que fue una picia,
los ricos nos engañaron,
y cuando nos emanciparon
fue tan solo por codicia.

que nos buscáramos la vida
rompiéndonos los zapatos
con la esperanza perdida.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ

AIRE DEL SURTIDOR

Azul paloma
en el aire transparente
donde su vuelo
se convirtió en la simiente

del árbol del desconsuelo,
que clava sus ramas secas
en la química de un cielo

que enrarecido desciende
como un transparente velo
hasta el abismo sin fondo
de un hiperbólico cielo.

JOSÉ LUIS MARISCAL

“... para soñar con el cielo y a Dios poderle rezar”.

ARACELI CONDE ROMERO

CUPIDO Y SU FLECHA

Sin duda fue San Valentín,
con la ayuda de Cupido,
quien con su flecha acertara
y en mi corazón clavara
tu amor tan bien elegido.

De color fue tu mirada.
Tus ojos me dieron luz.
Tu sonrisa, mi alegría.
La vida me sonreía

desde que llegaste tú.

Fuiste mi primera rosa.
Fuiste mi amor más temprano.
Fuiste la paz de mi vida.
Fuiste la más preferida.
Lo fuiste todo a mi lado.

Nuestro amor
es como gotas de rocío,

tan puro y tan verdadero
como el jazmín y la rosa
y las flores olorosas,
el tomillo y el romero.

Es tan grande nuestro amor
y tan fácil de sentir,
que mil años que yo viviera,
jamás olvidar quisiera
el día de San Valentín.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO

HE TENIDO SUERTE,
a pesar de lo que digan,
con las mujeres
(pocas eso sí)
que en alguna ocasión
por querer o por error
han caído en mis brazos.

Tal vez una suerte
que no sé si merezco,
pero
he tenido suerte,
mucho,
con la gente que me ha rodeado,
me ha cuidado
(o al menos lo han intentado)
o me han acompañado
en algún retazo

de esto que llaman vida
y a quienes nunca podré agradecerles
que perdiesen
su precioso tiempo conmigo.

He tenido suerte,
la misma que otros merecían
y no han tenido,
de seguir vivo cada mañana,
de seguir robándole minutos,
aprecios y sonrisas
al tiempo que me toca
que no es mejor ni peor
que otros tiempos que me han tocado
y en los que,
contra todo pronóstico,
he tenido suerte
...o lo que sea.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO

EL BESO

¿Cómo describir el Cielo
sin la pasión de unos besos
en un paraíso de amor?
Esos besos con sabor a Gloria,
en los que sientes fundirte
como la miel en la boca;
que nos abren las puertas del infinito;
que te envuelven,
que te absuelven y devoran;
dulces como el azúcar,
como el almíbar...,
manjar de dioses

que nos regalan la Eternidad,
son los que nos hacen
estremecer el alma.
Sentir el latido apenas
en un profundo silencio;
alcanzar el infinito
y, juntos, el firmamento.

Sentir la vida expirando
y entre sollozos su aliento;
desbordadas las pasiones

y un sólo alma en dos cuerpos.

En la mirada sumidos
sentir que no pasa el tiempo;
y entre suspiros, pausados,
rehundidos los sentimientos.

Apaciguados..., con calma,
urdido un amor intenso,
aproximando los labios
¡sentir fundirse en un beso!

GABRIEL MORA PABÓN

NO ME OBLIGUES A RENDIRME

“Eli, Eli, ¿llama sabachtati?”

Señor,
hoy siento la tentación
de odiar.
Tan sólo la tentación.
Sí, de odiar.
De odiarte.
De odiar a todos.
A mí, también.

Perdóname, pero es que...
¡estoy asustado por qué
no sé qué hacer...!
No es la cruz
lo que temo.
Es la incertidumbre,
la duda,
lo que me asusta.

Y no puedo más.
No puedo...
Y no sé rendirme,
ni quiero.
Por eso, estoy asustado,
y tengo la tentación
de odiar.
Perdóname otra vez.

Del libro Manantial de ARSENIO L. MORADO

A LA INGENUA JUVENTUD

*La juventud y la vida / apenas si dura un soplo
y nos parece inmortal / mientras se encarna en nosotros.*

Ya la tarde quedó desfalleciente
y un cortejo de sombras le abre paso,
un poeta se duerme débilmente
libando de una vez, el fin del vaso.

Ya el vate malgastó su loca mente,
sus versos cual su vida fue un fracaso,
el mundo sólo es eso..., solamente,
nacer pero al andar está el ocaso.

Y toda la ilusión de primavera
que encendiera en su tiempo nuestra vida
se quedó amarillenta cual la cera.

¡Cándida adolescencia ya vencida,
soñaste que lo nuevo eterno eras,
cuando apenas, más llegar está la ida!

Del libro Nostalgia de MANUEL CORNEJO GONZÁLEZ

Albergue de caminantes,
hacia Santiago posada,
estrella con brillo propio
que posee santos huesos,
y por sus piedras transporta
la armonía de los fustes
de San Pedro de la Rúa
con su prez y con su claustro,

privilegios, pergaminos,
frisos, leyendas, reliquias,
del fondo de sus arcones
las saca. Rocas de Puy,
la melodía conjuntan
el Santuario del lugar
cuando el archivo del predio

vuelve a convocar la historia.
Al transeúnte de alas
en tránsito a la Sede, Estella
al abrigo de la empresa
en canto de gloria llevando tu imagen
como una medalla para protegerse
del negror de la vida, el cansancio y el frío.

Del libro Rutas Xacobeas de MARIO ÁNGEL MARRODÁN

Niebla envuélveme en tu profundo
silencio, viento te ruego me arrastres
hacia la mujer que deseo.
Lluvia haz que me empape de paz interior.
Truenos turbarme en el sopor que no deja
de oprimirme.

Granizo golpéame con el hielo de la verdad.
Perfumes de nardos, emanando esencia femenina,
estrellas reflejadas sobre el mar veraniego
como si un mágico manto vistiera con mis
sueños tu presencia.
Y estás aquí te intuyo y te respiro...

ALEJANDRO AINCIBURO VICO

De aquella noche no me acuerdo.
Sé que te quitaste las gafas
y algo más.

Salí cuando me mirabas,
me despedí de los huesos
y de aquel humo donde flotaban
las gotas salobres de tus labios.

Vi cómo te abrazabas a mi cuerpo,
cómo te duchabas con mis manos
y los rescoldos tibios de los ojos.
Reías, besabas y olvidabas
que el lugar estaba hecho de vacío,
que sólo eras tú y tu sueño.

Deambulé por el fango,
por el solar derruido de mis dedos.
Planté un árbol difunto
e hice la autopsia a un recuerdo.
Aparqué la soledad de los instantes
y aún seguías riendo
contemplando aquel navío ausente.

GUILLÉN LOSADA

COTIDIANOS VACÍOS

Las infinitas muertes
que nos cercan,

son modelos de vidas
y de ausencias:

cotidianos vacíos
de los sueños.

Del libro Sintonimias de CONCHA ZARDOYA

VIDA DEL CUERPO

Arrojaré la estela gris del barro
que muerde, grita, llora y se me aferra
a esta carne sumisa de la tierra,
a este zumo sangrante que desgarró.

¡Oh vanidad que sangra, negros ojos
hechos de amor y para amar marchitos!
Soplo seréis, jardines desahuciados

Arrastraré la vida como un carro.
¡Esto es vivir! Sentir la voz que aterra,
desterrar el dolor que nos entierra
absorto en la oración con que me amarro.

de los glóbulos blancos, de los rojos
y fértiles paisajes infinitos.
Cenizas y laureles arrasados...

Del libro Jardines de sangre de LEONARDO ROSA HITTA

LUZ DE TARDE

A Leonardo Rosa Hita

Mientras la tarde cae, y mansamente
va empujando su luz, que ya se agrisa,
y la ciudad su tierna piel irisa
a las postreras luces de poniente;

en grato conversar, y en vago olvido
de la muerte que ronda o de la pena
de un rostro acaso oculta indiferente.

mientras sueña la tarde herida, y siente
quemar sus oros últimos, y alisa
su ala tendida y gris, veo indolente
pasar cercano el reino de la prisa

La noche aún está lejos. Y este ardido
instante es clara sombra, luz serena
donde apurar la tarde ávidamente.

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de JOSÉ LUIS CANO

Junto a la Muralla de Huesca,
crece un granado.
Sus raíces beben de la historia

de los sillares de arenisca.
Los pétalos de su flor

dibujan la Campana de Huesca,
que tañe su leyenda
a los cuatro vientos.

JOSÉ MARIANO SERAL ESCARIO

SONETO PARA LEONARDO ROSA HITA

Este poema de hoy se justifica por mi amistad de ayer

Ya está en la raíz, ya el lirio tiene
el sabor de tu sangre generosa.
Ya es tu carne la carne de la rosa
y la tierra te aprieta y te retiene.

El silencio te llena y te mantiene
y la luz que te dio visión hermosa
ahora es un mar de piedra tenebrosa
sin fuego ni color, ni va ni viene.

Y esa sombra de sombras, ¿tiene sombra
de hermosísima luz? ¿Es noche o día?
¿Es corazón de fuego que no quema?

Leonardo, amigo, éste que te nombra
de luz se llena y dice poesía
cuando lee y se bebe tu poema.

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de MANUEL FERNÁNDEZ MOTA

YA TÚ CON LAS MUJERES DE LA AURORA

Ya tú con las mujeres de la aurora
entrevistas por ti tras el celaje;
las mismas que captaron el mensaje
de tu fiebre de amor devoradora.

Hasta ellas, para eterno maridaje,
te alejaste en la barca cumplidora
fletada por la muerte previsor
que te encontró lugar en su pasaje.

La llama angelical de tu ternura
que en vida te alumbró siempre gozosa,
les llevaste contigo en tu aventura.

En sus pechos de luz ya se reposa,
pleno de resplandor y de dulzura,
el perfume del nombre de tu rosa.

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de FRANCISCO MALIA VARO

LEONARDO ROSA HITA

¿Nació Leonardo tras un arrecife
y en la Caleta lo acunó una ola?
¿Fue el Espigón con orto de amapola
quien nos lo trajo igual que pétreo esquife?

Un día un Tarayal le dio hospedaje
y en gratitud él ordenó jardines
por la sangre. Murallas y verdines
vieron su llanto y su peregrinaje.

Niño su corazón, siempre pasible,
vio la vida y creyó: Todo es posible.
Pero la vida tiene sus chirridos;

la vida que le dio batalla y sombra.
Pero el gozo subsiste y nos lo nombra,
y lo fija en sus versos esparcidos.

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de JUAN MENA

CORRE CABALLO

Corre libre caballo
por las praderas,
por los márgenes del río
y bebe de sus limpias aguas

refréscate en ellas de los calores,
que nadie te detenga ni te dome.
Galopa y escribe versos en la tierra,

en tus ojos brilla el saber
de otros tiempos lejanos
galopa, galopa libre,
dueño del viento

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA)

HUELLA DE SU PASO

A Leonardo Rosa Hita

Oigo llover sus pasos de poeta
por un Cádiz de sol y de cereza.
Reclinado en magnánima tristeza
Iba bogando solo en su naveta.

Recto y veraz. Legítima etiqueta
exhibía su verso en su belleza.
Nadie ha sabido aún de qué pureza
se alentaba el filón de su receta.

En esa noche extraña que le ampara,
que nos amparará ciega y en sueño,
¿riman del todo los versos eternos?

¿Será su letra tan candente y clara
como en este destierro, vivo y empeño
logrando nueva brisa en los trigales?

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de DIEGO NAVARRO MOTA

A LEONARDO ROSA HITA

Amigo, al fin llegaste al SONETO.
(Cuando me muera, sea otra medida...
¿Heptasílabos? Bien). La despedida
tiene que ser en once y lo respeto.

Ya está formado el coro y bien completo.
¿Catorce amigos? - ¡Muchos! – En mi vida
dos son ya multitud. Más decidida-
mente firmo la esquila y el cuarteto.

Hay que morirse, hay que no ser Leonardo,
para que la amistad con paso tardo
dé, por fin, la señal que no donara.

Pudo haber sido de otro modo, pero...
(Dejo la frase dentro del tintero
que de vergüenza se me cae la cara).

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de PILAR PAZ PASAMAR

DE PASEO CON LEONARDO ROSA HITA

La calle parecía no hacer caso.
Y pasabas. La calle se crecía
-Rosario, Columela, Compañía-
con auras jubilosas a tu paso.

Fuiste Aleixandre y Lorca y Garcilaso,
y evoco, de las cosas que tenías,
la liturgia floral con que decías
cicuta y pan, amanecer y ocaso.

Rebelde contra el mar y el oleaje
tu verso, como tú, fue bien nacido
y cual hostias lo diste a manos llenas.

¡Por tu vida, tu sueño y tu mensaje
que puede tu recuerdo entretenido
a tu paso también sobre mis venas!

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de MANUEL PÉREZ CASAUX

Se desinfló el globo
de los sueños perdidos
y lloramos haciendo que llueva
sobre el campo que aún guarda
la simiente de un viejo tesoro.

Mas no tenemos miedo a labrar
nuestras dos vidas:
la tuya en su infinita
realidad cumplida,
la mía con límites creciendo

en pastos de secoano,
pues sabemos que en este
paréntesis que nos separa
das aire al nuevo sol
desde tu otro lado.

JESÚS APARICIO GONZÁLEZ

BARCA

A Leonardo, in memoriam

Morosamente, la marea de luna.
Mórbida luz que en su fervor expira.
No dijo adiós con su espumosa lira
la deidad de las aguas, trina y una.

Si no pudo arribar hasta la cuna
ni las olas del dios, ¿por qué delira,
madera llameante, en esta pira
del ocaso, quebrada, rota y bruna?

Nunca pudo volver. Y en la marea
de un abismo celeste, y sin despecho,
su alma se quemó en el sol de altura.

¡Qué naufragio! ¿Qué honda Casiopea!
La trágica marea de su pecho
haciendo de esta barca sepultura.

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de RAFAEL SOTO VERGÉS

I

PUEBLO

Bella estatua de mármol cincelada,
que se colorea por primavera,
ensueño de suspiros y de poetas,
que tu alegría y tu pena te cantan.

Ensueño breve, de colinas altas,
de esquinas do los amantes se besan,
verso y sabedor de alegría y pena,
¡oh pueblo de fachadas encaladas!

Por ti sueña el frío viento del norte,
por ti vuelven las bellas golondrinas,
y en tus calles, sempiterno está el nombre

de los que escribieron esas rendidas
hazañas bajo la luz de faroles
que en la mañana de estío dormían...

De La luz de las deshoras de GUILLERMO MARTÍN GARROCHO

COLORES DE PRIMAVERA

Abro la ventana en la mañana y resplandece el sol,
la estancia se perfuma de los aromas del campo,
los prados se cubren campanitas y de girasoles amarillos;
las abejas liban las flores en los tiestos del alpende,
tu mirada color miel traspasa el brillo del cristal,
me embelesa la luz al contemplar tanta belleza.

El sendero de las flores nos lleva hasta el cielo,
los cerezos, ciruelos y moreras estaban repletos de frutos,
nos embadurnamos de moras las manos y la cara;
las amapolas se contonean en el prado con la brisa,

los besos sabían a cerezas dulces como la miel,
tus ojos se miraban en los míos y sonreían,
tú boca grana no pronunciaba palabras, pero yo te oía.

El arce de mi ventana ha renacido en primavera,
se ha vestido de gala de color verde esmeralda,
sus hojas brillan con los tornasoles como espejos,
parece un príncipe engalanado mecido por el viento,
los pájaros enamorados en él cantan y hacen sus nidos,
sus ramas me dan luz y yo le escribo poemas.

ISA HERNÁNDEZ

CONTRADICCIÓN

Para dar un paso atrás
avanzó un paso más

sin caer en la contradicción
a la que dio lugar.

Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA

Caerá el sol,
entre nubes lo hará,
buscando claridad
y oscuridad hallando.

El sol brillará,
entre nubes lo hará,
con lluvia lo hará;

inmenso en sí,
brillará como sabe,
en su luz y sin pedir,
sin otorgar perdón.

El sol está,
arriba,

en su pedestal;
a mirar bajará,
en tristezas lo hará;
llega el atardecer,
la noche llegará,
después...
después otro amanecer.

JOSÉ CANDEL

El tiempo nos va pasando
cómo con sigilo
susurrando,
poniéndonos en vilo.

Vamos cerrando
falsos ideales,

nos vamos centrando
en las realidades.

¡Cuánto hay que agradecer!
Familia, amor,
en cada amanecer.

Al señor estoy agradecido
por los años que he vivido,
cuando mi tiempo llegue a
terminar
quiero decirle sin ruido
no te he dejado de amar.

JOSÉ MANUEL MIRANDA ALONSO

LA FÁBRICA Y TU BELLEZA

La fábrica devora tu belleza
como un monstruo de dos cabezas,
agrieta tus manos,
como si estuvieran sacrificadas,
y los fluorescentes hacen
que la palidez de tu piel,
sea tan triste como la ignorancia.
Pero aún así eres la esfinge
más importante
de las horas trabajadas,
aún así eres hermosa como
la luz de las pequeñas ventanas,
y aún así tu taquilla,
guarda toda la poesía
cuando te pones la ropa de esclava
con tu nombre...
Y después de los interminables momentos
productivos,
cuando el sonido de la sirena

te devuelve tu belleza,
y tu piel renace,
tus pechos altivos crecen,
y tus piernas danzando salen
a la calle,
con los tobillos hinchados
como un ahogado,
tu cabello recogido
como si fuera tu vida un convento,
y la espalda atormentada,
con las tremendas ganas de amarme
tan cansada,
que desnudarte, requiere un esfuerzo
sobrehumano...
Después el amanecer entrará
en tu ropa interior,
y en la búsqueda de un beso fugaz,
saltas como una gacela
vestida de obrera...

JUAN BENAVENT BRUALLA

EL POETA Y LA RUINA DE LA PALABRA

Nadie sobrevivirá
a la ruina
de la palabra.
Nadie, nadie,

absolutamente nadie.
Quizá sólo el poeta
que aprenda

a hablar sin abrir los labios,
a soñar sólo con conceptos,
a recomponer los trozos
de la mirada obsoleta.

JUAN EMILIO RÍOS VERA

EL SILENCIO ATRONADOR

Cuando el silencio
es atronador

algo grave está sucediendo;
sí queremos no tragarnos ese sapo,

más nos vale denunciarlo
a los cuatro vientos.

JUAN MURILLO CASTILLEJO

Prefiero el calor de tus besos.
Que el frío de tus silencios.
Tu ir y venir por mis sentimientos.
Enfrían mis hábitos.
El frío no es frío del cuerpo.
Es frío del alma.
Que encoje nuestros sentidos.
Entristece cada rincón de tu mente.
Tu sonrisa está congelada.
No aflora en tus labios.
El frío de tus deseos.
Enfrían mis sentidos.
Tu frialdad encoje mis pensamientos.

El amor desapareció con el frío de,
tus palabras.
El calor de tu cuerpo, es ya olvido.
Su frialdad congeló mis sentimientos,
dormidos.
Tu amor es como el mar.
Con sus olas.
Que van y vienen.
Acercándome hasta el horizonte de tu cara.
Tu amor es el recuerdo dormido.
Que despierta en cada instante.
Cuando te pienso.

JUAN SALVADOR CORRAL

NO OLVIDES

No olvides, chiquita mía, luz de mi vida, niña de ensueño,
no echas al olvido tu alma o tu nacimiento,
porque si no recordarás, el día en que naciste,
y no honrarás tu alma, ni el amor que recibiste,
cuando se enreden los tiempos en los rizos de tu pelo,
en los días que has vivido, y los que vives de nuevo,
sino honrarás tu alma, y amarás al DIOS del Cielo,
sería niña preciosa, como si negaras

pasos, hasta tu renacimiento,
porque la vida se honra, amándote amor de amores,
y al amarte niña mía, podrán llegar hasta ti,
días negros y muy oscuros, llanto que duela tu alma,
pero honrándote a ti misma, honrarás tu nacimiento,
y el día en que bajaste y a Dios que bajó contigo,
por siempre acompañarte, por eternidad tu amigo,
ese Dios que de tu alma, siempre será tu testigo.

JULIA OROZCO

ME QUEDARÉ

Me quedaré
donde mis hojas no caigan,
aunque muro tenga
que ser recaudo
de mi hacienda.

Me quedaré desnuda
de quehaceres
pero esbelta de amores,
donde la brisa
del cielo encienda

mi estrella.

Me quedaré
sin gritos de ausencia
que altere mi calma
encarcelada a ser alma.

LUCÍA PASTOR

PERPETUUM MOVILE

Rehabilitemos al hombre
destruido por la fragua del temblor
sin palabras ni silencios
para que vuelva andar
por la ola invertida

donde los astros
proclaman el origen
al igual que un eco
de transparentes raíces

que borra el milagro
de la existencia
y avientemos el mármol
donde rugen las edades

LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ

CIELO DESPEJADO

Hoy se fueron los pájaros,
con sus cantos tallados en mi alma,
el cielo se quedó despejado,
las flores esparciendo sus perfumes.
Hoy se levantó la cortina de mis dudas,
el reloj parece enmudecido,
los ruidos en la calle, murmullos de olas,
en un océano de fantasía.
Hoy el verde de mis pasos,

parecen trozos de madera antigua,
las pinturas de las paredes,
parecen cutículas de tela roja.
Hoy el polvo levantado en el invisible,
es brisa de un largo sueño,
los pasajes por las montañas,
cuidan el ciclo de la paz
y armonía.
Cielo despejado...

IUDITA MIREA

CANTANDO COMO UN JILGUERO

Soñaba que era un jilguero
que componía canciones
dibujando corazones
con hojas de un platanero.

Cogía mi lapicero
pensando que era un poeta
perfilaba tu silueta

convertida en mariposa.
Lo hacía en verso y en prosa
sin escribir ni una letra.

LUIS OLAVERRI

ENTRE ESPINOS Y ABROJOS

Tiempo necesité para adaptarme,
a trotar entre espinos y matojos,
sin retener la gloria ante mis ojos
cuando sólo me urgía asegurarme.

Así empeñado siempre en levantarme
no reparé en andar quizás de hinojos,
tanto que por salir de los abrojos
no abandoné el afán de rebelarme.

Y aunque hoy la misma historia se repita
mucho después del último estropicio
inapreciables son los desperfectos,

porque si aún la ruina me visita
llevándome a perder también el juicio,
ya no veré mis actos incorrectos.

LUIS PÉREZ QUINTANA

EPÍLOGO

Vuelvo al centro
de mi brújula de ser.

Punto en cero
cada vez.

En cada ocasión, pienso
de vuelta al “sin espacio ni tiempo”
cómo se agranda ese hilo entre los dos,
cómo se ensancha y se entreteje
y crea
de territorio a retorno,

eleva el horizonte de vida
en su escalera.
Y cómo alcanzamos
un infinito en cada nuevo Norte.

Vibra
nuestro amor.
Brilla
imantando
y
respira
en todas las direcciones.
(Amando, amando, amando)

MACARENA MILETICH

HIRIENTE Y BREVE

Tu ausencia,
esa escalera sin peldaños.
Al otro lado, la luna.
Sin cautiverio te agarré rebosante de piel,
con dedos fríos.
Revoloteabas cerca,
en mi terapia,
casi clavada en mi limbo.
Al fundirse tu fábula

en llamas de linfa profunda,
supe que regalabas oscuridad
para poder ver las estrellas.
Enlazar nuestro control,
juntar quejidos en un mismo tronco.
Nunca más asustado.
Me incorporo a un aleluya sorda
en esta realidad disparatadamente
hiriente y breve.

MANUEL FERNÁNDEZ DONAIRE

DÉJAME SER PATRÓN DE TU VELERO

Déjame ser el flamante patrón de tu velero,
me comprometo que tendrás el mejor timonel.
También te cantaré la vieja balada del marinero,
a los acordes de mi guitarra decorada con oropel.

Me pondré el mejor uniforme de gala para ti,
sobre la solapa verás mi nombre en letras doradas.
Te doy mi espíritu marino para que vengas a mí,
tengo las cartas de navegación listas y actualizadas.

Estoy preparado y dispuesto a gobernar tu barco,
todavía estás a tiempo de alcanzar otros retos...
Asimismo, con la viveza danzante de mi ojo zarco,
te mostraré océanos que guardan mil secretos.

A través de mi cartografía trazaré rumbos seguros
para que no temáis las olas salvajes de los mares.
Y una vez al mando, te sacaré de todos los apuros,
alejándote sin demora de los lugares vulgares.

Donde ondeará en el mástil la bandera del amor,
en señal de una aventura amorosa en armonía.
Y desde los ángulos de proa, popa, babor, estribor,
te tomaré en mis fuertes brazos y te haré mía.

Quiero navegar a tu lado sobre todo sin complejos,
estoy aquí para llevarte a esos corales encantados...
Y en esas aguas cristalinas verás todos tus reflejos
cuando beses mis labios con los tuyos encarnados.

Desde la popa echaré el ancla en calas de arena fina
para que te bañes en océanos cálidos y perfumados.
También seré el canto de esa luz solar que ilumina,
que rozará sobre tus costados desnudos y torneados.

Hoy dejaré en tus manos esa decisión final,
mientras el velero permanece atracado en el puerto.
Además, poder gobernar tu nave sería un logro personal,
dame ese privilegio antes de que me haya muerto.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ÁLVAREZ

LA MARINA DE MAGO SANGO

Juntaré palabras bellas,
echándolas a volar,
a ver si alguna llega al mar,
o meterlas en una botella.

Me gustaría pisar
su dorada arena,
que mis pies moja y llena,
para poder pensar:

Me encantaría ser poeta,
expresar mis sentimientos
en sueños y largos momentos,
ser en el amor una marioneta.

A este mar tan azul que amo,
y observo desde el mirador,
a veces tan agresor,
pero que en mis sueños llamo.

"Que me meto en sus aguas frías,
como si fuera una sirena,
desnudo sobre la arena
y sobre ésta me hundía".

Dios mío quién pudiera,
estar en aquellos pueblos,
pueblos añejos de nuestros abuelos...,
sentir el salitre navegando en traineras.

MANUEL G. SÁNCHEZ

ENTONCES

Entonces si por el mar buscamos montes
o por aleteantes playas sierras,
si por desnudas tierras no nos vemos
¿dónde, anhelada vida, te buscamos?
Si por albas alturas mecen olas,
si por crasas perdidas sombras flores,

si por luengas llanuras abandono,
si por querer vivir nos crecen odios.
Entonces ¿dónde ir, única playa?
¿Dónde el camino va si no hay más sendas?
¿Dónde nos hemos ido, dónde vamos?
¿Por qué ya no tenemos esperanza?

Del libro Salmos y lamentos de GRACIANO PERAITA

AGUA SAMARITANA

Alguien llenó de amor mi recipiente vacío
al borde mismo del cantil de mi primavera;
cuarenta años más tarde la verdad sigue entera,
el manantial sigue manando, ya, viejo el río.

La almendra maduró, se detuvo el tiempo vivo,
el tejido invisible del deslumbrante sexo
y la sed, sin retorno, hacia todos los veranos.

La antigua historia, la palabra clave, con brío
estaba allí, en todos los hombres y a mi vera;
en ella fecundamos nuestra esencia primera,
un caldo de razón, razonable desvarío.

Quedó el amor, el verdadero único motivo,
un Romeo invencible de su Julieta preso,
agua samaritana que alguien puso en mis manos.

Del libro Crédito de amor de JUAN ANTONIO SÁNCHEZ ANES

CALETA

Mira cómo te miro,
que mirando tus aguas tan quietas
me enamoras, Caleta.
Tu brisa marinera me emborracha y me embelesa,
provocando con tu aroma a quien te contempla.
Mira cómo te miro, que mirándote celos siento
del que te lleva consigo en sus recuerdos.
Tus barquitas, como la novia a la cual enamoras,
resaltando tu belleza conmovedora
pareciendo un cuadro que pintó Dios,
resaltando luz y color.
Te amo, Caleta,
y te amaré hasta que Dios me lleve

de esta bendita tierra.
Tu luz y color provocan a mi corazón,
y cuando te miro, Caleta,
no es sueño ni delirios es belleza y realismo.
Te miro como la madre que mira a su niño,
y te acuno y te mezo arrollándote en mis sueños
con cariño,
sintiéndote cuando te dejas.
Mira cómo te miro,
que mirándote Caleta ¡tu pasión me tiene presa!
Presa de tu belleza ¡quiere ser la ola cuando
te besa!

JUANA M^a HERAS SEVILLANO

LA COLMENA

Soy la abeja desnortada
siempre buscando un hogar;
y lo hallé en tierras lejanas,
allá donde acaba el mar.

Me recibieron con alma
en un hermoso panal
donde las letras gozaban

de un arrope de amistad.

Letras de mil flores blancas,
de romero y de azahar,
de castaño y de lavanda,
de un paraíso especial.

Allí escribo mi esperanza

y las ganas de avanzar,
y reparto mieles claras
y la miel de oscuridad.

Gran colmena fue la hallada
a la otra orilla del mar;
en ella eché mi humilde ancla,
aunque lo mío es volar.

MANUEL VEGA PALMA

UN VIAJE DE EMOCIONES

No hay palabra
más sagrada
que se eleva
desde mi voz
y con premura
exclama mi
amor.

Los años
pasan veloces
y la abrazan
en un suspiro
sublime.
Vuestro vuelo
emerge con
el alba blanca
aferrada a
su alma,
que naufraga
cada mañana.

Es un viaje
de emociones
con estaciones
de colores
hacia un destino
llamado amor
y el verso dejó
de ser verso
para ser un
suspiro que
proclame su
Bendición.

Siempre ha
sostenido
la mano de
su hijo,
que no ha
importado
cuanto ha
crecido.
Ha construido
un paraíso
que ha sido
abrigo en los
días de más
fríos.
Están esos
instante
en que
su mirada
se ha roto
sin saber
como
reparar.

¿Cuántos días
grises están
en el álbum
de sus días?
Esos momentos
que usted pinta
con su sonrisa.
Están aquellos
en que solo

con su mirada,
hacen que las
tristezas se
conviertan
en alegrías
y están
ésas las
lágrimas que
solo decía;
son gotas
de lluvia
cayendo por
mis mejillas.

Todo ha sido
perfecto y creo
que no hay
un desierto
en el que
no florezca
ese sueño
que con
la esencia
de su vida,
dejan huellas.

Sus avatares
han sido
regocijo de
rocíos que
cubren sus
párpados,

a veces
cansados,
a veces
olvidados.
Y no hay
melodías
más puras
y sencillas
que la que
regala con
solo sentirlas.

Quizás el
tiempo no
permita que
todo sea igual,
pero no hay
una palabra
en los libros
que no sea
testigo de
su más
valiosa
maternidad.

Es un viaje
de emociones
con estaciones
de colores,
hacia un destino
llamado amor.

MARCELO SOTO

CUENCA

Cuenca, parece detenida
en una vieja estación de tren,
donde los días duermen en silencio
y sus fachadas muestran
las heridas del tiempo.

Puente de San Pablo,
puente que baila
al compás de los pasos
de quien te pasea,
melodía para la vista
de sus casas colgadas
sobre paredes de roca.

Ciudad encantada,
lenguaje que se hace poema,
figuras por descubrir
en un paisaje de inmensos pinares

que cobra vida en las paradas del tiempo.

Piedras eternas,
imágenes calladas, silencio roto
por el trinar de los pájaros callejeros
y el murmullo de sus visitantes.

La energía es moral engrandecida,
en un sendero sin distancia
de quién hace el camino
con su cuerpo dolorido.

Cuenca, queda mucho por descubrir,
por pasearte, por de nuevo sentirte,
en cada rincón, en cada instante,
escalar tus rocas con solo miraras,
beber a sorbos la brisa de tus ríos,
de tus fuentes, sin siquiera parar el momento.

MARI CARMEN GALLEGO BANDERAS

¿Dónde está el lugar?
¿Dónde deber lealtad?
¿Dónde nunca dudar?

¿Dónde se conciben espacios...
y recuerdos increíbles?
Mundos notables...
¿cuentas "Insostenibles"...?
Hechos inevitables...
¿Dónde te quieren
y no te dejan caer?
No te sueltan...
Te sostienen todos

¡A la vez!
¿Dónde está el lugar?
¿Dónde deber lealtad
para que no se nuble
el cielo, ni se seque la tierra
ni prendan fuego a mi sierra?
¿Dónde no hay llaves
ni puertas?
¿Y las palabras no despiertan?...
¿Dónde la vida se cierra
en un abrir de ida y vuelta!

¿Dónde está el lugar?
¿Si anochece y de pronto te vas!
¿Dónde los abrazos celebrar?
Madrugadas...
Rosas florecidas...
Estrellas fugadas...
sonrisas tibias y sanas.
Bajo la luna iluminada.

¿Dónde está el lugar?
¿Cuándo creció la ilusión
para soñar?

MARI TRINI GINER

RECUERDOS...

Aquellos días.
Donde el sol brillaba, más.
El aire, olía, a cerezos
a jazmines.
Y por mi mente.
tú te paseabas.
Y en el estómago, esas mariposas.

De recordarte.
De extrañarte.
Es como si la vida, pasara.
Sin más.
No sé cómo lo voy, hacer.
Para quitarte, de mi corazón.
De, mi alma.

¿Sabes, lo que duele, pensarte?

¿Y no tenerte?
¿Sabes las noches, que no duermo?
Y esas mariposas, revoloteando.
¿En mi estómago?
Son sensaciones, difíciles, de olvidar.

MARÍA JOSÉ FLORES SOLER

¿QUIENES SOMOS?

Quién eres tú
quién soy yo
no somos nada
somos todo.
Aquí y allá
sin vanguardia,
navegando a contra corriente
entre calles vacías
empapadas por la lluvia,
donde la única compañía es la soledad.
Dónde estás tú,
dónde estoy yo.
Dentro de un laberinto
con antiguos cipreses
y estatuas de mármol,
vigilando a los que se atreven atravesarlo
para ver si son capaces de salir de él

y averiguar cual es el entresijo que se esconde.
Misteriosamente se va pasando el tiempo.
Pasando de largo,
los sueños encarcelados
por no poder cumplirlos.
Qué eres tú
qué soy yo.
Somos los hijos de nuestros pasados
con sus guerras,
con sus promesas sin poder cumplirlas
con sus cargas,
sus silencios,
sus luchas internas.
Cartas olvidadas en un cajón
secretos que se convirtieron en cenizas.
De dónde vienes tú
De dónde vengo yo.

MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

LUNA ROJA

Escuchó una voz tras
ella que gritaba;
Él me escribió,
aquí está la carta
dirigida para vos.
Con el sello Luna de Sangre.
Luna extendió el brazo
su mano tembló,
creía que era un sueño.
Salió huyendo, sin despedirse
quería abandonar la casa,
sin ser vista,
no se escuchaba nada
solo una suave melodía del viento.
Los escuderos habían terminado
llegó a la puerta
y poco después,
se hallaba galopando
a lomos de su caballo Orión.
Su espada resguardada en su falda
de un azul mar intenso.
Su arco de luz mora en un verso
sabía que su caballo la conduciría
al bosque antiguo

de tinieblas brillantes.
¿Habéis disfrutado del paseo?
En el cielo desplegó sus alas
para saltar a sus brazos,
cercana a su calor,
al eco del árbol que susurraba.
Abre la carta y léeme su misiva
Siendo acunada.
Regaba su respiración la neblina,
una rama se movió,
-Sí, voy a leerlos,
“andar a oscuras por el cielo,
hacer un fuego dentro del mar,
decirte todo lo que te quiero
y escuchar en silencio toda la verdad.
Y además,
quiero desatar
en libertad,
para ti,
ese fuego que ilumina el cielo
bajo su tempestad
una mezcla de faro
inmenso donde saber amar”
dos gotas de lágrimas sabía y sal se derriten a la par...

MARÍA DOLORES FENOY RUBIO

DESDE EL FONDO DE MIS LETRAS

Mis versos están hechos
de frío, de calor
de lágrimas, de risas
de escarcha y de rocío
de mar, de olas, de espuma
de lo que escribe mi pluma

De floridas primaveras
de otoños con hojarasca
de depresiones y quimeras
de mañanas soleadas
de tardes lluviosas

atardeceres de ensueño

Unas veces de alegría
otras de melancolía
de nostalgias también diría
de amor y de locura
de eso están hechos los versos
que compones mis poesías

Escribir me aúpa el ánimo
es mi libertad total

es mi momento infantil
escribo tranquila, despacio
con mi pluma vagabunda
por el mar, el desierto, la jungla

Anoto muchas cosas, así no olvido
en el aire, en la brisa, en el rocío
en la hierba, en las huellas, en el camino
en el fuego, en el agua, en el sonido
todo eso que siento, que veo, lo reflejo
de ello soy voz, soy espejo, soy testigo

MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

LA MAÑANA

En el silencio y quietud de la noche
se teje el velo nupcial
sobre los árboles del bosque
y las flores del jardín.
Entonces, se prepara el lujoso banquete
y se perfuma la alcoba nupcial,
es en ese santo silencio

donde se concibe la mañana
en el útero del tiempo,
colmado vuestros sueños
cuando estáis dormidos.
Siendo aliento de vida
en el correr del viento

que silabea vuestros nombres.
Siendo llama aún estando presos
en la oscuridad de los tiempos,
telarañas ante los ojos
y cera en los oídos,
que no dejan vivir la mañana.

MARÍA JOSÉ LUQUE FERNÁNDEZ

PASIÓN AMOROSA

Deseo todo tu cuerpo, mientras acaricio y beso tus delicados y frondosos cabellos. De forma apasionada recorro tu cuerpo, buscando el final con mi último aliento.

Saborearé tu boca con toda pasión, sin dejar de abrazar tu cimbreado y delicado cuerpo. Conjugaré el verbo amar en su más presente ardor, para luego perderme en una inevitable exclamación.

Cuerpos excitantes y corazones placenteros, que con la unión de nuestros alientos sentiremos cómo atraviesan nuestros cuerpos. Y ante la paz reinante de nuestros corazones, una vez más podré decirte lo que mi corazón enamorado muy bajito derramará con el más dulce de los ecos para decirte a tu oído:
«Eres el sentido de mi vida».

Tu fragancia entra sutil por la ventana, y tu cuerpo se eleva frágilmente como delicada bailarina de cuerpo desafiante que estremece mis fibras, estimula mis células y siente tus manos palpando mis caderas. Bésame, amada mía, sacude mi cuerpo, estremece las paredes de mi alma y agita tus alas en las marejadas de mi almohada.

MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ

Bellos paisajes que mis pupilas reflejan
llenándose de inspiración mi alma

entre bellos paisajes encuentro la calma
continuando mi caminar me lleno de ti.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ

ACUARIO DE ALMUÑÉCAR

Presa de las azules redes, camino hasta el acuario, sedienta de hondo mar. Nácar marino en una entrada triunfal del Niño de las Pinturas.

Bajo la barca a la deriva, en mis sueños, edifico columnas de plata que sostienen un acuario dorado. Unas varas de nardo se levantan del mar, construyendo la capital de las sirenas, espacios azules dónde conchas pintadas con un dedo divino, se revisten de espuma salada y tiemblan agradecidas ante el balanceo divino de las profundidades.

Flores de sal enredadas en guirnaldas, esperando agasajar al caballito de mar, que sueña con un prado submarino de algas y una llanura dorada, dónde hacer carreras con tus sueños por la arena.

En las noches lunadas, reverbera mi pena cuando el nublado acuario, triste llora, el olor del frío me devuelve el recuerdo de un Titanic sin memoria.

Amar el mar, rescatar el olvido de los peces, ensalzar las crestas de las olas, para deleite cristalino de un espectador sediento.

En los acuarios, se descaman las estrellas al caer al mar y su estela ilumina un océano con luces de neón, construido para acercarte a la belleza submarina.

Hoy, mi lengua, como un coral temprano amanecido de rocío, te cuenta de navajas sedientas, de huraños peces oscuros que se esconden, de conchas asustadas que tiemblan escupiendo arena negra, de musgo desconsolado que se marchita sobre la roca, un mar víctima de la mano del hombre, que puebla de plástico un olvido perenne y lo viste de luto marino.

Poema de MARIJOSE MUÑOZ RUBIO expuesto en panel gigante en el acuario de Almuñécar (Granada)

EL TRANSPARENTE CRISTAL DE LA NOSTALGIA

Es un gemido antiguo
trazo que
sobre el transparente cristal
de la nostalgia
cediendo irreversible
se rinde tras la luz.
La curva de metal

persecución que envuelve
el lírico trayecto de colores
en páramo sin nombre.
Sueño
envuelto
en el trémulo sentido

de la forma arcoíris
plasmado en contornos
que arrojan sólido y seco
en pleno afán
buscando
PERMANENCIAS.

MARINA FAUR

TRAGOS ATROCES

Anclado en el barrio de la soledad
canta al olvido, un músico callejero,
entro en el bar y le digo al camarero
sirve un trago de nostalgia y caridad.

Sé que perdí, lo que gané no lo encuentro,
perdido en mi destino de padecer,
me digo a veces, a mi mismo muy adentro.

Mis labios lo besarán con ansiedad,
su mentira da, calor de invernadero
hiela mi alma, como el frío de febrero,
y una botella me ofrece, su piedad.

Que, confundí los caminos del querer
y pidiéndole a cupido un reencuentro,
la vida se me fue, en otra de mujer.

MARIO MARTÍNEZ BAIZÁN-LOBO

BUKOWSKIANA

No romperé el silencio de la noche
con poemas.

No haré el amor sin amor.
No beberé de este trago...

SOFÍA LÓPEZ GÓNZALEZ

AMORES DE ANTAÑO

Porque hablaban y contaban lo importante,
conectando los troncos con sus ramas,
crearon los recuerdos fundamentales,
entregados a compartir su versión más alma.

El respeto fue su más santa religión,
y en el altar mayor la honestidad más sana,
resolviendo los conflictos con amor,
haciéndose el amor desde las entrañas.

Apoyaron, al otro, los sueños y las metas,
reforzando a diario su compromiso,
remando juntos con la misma fuerza,
sin faltar abrazos, besos, el cariño.

Y construyeron firmeza y vitalidad,
se salvaron unidos de las tormentas,
y ahí siguen, bailando juntos al mar,
con el amor de antaño, sin dejarse de amar.

MAYTE SALGUERO

FRESCA PRIMAVERA

La primavera elegante,
vestida de blanca bata,
nos alegra, no nos mata;
con su precioso turbante

nos saluda ilusionante.
Viene fresca, viene pura,
corre, corre que apresura.

Con brotes de amor y vida,
regala la bienvenida,
así como su hermosura.

MIGUEL CHECA MANCEBO

ME FUNDO

(Soneto, versos de once sílabas con rima consonante)

Funde el sol la mañana veraniega,
excitando al calor que el cuerpo aguante,
por mi adorada esposa y buena amante,
se derrite mi amor con pasión ciega.

Se deshace la angustia que me anega,
ya no me causa pánico estresante,
ni provoca pesar en mi semblante,
pues doy todo mi ser con gran entrega.

Se fusiona a mi paz, querer profundo,
la que me hace feliz, me adora y ama
con su inmenso cariño furibundo.

Con emoción proclamo a todo el mundo
con fervorosa y muy vivaz soflama
que por mi amada dama yo me fundo.

Del poemario Soy un Niño Grande de MIGUEL PANISELLO

NOCHE ETERNA

Habito en una noche eterna,
plagada de lamentos, hastío y tristeza.
Todo es negro y gris, ya no hay colores,
solo congoja y una desesperanza sempiterna.

Moro en un desierto de emociones,
sin nada que me alegre o que me anime.
Depresión, oscuro y tenebroso pozo,
universo que me aplasta y que me oprime.

Ni el futuro ni el destino ya me importan.
Mis pasos son lentos y cansados.
Camino sin rumbo, ilusiones y sueños muertos,

autoestima y esperanza extinguidos.
La soledad y el llanto ahogado,
son ahora mis únicos compañeros de camino.

MÓNICA MIQUEL NIETO

TE PERDÍ

Llueve en mi alma,
lágrimas prisioneras de mi dolor,
y se humedecen mis lamentos,
ahogándose en un vacío
que no tiene esperas.
El cielo opaco,
nítido de estrellas,
se fugaron al verme llorar
por tus ausencias,
¿qué voy a hacer con todo este amor
que me enseñaste a dar?
El óbito me espera...
Ya me duelen los sentidos,
ya mi sueño se encerró
en un salón de sales rojas,
de espumas lacrimosas,
desesperación...
Hoy no miro atrás,
pues tu imagen se me va clavando
en mis pupilas desgastadas,

desvaneciéndose en el ayer.
Te vi una vez y de esa vez me enamoré.
Amor difuso,
amor liviano,
ondina de mi placer.
¿Cómo desenredar de mis manos
tu aterciopelada piel?
Máculas en mis sienes,
nefastos pensamientos,
no puedo negar más mis sentimientos.
Mujer...
de remoto menester,
lacónica sintonía de perfumes en mi ser,
labradorita amada por mi lascivia,
en tus lunas me olvidaste,
quejumbroso me quedé.
Llueve en mi alma,
regada de amapolas,
lágrimas de rubíes
que no calman mi sed.

MILAGROS RUBIO MAS

Hoy quisiera pintarte
de una manera original,
sin colores ni pinceles
ni lienzos en particular.
Quiero pintar tu boca
besándote sin cesar.
Quiero pintar tus ojos
y el brillo de tu mirar.
Quiero pintar tu cuerpo

buscando en cada rincón
el lugar donde se escuche
el titac del corazón.
La fuerza de mis sentimientos
hace trazos sin parar.
La imagen que aquí resulta
solo Dios la pudo crear.
Dos almas, dos corazones

fundidos en un solo ser.
Dos amores que en la distancia
luchan por quererse ver.
Como hoy te estoy pintando
sin colores ni pinceles.
Cuando quieras ver el cuadro,
descubre tu corazón
y sabrás que allí me tienes.

MIRIAM JARAMILLO CASIERRA

A LA ORILLA DEL RÍO

A la orilla del río
todo parece distinto,
hasta sus pequeños
pececillos, van y vienen
con su color candente y distraído,
sin dudar en su caudaloso camino,
hasta desembocar en el mar,
con sus ceños fruncidos.
A la orilla del río,
todo queda escrito,
hasta el santo grial
se ve en el fondo
de su azul cristalino,

entre dibujos anacarados
y, secretos dormidos.
A la orilla del río,
dos abetos han nacido,
con sus troncos desnudos
sin poder encontrar
su verdadero camino,
uno le dice al otro,
de imaginar su destino,
pero ninguno muestra
su amor definido.
A la orilla del río atardece,
cayendo la sombra

de sus abetos nacientes,
esperando los soles
de sus hijos presentes,
en espera de la luna
con sus nubes adyacentes.
A la orilla del río,
han quedado las plumas
de las aves en su nido,
donde me recuerda,
cuando mis pies dejaban
huellas en la aridez del camino,
caminando sin rumbo
y a veces locos y confundidos.

OLIVIA CORTES RUBIO

DESDE LA FUENTE A TU CASA

Desde la fuente de piedra, a tu casa
solo hay un camino verde
por donde, el agua pasa
que por el campo se pierde

desde, la ermita olvidada
donde te veo a escondidas
donde se quedan, las palabras
y se va la luz del día

por aquel, angosto sendero
que nos lleva a la ribera
por donde el río, baja tan lento
nuestro nombre está en las piedras

de nuestro, amor tan callado
solo se escuchan a lo lejos, rumores

por las calles, nuestros pasos
se pierden bajo, los faroles

desde la fuente de piedra, a la plaza
solo existe un solitario camino
donde se duerme, mi alma
en busca amor de tu cariño

por la vereda, que lleva
a donde duermen, los silencios
donde sin querer, se queda
nuestro amor, en el recuerdo

cada piedra, hoy del camino
te hablará de nuestro amor
y cada ave, con su trino

cantara siempre nuestra canción

por el camino, de piedra
que hacia ti guían mis pasos
le voy contando, para que sepa
lo mucho que te estoy amando

desde la fuente de piedra, a tu casa
por donde hoy camino solo
mis pensamientos, me acompañan
con tu recuerdo que adoro

desde la, fuente, de piedra
voy desandando el camino
que hasta, tu puerta me lleva
para darte mi cariño.

MODESTO JODRA CABALLERO

AMBROSÍA

La dorada tarde, ensoñada,
me rescata en su extrañeza.
Junto al bostezo se maduran
las palabras,
y paladean la abundancia
que despierta
ascendiendo perezosa.

Desde una pausada sombra
siento envejecer zumbidos alargados
que deslizantes, huyen de mi piel
a la espesura del verde
con sus ojos huidos y redondeados
de abejorros henchidos,
del sobrante dulzor enrojecido.

Un indiscreto sol entre cerezos,
moreras y guiños,
engaña apresando mis pupilas
inmersas, en la tibieza del ensueño.

Creo notar como llega a mí
la caricia y movimiento de tu mano,
!En tí me siento!

Voy y vengo dentro
de un inquieto silencio

que perturba y deleita
mi embriaguez,
invitándome a la locura
que alcanzo
cuando poseo tu mano.

Cálido, el aire se lleva
la cordura...
y es tormento y dulzura
la marejada y bravura
de tu pulso bateante.

Sorbo y robo en él,
un repiqueteo asombrado
que todo lo envuelve
en el deseo ensoñado.

Surgen notas de un agitado viento
que me acomoda,
navegándome,
cual barca balanceada
por las brisas de una marea amada.

La savia dora el éxtasis de mi urgencia
y junto con su pulsante muerte,
la ambrosía resucita...
gozando la plenitud de mi único lamento.

OLGA CASTELLS

DOS VIDAS DIOS NOS ENVIÓ

Han pasado ya muchas lunas unos cuantos soles
exactamente catorce años.
Apenas comenzaba la madrugada un trece de noviembre,
una estrella hermosa muy morenita,
llegó a nuestro hogar, una nueva vida.
Quien me conquistó con inmensa ternura, tan frágil.
Te despertaron del vientre de tu madre,
muy a gusto y tranquilo estabas,
sin imaginar ni qué debías ya asomarte,
pero los facultativos decidieron por precaución,
hacer que nacieras,
te esperábamos con miedo con el corazón encogido,
cuando por fin viniste, tan fuerte,
muy chiquito pero con ganas de luchar,
el milagro se hizo, aquel mismo día.
Así todos nos miramos contentos, muy alegres,
porque tú, si, significas el principio de vida.
Pasaron un poco más de tres años,
una mañana de enero,
se iluminó el mundo hasta más allá de lo infinito,
con un temporal de viento, con muy fuertes ráfagas, que me empujaban
a pesar de mi lucha por querer avanzar,
con unas ansias locas por conocerte,
en este instante dos ángeles encontré,
me agarraron muy fuerte
y cogidos de la mano
pudimos cruzar el umbral que nos llevaba al interior del hospital.
Ellos me pusieron a salvo, casi hasta quedar sin aliento lo logramos.
Conseguí poder conocerte, tan hermoso,
tan bello, que no me cansaba de mirarte.
Viniste surgiendo entre las aguas de una gran piscina,
que maravillosa es la vida, como se puede nacer en este tiempo,
cuanta maravilla gracias al cielo.
Cuanto tú, también significas el principio de vida.

MONTSE ANDREU MORENO

PIES MOJADOS

A la orilla de la playa
una ola me silbó
suspiros de jugarretas
invitando a surfear.

Yo le dije a esa ola:

¡Hoy no podré jugar!
Tengo zapatos y medias
que no quiero mojar...

Otra ola qué venía
rio con mucha imprudencia

y contestó sin rodeo:

No te preocupes, mi niño
tus pies, tus medias, tus zapatos,
ya, esa ola descarada
los ha mojado a su paso.

Del Blog Lacitos de azúcar poemas de miel de ONEIDA PÉREZ FUENTES “OFLY”

QUE SABEN LAS GENTE

Qué saben la gente, qué saben
me dejaste el corazón partido
y nadie sabe lo que te he llorado
a escondidas para no entristecer a
mis hijos ni a nadie de mi entorno
¡Qué saben las gentes!
Lo que sufrí y ese amor se me fue
como si no te hubiese conocido nunca
es duro pisar por donde tú pisaste
que de recuerdos tan bonitos dejaste
¡Qué de años pasan!
Y no dejo de recordarte con tu mirada.
Me enamoraste con tus ramos
que me regalabas me cautivaste.

Al cogerme de la mano nunca
me soltaste fue un amor bonito y
verdadero que en mi pecho te llevo.
A donde yo vaya tú vas por delante
al levantarme es lo primero que me
cuelgo al cuello tu presencia la llevo
siempre por donde yo vaya ¡Qué saben las gentes!
Lo que lloré lo sufrí, lo callaba,
lo que me preguntaba a sola,
por qué te tocó a ti con la sonrisa
Siempre en los labios el buen humor
¡qué siempre tenía, y lo que la gente te quería!
¡Esa pregunta me la haré siempre! ¡Por qué te fuiste!

PAQUI GONZÁLEZ TRUJILLO

AMOR EFÍMERO

Mármoles de arena,
astillas de marfil,
todo está deshecho.
No queda leña ni huesos

en las flores que han muerto,
acaso sea el pasto
la primavera de un recuerdo.

Ojalá no seas tú
un amor de verano
cuando llegue el otoño
y barra el pasto con el viento.

RAFAEL GORDÓN GONZÁLEZ

DESPUÉS DEL CAOS ENMUDECIÓ EL DÍA, la voz de la humanidad bajo el cielo de su arrogancia cayó en una disyuntiva, ¿Cómo actuar? en una zozobra que se expande a una velocidad para la que no estaba preparada debido a su soberbia, y el miedo lo devora todo, no deja resquicio a nadie; para ahuyentar la angustia es necesario ubicarnos, entender el sentido del sin-sentido del mundo, y actuar con coherencia en virtud de la dimensión de la catástrofe, porque somos unidad como especie, en un planeta en el que no estamos solos y el desequilibrio de los ecosistemas y las sociedades nos hace muy vulnerables, porque todas las muertes son nuestra muerte, el camino para romper el cerco será el de todos.

Del libro Romper la percepción automática de los signos de MARINA NÚÑEZ

EN BUSCA DE LA FELICIDAD

Amigos encontré la felicidad
miré en mi interior
y estaba allí agazapada
en un pequeño lugar...

y es cierto... la felicidad
la manejo yo....

volaré, planearé a ras del suelo
y más tarde marcharé...

Experiencias tristes
experiencias alegres
todo se acumula
en nuestro interior

¡Quiero volar!
Déjame emprender el vuelo
sigue volando, tú mi compañero
el día que tú te pares
ese día bajaré

Por caminos fríos
por sendas onduladas
por caminos polvorientos
hasta llegar al lugar
ese... que ya no importe nada.

SOFÍA MARIN LORIENTE

SI TE VAS

Si te vas no te enfades
ni por el sufrimiento que muchas veces tuvimos
mejor llévate el entorno contigo.
La tierra secreta que soñamos.

Si te vas no te lleves las sombras
y tampoco la idea de que no fuera posible entre nosotros.
Llévate solo el amor puro que yo sentí
¡qué se llena de temblorosas ilusiones como me amaste!

Si te vas llévate todo lo que significa el verso
¡qué musa creó con tanto cariño para nosotros dos!
Y consuelo para nuestro sufrimiento
¡a través de las recitaciones que nos dedicamos corazón a corazón!

Si te vas, ¡cúidate!
Y cuida los recuerdos que nos unieron para siempre.
Un pelo mío ponte en tus bolsillos.
¡Y con un lirio de los valles acarícialo!

Si te vas con una maleta llena de amor
¡mi corazón te acompañará dondequiera que vayas!
Tu equipaje rebosará de alegría
¡porque todo el odio ha sido borrado para siempre!

Si te vas a robarme la mirada que fue tu cómplice
¡todo lo que querías, y cómo nos amábamos los dos!
Invítame y emprenderé el viaje junto contigo.
¡Por qué el amor, es todo lo que nos unió!

SORINA VIIU

HIRIENTE

Es tu amor hiriente flecha,
afilada y sin virutas,
férrea saeta tú esputas
que mi corazón acecha.
Luego agonizo ensartada;
tú me quebraste la médula,

muere mi alma lacerada,
hasta la última célula.
Tramposo tu vil engaño,
prometías goces bellos,
letales ojos castaños,

dependiente me hice de ellos.
No hay para mí un remedio,
ni un amparo ni un arreglo,
fue descomunal tu asedio.
Seas maldito, digo y reglo.

MARÍA TERESA SÁNCHEZ RUIZ

Qué hará una gaviota
tan lejos del mar
La curiosidad infantil

hace ir más allá
de las montañas

El horizonte tiene cuatro lados
como el marco de un cuadro

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA

Me uno a tus pensamientos
en un momento de soledad,
dejando libertad a los recuerdos

que naveguen en la distancia,
afrontando el tiempo pasado y

presente, horas, minutos y días,
que todo se quede en el universo
envuelto en un rincón de la memoria.

YOOSSETT HUELVA

Mi imaginación oscila cada instante del día
me pierdo en mis pensamientos y te busco
aspiro a un recuerdo e imploro el olvido
ese recuerdo le apremia a mi corazón
me gustaría asegurar las nubes
y, vivir con presteza
¡pero, entiendo que las nubes también!
ellas no me notan

Reiteras el recuerdo que la vida devuelve
indeleble e inmortal
mariposa me gritaba cuando la nostalgia
alcanzaba el alma mía
una mariposa que atendió silenciosamente tu voz
y, lejana arrullaba cada palabra tuya
vivía en el feudo del silencio, donde
en los días de desdicha, comprimida por la angustia

Tu consuelo me confortaba
y, esa sonrisa me murmuraba
surgiendo de las cosas, ¡aquí estoy!
y, como por magia, los brazos en mallas renovadas

me encontré oscilada por tu amor
a tu mundo me arrastrabas
me habitué a ti, mientras tus palabras
me salpicaban acariciándome
y, con anhelo mordías mis labios

A tu lado acurrucada, silenciaba el miedo
y, vivir de ti era lo que más ansiaba
el viento ya no espiraba apenado
la soledad, cruzada por el sueño
huía de las manos del destino
contigo, solo contigo existí
llegando a la cúspide de una pasión vehemente

Tu difusión me dio calma
ya no castigada por el hostil, que
asombrada, escondía sus zarpas
ahora, empapada en tu mirada
mi alma brilla y se desparrama
flores azuladas en el prado fragante, elevando mis ojos al cielo
donde palpita unas palabras; Te quiero...

ZAIRA FERNÁNDEZ

LA LUNA Y EL GATO

La luna y el gato
aguarda, cada noche,
su elegida soledad
en sus universos.

Duermen desnudos
abrazados al silencio
y las brillantes estrellas
velan sus miedos.

La luna, al amanecer,
sabe que ha de partir,
pero, a veces,
remolonea en la cama;
el gato la mira, ronronea y maúlla.

La luna rige las mareas
y el curso de los nacimientos.

La luna, tan misteriosa,
no es territorio de conquista;
por muchas banderas
que claven su cuerpo.

El gato y la luna
eligen a quienes aman,
son almas libres...
Nunca tendrán dueños.

Del libro Tomando la luna de EVA CÓRDOBA SERRANO

BAJO TU RODILLA

A George Floyd

Cada vez que hinques tu rodilla
durante ocho minutos y cuarenta y siete segundos
nos daría tiempo de morrearnos salvajemente
cantar dos canciones de Love of Lesbian

ver la vida pasar tomando un buen café
comprar dos billetes de Nunca Jamás
colorear de negro todo lo blanco y viceversa.

Del libro A un verso de distancia de TOMÁS MIELKE

SONETO DEL AMOR DURO

Calle por unos pasos desatenta
esperó su presencia en las fontanas,
agua cristalina de las mañanas
con sabor maduro de miel y menta.

María quedó del amor exenta.
Corazón libre huye a ilusiones vanas
peinándose en el alma ya unas canas,
la soledad sin ansia nutre y alienta.

Llegó hasta ella aquel del alado abrazo
que su nombre para siempre se afana,
un pecho al que llamar amado regazo.

Acertó por fin Cupido en la diana,
borra el dolor la saeta con su trazo
y la envuelve para siempre en su liana.

Del libro Abordaje a la larga de JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ASTORGA

HÁBLAME LUNA

Luna, háblame
de tus deseos
más inconfesables;
poder complacerte
sería

mi mayor anhelo.
Taciturna luna,
déjate conquistar
en la noche

de la oscuridad,
lobezno aterrador,
para que no estés sola
en los cielos estrellados,

que ninguna
está a tu lado.
Luna, complace a este
enamorado.

Del libro El jardín de mis sueños poéticos de JOSÉ MANUEL MISEA RUBIO

SOLO TÚ

Para que solo brillaras tú.

Pinté el cielo de negro
y tapé con mis dedos
todas las estrellas.

Acerqué todo espacio
hasta hacerlo infinito,

esmerilado por mis manos.

De mis problemas legítimos,
maté al que podría
ser mi favorito.

Del agua que inunda

he destilado mi cuerpo
hasta sangrar amor.

Amo todo aquello que duele
sin que nadie me vea,
ni el espejo muestre una flor.

Para que solo brilles tú.

Del libro Litoral de tinta de EUGENIO BARRIOLA ARMIDA

I

Loas al amigo
valiente que ante el reto
crece en estima

Praises for the friend
Brave, in the face of challenge
Esteem, respect, grow

Loben an den Freund
mutig dass vor der Drohung
wächst in Wertschätzung.

Del libro Haikus a tres voces de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ

SUERTE Y DESGRACIA

Hay personas
que mueren
jóvenes
y han vivido

una eternidad.
También hay
personas

que mueren
viejas
y no han vivido
ni un solo día.

Del libro Las vueltas que da la vida de MANOLO LÓPEZ

ALEGRÍA ANDALUZA

*“Caminando como loca
en la sombra de la noche...”*

Tú, cantas,
tu proclamas
tu locura de amor
sin reproches.

luna y fuego,
bruna, el alma
te desnuda.

fuego
del alma.

Fuego en el cuerpo
el baile; brisa y aire,

Pasión,
de aire,

Llora al fondo la guitarra
y yo mudo,
tiemblo al mirarte.

JOSÉ RAMÓN PORTILLO SHARFHAUSEN

SÉ QUE ES UNA LOCURA

I

Sé que es una locura
amarte en soledad
no sentir tu piel, ni tus caricias,
ni el roce de tus mejillas
ni el carmesí de tus labios rojos...
y por eso quiero ir a tu encuentro
me gusta la fruta prohibida de tus labios
la aureola de tu pezón inmaculado,
quiero realizar mi locura vital
e ir al encuentro amoroso
y caer en la tentación
que me espera más allá del Océano
para realizar mi sueño vital
y amarte y poseerte con frenesí
y degustar la fruta prohibida y madura.

II

Por ti voy a realizar mi locura vital...
te iré a buscar donde te encuentres
sortearé peligros con asiduidad,
lucharé por ti hasta la muerte,
toda mi ilusión vital eres tú,
eres mi velero con rumbo cierto,
mi oasis, mi refugio de paz,
mi bienestar, mi gozo y pasión.
Haré proezas románticas por ti
para que llegues a descubrir mi corazón,
te haré sensible a mis sentimientos
conocerás mi ego interior
me abriré a ti en alma y corazón
y al final espero que mi sueño vital
sea una locura real...

JUAN MONTERO LOBO “VISNÚ”

LLUVIA

Tras la ventana veo la lluvia caer,
mi mente retrocede en el
tiempo; momentos pasados, algunos
amargos borrarlos
quisiera con agua de Mayo.

A fuego quedaron grabados,
serán caprichos
del destino dejándonos
implacable su legado.

Te pido mi lluvia en tu
certero camino hacia
la calmada mar: te lleves
mis malos recuerdos
a su remanso reposar.

CARMEN PÉREZ GARCÍA

7291

7291 veces
pensé que las cifras
corresponden a realidades
que no son aptas
para todos los públicos.

Luego, un antropólogo experto en minucias sin resolver,
me aconsejó
no seguir por los caminos divergentes y llenos
de viceversas
7291 veces.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ

PLEGARIA DE AMOR

Plegaria de amor,
no gracias,
no voy a rogar,
no estoy por la labor
y no volveré nunca más.

Plegaria de amor,
perdona pero se acabó el tiempo,

perdona pero la pasión se terminó,
perdona pero mis motivos tengo
y lo sabes bien.

Plegaria de amor,
demasiado aguantaron mis ojos,
demasiado dolor acumulado,

demasiado llanto a escondidas
y demasiado corazón destrozado.

Plegaria de amor,
se quedó lejos de tu alcance,
se borró de mi memoria,
se escondió entre las nubes
y desapareció de mi diccionario.

DAVINIA MESAS LORENZO

A MI PADRE

Cuántas veces no recuerdo
esos momentos junto a ti
pues te fuiste de mi vida
sin pedirme algún permiso
en momentos tan cruciales
para un niño tan pequeño.

En la escuela yo escuchaba
a otros niños tan alegres
enseñando en sus salones

los regalos de su padre,
qué triste me ponía
al escuchar aquellos gritos
llenos de tanta algarabía.

Una imagen tan fugaz
de repente aparecía
en mi triste soledad
era apenas un recuerdo

qué en mi mente se grabó
de tu rostro tan cansado.

Han pasado tantos años
no te culpo padre mío
sé muy bien lo que tú hacías
por nosotros y la mamá
es que a veces ya no puedo
contener esta ironía
del destino tan ingrato.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU

SIN INFANCIA

Pronto supe que se alegraría de mí
y así fue
al principio pasó con mucha prisa
y sin apenas darme cuenta,
pasé a mi adolescencia, que,
tampoco me dejó aprovechar.
La dura necesidad del que nace pobre;
pronto me puso a trabajar
como si ya fuese un hombre.
Muy poco jugué al pincho o la picota,
poco o nunca,
con un balón o una pelota.
Pero me aficioné a la caza y a la pesca;
y digo caza, cazar de todo, todo...
Como un hombre bebí,
codo con codo,
siendo un imberbe adolescente.
Decía yo por aquel tiempo:
¡Mi arbitrio, un día pagaré valiente!
¡Sigo esperando!

Así de prisa se fue mi niñez,
se despidió mi adolescencia,
y crecieron
mis aficiones a las mujeres y al vino,
¡Miento! al vino, ¡no!
a la cerveza y al whisky que,
por mi oficio
siguen pegados a mí
como mis mejores amigos
así de prisa se fue mi infancia
es por esto que de aquella época
poco puedo escribir o hablar;
de aquellos días no tengo amigos
solo compañeros de trabajo.
Tanto trajín, rompe a cualquiera
llego el estrés y en mi socorro,
un día apareció pluma y papel,
la poesía,
y quise ser escritor, ¡en ello estoy!

JOSÉ MANUEL FERRERA BOZA

EL AMOR

El amor del tú y yo,
a veces no se comprenden
en su comportamiento,
pues tiene líneas ondulantes
que resbalan al sentido común.
Nuestro amor es apasionado, febril, caprichoso, sorprendente. dulce, ácido,
a veces cruel y a veces redención
de dos cuerpos que se funden
en un mismo deseo compartiendo
la misma locura,
arrastrándose como lava de volcán y se consolida en una roca
para toda una vida en ese amor
a veces incomprendido.
Hay mucho que decir sobre el amor,
porque todavía aún,
no se ha escrito la última palabra
que lo pueda concluir.
El amor es ancho y al mismo tiempo estrecho, es a veces incomprendido y a veces te da satisfacción y otras te traicionan
y te hacen prisionero de su gran error.
El amor es caprichoso y juguetón y cuando crees que lo tienes, te da un bofetón.
¿El amor?, el amor es sólo química de la testosterona y estrógenos donde se atraen los dos, (después) después es cuestión
de que se quieran.

JUAN ROLDAN QUERO

Me fumo mi vida en la brasa de mi pitillo y me digo que lo apago con litros de cerveza y lo escribo	y me digo que lo creo... y pienso en ti, tu contorno en mi humo, tu humedad que bebo,	la hoja en blanco... y te veo. Y luego pienso en ti, otra vez, como de nuevo.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO

QUE BONITO ES QUERERTE

Tu sol me ilumina con su alegría, con esa sonrisa que irradia ilusión, consiguiendo que se vuelva emoción, el brillo que te regala mi mirada.	Tu esencia es el agua de las rosas, la que me decora cada atardecer, cimbreado con cuerpo de mujer, luciendo la más hermosa.
Tu corazón se muestra enamorado, receptivo a mi infinito cariño, convirtiéndome en fan de su latido, con la inocencia de un niño, por su madre, amado.	La suerte se ha puesto de mi lado, desde que apareciste en mi camino, buscando el más bello destino, convirtiéndote en ángel alado.
Tu alma se vuelve el mensaje, que tu voz convierte en belleza, mostrándome el destino de grandeza, preparando nuestro eterno viaje.	Gracias por siempre estar ahí, haciendo que sea bonito quererte, entre mis brazos quiero protegerte, transformándote en mi poesía.

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ

Y QUÉ MÁS DA

Coplas Endecasílabas

Y qué más da si estás o te has marchado
si enciendes el camino en mi mañana,
y qué más da si vienes o no vienes
si vives en un hueco de mi alma.

No importa ya la hora en el reloj,
no importa, si es que vivo pa quererte,
mis horas con mis tardes y mis noches
en este pecho que por tu amor muere.

Si en cada despertar rondas las plazas
del tibio amanecer en primavera,
neuronas de pasión que me enamoran
y hasta este corazón bailando llegan.

No quiero verte atado a mi cintura,
ni quiero que ya nada me prometas,
si quiero ver tus ojos cada día
clavados si me miras muy de cerca.

Y qué más da si es un soplo la vida
y de las manos ya se nos escapa,
es fácil si te veo, si me miras,
no necesito más, nada de nada.

Y no quiero mañanas a tu vera
y qué más da si estás o te marchaste,
en un minuto saco y rebobino,
si tengo mil caricias para darte.

Y qué más da si otoño o primavera,
y chapoteo mientras vuelvo en charcos,
si invierno en tus pupilas como un oso
y mi calor ya duerme entre tus brazos.

Mi sed solo se calma con tus besos
aún tienes el pincel de mi acuarela,
y tatúo tu nombre en mi silencio,
yo soy el lienzo que en blanco te espera.

Y qué más da si estas letras no riman
y tú que eres el rey de mis lamentos
o no llevan el ritmo que merecen
y qué más da si yo vivo en mi cuento.

Si son para decirte que te quiero
no me hacen falta ensayos,
y es que hay veces,
que para amarte solamente tengo
letrillas que en mi alma se revuelven.

Y qué más da si te vas o si llegas,
eres mi sol, mi luna y mi destello,
desordenadas llegan y se quedan
y aquí las plasmo en ti por si leyeras.

Mi mundo lo completa tu mirada
si tú eres mi universo, mis estrellas,
el mar tranquilo y a veces revuelto,
las olas que a mi orilla siempre llegan.

Qué más da si estás o te marchaste
si siempre entre mis labios yo te llevo,
una canción de amor para cantar,
tus ojos los que cada día sueño.

Y una boca repleta con mil besos...
Y qué más da, si yo solo te quiero...

MARIA DE LOS ANGELES GARCIA MARTIN

QUIMERAS

Pugnamos por hacernos memoria vana
entre hombres y mujeres, islas desiertas.

Nos vence el sueño de creer en una eternidad
que escapa en clepsidras color del barro.

Las cosas que ahora sigues recordando
flotan sobre las aguas del olvido.

Evocas solo sueños encallados
en el crepúsculo perpetuo que es el tiempo.

Seremos nada: brocales del pozo
devorados por el musgo indiferente;

crótalos enmohecidos, abandonados
con desgana sobre la mesa del banquete.

Cenizas en urnas de frío ébano
reposan en el mármol de una noche eterna.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO

UNA HISTORIA ORIGINAL

Aunque aun no estaba escrita
era una historia de un bonito amor
que se necesitaban para darse calor
todo empezó con una primera cita

Y empecé un día a escribirla
con un poema a ver si la conquistaba
pues escribir de amor no me costaba
y me dije a mí nadie me la birla

Harto de fantasías escribir
me centré en componer para ella
y así se convirtió en mi musa y estrella
es de verdad cuando empiezo a vivir

Que diferente se ve así la vida
cuando escribes y te lo agradecen
así como poeta te engrandecen
y solo en tu corazón tienes ella cabida

Tu alma errante gana en embrujo
asentándose en unas bases por arte magia
que a un corazón enamorado le contagia
mientras a mi mente y cerebro estrujo

Día tras día se escribe un nuevo capítulo
con momentos felices y cosas nuevas
procuramos guardar solo las buenas
aunque nos falta por escoger el título

Los capítulos se inscriben en el libro de la vida
en él que los dos lo vamos realizando
según día a día la vida nos va forjando
dejándolo escrito así no se nos olvida

Esta historia se sabe el principio y no el final
mientras vivamos juntos seguirá
y nuestro corazón más nos unirá
siempre será nuestra historia original

JESÚS BLASCO MARTÍN

PUREZA

¿Acaso en los ríos y en los mares,
o sólo en los cielos y sus altares,
allí donde duerme la inocencia
entre sábanas de un Limbo imaginario,
exista la pureza?

¿Acaso en las hojas de las plantas
que las besa el rocío
de un cielo que azul amanece
y que, a veces, la escarcha
con velo blanco las cubre,
exista la pureza?

¿Acaso en la fiel promesa
de quienes amor se prometieron,

y un sí, hasta la muerte se expresaron,
exista la pureza?

¿O pudiera ser que, la hipocresía,
la dejadez y la indiferencia,
encierren la verdad de esa pureza que,
aun siendo deseada,
solo subyace en nuestros pensamientos?

Pureza de blanco armiño
que contiene la flor de azahar,
los deseos puros de mentes impolutas
y el blanco de almas
no contaminadas por el egoísmo...
¿Acaso esa sea la pureza?

JOSÉ ROMERO MARTÍN

POR GRANADA

Muero por Granada,
sus calles, su brisa
que te llega al alma,
la flor de su cielo
que vive en el agua.
Mirarse en su luz
y ganar batallas,

cantando a las horas
por calles y plazas.
Piedras de colores,
veredas de plata
Granada te da
para pasearla,

del mar a la sierra
escriben miradas.
Por Granada muero
los silencios hablan,
rincones hermosos
que secretos guardan.

NATIVIDAD LÓPEZ ORTIZ

TIEMPO

Tú, caminas a paso lento,
yo, camino algo más rápido,
y el que viene detrás,
hace tiempo que nos ha pasado.
Tú, te conformas con lo puesto,
yo, aún todavía tengo sueños,
y él más joven de nosotros,
se come el mundo a bocados.
A ti te falta el tiempo y aprovechas.
Yo, quisiera aprovecharlo.

Y el pequeño al que le sobra, no sabe ni valorarlo.
Y el mundo sigue y rueda,
Con nosotros o con cualquier otro.
Sin esperar a que nos demos cuenta,
de lo efímero de nuestro momento.
Yo quisiera detener las horas,
y que los días fueran más largos,
pero no se ha inventado nada,
nuestro día está marcado en el calendario.

JUAN FRANCISCO DÍAZ NAVARRO

OTRAS PALABRAS

Hay palabras que caen sobre el pecho
como se hunde una piedra en un arroyo,
modelando unos círculos concéntricos
sobre la superficie
pero clavándose como un puñal
al asentarse
en su suelo profundo.

Son como un proyectil envenenado
que irrumpe subrepticamente,
cuando no se le espera,
en la caja hueca y sonora.

Taladran sin piedad,
encallan en las entretelas

abrevando su ira
con un soplo de hiel,
y convierten el llanto
en espeso polvo lunar.

Vacío el cuerpo
sobreviene el silencio y el dolor
como el eco de algo
desconocido,
como una gran lengua de hielo
que pesa como una derrota.

Hay palabras que brotan de las piedras
y atacan como enjambre:
Palabras que nos dejan sin palabras.

JULIO CÉSAR PAVANETTI GUTIÉRREZ

MEDIO SIGLO DE SUEÑOS

Con medio siglo de sueños,
me emocionan las mañanas
cuando el rayo entra en ventanas
y el verso fluye risueño
y huele tanto a lugareños,
que, como protagonistas,
de estrofas bien optimistas,
muestran nobles sentimientos,
la alegría y los lamentos
de las gentes laboristas.

En días de Luna llena
se nutren melancolías
y aparecen simpatías
que te inspiran las sirenas,
unas rubias o morenas
que alteran los corazones
con muy buenas vibraciones.
¿Te sientes discriminado?
Poned nuevo rumbo al Prado
y verás las emociones.

Las mil y pico poesías
reflejan retos puntuales
tanto antiguos como actuales,
cuando las lluvias caían
o el levante sorprendía
por días, mes y estaciones,
llenando mil y un renglones
de fantasía y realidad,
relatando mi humanidad
como si fueran canciones.

RAFAEL ORTEGA MORAL

PARA TENERTE

Para tenerte entre mis brazos
para besarte en las auroras
caminando sobre mis pasos
me hundo en las olas de tus formas.

Pero tú eres aire y eres tierra
incluso del fondo de tus ojos
germinan las raíces secretas
que buscan los ríos de tu rostro.

Para amarte en las noches solitarias
donde arden los astros y las estrellas
voy recorriendo las crueles distancias
que hay ven los inviernos de la tristeza.

Pero tú eres sueño y quimera
una sombra que se deshace
como trazas sobre la arena
sin dejar rastro ni señales.

Para escribir tu nombre en la piedra
o en las paredes de las ciudades
o gritarlo en las tierras desiertas
de la noche de las soledades...

pero tú eres eco y eres delirio
de una inasible visión que renace
entre los desgarros de mi martirio
y la pasión ebria de mis sueños.

ISIDORO IRROCA

UNA BENDICIÓN LLAMADA ISABEL

A Isabel Pascual García, como homenaje por su nombramiento, como Amaliense del Año 2017

Volver a casa es como ir por el puente
de tu corazón, ventanal abierto,
a un paisaje sereno, fiable y cierto
donde la infancia vuelcas en presente.

Porque tu amor, verdad siempre latente,
boga sin vacilar al mismo puerto:
el servicio, la flor es de tu huerto
con la cultura y la amistad al frente.

Qué decir Isabel, que bien refleje,
tu constante reclamo de derechos
ya humanos, de animal o chiriveje.

Tu empeño por llevar y defender
la bandera extremeña, que, en tu pecho,
toma forma y sentido de mujer.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO

¿NO OS LO CREÉIS?... PUES EXISTE

Os contaré que existe
una mujer de fuego.
Que busca su sombra
debajo mi cama.
Que me atrapa su jabón
en cada mañana.

Os contaré que existe
una mujer de agua.
Que endulza mi boca
como caña de azúcar.
Que embriaga mis ojos
mientras se desnuda.

Os contaré que existe
una mujer eterna.
Que mata mis ansias
entre sábanas blancas.
Que resucita mi vida
cuando me pide arrullarla.

Ella es fuego
que derrite mis huesos,
entre las cenizas ardientes
de su lengua ardorosa.
Es agua

que resbala lascivamente,
en cada poro de sudor
por sus muslos escurriéndose.

Es eterna
como eterno es,
el instante que me regala
en saberme dentro de ella.

Es fuego y es agua,
es eterna primavera
cuando brota de su boca,
esa sonrisa que me atrapa.

ANTONIO RODRÍGUEZ BAZAGA

VUELVES A MÍ

Vuelves a mis ojitos negros
boquita con dedo
cabecita loca.

Vuelves real a mis días
haces despertar mi sueño
me iluminas la mirada.

Vuelves a mí, amada personita

nicho de mis poemas
el dueño de mi cariño.

Vuelves a mi Halcón
ganador de mil batallas
superviviente a la arrogancia
el desamor y el desapego.

Vuelves a mí porque sabes
que te quiero desde que nací
y que siempre estarás conmigo
aunque los atormentados demonios
te mantengan atareado
y no te den tregua para decirme
¡Hola!... Hermana...

DAHILDA GÓMEZ PINO

CONJUGACIÓN IMPERFECTA

PRESENTE----te odio
PASADO----te amé tanto
FUTURO----siempre te amaré

PRESENTE----dolor

PASADO----tanta ilusión
FUTURO----aprenderé del dolor

PRESENTE----aun te quiero
PASADO----te quise tanto

FUTURO-----siempre te querré

PRESENTE----me siento estúpida
PASADO----en ti confiaba
FUTURO----aprendí la lección

ELISA TOLEDO

Se me hacen cortas las noches,
mientras que tú eres mi verso.
También me duele el vacío,
que dejan las palabras, cuando
el poema ha sido leído.
Se hace larga la vida, en el
silencio, en el olvido.

Si el aullido sordo de un eco,
tiene largo recorrido, acompaña
huellas de arena, sin compañera.
Que no sepas entender,
a veces es mejor que lo que digo.
Pena me da parecer, siendo yo

el motivo de mi conflicto.
Cuando vuelva yo a nacer,
en un soplo de viento, en un mar
embravecido, quizás quieras
preguntar.
¿Es tanto lo que me has querido?

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO

LA VIDA ES COMO UN VERSO

La vida es como un verso que transita
surgiendo de las letras desmembradas
forjando las palabras más precisas
para darle sentido ante la nada.

La vida es un poema que se escribe
andando los caminos y veredas
que definen de lejos la utopía
orientando al ocaso en armonía.

La vida es algo más que un puro sueño
que conjuga pasiones y deseos
es crecer a caballo del empeño
huyendo de los brazos de Morfeo.

ANTONIO PORRAS CABRERA

Hoy primer día de julio el aire huele a romero, azahar y a rosas recién cortadas, envolviendo todo mi cuerpo, colores de verano. Rojo, azul, Verde y blanco y mis manos caprichosas van abriendo y cerrando, tratando de atrapar los colores, la vida me va en ello, pero son escurridizos, se alejan de mí, la tristeza me invade, se me escapa de mis manos, igual que escapa la vida,
Sin darnos cuenta....

JOAQUINA CAÑADAS BLANCA

MI PERLA

En la orilla del mar
te vi como andabas,
con tu gracioso caminar
yo te conocí pues
siempre te miraba.

Eres la más bella
de las perlas del mar.
Siempre pensaba en ti
con ese bello caminar.

¿Cuándo mi caminar
sería a tu lado?,
pues de ti amor
me había enamorado.

Deseos que me tenían
totalmente destruido,
hasta que contigo
pudiera estar para decirte,

de ti todos los días
haces que me enamore.

Deseo tener esa preciosa
perla, que veo caminar,
quiero pasar mis días
a su lado, tener su amor,
ella el mío siempre lo tendrá.

JESÚS FANLO ASENSIO

Hoy
sólo querría escuchar al viento,
sólo necesitaría viento;
y el ruido levanta
castillos de piedra
en mis pensamientos.
Hoy me siento foráneo
de todos los lugares,
me siento de otro mundo,
de otra época.

A veces,
una clínica clarividencia
me pregunta:
¿qué haces tú aquí?
Y yo
no tengo respuesta,
no necesito respuesta:
sólo necesito estar lejos,
tan lejos
que sólo oiga al viento.

Hoy hay un ejército
de hormigas con zancos
trotando por mi cabeza.
Si siento tu dolor
corro el riesgo
de seguir enamorado:
no sé qué te ocurriría
si sintieras tú el mío.
Quizá hoy
tendrías miedo de acercarte...

J. M. BARELLO

*Y juntos
somos completos como un solo río,
como una sola arena.
(Los versos del Capitán. Pablo Neruda)*

Cuando me dices
bella,
tu sonrisa,
tus senos
tu cintura,
tus caderas
ves la otra en mi ser.

Son reflejos de ti,
de la hermosura
expresada en amor,
porque al quererte
surge una fuerza alada

que perdura
y crea a la mujer
como razón.

Enséñame a ser Bella
cada día
sin preguntar porqué.

Del poemario Hilvanando emociones de LOLA DEÁN GUEL BENZU

APAGANDO LA NOCHE OSCURA

Apagando la noche oscura
de la pesadumbre sin senda,
fracturando las prisiones
de un mundo que parece

desalentado por la sed universal.
Deseando desde la inmensidad
de mis pañuelos,
que son mis sábanas

a las que mis lágrimas amargas
humedecen, esperando
que una luz compasiva brille
de amor y libertad.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ

PACO ALGORA

(MI HUMILDE HOMENAJE)

Hoy has dejado esta vida para dormir eternamente, tus recuerdos quedarán en este pueblo de Vejer... donde te recordarán siempre.

En las calles del pueblo hoy suspiran los geranios, recordando a Paco Algora actor de cine y teatro, poeta con sentimientos y un corazón humanitario.

Visitaba nuestro pueblo en verano en noches de Luna llena, en la Torre de Guzmán los poetas

recitaban, y en su rostro la emoción se reflejaba y mirando hacia la Torre su rostro se iluminaba.

Con este homenaje que con cariño le dedico a Paco Algora, que vivió en libertad por eso su admiración al mar paseaba por la orilla, las olas le acariciaban y las gaviotas a su alrededor volaban para hacerles compañía. Hoy el mar está triste, y las gaviotas ya no cantan, las olas van de mantilla para recordar el brillo de su mirada...

LOLI BRENES

Se renace la vida en cada suspiro, cada amanecer se planea el día, como si la certeza de terminarlo fuese cierta.

No sabemos imaginarnos, ni queremos pensar cuan incierta es la vida. ¿Acaso pensamos en ser eternos?

Cada noche que abrazamos nos da seguridad.

La parca es traicionera, y cuando menos lo esperamos nos clava la daga.

A morir no temo, todos moriremos,

temo al dolor de no poder luchar contra la enfermedad, o tal vez al dolor que provoque no despedirme de las personas que quiero. En todos sus campos, retiro lo que puede pasar por mi mente.

Soy más feliz si lo ignoro. Quiero vivir, beberme a sorbos cada fracción de segundo.

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ

¿A QUIÉN...?

¿A quién puedo escribir un poema?

¿A un amigo, a una amante?

¿Al sol o la luna que siempre es un tema?

¿A una sonrisa que brille como un diamante?

¿A esta criatura que empieza la vida?

¿A este hombre que ya termina con ella?

¿A esta gran ilusión ya perdida?

¿A este sentimiento que amor conlleva?

¿A los ríos o mares ellos también lo merecen?

¿A la campiña que siempre nos alegra la vida?

¿A los maestros donde nuestras culturas nacen?

¿A esta persona que con cariño nos lo pida?

¿A nuestros padres ellos son nuestro principio?

¿A nuestros hijos que son nuestra continuación?

¿A las personas que conocimos en nuestro inicio?

¿A los que en su momento llevábamos en el corazón?

Tanta es la belleza que tenemos para relatar tanta es la dedicatoria que podemos ofrecer con letras escritas con el corazón podemos amar aunque a veces con ellas también podamos padecer

MAGI BALSELLS

Y UNA ETERNIDAD SIN TI...

Aquella tarde, se me hizo tarde y las horas se fugaron de un reloj sin tiempo para un tic tac, ni si quiera para un tic tac...
Te creí el aire, pero respiré, te creí vida, pero viví, te creí mi fuerza, pero me hice fuerte y seguí y caminé y volví a mí y regresé a mi alma abandonada...

Creí que no podría estar sin ti, hoy ya no lo creo, ahora lo firmo y lo afirmo y lo confirmo que, sin tu voz, solo soy canción a medias, un mundo partido en dos, mil palabras sin sentido y no sé cuántos silencios por mi locura mecidos...
Pensé que no podría, pero pude, creí que no querría, pero quiero, porque no debo ni merezco seguir estando como estoy...
andando como fantasma, como nómada vacío y perdido entre la gente y sin rumbo y sin ruta y sin saber y sabiendo a la vez... que aunque pude, no quise y no pienso vivir sin ti.

MANUEL ALBARRÁN ASECIO

EN BLANCO Y NEGRO

Vengo de un pasado feliz, a pesar de las circunstancias.

Hoy te lo quiero contar en muy pocas palabras.

Fui un niño grande aun siendo pequeño de cuerpo, jugaba muy rápido porque las horas eran limitadas y trabajaba algo lento por falta de vitaminas.

Ya fui mayor con menos de un metro pero vivía contento. Comía tres veces, y eso era muy importante, era un lujo llenar todos los días el plato.

Dormíamos doce piernas y doce brazos en el mismo cuarto, donde la humedad siempre nos acompañaba sobre todo en la noche.

Vivíamos en blanco y negro.

Fue mi pasado...

Donde el reloj era el sol y en las noches llegaban las ratas que eran tan grandes como los gatos.

Con mis zapatos rotos y mis pantalones aparchados, jugábamos al balón veinte niños y una novia que me regalaba por las tardes su sonrisa y un trocito de pan con chocolate.

Vendía verduras y frutas, almendras y castañas, también algunos pollitos de colores que al crecer todos se volvían blancos.

Fui un niño feliz en esos años...

Donde ya sólo quedan los recuerdos amontonados.

Con una moneda éramos rico por un día, comprábamos tantas golosinas que hasta lo compartíamos con los amigos.

Cuántas calles recorrí descalzo, cuantos baños en la playa sin llevar toalla, ni cremas para el cuerpo.

Ahora estoy en el futuro que es de color, pero cuántas cosas ya han cambiado desde entonces.

Aún veo a mi abuelo caminar despacio con su sombrero ancho, sentarse en la acera y sacar filo a su navaja con la que pelaba las manzanas y las naranjas.

Mi madre cantaba mientras lavaba la ropa, eran horas de concierto, mi padre con un tinto en la mano se veía un hombre contento.

Mis hermanas jugaban a recortar muñecas de papel donde los libros eran el lugar perfecto para esconderlos.

Todo esto está en mi pasado.

Lo viví en blanco y negro y

hoy yo te lo estoy contado en este corto poema.

Cuántos de nosotros hemos vivido aquellos años que también fueron maravillosos, seguro que aún quedan muchos repartidos por el mundo, a pesar de todos los acontecimientos que lleva un pasado.

MANUEL FRANCO GARCIA

Hay un trance de tiempo donde termino varada a la infancia, donde lo estéril es vulnerado por la inconsciencia.

Un tiempo donde el verano recoge sus ascuas bajo un remanso de algarabía.

Mas la urgencia de la agonía, desvanece la brisa de una luz casi corpórea.

MARÍA JOSÉ REDONDO

MUSAS EN MONTE PARNASO

(Gaonesa)

Las Musas en monte Parnaso
preparan sus mejores galas,
gentil Ontinyent generoso
dispone sus mejores salas.

Resplandece exquisito raso,
el Primer Concierto Mundial
de Versos fundirá las balas,
unidos por la paz global,

grandes poetas, a su paso,
reluce campanario hermoso,
grandioso hecho monumental,
toque de campanas dichoso.

MARÍA PAZ SAINZ ANGULO

REFLEXIÓN INTIMA

Si yo fuese Jesús de Nazaret
escribiría mi propia historia.
Porque el pueblo lee lo que escribió el hombre.
Ellos no supieron de mi voz, quien soy.
Porque Dios, mi padre no castigo
a Sodoma y Gomorra por sus pecados.
Ni mando el Diluvio Universal para exterminar a sus hijos.
Ni desahucio a Adán y Eva de su hogar.
Ni fue Paloma mi padre.
Él, Dios, no prometió la tierra a nadie,
la tierra prometida era libre para todos sus hijos.
Ni existe un infierno para quemar
a los hombres y mujeres por crear vida.
Si yo fuera hijo del Padre Divino.
Centrifugaría el mundo para volver al barro

que trabajo sus manos.
Moldearía almas nobles y puras.
Porque la envidia, la ambición y la
codicia anido en el hombre.
No saben que no alimenta el diamante ni el oro.
No saben que son materia y átomo
que desaparece con la muerte.
No saben que solo el Padre Divino juega y él siempre es Rey.
No saben que en el reino de los cielos.
Se abre solo a los espíritus buenos.
No saben porque su ignorancia ciega su razón.
Sólo quieren ser poderosos, olvidando al Divino.
Si yo fuese Jesús de Nazaret lapidaría
la voracidad de la muerte.

MARÍA ANGUSTIAS MORENO BARRIOS

HAY RECUERDOS

Hay recuerdos
que se rompen
en la mente
como alas de mariposa
que dejan de volar
de repente.
Recuerdos que lloran
conmigo
bajo la lluvia
que moja mi frente.

Hay recuerdos
que huelen a infancia
al silencio de las muñecas
al gemir de la nostalgia.
Recuerdos que pintan
las venas
del color de un tío vivo
cuando susurran
los escalofríos

del alma.
Y seguir recordando
que nada muere
si lo amas.

Hay recuerdos
que me miran a los ojos
cuando la noche
me libera
y enjuga mis lágrimas.

ROSER FOLCH

En la luna y
en el pecio de mi alma
un barco hundido.

JUANITO ÁLVAREZ

CONFIDENTES

Confidentes de secretos
recuerdo el día que de tus labios
brotó una palabra de clemencia;
era un día de verano, soleado
y caminábamos como de costumbre
por la playa desde muy temprano.

"Perdóname por si algo he hecho mal
o en algo te he fallado, pues a lo único
que no nos enseñan en esta vida
es a ser padres".

Sólo faltó arrodillarme ante ti en la arena
al oír tal magnanimidad de palabras
que con gran humildad tu alma expresaba;
mas, de nuestros ojos brotaron lágrimas
llenas de inconmensurable amor
y de plena dicha porque éramos
dos almas fundidas en una.

Respeto y admiración porque te llevo
como se lleva a quien se adora y se admira.

Mi ejemplo, a base de normas y conductas
y mi guía en la vida; y es que por más

que dijera de ti, todo se me hace poco
para el inmenso amor que te tengo.

Porque me adherí a ti, día y noche,
al fracturarse el pilar de la casa,
como lapa que se pega a la roca
para no caer ante el abismo
del inmenso mar sometida.

¡Cuántas enseñanzas!
¡Cuánto amor, cuánta alegría!

Mas, un día, antes de que cayera la tarde
junto al crepúsculo, te alejaste de mí
quebrándome en mil pedazos para toda la vida.

Ahora, tras tu partida,
sin el bastón que me sostenga
ni cobijo que me arrope y me dirija,
despojada del ser que por mí daba
hasta su vida,
resignada vivo de tu alma
que quedó impregnada
por siempre... en la mía.

TERE MARTÍN VELÁZQUEZ

Tengo mil razones para odiar,
pero ninguna intención de hacerlo,
tan solo quiero amar
aunque corra un gran riesgo
pero hay veces que desvarío
ante las piedras en el camino,
y pensé... sigo amando,
porque soy más entre tantos menos,
porque mi matemática suma,
porque sé dónde mueve agua el molino,
y donde para el barco de papel
que un día arrojé al río,
... y en todo sé, quien no he de ser,
como tantos,

como menos en la matemática de la vida,
... y si me das tu mano
sumaremos,
si te doy mi aliento,
sumaremos,
si caminamos juntos,
sumaremos,
Y si el abismo nos detiene
miraremos como el valle de las sombras
se convierte en luz y color,
y así nuestros ojos
serán ríos fértiles
donde quieran anidar
almas de amor y amor.

ÁNGEL L. ALONSO

Enormes garras,
suave dolor de la incultura,

triste placer, beatos dioses,
el haz de posesión nos necesita

para morir.
Haz de luz, despierta.

Del libro Confuso orden de PACO LUNA FERRAGUT

MEMORIA DE NOSTALGIA

Cuando la nostalgia,
se aloja en la memoria,
vive tiempos pretéritos,
fueron de impúdica quimera,
aferrado a los silencios de la noche,
al misterio inaccesible del recuerdo,
donde amargan las soledades
y aún siguen siendo eternas.

El olvido no es olvido,
cuando todo se difumina
en colores grises,

en sueños, no vistos,
ni el silencio,
en el alma sentiste.

Como la tarde,
es el crepúsculo gris
los recuerdos son soledad,
cuando no estás.

Aprisionan mi pecho,
acobardan mi voz,

en este misterio,
oscuro y pálido,
creando abismos entre el sueño
y la realidad de poder soñar
cuando se pierde en las noches
donde se consume el alba,
en los días sin luz,
como el pensamiento
se recoge en el olvido
y la nostalgia,
en la memoria se aloja.

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ

QUERER A UNA MUJER

Querer a una mujer fue como querer el viento
que venía de ninguna parte
y de pronto se hizo el dueño de mi corazón.

La quise tanto que se me olvidó respirar

La soñaba despierto y despertaba en mitad de un beso
que tenía el sabor de una cereza.

Querer a una mujer era querer el sol.

Un sol que nadaba en la espuma del mar
como una sirena de color naranja.

La quería tanto que me salieron dos alas en el alma.
Cuando mi alma volaba ella se reía.

Y cuando ella reía, mi alma ya no era mía.

Querer a una mujer me hizo ser poeta,
poeta del alba y de la noche fría.

JUAN HERNÁNDEZ NAVARRO

PENTAGRAMAS DE AMOR

Al llegar a esta fecha cada año
Cupido lanza el dardo del amor,
y no deja señal ni te hace daño;
pero deja un goteo y dulce baño
que te incita a enjuagarte en su sabor.

Cada año que transcurre vida mía,
soy un poquito más tu candelero,
y tú mi viva vela, mi bujía
que iluminas mis pasos cada día
y albor vas derramando en mi sendero.

Un paso más, camino de la meta
y un paso menos queda en la distancia,
y paso a paso irá estando completa;

y si cabe, más amplia y más repleta
la cántara de amor en nuestra estancia.

Tú le tiemplas el alma a mis aceros
en tu fragua de amor calenturienta,
yo me aboco a beber en tus veneros
y mis carnes las baño en tus regueros
y mi vida en la tuya se alimenta.

No encuentro sabor a la existencia
si no es junto a tu verde primavera,
¡pues dentro de ella está la viva esencia
que invita a succionar a mi apetencia
dentro de tu jardín la flor que quiera!

Del libro inédito *Amor a flor de piel* de MANUEL VICENTE MEJÍA SÁNCHEZ-CAMBRONERO

LOS CANTARES DE JUAN CUERNOS

Hay un dolor de dolores,
hay un dolor imponente:
que por culpa de las jembras
llevés cosas en la frente.

El dolor más inhumano,
el dolor de los infiernos,
es que seas mariquita
y te llamen Don Juan Cuernos.

Hay un dolor de dolores
hay un dolor criminal:

que te agarren por los cuernos
y te follen por detrás.

El dolor más infinito,
el dolor más absoluto,
es que seas entregado
a doscientos prostitutas.

Un dolor, ¡ay de dolores...!,
un dolor hay que sublima:
que te metan el sipote

sin usar la vaselina.

¡Ay, que dolor! ¡Qué dolor!
¡Qué dolor desesperado...!
Que a Chacón, en calle Larios,
Esta noche lo han violado.

Un dolor hay de dolores...,
¡un dolor hay de verdad!:
ser violado por tres guarros
en la cárcel de Alcatraz.

MANUEL CHACÓN

AIRES DE FIESTA

Entre las verdes retamas
tiene Canela una ermita,
el ángel vela los sueños
de la gente ayamontina;
con el viento de poniente
corre presuroso y gira.
Pastoreando a las nubes
de cielo, que luego brilla,
como si fuera una estrella
todos los fieles la miran;
a su Virgen marinera
que a paso lento camina.
Para bendecir las aguas
donde siembran la delicia,
los devotos incansables

siguen detrás, de rodillas
piden por los marineros
cuando llegan a la ría.
La pasean en el barco
cubierto de serpentinas
el ángel guarda silencio
mirando las llamas vivas;
en el mar de los deseos
se baña el alma divina.
En las calles arenosas
brotan rosas encendidas,
como gritos de amor
que van surcando la dicha;
en la fiesta de Canela

brota una blanca sonrisa.
Y las lúdicas palabras
harán después armonía,
de los versos de un poeta
que la Santa lo ilumina;
cuando regresa del río
la gente baila y suspira.
Cuando ve del cielo azul
los luceros, que se avivan,
para encender la belleza
con el ángel, que vigila,
a todos los visitantes
misioneros de la mística,
entre las verdes retamas
Canela tiene una ermita.

Del libro *Yo quiero soñar* de J. DORADO MORALES

VIDA

A José Ángel Valente

AMIGO. Deberíamos aprender la muerte.
Diplomarnos en amar al prójimo y cantar
aunque amanezca, aunque no vuelvo o
no nos quieran.

POETA. Yo escribo en soledad para
el silencio de unos pocos, libre y

desconocido. NADIE. NADA. TODO.

HUMANO. En el interior se cuece todo y
lo demás es ya cadáver de uno mismo o
ceniza esencia.

Por adentro tienen su principio fuegos,
Puntos imposibles que conexionan.

JOSÉ MANUEL HERRERA

QUISIERA ENCONTRAR

Quisiera encontrar la llave
de ese cofre escondido
donde habitan los recuerdos
como tesoros divinos.

Quisiera encontrar la clave
sobre ese rincón dormido,
para recordar quién soy
y el de dónde he venido.

Dicen que la vida es
una ilusión de la mente,
pues crea constantemente
inconsciente de razón.

Y le llamamos destino
a aquello que diseñamos.
Nuestra realidad creamos,

cada instante que vivimos.

Aquello que no existe el tiempo,
no hay un lugar sino aquí.
Todo el tiempo es ahora
para poderlo vivir.

Pues somos lo que pensamos,
sentimientos y experiencias.
El deseo de crear
quién somos es la respuesta.

Que el propósito del alma
consiste en evolucionar,
experimentar lo creado
para volver a crear.

Dicen que la vida es

una sucesión de encuentros,
el don más inenarrable,
más grandioso que tenemos.

Si por un instante solo
se pudiera despertar,
cambiaría la manera
de vivir y de pensar.

Comprendería quién soy:
parte de la Unidad,
una porción muy pequeña
de Dios y la eternidad.

Quisiera encontrar respuestas
dentro de mi corazón.
¿Dónde estará la llave
que despierte mi interior?

MARÍA DE LOS ÁNGELES RODRÍGUEZ CABALLERO

EL PERDEDOR

Jesús, -dijo- soy el perdedor
que todo lo pierde,
traigo las manos vacías
y el corazón inerte.

Jesús, -dijo- fui un niño,
niño sin suerte,
las manos sucias

y el corazón caliente.

Jesús, -dijo- fui un hombre,
hombre sin suerte,
las manos sumisas
y el corazón obediente.

Jesús, -dijo- fui un anciano,

anciano sin suerte,
las manos heladas
y el corazón silente.

Jesús, -dijo- soy el perdedor
que todo lo pierde,
el que tanto buscaba,
el que encontró la muerte.

Del libro Versos horizontales de PATRICIO RASCÓN FERNÁNDEZ

¡ALBOR CREPUSCULAR!

Llorando está la hermosa flor temprana,
con lágrimas benditas de rocío;
iluminada de un espectro frío,
con titilar de aurora, ¡malva y grana!

Allá en la ermita tañe la campana,
con nítido crepúsculo de estío;
entre melódico rumor de río,
en el cándido albor de la mañana...

Y se ablandan los duros corazones
ante tantos maravillosos dones,
que nos brinda nuestra naturaleza.

Quedando mansamente sus pasiones,
rendidos admirando la belleza;
que matizó mi Dios con su grandeza...

MANUEL HILARIO IBÁÑEZ

COMPRAVENTA

Compre, venda, alquile, consuma
en cómodos plazos la felicidad;
el placer sensuado de sentirse amado
por varias mujeres y hombres que usan
el mismo producto ideal:
los mismos lugares comunes, idéntico
gel íntimo que las estrellas famosas
del rock y el metal.

Apúntese a la excursión que organiza
la cadena de hipermercado Capacaida.

Calzoncillos, slips, bodys en tallas menudas
y unisexs, para matrimonios culturistas.
Grandes descuentos en: zapatillas de baño;

cortinas de baño;
impermeables de baño;
hábitos de monjas;
cazadoras de toreros
y muñecas hinchables.

Gangas en preservativos y dius;
limpiezas de cutis... vaginal y
fimositis con láser.

Compre, venga, consuma, gaste sin control
en veinticuatro horas de frenética actividad;
no se haga sospechoso a su vecino,
record en la última campaña.

JOAQUÍN BASSECOURT HERNÁNDEZ

FRENTE AL MAR

(Oda a un viejo pirata)
A mi amiga Raquel

Frente al mar...
Allí las olas que danzaban como locas,
me recordaron lo que antaño fui.

Cuando sobre aquel galeón la espuma blancuzca hablaba:
hablaba de las sirenas que con su canto te enamoran,
de Poseidón que desde su trono de coral gobierna las mareas,
de los horribles monstruos surgidos del abismo oscuro.

Cuando la libertad silbaba en mi acero,
el acero que me donó la fuerza,

la gloria de los guerreros,
la leyenda de la inmortalidad.

Cuando el amor sobre la tormenta se desataba,
y los gemidos se confundían con los truenos,
y las caricias con los relámpagos,
y el aguacero con el éxtasis.

Frente al mar...
Allí el rumor del arrecife canta,
recordándome lo que antaño fui.

FRANCISCO MEDINA TROYA

LA GRANADA

Requiebro de tu alhaja femenina
escribo aquí, con fuego de converso,
la modelo, la pinto, la hago verso
y más a cada instante me fascina.

Gruta sensual, de mil placeres mina,
donde yo sueño mi esturión inmerso,
arco de las caricias, universo
en el que la pasión, feliz, domina.

Tu íntima colina deseada
anhelo descender... La sed me atiza
de su jugosa y cálida granada.

¡Oh, prenda que se besa y que se riza,
que se inunda de nata y, disfrutada,
en intenso recuerdo se eterniza!

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ

LOS SENTIDOS...

Al acariciar tu cuerpo cierro mis ojos para leer sobre tu piel,
mis caricias hacen que tu piel grite de pasión, deja que mis labios
se deslicen notando como tu cuerpo se retuerce y serpentea,
tu espalda se tensa arqueándose, oigo como brotan los gemidos de tus labios,
deslizo suavemente mis labios por tu vientre en busca de cada detalle de tu sexo
explorando el botón del placer y el deseo, quiero sentir como tu cuerpo explota
estallando en convulsiones de placer...

Sentir como brota ese manantial en el momento que alcanzas tu cumbre
y me llenas de ti animándome a continuar, avanzando aún más y penetrando fuerte,
duro, suave, avanzando hasta el fondo, bailando al compás de tus caderas
mientras beso tus labios y muerdo tu cuello, tus uñas clavadas en mi cuerpo
es el aliciente para alcanzar la cumbre dentro de ti dejando que se escape
mi deseo dentro de tu cuerpo, escucho y siento tu respiración mientras
se mezcla con la mía sin poder separarnos, besándonos, sintiendo como
nuestros corazones vuelven a su ritmo...

Tú lo haces posible todo, tú haces que en las noches mis pensamientos
se unan a ti, a tu cuerpo mientras me invade tu olor y los latidos
de tu corazón son la dulce melodía, en esos momentos en los que todo el placer
que emana dentro de ti soy yo, bésame, acaríciame que esta noche
quiero sentirte cerca de mí, introducirme en ti para vivir aún más cerca
de tu corazón ...

Tú que incendias mi alma con las llamas de la pasión y desbordas la lujuria
oculta que habita en mí con los deseos de poseer tu cuerpo cada día
con más intensidad...

Quiero perderme entre tus brazos y que juntos alcancemos el paraíso,
en esos momentos intensos de placer, que sigilosamente penetran en mi alma
y me estremecen...

Ámame como toda tu alma, ámame como si no existiese un mañana,
perdamos la noción del tiempo entre abrazos de pasión y placer,
seamos esos pajarillos que vuela libres sin preocupaciones y disfruta
sin pensar en el mañana, vivamos el hoy, el ahora, nuestro presente y pensemos
en nuestro futuro...

ÁNGEL L. CORREDERA HERNÁNDEZ

VIVA LA VIDA

Tiritan las estrellas		de la humanidad.
los escalofríos del cielo	que emanan de la tierra	
con el hielo de los astros	y del resplandor del sol.	Por no saber conservar
y la luna llena.		la humildad
	En estos tiempos	de esta vida
En un manjar de flores	donde la oscuridad es la mentalidad	que se desmenuza ante los lirios de la desaparición.

CHATO FOREVER

EL ARTE DE SELENE

Si detienes tu órbita
me quedará mirándote.
No huyen mis ojos tu reflejo.
Igual leo de ti, que te interpreto
y al evaporarte
dejas huérfano mi templo...

Por ti nace del mar la blanca espuma,
por ti se eriza el cuerpo de la arena,
por ti se siente la ola embravecida
y vuelvo a ver varada a la sirena...

Por ti la noche dura eternamente,
por ti nació la idea del espejo,
por ti la aurora siente su complejo
y llora,
 en colores,
 tus ausencias...

De ti viene la brisa que me inspira,
de ti surge la magia del silencio,
de ti intuyo el umbral de la decencia

y amo
 el verdemar
 de tu inocencia...

Si solo viera el margen de tu boca,
si solo percibiera redondez,
si solo me embriagaran tus dibujos
y el perfil de tus versos
 tatuara mi piel...

Si solo imaginara tu silueta,
si solo me entregara a tus dominios,
si solo contemplara la meseta
de la que el ombligo
es centro
y signo de gravedad...

Por ti nace del mar la blanca espuma,
por ti se eriza el cuerpo de la arena,
por ti se siente la ola embravecida
y vea siempre tu alma
 de sirena...

DIEGO NOEL

DIOSA LAILA

Azul, negra, blanca
roja de sangre,
rosa de flor,
colores de alma
que dibujan y sueñan
belleza de artista.
Luz de luna
en tu piel desnuda.
Los colores se funden
gozosos,

en tu sol,
en tu estrella
y acarician tus pechos
erguidos
de miel.
Mirada de cielo en tus ojos
que deslumbran de azul
Luna de dulce encanto
que escribe los versos
con besos tan blancos

de cuerpo y pincel.
Laila de noche atrevida
aterido de belleza
al mirarte
mágica conjunción
de diosa y mujer
tejiendo alma y deseo
con hilos sublimes
de blanco
que alientan tu ser.

FERNANDO ALONSO BARAHONA

ADOLESCENCIA

Se suceden las mañanas tibias,
apretadas de promesas,
ansiosas de exprimir gota tras gota.

El vaso está lleno de un licor
embriagante, con toque de elixir
misterioso, y los días

son sombras alargadas hasta el infinito.

El viento acerca olores
exóticos e impensados
que extraen los sueños más blancos
en deseo de catar el intuido

torbellino dorado.

Vibra el pecho repleto de vida,
es hora de repiques bulliciosos,
de dejar en libertad
el potencial que apremia.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL

FATAL PERSEGUIDORA

¿Por qué me persigues maldita?
Si yo voy delante de ti
no es más que casualidad.
Solo circunstancia efímera
para terminar acabado
de cualquier manera
sin acaso haber vivido

lo suficiente siquiera.

Por ello ¡déjame que duerma!
corra, respire, cante o sueñe.
Déjame ser a mí mismo ¡yo!
Algún día me atraparás
en la cuneta de un camino.

Ni las marmóreas piedras
que delimitan los senderos
eternamente vivirán
en aquellos mismos linderos
aunque nos lo parecerá.

JAIME ALFAMBRA

I

Migración
de los instantes.

Asombro
ávido de luz.

Mundos

de mundos.

II

Reflejos,
exilios,
buscan
refugio

y abrigo.
Me hundo,
me pierdo,
en transparente
y silencioso vuelo.

Alas
sobre pétalos de miel.

Del libro Celajes y ventanas de IVONNE SÁNCHEZ BAREA

INICIA LA AVENTURA

Inicia la Aventura,
descubre mundos,
tan largo el camino,
como sea tu lectura,
como sientan,
tus sentidos.

Basado en lo que lees,
cada día un destino,
al leer, al ver, al oír,
viaja por el universo,
por el mundo,
al leer, al ver, al oír,

de un libro, mis poemas,
mis pinturas,
música, canciones.
Inicia la aventura,
según leas, veas y sientas,
viaja conmigo.

JJ ARGOLLA-PAÑUELO

TRANSFIERO

Transfiero sentires,
angustia del silencio,
belicismo y lamento
en carruajes de discordia,
en altares del tiempo,
que así ciegan...
con su hermetismo,
mudo y gélido.

Transfiero momentos

del corazón agradecido,
que atraviesan senderos
discordantes y fugaces.

Transfiero la alegría
a la sonrisa de tus labios,
cuando agradecen simples,
el abrazo amable y tendido
en el olvido de las horas.

Transfiero silencios,
indiferencia tráfuga,
como respuesta...
restauración presente
en el latir del alma.

Transfiero, una mochila
de propósitos y méritos,
en el camino de la vida.

JOSÉ HARO MARTÍNEZ

DANDO GRACIAS AL SEÑOR

Palabras de amor que se lavaron en el río antes de salir de la casa del amor.
Caminando entre nubes va el trovador en busca de un refugio en el cielo para vivir juntos eternos detrás del corazón.
Son palabras de amor...
Y no hallándose con quién él quiere, buscó en la ola multicolor a las perdidas sensaciones que corren y recorren las emociones.
Afanado trovador, creador de mil palabras de amor, al reconstruir a los finos hilos divinos del pensamiento, antes de que éstos se hagan añicos, tal y como sucedería con el espejo al dar contra el brusco suelo, forma parte de la razón sin ser razón para existir ni ser en esta vida es sueño y en los de él...
Palabras de amor que hoy anda en manos del innombrable, del desecho del señor...

JOSÉ RAMÓN

COCINA FRUSTRADA

Me hace falta reírme
dar de lado a la tristeza
como a una bolsa incómoda
que nos vendieron en el supermercado
a falta de la previsión que no tuvimos.
Me hace falta mirar atrás
sin ira pero con aquella sensación
de que, pude hacerlo mejor
y se me bajó el soufflé
pese a haberle puesto tanto afán
y cariño al cocinarlo.
Hay cosas que no se obligan
la pasión, el amor, el cariño
que en ocasiones te quieren dar
y aun dándolo, no te sirve
y si te sirve, no puedes aceptarlo
porque no son libres
o no lo eres.

Porque les da miedo
o te da miedo
o sencillamente, porque no os acomoda.
Y me ha pasado
y me pasa
y me duele
y no puedo llorar
porque me doy risa...
Yo, tan valiente
tan arriesgada por amor
y tan fracasada.
Claro que tanto riesgo
tanto precio pagado y pagando
al menos, me sirve para escribir
para decir, que a la ilusión amorosa
le den donde más le duela
y a mí, donde mejor pueda reírme
de tanto amor, mal cocinado.

MABEL ESCRIBANO USERO

UNA ROSA AMARILLA

Complacida veo mi jardín
brotó una rosa amarilla
como la que cada primavera
me llegaba de ti.

Contemplándola tan bella
a mi llegan tus palabras
las que salían de tu alma
y me hacían sentir niña mimada.

En mi mente
se dibuja tu cálida mirada
me acompaña cada noche
en esta habitación vacía.

La flor caprichosa
ayudada por una mariposa
dejó que su semilla
aquí germinara.

Quedó en mis labios
ese dulce sabor de tus besos
el fresco aroma de tu cuerpo
perfuma mis sueños.

Le pido a la luna
si te ve pasar
te diga en mi nombre
que siempre te voy amar

MAGDA JARDÍ

TE PERDÍ

Lloro mi desaliento
y pienso ¿por qué te perdí?
¿Por qué nos llegó él invierno?
¿Por qué sé borraron
uno a uno nuestros besos

y esa magia que
desprendía nuestros cuerpos?
Todo terminó,
pero aún no me resigno
a pensar que no te tengo.

De otro quizás de otro
sean tus besos en este momento.
Yo llorando tu ausencia
tú borrando mi recuerdo

MARI PAZ GUTIÉRREZ ALCEDO

EL SONAJERO DE COLORES

A Catalina Muñoz Arranz fusilada en la Guerra Civil y a Martín Díaz Muñoz, entonces un bebé de nueve meses.
"NINGUNA GUERRA PUEDE MATAR A UNA MADRE"

La suya es la historia
de una madre arrancada,
de una vida sin memoria,
de una tumba sin nombre.

Él era pequeño, muy pequeño,
no podía entender nada;
aquel día pasó en volandas
de los brazos amorosos
con arraigo, con apego
de su madre amantísima,

a aquellos otros que extrañaba.

Ella no hallaba razón para aquello,
¿por qué tanta violencia?
No había hecho daño a nadie,
solo quería mantener sus ideales.

Con dolor hundió la mano en el mandil
y apretó el sonajero de su bebé,
una ligera quietud la envolvió
como si encontrara cobijo

ante tanta adversidad.

Y otra vez "los muertos hablan".
Allí estaba ella y el sonajero de colores,
en aquella tumba sin nombre;
y dijeron que era mujer y madre.

Historia de represión,
de violencia y muerte.
Historias aún con páginas en blanco.

MARIBEL CASTRO RIVERA

ESTOY HECHO CON MIL TROCITOS DE TI

Estoy hecho con mil trocitos de ti, con trocitos de tus recuerdos, de esos labios en donde guardas tus besos, de la alegría que se escapa cuando sonríes, estoy hecho de tus besos, de tus caricias, de tus abrazos, de cada suspiro que se escapa de tu vida, estoy hecho de tus sueños, de la almohada en la que guardas tus secretos, estoy hecho de todos esos trocitos de ti. Estoy hecho de tus promesas, de tus palabras, del sonido de tu vida, de tu forma de ser, de cómo piensas, de tu mirada. Estoy hecho de parte de tus sentidos, de tus sonrisas, de tus alegrías, de tus deseos de vivir, de tus fantasías, de tus pensamientos, de tus silencios, estoy hecho con cada uno de los sentimientos que fabricamos juntos. Me gusta estar hecho de esos trocitos de ti que me regalas cada día, y por eso me siento tan importante, porque estoy hecho de esos paseos por la tranquilidad de tus suspiros, estoy hecho de las palabras que nacen en tu alma y me hacen cosquillas en el corazón, estoy hecho de los recuerdos que recorren el tiempo y se paran en nuestro presente. Estoy hecho con mil trocitos de ti.

MICHEL FEIJOÓ

VERDEABAN TUS OJOS

Verdeaban tus ojos
entre las flores blancas.
Un río verde fluía
sobre la tierra mansa.

Dulzor de amanecida
en tu mirar brotaba,
promesa verde el aire

para la tarde santa.
Verdeaban tus ojos
entre las flores blancas.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

LA TARDE SE VISTE DE ESPIGAS

La tarde se viste de espigas
cimbreadas por la calidez de tu regazo,
y yo tumbado en tus henos
reduzco mi corazón a amapola,
que descubra el alma del campo.
Libando seductoras cadencias
se ejercitan los puros sentimientos,
como me ennoblece el viento,
dispuestos para que ninguno enmudezca
y me hagan sentir hombre o mujer.

En este atardecer todo transcurre límpido,
tan inocuo, tan blanco, tan lígrimo,
que los corazones se vierten visibles
en la invisibilidad del mundo...
Sentimientos a flor de miel
entre los admirados girasoles del día,
cuando nuestros cuerpos visten el campo

de fluidos de paz y armonía en amor,
y las almas también discurren
en torno a nosotros como un bosque
en el que todo tiene su sitio,
en el que todo tiene sentido.

Porque tienen ser en nosotros,
para apaciguar y engendrar frutos.
Porque tienen agua, manantial de lluvia,
de luz y sabiduría en su esplendor.
Porque tienen alma en su calma,
y me arrastro a tu regazo,
mientras la tarde se viste de espigas
y mi corazón de amapola se cimbre
ennoblecido por el viento,
por la calidez de tus henos,
en puro y placentero sentimiento.

PACO VELÁZQUEZ

SIEMPRE ES SIEMPRE

Llegaste justo en el momento,
que comenzaba a soñar
con alguien que me ayudara a ser feliz...

Quería estar a tu lado,
y no te conocía...

Pero aun así yo ya te buscaba,
entre los muchos rostros que veía en las calles...

Yo ya había aprendido,
la lección en mi pasado...

Y en mi futuro,
yo pensaba aplicarla...

Yo me encontraba
en la mitad de todo esto...

Cuando apareciste tú...

Cuando apareciste tú,
entre el riesgo y mi miedo a enamorarme...

Tú me hiciste cambiar...

Y desde entonces por ti,
dejé de ser triste...

Desde entonces,
abandoné la tristeza...

Y sobre todo,
dejaron de gustarme los días de lluvia...

Que siempre me habían hecho pensar,
que yo no lloraba solo...

RICARDO ROBERTSON

EL CORCEL

Mística noche de luna,
de estrellas y de luceros,
minaretes que se elevan

en oración hacia el cielo...
Gotas de nácar despiertan

los jazmines del deseo
y un corcel negro galopa
para detener el tiempo...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL

VIAJE, LLAMADO VIDA

Pasamos la vida entera tejiendo sueños del mañana, trazando el instante perfecto o temiendo fantasmas que solo nuestra mente crea. El rompecabezas deja de encajar. Debemos hallar la manera de que la psique trabaje a nuestro favor, o de lo contrario, seremos miembros del club de la resistencia, luchando contra sombras en la penumbra del ser.

En este viaje llamado vida, es vital que nos sostengamos mutuamente. Que un cambio de consciencia se vuelva nuestra melodía diaria. Habitar en un entorno de calma es el primer paso hacia la serenidad.

Los corazones valientes son los luchadores natos. Ellos son dueños de almas de admiración. La vida es bella y debemos recordar siempre el "Carpe Diem", no son solo dos palabras, sino toda una filosofía.

Solo existe la causalidad, el cambio está en nosotros.

SONIA LÓPEZ DÍAZ

AL DESNUDO

No sé hacia donde voy
ni cuanto queda de camino,
hay una fuerza
que me empuja hacia terrenos
de un recóndito destino
y por más que yo prefiera
gozar la primavera,
sé que no es recuperable
y sigo implacable
con paso decidido
hacia el más enigmático horizonte
donde la nada cobra su sentido.

Para saber sobre mí,
espero que me digan los demás
y, aunque no sepa jamás
si tienen o no razón,
no quiero saber más
y me hago el eterno remolón.

Por haber llegado a cierta edad,
si debo decir verdad,
para mí, todo es distinto.
Jamás me gustó la aurora
y por más que me empeñara,
llegaba tarde al trabajo,

ahora que estoy jubilado,
me despierto hacia las seis
y aunque quisiera cambiar,
no me siento preparado,
esa fuerza que me obliga
a no parar en el camino,
no me deja tregua alguna;
¿Es desdicha o es fortuna?
Y es que quien mueve mis hilos
con sorna me ha preguntado:
¿Tú te has mirado al espejo?
¿No te quieres enterar
que ya te has hecho viejo?

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO

EL OJO DE PANDORA...

Igual que un niño
he quedado
hundidos mis pies
en el lodo
suave
soñando con la pleamar
de tus caderas.

Igual que un zagal
he sido
capturado en ciernes
de un vendaval

duro
como la realidad
en el fondo de tu extraña mar.

Igual que maduro fruto
he vivido
embebido en tu belleza
a un palmo
del dolor y la sal
rosácea crisálida
escondida
bajo la sutil ligadura de sol.

Igual que me atrapó
tu ojo
Pandora me hizo saberte viva
componedora
sanadora y perspicaz conservadora
mas aún habrá
quien levante el dardo envenenado
cuando ambos
sepamos del sabor sano
rotundo y cómplice
de tu Ojo, Pandora.

SANTIAGO PABLO ROMERO

FLORES EN LA BOCA

Puñales en la espalda.
Labios rotos
que atraviesan como ballestas
mis ojos
y mi garganta.

Dolor agudo y frío
que va cortando lentamente

mis heridas.

Heridas que queman
como metales al rojo
mi pecho reducido a un agónico suspiro
de algo parecido a la añoranza.

Y me duele. Me duele, me duele

profundamente el balazo perdido
de tu ausencia.

Porque yo ya no soy yo.
Soy algo parecido a la sombra
de lo que alguna vez
se llamó amor.

DÉBORA POL

ABANICOS

Abanicos de colores adornan tus paredes.
Lunares de oro y sangre tus varillas cubren.
En el centro una gigante torre atrae tu mirada.

Abanicos marineros se reflejan en los cristales.
Caracolas y peces en tus varillas se pierden.
En el centro un pueblo blanco llena tus ojos.

Abanicos floreados escapan de los tiestos.
Rosas y claveles tus varillas embellecen.
En el centro un ramo nos acaricia el olfato.

Abanicos monumentales que sorprenden.
Iglesias y estatuas tus varillas dividen.
En el centro mi vieja Caleta se engrandece.

Del libro inédito En un suspiro de JOSÉ LUIS RUBIO

AHORA I

Ahora sin prisas, en la desdicha, puedes ser monja.
Regalar toda la pasión del patrimonio a la caridad.
Poner las velas sagradas a todos los demás, sin mí.
Buscar la salvación en la voz del penoso trabajo diario.

Quién pagará, en la noche tus errores, sin suerte en soledad.
Quién acompañará, llores, penas y dolores, sin condición.
Cuántas veces tu amor de apenas entrega y menos lágrimas,
es ahora olvido en el lento silencio en que discurre el alba.

Tu vida, con freno, nunca fue conmigo días de dicha plena.
Pérdida te alejabas sin ganas de ella, de mí, de ti. de todo.
Mis míseros brazos reclaman sin palabras cosas sin llegada.
Una apuesta, con maldad y rabia, fue pérdida de antemano.

No sentías mi tragedia escondida ni perdonabas nada.
No pedías, esperabas, frustrante mi mundo sin aliento.
El orgullo atenazaba besos sin valor, momentos sin amor.
Tan solo el alcohol sin miedo pudo tristemente hablar por ti.

ISIDRO TORDABLE

CUÁNDO BRILLAN LAS ESTRELLAS

Te cueles...
entre los recovecos
de mi memoria,
mi mirada florece al verte de nuevo
y el viento acaricia
este atardecer,
casi culmen del ocaso,
cómo brisa de verano
entre los últimos graznidos
de vencejos alegres revoloteando,
despidiendo el día desde lo alto.

Entonces cae el manto
de la oscura noche
mientras entre pequeñas luces,
unas grandes y otras menos,
las estrellas brillan.

En ese cuadro hermoso
nos envuelve la pasión,
entre susurros y caricias,
rozas con tu mano mi cara
y acercas tus labios a los míos,
mientras me arrancas un tibio gemido
que deja mi cuerpo rendido
y entregado a tus deseos.

Cuándo brillan las estrellas
su luz fría y azulada da paso
a nuestro paraíso,
mientras nos seducimos
y llenamos nuestro amor
de caricias y besos,

desbordamos de locura
nuestros cuerpos, al compás
de una dulce melodía de seducción.

Cuándo las estrellas brillan
alcanzamos el cenit entre los dos,
cuerpos jadeantes y sudorosos
se dejan reposar abrazados, desnudos,
calmada la sed de lujuria y
recobrada la respiración,
el silencio se hace eco
entre las voces de la pasión.

Cuándo las estrellas brillan
quedamos presos de un calmado
y dulce sueño dónde juntos
caminamos por la estela de Orión,
agarrados de la mano,
disfrutando de este amor.

Momento indeleble del alma,
muy dentro nuestro conservamos
la esperanza, la antigua pasión,
los viejos sueños que de pronto
vuelven alados a recordarnos
quienes somos y quienes fuimos.

Cuándo brillen las estrellas
nunca dejemos morir las ganas,
nunca dejemos de creer o soñar.
Vivamos, amemos y finalmente
seamos felices.

AURI FUENTES RAMOS

Una cara bonita
una música entrañable
un aire suave.

El roce de tu piel
un abrazo apasionado
el arrebató de los pétalos

de una flor.

Y tú y yo
haciendo el amor.

¡Sorpréndeme!

Esta tensión tiene que
resolverse.

Que la ausencia
no atrape mi edad.

Brindemos nuestro amor
Hasta el fin de mis tiempos.

BERNABÉ TORRES

LA VIDA EN UN PATIO

Jugué en tu suelo de ladrillos,
aprendiendo el nombre de las flores,
flores que rodeaban tu minúsculo espacio.
El sol ocupaba casi todo el patio,
entre las sombras imaginé muchas cruzadas,
mezcladas con el olor de la
tierra húmeda de los arriates,
dibujando una fantasía de otro tiempo.

Se respiraba tranquilidad en cada rincón,
la vida fluía irradiándolo todo,
la existencia, rodeada de serenidad,
me invitaba a no salir del solitario patio
para continuar evocando mi historia.

Mi patio tiene el alma fundida con la mía,
percibiendo el paso del tiempo,
viendo pasar mi niñez en un suspiro.
Soportó el amor y desamor de juventud y,
refugiada en sus esquinas,
contemplé mi rostro en el aljibe con
la mirada insegura, serena, lacrimosa
después del llanto en el agua.

La madurez llegó al diminuto lugar
sentada en el escalón de la entrada.
cabizbaja, en constante pensamiento.
Con la sombra reflejada en las paredes encaladas,
fue mi casa en los atardeceres rojizos
cuando el levante soplabla al sol poniente y
la fina lluvia regaba el regazo de los tiestos,
entonces se instaló un silencio hondo, palpitante
empapando la reducida estancia.

Reviví la pasión,
enredada entre los rosales y el limonero,
junto al aroma embriagador de las
violetas flores de lavanda.

La nostalgia me ahogó de recuerdos.
En un instante he vuelto a vivirte,
exhalando armonía en esta penumbra.

¡Patio callado ante tanta sabiduría!
¡Patio solitario que llenaste mi vida!

M^a CARMEN AZAUSTRE LORENZO

Ahora puedo arrastrar el peso de tu sueño,
llevarlo a las raíces de la tierra
y hacer de él un bosque habitado de murmullos...

el sonido del viento entre los árboles,
el quehacer de los invertebrados,
el volar y el canto de los pájaros.

FERNANDO SARRIÁ

Fluye todo lo tocado
como una especie
sin nombre
salvaje
Cambia todo lo tocado
como una memoria de lo humano
de sangre olvidada
Sucumbe lo antiguo
y renace el sabio
como estrellas sin dueño
entre ramas del árbol

desnuda
Caen las hojas
sabiendo que han cumplido
Brotó la semilla del nogal
sabiéndose ya centenaria
Cambia el color del cielo
en tiempos de cólera
humana
Cambia el mar
en tiempos de tempestad

Cambia la tierra
en tiempos de bosques
negros
Cambia la humanidad
en tiempos de renacimiento
Cambian las palabras
en tiempos de ignorancia
Cambian los signos
mágicos
junto con el olvido
de la memoria.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO

CORTEJO

Dime de ser eso lo que quieres,
no dudes que ante ti lo traeré,
solo te pido que lo tengas claro,
no es cosa de ir y volver en un rato.

No es preciso que me digas motivos, o
explicación alguna a ningún porqué,
solo tus labios prietos al decir esto es,
serio el semblante y firme tu gesto.

Que te mane de la mirada y el cuerpo,
parto de la carne que te hace el Ser,

que al pedirlo te lo rebose el Alma,
tu firme entrega al creer de una Fe.

Quiero oírte que dormida reclamas,
lo murmura o gritas al menos una vez,
testimonio de cómo lo llevas en tus días,
que desvelada en la noche sueña con él.

Se grata, habla de tu tiempo y tu sentir,
que lo decidido jamás compromiso será;
de ser Sí, en nada aquí me tendrás; si es
No, ni el tiempo llegará a verme partir.

RAFAEL NOGUERO

CON EL POLEN DE MI SEXO

Con el polen de mi sexo
quiero fecundar tu cuerpo
para evitar el desierto
que está invadiendo tu tiempo,
porque le falta mi aliento.

En el lodo de tus deseos
voy hacer un semillero,
a base de flores, y versos,

con caricias, y un te quiero.

Por tu cuerpo abandonado
plantaré flores hermosas,
y cuando esté bien regado
vendrán muchas mariposas,
para volar a tu lado.

Este proyecto es un sueño

que yo tengo para ti,
no pretendo ser tu dueño
tan solo hacerte feliz.

Si en tu macabro pasado
la vida te ha tratado mal.
A tu corazón demacrado
lo pretendo reparar,
cuando vivas a mi lado.

THEO PAZ

En el lienzo del cielo,
las gaviotas danzan,
alas trazando pinceladas
de ansiada libertad.
La vida, como ellas,
Y con infinito anhelo
se lanza en vuelo destinada
en busca de su verdad.

El amor, cual aurora,
se tiñe con donaire,
cuando la luna y el sol

rozan sus destinos.
Se acercan, se alejan,
en un eterno baile,
como las olas que besan
los confines marinos.

Las gaviotas, testigos
de este juego celeste,
sus graznidos narran líneas
de una pasión imposible.
La vida y el amor,

en abrazo calido y agreste,
se entrelazan en una danza incontenible.

Así como al alba,
cuando todo renace,
cuando el cielo se viste
de tonos ardientes,
la vida y el amor,
en un abrazo de almas,
nos recuerdan que somos
como aves errantes...
sin principio y sin final

NELA SAENKO

AMOR RECÍPROCO

Una fiesta perenne,
como tarde

de domingo,
en la memoria.

OLIVIA FALCÓN

A MIGUEL HERNÁNDEZ

Sombra de muerte
detrás de las rejas
una sombra oscura,
sollozos de sangre
en el alma del poeta,

tormentas en los cielos
llovizna de melancolía.
Una muerte segura
de dolor y pena,
pena por las nostalgias perdidas.

Muere el poeta
con el alma pura.
Se fue Miguel Hernández
se fue al cielo
con alas cernidas.

MALIKA EL BOUZIDI

EL AMOR

El Amor...,
no puede ser definido,
ni enjaulado
entre palabras grandilocuentes...,
ni aun entre aquellas
que son más sencillas.

El Amor...,
..., solo se puede sentir.
Cuando intentamos sujetarlo
con el corsé del lenguaje,
de las oraciones, de las letras...
lo contaminamos,
lo desvirtuamos
y lo dejamos incompleto
entre un amasijo de ideas y de pensamientos.
Lo único que con ello conseguimos,
entonces,
es un “amor” humano...,
un “amor” prosaico, pero...,
..., eso,
eso no es Amor.

El Amor...,
es como el Tao;
quien afirma intuirlo
y comprenderlo,
en verdad lo ignora.

El Amor...,

no sabe del hastío,
ni de las rutinas,
y tampoco conoce el cansancio;

El Amor...,
sobrepasa el tiempo
porque no habita
entre nuestras posesiones,
entre la luz y la oscuridad,
entre la vigilia o el sueño.

El Amor...,
no conoce la duda,
no necesita de la edad
para ser sabio.

Yo..., lo descubrí..., y lo sentí,
una tarde caída
en la penumbra,
cuando en silencio
y mientras caminábamos,
estuvimos a punto
de cogernos
de la mano.

Acaso, el Amor que sentimos
solo sea un reflejo, un atisbo,
de ese otro muchísimo mayor,
más pleno e incondicional
que está aún por llegar.

JUAN DELGADO MUÑOZ

RIMAS...

¿Piensas en esta noche silenciosa
dónde me encontraré?
Seguro que muy cerca de tus sueños,
recordando el ayer.

¿Piensas que nuestro amor es un fracaso
y que no te soy fiel?
Pues... olvida mis besos, mis caricias...,
si es que puedes..., mi bien.

MARÍA ANTONIA DELGADO

OJOS NEGROS

Hubo un tiempo en que yo
no me hubiera perdido
si hubiera visto el reflejo de mi corazón
en tus ojos de anilo

Tanto me cuidé de ocultarle a la razón
el sabor de tus besos
y ahora que pequé no me arrepiento yo
de acariciar hasta tus miedos

Y cómo no dejar de besar tus labios hoy

cómo no cansarme de hacerlo
si cada vez que rozamos nuestros labios
mi corazón sale de mi cuerpo

Y se enreda en tu pecho
bosquejos de tormentas y helechos
que por momentos me pierdo
aunque para mí no hay más sitio perfecto

No hay mejor tormenta que
perderme en tus ojos negros.

DAMIÁN VILLAVICENCIO

SU CORAZÓN

Sus cuerpos se cruzaron,
pequeños trozos quedaron,
anclados rescoldos
que en su avidez hablan.

Su corazón se quebró,
se esparció en pedazos,
en la sombra de la verdad,
en el silencio oculto.

Su corazón se fundió,
en el crisol de aludidos sentimientos sucumbió.

Al unísono fragmento
del alma se paró.

En el crisol del corazón,
se fundieron las gélidas palabras,
entre caricias y
abrazos del alma.

En el silencio de la noche,
las almas juegan a buscarse,
entre susurros los espíritus,
caminan hasta encontrarse.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ

AL ALBA

La noche se termina
llega el gran día
entre ambas, el alba
la oscuridad se retira
da paso a la claridad
la vida se recobra,
surgiendo un nuevo día
comienza la actividad.

Cielos bonitos
para contemplarlos,

el horizonte viendo
tonos muy bonitos
aclarados por el sol
pasando de oscuros
convirtiéndolos en claros.

Las personas se despiertan
sus actividades comienzan
el descanso abandonan,
una dura jornada les espera
es lo normal de la naturaleza

pero hay otros, que con el alba
se retiran a sus aposentos
por su trabajo nocturno
con los deberes terminados
su cometido cumpliendo.

El alba es frontera
entre la noche y el día
sueños cumplidos
un punto de inflexión
sin saber lo que nos espera.

ANGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

EL ABRAZO

I

Cuando llegaste nos abrazamos
como si fuéramos a morir.
Sin palabras,
que las palabras dan sed
y solo queda una gota en la memoria.
Se ensombrecen las miradas
entre estatuas y piedras,
y el cielo se cubre de nubes.
Fuimos refugio de una lluvia
agazapada en nuestros cuerpos,
y escuchamos respirar al mundo.
Hasta nosotros el olor a lluvia
de los árboles acariciándose,

en busca de rosaledas impacientes.
Y se caldeó la hora, del calor del sol
apenas escondido.
La Ciudad en calma, todo sosiego,
perfectamente silencioso.

II

Fue suficiente ver nacer el día
aparcando la voz en una lágrima,
zarpar a toda costa.
fue suficiente acomodar la luz
que nos asiste,
será suficiente ver llegar la noche
sabes lo difícil que es vivir

en las alboradas de las atardecidas
sin voz que diga de verdad
nuestra costumbre.
Repetimos las palabras
que sabemos de memoria,
y se multiplica la vida
a fuerza de tesón y de cansancio.
Hoy, atraídos por mil latidos juntos,
anidan en nosotros los gorrones
más tristes.
Deja deshabitar la verdad que nos
rodea, y pulsa la sonrisa al final
de cada beso.
Encontrarás junto a ti
las alas al amanecer.

ARACELI SAGÜILLO

EL SOL SE ACUESTA VIOLETA

Paseo indolentemente por la orilla de la playa.
Estoy esperando el mágico momento que llega
cuando el Padre Sol dócil, se entrega
en los brazos acogedores de la Madre Tierra.
Entorno mis ojos, mis pies buscan el frescor del agua,
que en forma de espuma lame la aún cálida arena.
Todavía quedan bañistas que gozan de la suave caricia
del líquido elemento, salado, sabroso y fresco.
La ruidosa chiquillería, no logra distraerme del esperado encuentro.
Es cita programada, no fallo ninguna tarde, no quiero privarme,
de ese baño de sol, cuando el último de sus rayos me abraza.
En nuestros antípodas, allá, en Nueva Zelanda, las montañas
van despertando entre las brumas del nuevo amanecer.
Un temprano senderista extasiado contempla el fenómeno,
que no por menos esperado, le hace estremecer.
Detengo mis pies, estoy expectante, extasiada contemplo
como Helios se despide en tonos verdes y violetas.
Me siento feliz, ¡otra vez la Naturaleza nos colma el alma de sorpresas!

CONCHA GOROSTIZA DAPENA

A LEO, CON AMOR

Duerme, mi pequeño Leo.
Duerme y sueña con la luna,
con el agua calentita
de tu viaje de nueve meses,
con las radiantes estrellas
que en los ojos de tus padres brillaron
cuando supieron de las buenas nuevas.

Duerme, mi pequeño Leo.
Duerme mecido por la serenidad,
por los plácidos brazos amantes
que nunca te fallarán,
que siempre serán tu red,
incluso en los que espero

sean pocos momentos de tristeza.
Y te asombrarás con las mariposas,
con las flores que se abren al sol,
con los castillos de arena de la playa,
con las hadas que te susurrarán bajito.
Duerme, mi pequeño Leo.
Ya naciste. Y ahora, duerme...

BELÉN PERALTA

CABELLERA DE TRENES

Para Ana

Cabellera era de trenes

la tarde

DÁMASO ALONSO

La memoria es el territorio de la ausencia

RAMÓN GARCÍA MATEOS

II

Vinieron y se fueron las edades
en el murmullo oscuro de los trenes.
Relámpago nacido en los andenes
pasaron y quedaron las ciudades.

Horadando en el alma cavidades
gotearon los años sus vaivenes.
Vistiéndose de roca y de desdenes
nos legaron los días realidades.

Con el recuerdo al viento aún miramos
como pasan los campos y la vida,
como apaga la noche sus reclamos.

Y la tarde que fuimos consumida
portamos inseguros en las manos
como un billete gris sólo de ida.

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO

LLANTO POR UNA MADRE...

Madre, me diste la vida,
madre, de mi corazón,
tú eres un rosal bonito,
eres mi vida y mi flor.

Doce rosas tú dejaste,
sin tu perfume y tu amor;
doce rosas que lloraron,

tu pérdida y tu calor.

Tú, que nos diste la vida,
tú, que nos diste tu amor,
tú, que te preocupaste,
para darnos lo mejor.

Hoy te recordamos, madre,

con una humilde oración
que Dios te tenga en su reino
como feliz bendición.

El Señor te ha recibido,
como así lo prometió;
cuando estaba en el madero,
y el cielo, nos entregó.

JUAN PEREZ GARCIA

ÉL

Él me da cobijo,
como un padre a su hijo.
Él me alienta,
y de amor me alimenta.
Él está conmigo,
tapándome con su abrigo.
Cuando caigo al abismo,
a solas conmigo mismo,
Él me da fuerza,
y mi subida entereza.
Cuando el silencio se añade,
a la tristeza que me invade,

Él me hará oír,
melodías para volver a reír.
Él me da cobijo,
como un padre a su hijo.
Él me alienta,
y de amor me alimenta.
Él está conmigo,
tapándome con su abrigo.
Cuando lloro de pena,
y de aflicción el corazón se llena,
Él es mi pañuelo,

haciendo que no caiga al suelo.
Cuando la vida me hace sufrir,
en lo profundo de mi sentir,
Él aplaca los dolores,
y me levanta sin temores.
Él me da cobijo,
como un padre a su hijo.
Él me alienta,
y de amor me alimenta.
Él está conmigo,
tapándome con su abrigo.

GERARD CALDAS SERRA

Pretendo alar el tiempo y hacerlo llegar a su encuentro.
Pretendo ser la nube que moje sentidos,
pero ahora no..., ahora me ahoga el miedo.

A lo lejos le contemplo, echando de menos sus besos
no le veo y juro a dios que le siento cerca
mas pienso, ahora no..., aun sigo escuchando lamento.

Un mar de olivos acecha, mella realizable que enaltece,
escalar arriba entre piedras escondidas
y sentir al ser..., realizado y ebrio.

Verás que no hay tejido sobre la piel, el amanecer quedó apagado,
y entenderás porque el paisaje permaneciera yermo...
Pero yo..., yo de nuevo amanezco sin el calor de tus abrazos.

Melena suelta al viento, con los ojos apagados entre sombras espero
y de nuevo veo un ocaso pintado de pasión;
mientras el sol..., desaparece del cielo.

Y gritaré sin esperar al eco deseado, sé bien que él no llegará.
Inquieta realidad que atormenta y quiebra
ahora prosigo camino..., sigo en la senda.

Y dislocaré al destino entre laberintos sin salida,
estudiando la mente que atraviesa montañas sin cordura,
abrigando dolor y quebranto..., pero ellos quedarán en la seda del bordado.

Acostada entre almohadones, despertaré del sueño
con caricias relajaré la soledad, abrazándola de nuevo,
algún día podre decir, ahora sí, ahora me siento río mojando sus dedos.

LOLA FONTECHA

AMENAZADO PLANETA

Languidece el denso bosque,
avasallado desfallece,
la espesura del verde manto
ha dado paso a un pardo desértico.

Desde el ventanal
ya no se divisan sus copas verdes.
Cambió su flexible oscilar por la rigidez perenne
-ausente el vaivén de sus ramas-
el aire ya nos las mece.

Mudaron los acrisolados contrastes

de los jaspeados brotes verdes.
Los troncos, testigos mudos, mortecino luto lucen.
Densas lágrimas rezuman
sobre el desnudo, agreste y yermo suelo.

Profundo silencio envuelve el despertar
-ya no sisean sus ramas-
o el matinal trino de los mirlos. ¡Ausentes!
El bosque ha dejado de alojar vida,
mutilado en sus entrañas, su silencio se siente.

¡El fuego y la especulación lo hirieron de muerte!

IGNACIO SANTOS CARRASCO

PIENSAS

Piensas en las palabras
que te quedaron por decir
cuando los sueños se perdieron
en los abismos de las soledades.

Piensas que podrías haberle dicho
que seguías queriéndola
cada día más
a pesar de tus muchas quejas
sobre su forma de ser.

Piensas que la paciencia
es lo último que se debería perder,
que habría que contar las estrellas
antes de que los reproches
borren el camino del amor.

Piensas... piensas que ya es demasiado tarde
para rectificar tu anterior proceder,
que su estela se perdió en una galaxia desconocida
y que la tuya naufragó en el mar de los pensamientos.

PABLO CANALES GIL

EL CORCEL

Mística noche de luna,
de estrellas y de luceros,
minaretes que se elevan

en oración hacia el cielo...
Gotas de nácar despiertan

los jazmines del deseo
y un corcel negro galopa
para detener el tiempo...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL

DEO GRATIAS

A Déu don gràcies,
a Déu, que en mi sojorna
de nit i dia...

DEO GRATIAS

A Dios doy gracias,
a Dios, que en mí reside
de noche y día...

LLORENÇ VIDAL

IDENTIDAD

Sacrificando el nombre de las cosas
se gana la presencia
del propio eco a cuestras.
Sin miserias hacia la riqueza

de los ojos abiertos a la palabra
de una propia identidad...
Sin cristales en el alma,
adherida a la piel...

Casi sin sangre, ni lunas,
ni calma,
entre la vida y la suerte,
dibujada en la pared.

REGLA HIDALGO

SOMBRAS Y BOSQUES

Cuatro columnas sosteniendo cuatro pensamientos
cuatro pilares
cuatro cielos en la mente
cuatro

los bosques rompen su silencio

los bosques cubren la nada
la esfera
la duda,
los bosques sobre cuatro columnas
sangran.

MATILDE MUERZA MARÍN

A DON FELICIANO LLANAS VÁZQUEZ

“El Quijote de la cultura hecho savia”

Hay una cultura cincelada en la sangre,
unas raíces que en la niñez
arraigan de por vida en el corazón,
vienen de la humildad, de la exquisita educación,
son tu norte y tu sur,
tu viento de poniente y levante,
despiertan tu imaginación
y el amor por el arte.

Hay hombres
que abanderan la cultura de un pueblo,
son sus más exquisitos vigilantes,
cual quijotes que navegan contra corriente
contra grandes molinos de cobardes e ignorantes,
por Sancho llevan su luz, su palabra y su semblante,
almas de bien y de esperanza
que siempre recuerdan a los más grandes.

Historias vivas de un pueblo
que van tallando con sus recuerdos,
son la viva voz de la conciencia,
los guardianes de la ética, el saber y la moral,

de los que tienes que beber.

Son el faro del buen gusto,
de la clase y la exquisitez,
labran las columnas del mañana
del hoy, y del ayer.

Hay hombres que al mirarlos te enseñan
que para amar hay que aprender
de las grandes voces que hicieron
de su cultura el saber.

Un país sin cultura está predestinado a perder,
hay grandes seres que han grabado
con su sangre el destino,
que aprendieron a pensar,
que abanderan nuestra España,
y que nos enseñaron que se puede vivir en paz.

Sus valores serán siempre el espejo
donde otros nuevos hombres siempre,
siempre, se puedan mirar.

JOSÉ ANTONIO CORPAS LÓPEZ

PARAR SIN DETENERSE

Se volvió inquebrantable
la idea terca
la agonía inquieta
el pesimismo testarudo...

He querido queriendo
igual que un día dijieron amarme,
he tenido esperanza
con la ilusión de que no me hirieran...

Aprendí sin más remedio
de la vida y de los golpes,
aprendí porque esa fue mi única salida
y el pasado me abrió puerta al presente...

Pero reconozco que a veces
a gritos me pide el alma parar,
reconozco que camino cansada
pero sin cesar los pasos...

ROSA MARIA REY BERNABEU

EFFECTOS

Quiero volver, quiero volver
a sentir ese amor libre
que causa la euforia
sepultada...

Volver a sentir las caricias
de los respetados trabajos
que me llevaron un día
al éxito...

Dejarme llevar en olas
de un tiempo, de los días
en los que las letras
difundían tantos y tantos encuentros...

Y en las oscuras lunas, en los
añorados vientos; volver

a deslizar mi pluma por
un papel que deje de estar enfermo...

Quiero volver a respirar esa
gran magnitud del éxito,
retomar lo que atrás quedó,
lo que amo y anhelo.

MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO

EN MIS MEJORES RECUERDOS

Olor a mar y aire en la cara
disfrute de esa hermosura
por la mañanita temprano de la mano de mi papá con la luz intensa del despertar del sol... y al anochecer con la fresquita y el olor a jazmines que venía de todos sitios...
Hoy hace levante
ha llegado un circo... no se va hasta que no se vaya el circo
Hoy hace levante ha entrado en viernes... pues hasta el viernes no se va
uffff que calor.

Esto es levante en calma... vaya por Dios nos volveremos locos,... pues al cine Mar a tomar el fresco, comiendo pipas
Noooo, es un cine muy serio,... mejor al Brunete y guerra de pipas.
Cai... mi Cai...
Cuanto extraño mi infancia

PILAR MORENO ESCUDERO

APRENDIENDO A SENTIR

Los sentimientos son una tormenta
que llueve en nuestro corazón con furia,
una ola que nos levanta y arrastra,
un fuego que nos enardece y consume.

Pero también son una flor delicada
que nos hace volar por los aires,
un susurro que nos calma y acaricia,
una lluvia de amor que nos purifica.

Los sentimientos son un mar gentil
que nos lleva por momentos de alegría
y momentos de tristeza profunda
donde el corazón late con fuerza.

Los sentimientos son mariposas del alma,
alegres y vivas en momentos de felicidad,
tristes y retiradas en momentos de tristeza,
un susurro en el corazón, una caricia en la piel,

Los sentimientos son como las olas del mar,
suben y bajan con una fuerza invencible,
desprenden una melodía profunda y fuerte,
y cualquiera que los sienta, no pueden quitarse la sonrisa.

En ellos se esconden libertad y dolor,
y entre sus olas, encontramos nuestra verdad,
retienen nuestra atención con su misterio,
y nos hunden en su profundidad sin fin.

Subliminales y profundos, pero siempre cerca.
Ellos nos hacen vivir, nos hunden y nos elevan,
con sus olas de alegría y sus tempestades de dolor.
Por eso, debemos aprender a sentir,

Los sentimientos son heridas que sanan,
pero la memoria las hace vivir en el corazón.
En un susurro de ternura, en un susurro de pasión,
en un abrazo que no termina, en una mirada de amor.

JOSÉ MARÍA JAÉN ALBARRÁN

Me tiro ante el espejo,
aunque mi verdadero anhelo es...
retratar tu cuerpo.
Ya me dieron la medalla
al corazón más roto.
Ahora quiero capturar tu sueño

y hacerte amanecer sonriendo.
Sería imposible retocar tus fotos.
Eres perfecta, como el sol,
como tus sentimientos.
Tu superpoder me hace añicos.
Reflejas lo mejor de mí

cuando coinciden las miradas.
Tu sonrisa me quiebra, atropella mis sentidos.
Y como una espiral que siempre avanza...
me llevas seducido al infinito.
No cabe duda, serás inmortal.
Loco tienes al poeta.

De Mi mundo. Una propuesta de amor de CÉSAR RAMPE

SER UN VERSO

Estoy por ser un verso que no llega un beso guardado en el armario un día que se va sin haber vivido estoy por ser un verbo que no dice nada un pretérito que no llega un futuro ahogado un estrella sin estela estoy por ser una mañana sin tarde un barco sin vela una marea sin luna una playa al desierto de las olas estoy por ser un espejo sin reflejo una arruga sin pasado un tiempo sin tiempo estoy por ser el callado que no habla el bicho que se queda quieto la palabra que en silencio duele estoy por ser lo que quiera ser el día que no acaba más que con tus besos el armario lleno de acariciar las letras el pretérito de un amor al futuro el barco que me lleva a ti la playa donde mis versos arrugan el pasado y el tiempo el callado que se escribe al amor el silencio que grita tu nombre...

ANTONIO SERRANO RODRÍGUEZ

A qué atronador grito te ases
para trasladar tu desgarrada voz
hasta el remoto espacio del silencio
disipar así tu insólita agonía disuadido

acaso de mejoras sustanciales
en ese reiterado periplo que atraviesa
el tiempo de tu experiencia vital

evitar así que vaya a la deriva
sin meta conocida a la que llegar.

LEONILO MOLINA RAMÍREZ

ÁMAME Y CÁLLETE

Ya no me hables, susúrrame callado:
si me colmas de gozo me disloca
al besarme rozándome la boca,
y te muestras de amante propiciado.

Quiero darte la vida de otras veces
si llevas mi cintura para el cielo,
mas, yo te premiaré como mereces.

Voy a ser la mujer de tu pasado
porque ahora te busco como loca
para darte la luna, cual provoca,
la pasión de mi fuego sofocado.

No te alejes jamás alzando el vuelo,
que a mi lado tendrás amor con creces,
en ti encontré mi amor, por fin, gemelo.

MARÍA SIRENA MATRI MAR

LOS ACORDES DE MI VIDA

Siembra en mi corazón, los acordes de mi vida.
Alumbra con la claridad del beso, los momentos lúgubres de mi existencia.
Y cuando la luna se alce en lo más alto del cielo y la noche se apodere de los cuerpos, condúceme a lo más profundo de los sueños, donde las gotas de lluvia sean diamantes que caen y el fuego, suave luz que alumbre el universo.
Sólo así aprenderé a vivir, regalando al mundo instantes maravillosos, donde cada piedra en el camino sea rosa en el desierto, donde el alacran sea ave del paraíso y donde el cardo se convierta, en pluma que desliza el viento.
Siembra en mi corazón los acordes de mi vida, con la claridad del beso.

JUANI GUTIÉRREZ ABAD

¿ESTÁS MEJOR AMOR?

Comienza un nuevo día.
Deseo acabar con mi pasado.
¿Se pueden asesinar los recuerdos?

Deseo olvido, olvido hasta de mí.
Tal vez por qué no tengo nada agradable que recordar.
Solo una frase. ¿Estás mejor amor? Mi palabra.
La mía hacia mí.

ANA ZARZUELO ALVAREZ

AMOR EN PARÍS. ALLÍ NACÍO MI AMOR

En París, a las orillas del Sena,
nació mi amor.
Un día lluvioso de primavera
desde la cima de la torre Eiffel,
contemplamos la panorámica de la ciudad.
Después bajo la misma torre,
paseamos juntos con un paraguas
me dijiste la frase “te quiero”.
Tus ojos me acariciaron,
besaste mis labios con ternura,
un escalofrío recorrió mi cuerpo
y una ola de felicidad invadió mi alma.

La mañana siguiente salió el sol
e iluminaba el río Sena,
embarcamos en un crucero fluvial,
contemplamos la belleza de los monumentos:
Notre Dame, El Chatelet, el museo D’Horsay,
la biblioteca nacional, la torre Eiffel.

París, cada uno de tus rincones
esconde una historia de amor.
Navegando por el río Sena
llegamos a la orilla del paraíso
con nuestros besos y caricias apasionadas.

Paseamos por sus avenidas y plazas,
comparecimos en el palacio del Louvre
rodeado por una muchedumbre de gente.
Llegamos a los jardines de las Tullerías,
nos sentamos en un banco
bajo la sombra de los cipreses,
y arropados por su follaje.
Contemplé un estanque,
los cisnes que nadaban sobre sus aguas,
nos acompañaban con sus gestos de amor.
Tras una serie de besos candentes
te dije “quíereme siempre y no me abandones nunca”.

PALOMA PEREZ DEL POZO

DESBOCADA

Mientras por competir con tu caballo,
el mío se desboca hacia el ocaso,
no veo otro horizonte que el fracaso
y en mi galope estéril yo batallo.
Necesito abreviar y me amurallo;

la vil contradicción del alma herida,
que huyendo de la espuela decidida,
se deshidrata, triste, en su desmayo.
Sin un jinete fiel que me acompañe,

no logro afianzarme en los estribos
y huyo desconfiada de tu almohaza.
Preciso de un amor que no me engañe,
no quiero más instintos primitivos:
hoy viste mi corcel una coraza.

MARGARITA OTERO SOLLOSO

No quise amarte
y sin evitarlo te amé.

Tu boca
me descubrió caminos
no permitidos
y las calles cortadas
se convirtieron
en sentido obligatorio.

Nos estrellamos,
el fuego se hizo dueño
y sin regreso
consumimos
el espacio
sin movernos.

Te encontré

sin buscarte.
Te sentí
sin tenerte.
Inventamos
un nuevo mapa
de ida y vuelta
sin destino.

PAQUI VALENZUELA GARCÍA

MIRADA DULCE

Sobran palabras.
Llenas de vida,
sus dos miradas,

dulces, se cruzan.
Tiernas sonrisas,
flores cargadas

de fresco amor
gozan cariño

sin fronteras.
Ternura sin fin.

De Dos miradas de MANUEL CUBERO URBANO

(IM)PROPIA VIDA

Alquilo sueños para volar,
de creación artesanal,
con los ingredientes para cerrar los ojos,
apretar las muelas
y no caer en la desidia.

Alquilo sábanas limpias,
casi a estrenar,
con iniciales bordadas y descosidas.
Se rescinde contrato si no dan la medida
para cubrir la soledad con perfume a naftalina.

Alquilo esperanzas truncadas,
listas para cualquier despropósito.
Se avalan con años de experiencia y profesionalidad
en cuestión de días de tortura
y pérdidas de conciencia.
Alquilo vida de ensueño.
Incluyo sin subida de precio,
susurros de amor incumplidos,
caricias que aprietan el alma hasta hacerla desaparecer,
funda de cuerpo joven, con poco uso,
y promesas de cariño hasta la muerte.
Se alquila por tiempo indefinido.

CARMEN VARGAS ANTUNEZ

HE LUCHADO EN MUCHAS GUERRAS

He luchado en muchas guerras.
He ganado mil batallas y otras tantas he perdido.
Pero aquí estoy, levantada, con los brazos extendidos,
aguardando el temporal o la bonanza del cielo,
esperando un nuevo día, con su alegría y su pena,
con su tristeza y su gozo.

No digáis que no he vivido,
que lo he hecho en plenitudes.
No creáis que no he sentido el abrazo de la brisa,
ni las preciosas bondades de esos cielos
azulados y serenos de mi tierra.
He vivido en abundancia por estos mundos de Dios.

Por eso, a Él le debo la vida, al Camposanto, mi cuerpo.
A los míos, mi legado cultural de poemas y de versos.
Y a mis padres, que ya están navegando en otros mares,
todo este tiempo vivido, al arrullo del cariño
en el jardín de los sueños.
A mi marido, ese amor de tantos años, su apoyo,

su compañía, su lealtad, sus palabras y sus besos,
su convivencia conmigo, sus caricias y esas dos flores
hermosas, una rosa y un clavel, que cultivó en mi jardín.

Y a mi estrella, la ilusión de mirarla cada noche
y reflejarme en su esencia, en los aleros del cielo.
Y a mi país, la alegría de sentirme protegida.
Gratitud, a los amigos del alma y del corazón.
A mis paisanos, su respeto y el cariño que me tienen.
Las lágrimas del cristal, a las nubes jubilosas,
Y a mi pueblo, la acogida que me dio el día en el que nació.

He soslayado volcanes, desamores y tormentas.
He buscado bendiciones, regocijos y alegrías.
Y he visto lo efímero de la vida y lo perverso del mundo:
la enfermedad y la muerte, las pandemias y el horror.
Pero vivo la alegría de sentir sobre mi piel las caricias
de la lluvia, los besos del firmamento,
los arrumacos del sol.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA

FLORES, NARANJAS

Depositó flores en la mesita de noche en lugar de las monedas estipuladas. Es la primera vez que lo veo desde que dejé de correr. Él mató a mi abuela. Al reencontrarme por fin, ni se dio cuenta de que he vuelto a la carpa, por los caminos de siempre, con las mismas colas de hombres esperando turno para pasar por las sábanas mojadas de mi catre. Ha dejado esta nota escueta: Volveré pronto, Eréndira, voy a robar algunas naranjas en el huerto de mi padre.

RESQUICIO DESQUICIO

SOY TIEMPO

Soy tiempo alumbrando senderos de vida y nostalgias, abrazando letras esculpiendo corazones.

Soy verbo Poesía, versos, contubernio entre agasajos y avatares que te da la vida, conteniendo lágrimas ajenas, sonrisa de bienvenida.

Soy ese tiempo valioso pues, también es tu tiempo en lejanas fronteras, cruzando mares, abrazo solidario consumiendo pesares llevando bendiciones a tu mesa.

Soy suave brisa, buscando un abrazo fraterno, con respeto y cariño para quien usa sus letras demostrando lo bello de las Poesías.

Soy tiempo esperando tus respuestas, comentarios de que sirve la vida, si en ella no has dejado bonitos recuerdos.

Soy eso sublimes letras de amor y consuelo contenido en cada prosa, que sin prisa arropa tus alegrías.

Soy tiempo enamorado de una sola Rosa, que con sus pétalos acarician desde lejos mi mente mi alma y mi corazón.

Soy tiempo y tú lo más valioso, puesto por amor entre todas mis letras... Amada mía soy eso tu tiempo.

JULIO CÉSAR CERRUTTI LÓPEZ

SUELTA

Suelta viejo Jano
todo lo que te retiene,
las amarras del antaño
que desgarran tus muñecas
y cantan ecos pasados,
hedores en estancos pantanos,
ríos a la deriva,
estrechos desfiladeros,
puñales que zaherían
ese corazón alado.

Suelta, suelta...
Gira tu rostro a lo nuevo,
a juventud que tienes,

olvidada,
no retengas en vano
lo que ya no es,
y aunque fuera,
es aliento caducado.

Monstruos rondaron tu noche,
ya es de día,
no notaste
que diluidos en humo
de tu vida se apartaron.

Luz resplandece ante ti,

ese gran arco cromático
de caminos sosegados,
libres,
de destinos varios,
escoge al azar uno,
escoge,
no importa si añil,
cian o grisáceo,
y vive tu vida al fin,
nadie,
nadie roba
lo que por hacer está,
suelta, suelta,
la vida te está esperando.

CHECHA CECILIA GUILLÉN

TOMO UN VERSO A SORBITOS DE AMOR

Me explicas las madrugadas de silencio.

Me duermo

pensando en ti!

¡Me despierto y sigo siendo tuya!

Como niña es mi alma. Vuelvo a sentir el tacto de tu sublime esencia, mis piernas se acomodan. Siento tu luz cuando me inclino. No hay dolor. Entrás en cada recoveco de mi interior.

Me besas la vida,

palmo a palmo me recorres sin reservas.

Oigo el susurro etéreo de tus manos extendidas. Vas acariciando mis rodillas.

JUANA MARÍA MALIA PÉREZ

A COLLUIRE Y A MACHADO

Poema dedicado a Antonio MACHADO.

En el 149 aniversario de su nacimiento.

Que hice y le recité en su tumba en Colliure Francia.

Tú me llevaste
a ver ese poeta grande,
sevillano,
llamado Machado.

De la mano tú me

llevaste,
y sin pensarlo hiciste
feliz aquel momento.

Tú me llevaste
y haciendo el momento

cierto;
yo le recité un verso
a Colliure,
a Machado,
y a la suerte de haberte
encontrado.

ANTONIO NAVARRO ROJAS

AMOR

Amor que estira los dedos. Amor que me da la mano.
Que perdona en mí lo humano y deshace todo miedo.

Quiebra de la mente enredos, torna en sacro lo profano
y desvanece lo insano de cualquier quiero y no puedo.

Amor que espera paciente. No tiene tiempo ni prisas.
Amor que extiende la dicha para hacerla recurrente.

Amor que deja lo urgente para sembrar la caricia.
Amor ya, sin cortapisas. Amor que toma la mente.

Amor, de todo destino, sin cláusulas ni licencias.

Amor que no pierde tino. Es causa y consecuencia.
Amor presente y constante que a todo le da sentido.
Amor, amado y amante. Amor puro, puro y vivo.

Amor incondicional pues no existe otra manera.
Amor de senda certera que nunca tiene final.
Amor que entiende lo igual como esencia verdadera.
Amor de serena espera. Amor, amor inmortal.

Amor, de todo destino, sin cláusulas ni licencias.
Amor que no pierde tino. Es causa y consecuencia.
Amor presente y constante que a todo le da sentido.
Amor, amado y amante. Amor puro, puro y vivo

ALFONSO BARO

ARAÑO

Me araña, mi piel y no sangro.
Araño a la tierra, y está seca.
Me rompo, pero no me muero.
Me duermo y vivo, dormido.

Es que siempre, está en mis labios el silencio.
Y sigo arañando, poco a poco, al tiempo.
Me asombro, cuando lo hago, caigo en el abismo.
Me estoy ahogando pero no en el agua.
Me estoy ahogando con tantas hojas de otoño.

Tengo mis botas, negras, rotas, y le sale la suela.

De acero, y es que tropiezo, y no quiero caerme.
Mis dedos, se asoman por las botas rotas, negras.
Esta plantilla, es una lengua de acero.

Me acerco al abrevadero de las cosas y las bebo.
Aparte del agua, que bebo, bebo mis cosas.
Me acerco a la despensa, de los alimentos, y como.

Pero no aparto mi mirada, de las hojas...
Que vuelven, que vuelven, muertas a mis pies.
Me araña, mi piel y no sangro.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ

A 50 AÑOS SUR

Tumbados,
en una noche cristalina,
de esas en que hablan los ojos,
que cruzan sus manos
con medio siglo de diferencia,

se consuma un pacto
entre dos estrellas.
Luego,
Una regresa a casa dormida

y la Otra le cuenta cuentos,
de los fuegos y de los cielos,
y vuelven hacia el sur,
hacia la casa
hacia cada noche cristalina.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA

UN GUIÑO A ZAMORA

Días de fiesta aquí en Zamora donde su entorno se mezcla con la naturaleza fresca en días de verano y noches de verbenas...

Entre el campo y el Duero
cielo azul estrellado,
es la esperada algarabía del arte
de este poeta, que con placer les clama.
Una garza extraviada
que junto a otras aves grazna al compás de la guitarra,
ese sonido del maestro Sergio Portales,
que va haciendo magia en acordes,
mientras el resto en sus labios
entre canto y algún que otro café,
de esta hermosa ciudad llamada Zamora.
Acá junto a la ribera del Duero
cantó con estos versos
al gran Sergio Portales,
que en estas noches de verano

allá por el puente de los poetas
desliza sus manos con su guitarra
a la luz de la luna llena.
Bailes por San Pedro en Zamora
vino, amores al viento
en la alegría de los zamoranos.
Amanecer enrojecido
despierta a los sedientos,
que se sacuden la ropa
el aroma de la brisa del Duero.
Todo vuelve a la normalidad
a sus quehaceres cotidianos,
esperando por la noche y volviendo a cantar,
son fiestas de San Pedro, en Zamora.

CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA

MALTRATOS A UNA MADRE

dedicado a todas las mujeres del mundo.

Mujer... madre...esposa
mujer que fue maltratada
desde el día que nació
por hijos y por marido
y que nadie respetó
mujer, que vivió sola el momento
los maltratos que sintió
descolocada en el tiempo
de una lucha que perdió.
madre amante de sus hijos
la madre que los parió,
con cariño y con empeño
ella sola los crió
que les dio todo su amor
y ellos a ti te trataron

como si fueras un bicho raro
con desprecio y con dolor.
Maltratada por sus hijos
su auto estima destruyó,
mas tu siempre perdonaste,
a pesar de lo que hicieron
y que a ti te destrozó...
ella todo lo daría...
lo haría...
bien lo sabe dios que si
que entregaría su vida
con tal...
de que le diesen su amor
y que la hiciesen feliz

porque fuese respetada
por tenerlos junto a ella
por disfrutar de su amor
porque convivan con ella
esto es un amor de madre
la madre que los parió
que a pesar de todo esto
los ama ella con pasión
casada con el dolor
con resignación espera
que ese día de amor llegue
para perdonarlos ella
disfrutando de sus hijos
que es lo que ella más desea.

NORBERTO TITO MUÑOZ MARTÍN

El fin ha llegado,
la hora provista está
de enseñar
el compromiso,
que viniste a ser visto,
como realidad.
Completaste
las señales,

caminaste
en un mundo
de papel,
doblegaste tu pulso,
en eras de sangre y fe,
rompiste
con tus silencios,

hablando la voz en él,
amante de lo prohibido,
tu luz ardió,
cual etéreo tesoro,
corazón en hombres,
guardianes de un sol
llamado amor.

PEDRO MIGUEL PONCE

ME ECHÉ Y ME DORMÍ

Paseo en tren siguiendo el curso del río Tinto.

Me eché y me dormí
sobre un lecho de dificultades,
soñé que iba en un tren
sobre vías transversales
y que la vida transcurría
por parajes siderales.

Grises, ocre, rojizas vetas
y alientos pedernales
junto a un río malherido
por corrientes minerales.

En el vagón donde iba yo,
ibas tú, y por un instante
el corazón de la Tierra
latía con latidos abismales.

Pero fue tu corazón
quién guiaba este viaje

y fue así cómo desperté
de aquel sueño inevitable
por el traqueteo del tren
y un río de contrariedades.

Ayer y hoy sobreviven
a un mañana inescrutable.
de lluvias de aguas ácidas
y pesadillas infernales.

Ibas en el mismo vagón,
¡qué bella era tu imagen!,
yo apenas te miré
y tú apenas me miraste.
Todo era tú y nada yo,
en lo cercano y lo distante.

Cadáveres de trenes

se veían por los laterales
corroídos por el óxido
del tiempo y por las sales
y agriados por el denso
sinsabor del denso aire,
tristes trenes fallecidos
y estaciones terminales
a la vista cansada de mis ojos
asomados a los cristales
de las amplias ventanillas
sobre orillas terrenales.

Al regreso de aquel sueño
por oníricos paisajes
en el vagón del tiempo
tú y yo y las soledades.
Tú y yo y este tren
que los demás eran nadie.

FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ

QUE BELLO ES EL ARCOIRIS Y CAMINAR SOBRE EL CON LA MENTE CLARA.

Para saber quién soy,
alzo mi voz sin estigma, sin arquetipo,
y proclamo a los cuatro vientos
a quien esté dispuesto a escuchar.
Llámate rico al ver los colores de la vida.
Saborea esos sentimientos de amor.
Déjate llevar por la diversidad,
en ella radica nuestra riqueza.
Absorbe todo aquello que se llama tolerancia,
porque en ella encontrarás tu libertad.
Siéntete digno del ser que llevas dentro,
porque formas parte del mundo.

Contribuye a ver cómo está constituido,
y se uno más de los miles de colores que lo forman,
pues en ello arraiga e integra nuestra naturaleza.
No deberíamos hacer que nadie se sienta excluido.
Nada sería igual, la armonía no sería posible.
Si faltaran algunos que lo conforma.
Nada encajaría en la forma del universo.
Que hermoso es saber que siempre tendremos el remanso de la igualdad.
No hay nada más bello que el arcoíris.
Con sus colores llenos de brillo y consonancia.
Comprendamos que eso es lo que llamamos humanidad.

CARMEN GRIMALDI CABEZA DE VACA

TU DOLOR ES MI CANTO

No, yo no quiero escribir encerrado en mí mismo.

encerrado en mí mismo.

Tu dolor es mi canto
y en tu imagen me veo
cuando estás sin amparo.

Yo canto a la esperanza
cuando la luz te alienta
y me estrechas la mano.

Porque siento vergüenza
cuando nada aun es nada
cuando nada aun es nada.

Y canto a la alegría
cuando la luz me mueve
y te estrecho en mis brazos.

No, yo no quiero escribir

No, yo no quiero escribir encerrado en mí mismo.

ANTONIO CAPILLA LOMA

LA BATUTA SIN SER CORNUDO

Si hago mimos a un bebe,
me preguntan si tengo alguno.
Y les digo: -Que antes mujer
debería de tener,
para un crio traer al mundo

Digo: -No aguanto mi ser
como soportar mujer,
que haga de mí, todo un nudo.

en divorcio para ver,
cada día mi rostro insulso.

A preguntas curiosas
cortarles de modo profundo.
Con respuestas de poder
que me hagan así tener,
la batuta sin ser cornudo.

Si me preguntan si novia
mi persona un día tuvo.

Si verme un día casado,
preguntan por ver mi felpudo.
-De mí quisiera perder

RICARDO CAMPOS URBANEJA

II

Llegado ese momento del frío
en el que dejas de reconocerte
frente a los espejos,
llegado ese instante de hastío
en el que huyes a esconderte
de tus propios reflejos,

recuerdas aquel tiempo
en el que todos tus labios
eran carnosos y jugosos
y contemplas toda la vanidad
Caída de tus senos avergonzados,
los escombros de muslos derrumbados

frente al umbral del tiempo,
las ingles rajadas y agrietadas
tus lóbulos rasgados de colgantes,
mientras te amenazas con un sueño
en el suicidio de tus ojos
inertes e inquietantes.

Del libro *Senxo* de DANIEL GRANADO

UN INSTANTE

Todo cambia en un preciso instante
que escapa siempre de lo previsible,
guiado por un telar invisible
y que determina algo importante.

Se da siempre un instante concreto
que marca un hito claro en nuestra vida
y que no puede pasar como indiscreto.

De repente ocurre algo inesperado
que resulta total e irreversible,
algo de lo que resulta imposible
recuperar su primitivo estado.

Un instante en que damos por perdida
una persona, un lugar, un afecto...
en que no cabe ser otra la partida.

JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO

PASIÓN ENTRE VERSOS

Somos pasión, entre versos y besos llenos de saciedad en la oscuridad,
pasión que regresa como luna vieja, susurra estoy,
cansada de alumbrar y desvelar los misterios,
deseos y ansias de besos, y sueños etéreos.

Quiero reconstruir, aunque me duela,
morir entre recuerdos que el tiempo revela,
persisten en mi mente, imposibles de olvidar,
como un eco eterno que no deja de sonar.

En el silencio de este momento, quiero gritar,
secretos de un ayer que nunca se irán,
recuerdos de besos, unos dulces, otros fuegos,
quemando en mi alma, un amor sin relevo.

Hoy te tengo presente en mi soledad,
escribo para que recordar sea mi verdad,
memorias imborrables que el tiempo no puede llevar,
vuelven como versos de poetas para olvidar y recordar sin dejar de soñar.

Juventud de novios apasionados, se dan
besos con malicia, un amor sin plan ni pan,
yo sin saber que nunca, nunca había sido besada,
deseada en el fulgor de una llama enamorada.

Así es la vida, llena de historias que revivir,
momentos que me invaden, no los puedo eludir,
besos escritos en el alma para recordar y a veces para olvidar, por eso siempre existirán,
ecos del pasado, que en mi rap revivirán versos de poetas para olvidar y recordar sin dejar de soñar son historias de amor
que nunca se irán.

LUIS GUILLENBM

SOMBRAS DE CORAZONES

No hace falta verano en un año lleno de estaciones repletas de emociones.
La sombra es algo que siempre nos acompaña, nunca falla y siempre vuelve.
Somos almas demandantes, al igual que una silueta busca su sombra.
Inquietud es el sentimiento que aparece cuando no estamos juntos y al acercarnos vuelve la calma y se refleja en su semblante.
Veinticuatro hojas del calendario han pasado para hacer llegar tu bienio.
Porque el tiempo parece una ilusión sensitiva que se esfuma entre nuestros semblantes.
Dos veranos tejidos para unir un trío de amor sincero, llenos de ardientes abrazos.

Por fin encontramos la respuesta a la vida y esta se compone de emociones y decisiones; hoy sabemos que acertamos al
crearte, fue la más valiosa de las sombras que nos acompañan.

DAVID CÁRDENAS RECIO

PERDÓNAME ENCONTRARTE

No debí saber quién eras.
No debimos encontrarnos en esta.
Nadie planea algo así si la enfermedad
no va más allá de la ceguera.

Las cosas que no pueden ser,
es todo lo que hemos sido tú y yo.
Salvo este libro, salvo esta página en blanco
que por no garabatear la dejé sin un sentido.

Empeñé el final de mi vida
en esa musa que, por recurrente,
no supo describir el paraíso en un papel
donde al final nunca nos conocimos.

Esto sí es una despedida.
Destinados sin creer en el destino,
de la misma forma que solías aparecer
para así tenerte siempre presente.

JOSÉ GUILLERMO NIETO ROJAS

EXTRAÑOS CISNES

De marasmo poetisa
desenfunda en flor,
infunde amor,
abriendo abrigo,
serpenteantes regueros,
retorcidas siluetas
en lejanas tierras
se funden espejismos
repletos de esplendor,
flota como pompa
de jabón;

extrañas maneras
sin dirección,
distintas tintas
que con sonido pintan
otras formas de expresar
incertidumbre,
que duren tanto...

Hoguera que alumbre
chasquido de lumbre

certezas de mimbre,
que a veces
no hay palabras
que signifiquen algo,
que no existen,
que nada sobra,
que le dan color
a este sabor.

Que me confunden
extraños cisnes...

JOSÉ ANTONIO CRESPO SANTIN

MIRA BIEN

Mira bien todo cuanto te rodea,
que la majestuosa montaña
no oculte a tus ojos
la más mínima piedra,
ni el árbol frondoso,
la leve florecilla
o la tierna brizna de hierba.
Observa la vida misma.

Que tu mirada se disuelva
entre el océano más profundo
y el cielo más claro.
Escudriñalo todo:
los porqués, los silencios,
los miedos, las risas,

los días de sol
y las noches de estrellas.
Que sea tu atención
la que te descubra el mundo,
la que te haga comprender
cuando te surjan las preguntas.

ANTONIO QUERO MATAS

INVIERNO

El blanco manto, gélido en invierno,
reviste de pureza la montaña,
en la estepa, revive cual averno,
y en la huerta la lluvia la acompaña.

Germina la simiente, ya sembrada,
después del estío, vendrá el barbecho,
prepara primavera ya anunciada
de cosecha cuidada y de provecho.

Constante correntía por las lluvias,
arrastra los caudales, cual guerrero,
como cuando el tallista con sus gubias
modela la ribera del madero.

Lo más natural, apático, hiberna
hasta la primavera que es eterna.

ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ

TENGO EL ALMA ROTA

Tengo el corazón sangriento,
lo atraviesa tu espada.
Tengo el alma rota
por tus dedos arañada.

Mis manos envejecidas,

de tanto escribir palabras
duermen ya su letargo.
Mis piernas están cansadas
de tanto andar por las playas.

¡Tengo ganas de gritar
y expulsar toda mi rabia!
Tengo en tu garganta
mi voz encarcelada.
¡Tengo tus insultos
y rota el alma!

MARISA CARDENAL LÓPEZ

¡NO TE RINDAS!

Si apunto
de sucumbir no queda
ya un ápice de esperanza
y en un terreno yermo
las flores solo crecen
en la nostalgia
de otros tiempos.
¡No te rindas ahora!
Si en el jardín
de tu imaginación,
los sueños
de primaveras
en blanco y negro,
se despintan
los anhelos
y los arcoíris son grises.
¡No te rindas!
Aunque tengas
mil razones para hacerlo
y no tenga el más mínimo
sentido un segundo
más con vida,
cuando pareciera
que mueres por dentro
a cada paso y a cada día.
¡No te rindas!
Aguanta solo un instante más
que algo bueno esta por llegar.
Soporta con fortaleza
en el ojo del huracán
el dolor que sientes

una vez más se irá.
¡No te rindas!
¡No claudiques!
Permítete poder llorar,
cada lágrima que derramas
crearán un inmenso río
donde poder flotar.
¡Sí puedes más!
Solo un poco
y verás lo mucho
que te puede esperar,
aunque no queden
fuerzas y tus rodillas
las sientes temblar.
¡Abre tu corazón indómito!
Alma salvaje,
moras en cada
estrella que salpican
el cielo en tus noches
de insomnio.
Siente a cada respiración
la libertad
que cortan las cadenas
que te oprimen
y no dejan avanzar.
¡Mientras quede
un hálito de vida!
No te rindas
ante la desolación,
traspasa las nubes
y fúndete con el sol

del mediodía.
¡No te rindas!
No estás solo,
el universo entero
contigo conspira,
para elevarte
hasta el infinito
y revelarte
el verdadero
propósito
de este misterio,
que va esculpiendo
la vida
en una obra maestra
de belleza,
el horror también termina.
El último impulso...
No te rindas...
Levanta una vez más
tu corazón cansado
y plenamente en él confía.
Abandonate
en su regazo
cuando caiga el día.
Un pájaro blanco baja
del cielo y canta
entre hermosas melodías:
¡No te rindas
que ya pronto
me poso en tu pecho
cuando ya no creías!

ALBERTO REAL BORRUECO

LA CANCIÓN DE ANA

Cuando la conocí,
era una chica normal
y algo tímida,
aun recuerdo el rubor
que causó en sus mejillas
su primer beso de amor.

Que distinta Ana,
aquella Ana de ayer.

Salió una mañana
y no supo volver,
se quiso olvidar

de todo cuanto fue;
abrió sus alas,
comenzó a volar.

Que distinta Ana,
aquella Ana de ayer.

Algún mercader
le ofreció quimeras,
Ana quiso probar;
pescador de sirenas
le tendió su red
y no pudo escapar.

Que distinta Ana,
aquella Ana de ayer.

Ahora puedes comprar
en cualquier esquina,
sus besos, sus caderas,
mercancía barata,
si incluyes propina
tendrás lo que quieras.

Que distinta Ana,
aquella Ana de ayer.

MIGUEL JUÁREZ SÁEZ

VERANO

Descalzos por la orilla
mis pies se dejan mecer por el mar
las olas tranquilas, suaves,
templadas, risueñas,
juguetean con la piel.
Los pasos parecen escribir enigmas sobre la arena.

Siempre un mismo ritornello
¿para quién?
¿para qué?
Quien quiera saberlo
escuche su canto
en el rumor del tiempo

COVADONGA GRIJALBA

PARA SIEMPRE...

Las huellas dactilares del agua arrojan al fuego
el alma desnuda, los silencios heredados
y los besos rotos, imperfectamente perfectos.
La inocencia presta a la herida
la conciencia libre y sin memoria,
que asume el riesgo y apura el cáliz.

La deshabitada y exuberante flor del cerezo
incendia el perpetuo y eternizado castigo,
que mata el deseo prisionero tras la esfera del reloj.
La insatisfecha guadaña labra el miedo,
para siempre...

MARÍA PILAR REDONDO LÓPEZ

HAY ESFERAS

Hay esferas que reinan la noche,
cuando cojo las gafas en mano y miro las farolas
sus luces son ráfagas que inundan las retinas.
Tocan campanas a las sombras del naufragio.
Naufragio, alertando al infinito ¡hay lágrimas!

Agua impaciente sin fondo de mar, ni arena.
El tiempo se sucede en plegarias de poema y océano,
el insomnio es entonces un pájaro errante interminable
con vuelo largo, comparable a siete días,
un mes o un año, no obedece a la cita del sueño,
y los ojos llanos, retan, una cita viable al infierno.

ANABEL PÉRES PIZARRO

MI ROSA

Hubo una rosa muy llamativa en el Jardín de los Deseos,
pero curiosamente era muy pequeña de tamaño...
tan pequeña...
que sus virtudes las realzaba ese exquisito saber estar entre tantas rosas más grandes y espléndidas, quizás.
Puede ser que su fragancia a pesar de la distancia me llegara más que las de otras, puede ser.
Pero tenía algo prácticamente invisible para la mayoría
y que yo, podía vislumbrar y hacerlo mío,
pero no te lo voy a decir, es mi secreto.

Bella y delicada,
era tan atractiva para mí,
como un imán a pesar de tus tonos apagados la mayoría de los momentos en que nos encontrábamos.
Siempre esbelta y lozana, se amaba y preguntaba,
¿qué pasó con ese encantamiento de ese señor que pasaba a mi lado cada mañana?...
Tristemente no sabría responder al por qué no se pueden unir dos corazones que se aman
y se necesitan, para vivir,
cuando hubo momento y no se pudo hacer.
No hay océanos tan grandes que logren separar a dos almas que se necesitan.

Ese fulgor diario que me deslumbraba durante cada amanecer.
Esa sensación tan ardiente que me cegaba de amor durante unos segundos increíbles.
Ese sentir tan fuerte que me hacía temblar, como a una hoja cuando llega el otoño.
Ese no sé qué tan absorbente, tan abrasador, pasional y duradero sentimiento que afloraba en mí -y en ti-
y nos llenaba de deseos que no podíamos controlar,
pero bajábamos la mirada y nos sonrojábamos como dos jóvenes,
y yo solamente trataba de escribir con mi corazón, como siempre intento.

¿Por qué tengo esos pensamientos que me atormentan, por no tenerte cerca como siempre he deseado?...
Toda esa sensación de fatalidad por un sentirte mía,
por sentirnos, piel con piel...
pero no nos tenemos
y el Destino siempre juega en contra, maldito.
Nos dejó fuera de juego el azar
y nos sumió en un pozo de desesperación. De dolor.

Hoy día todavía me pregunto -hace días que no te veo.
Hace días que no te siento-
y nos necesitamos, lo sé.
Es una necesidad para que la mirada sonría.

El calor que me producías quemaba mis entrañas por desear esos besos que tanto anhelaba -y los sigo anhelando- a diario
cuando el día levanta sus persianas plenas de carencias de todo en mí... en nuestro corazón.
Porque sólo ansío recibir esos besos de tu brillante y carnosa boca
y que tus manos, como rayos solares se posen en mi cuerpo, delicado y sensual,
incendiando las ganas
de la sensualidad que compartimos cuando estamos juntos,
aumentándonos de tenernos para quedarnos entrelazados el uno en el otro para toda la eternidad.

Hoy día todavía me pregunto -hace días que no te veo.
Hace días que no te siento-
y nos necesitamos, lo sé.
Es una necesidad para que la mirada sonría.

Hace días que no vivo
Hace días que me siento, muerto.

PEDRO IGNACIO RIARÁN FRÍAS

UNA ILUSIÓN CREADORA

Cuando amaso arcilla pictórica ensayo con una prosa mística
para fecundar los espirituosos copos del pincel con versos eróticos
(plagas poéticas de odas como efluvio creador de estrofas)
¿Dónde está el vestíbulo de la ingente poética?
Y es que...
Cuando amaso arcilla empiedro las fuentes didácticas
como lo hacen los erizos con su contextura
que devoran hoja por hoja el lenguaje de un versículo
Cuando derrocho vanidad con rencor contenido en cóncavas esclusas
desentraño eslabones apareados con gran apego
a reliquias erosionadas al engendrar en el desafuero el poema
uso una ola del fondo para tomar aliento y la voz de un sonetista alfarero
¿Dónde está la parcela aislada del verso?
Y es que...
Deambulo en la masa con adjetivos apasionados
renglones arriesgados de idéntica medida agarrotados sin sonoridad
Cuando la órbita gravitatoria bajo mi vuelo sin andrajos ni ornamentos
ondula su estructura entre tirabuzones que merodean
la voluptuosidad de la masa me muestra desplegado su puro esqueleto.
Ahora entre luz empedrada y angustias
con una moralidad indudable
como artesano andariego entre trinos
vocífero amarguras sordas
notas postales que conmocionan
y las abrazo excavando hondo

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS

HAIKU DE LA NOCHE

Noche insumisa,
áspides son los nervios
que da el insomnio.

Noche de amor;
tacto, deseo y labios,
abrazo intenso.

Noche sin luz;
brillo oscuro de agobio,
grita el reloj.

Noche de invierno,
cálida es la placenta
entre las sábanas.

Luna encendida,
jardín imberbe que planta
muchas quimeras.

Alba en la noche,
tensas fueron las horas
de la esperanza.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO

SER SILENCIO

Ser silencio es besar la oscuridad,
de boca en boca.
Estar agusto en silencio.
Casi tanto como hablando con los ojos.
Hacerse impermeable en los días grises
y respirarse en los claros y serenos.
Llorar sin avergonzarse.

Mirar el cielo y sus paisajes.
Y al miedo, cara a cara.
Leerse más y mejor. Calladamente.
Aprovechar un abrazo,
para decir al oído.
Y susurrarse versos.

Despojar de sentido los malentendidos
y mostrar verdades.
Y sonreír en los días interminables.
Ser silencio es besar oscuridades,
a pleno pulmón,
en las buhardillas del tiempo.

MARIA C. DE PAZ

NO HAY LÍMITES PARA VOLAR

Vuelo por tu mente si te miro a los ojos
y descubro tu ausencia.

Volar por tu risa y captar
la leal entraña en tu mundo interior
tan profundo y preciso.

Vuelo por tu voz,
cuando hablas de poesía
y revoloteo con calma,
cerca de tu aliento
que me lleva al elíseo de palabras
que tanto anhelé.

Vuelo por tu cuerpo y acaricio
con la punta de mis dedos de plumas,
tan suaves, que estremecen tu piel
y conquisto tus ganas.

Vuelo y me acerco a tu luz
que ciñe mi cuerpo
y traspasa lindes, hasta mi mente.

Vuelo,
y soy sutil ave de paraíso.

CARMEN SALAS DEL RÍO

DESTELLO

El silencio de la noche en alta mar
da paz a las estrellas
que miran la luz que brilla en mí.

Esta luz me guía a ti.

Aguas oscuras de profundidad
acariciadas por el calor de la luna.

Suaves ondas de platas

que hacen mi camino más plácido,
porque sé que,
tras ese horizonte dibujado
por líneas negras de noche,
está mi destino a ti.

AURORA TORRES

CON EL AROMA DE UNA BRISA INSTANTÁNEA

Todo se vuelve diferente
cuando sale
del embrujo de tus letras,
cuando el sentido
tiene un verso en cada coma,
la metáfora se perfuma
con el aroma de una brisa instantánea,

haciendo remolinos
entre las pecas de tus labios
y un cometa
se camufla bajo las nubes
para perfilar un vuelo sin destino,
a golpes de estrofas
que salen de estraperlo,

hacia ese lugar
donde no existen
fronteras que neutralicen
la libertad de la palabra.

Vuelve la calma, mientras te leo...
y agosto se torna apetecible...

LUIS ENDRINO FUENTES

LA CANCIÓN DEL MAR SOÑADO

Asomada a un cristal alzó una ola
de rota espuma y transparente falda,
y se durmió en la curva de su espalda
silbo en la voz de un mar de caracola.

Asomada al cristal de su gramola
ella pintó una mar verde esmeralda;
y fue un río a los pies de La Giralda,
y fue una sombra cada vez más sola.

Asomado a la mar, en la otra orilla,
un poeta oyó llegar a una ola triste
-latir un corazón allá en Sevilla-

Y fue a la mar, cuando la mar se viste
de espuma y sal -de ola y de mantilla-,
y al verla: piensa en Dios, ¡pensó, que existe!

ANTONIO RAMOS OLMO

LA CHICA DEL BAR 4

Cuando sus ojos de miel
sobre los míos se clavaban
yo sentí temblar mis piernas
al sentir cerca de mí
sus carnes dulces, blancas, y tiernas.

Y bajo, el cielo a buscarme
para subirme con ella
para mandarme a contar
una a una las estrellas.

Y cantaron los luceros

mientras la luna bailaba
y mi boca echaba fuego
en la tuya se apagaba.

Y una nube sonriente
que se fijó en tu mirada
sembraba lirios y nardos
para iluminar tu cara.

Y así fui apagando el fuego
que mi cuerpo me quemaba

y tu boca dulcemente
me decía que me amaba.

Y brotó la primavera
entre sus carnes morena
donde yo me cobijaba
para curarme mis penas.

Y un río de sangre caliente
que de sus venas brotaba
y ya mi boca con su boca
como locas se besaban.

JOAQUÍN MÉNDEZ

CORALES

Corales en color añil,
flor roja en su cabello,
manos dibujando flamenco,
arte en sus ojos caramelo.

Quejidos grita con su boca,
ella expresa sentimiento,

su aliento expira en el aire,
el poderío que siente en silencio.

Sus zapatos elevan su cuerpo,
su coraje libera sus miedos,
el triunfo está en su maleta,

la fuerza en su zapateo.

Tacones mueve la gitana,
el aire alborota su peineta,
sus castañuelas tocan con salero,
dando movimiento a su silueta.

ANA LEÓN

¡HAY QUE VENCER!

No me exijas que baje las persianas
porque no queda nada que vender
porque el polvo se agolpa en los estantes
porque el silencio atruena por doquier,
no me pidas que vierta mis recuerdos,
mis proyectos, mis sueños, mi "Porqué"
en la negra cloaca del olvido,
en las alcantarillas del ayer.

He de llenar de ilusiones los armarios
he de engendrar mis poemas otra vez,
escribir, recitar, vivir de nuevo
y despertar en un nuevo amanecer,

he de tirar el cansancio a la basura
pegarle fuego a la desilusión,
reciclar sueños, proyectos olvidados
cantar, reír, amar de sol a sol,

aun nos queda el amor y la esperanza
aun nos quedan las fuerzas y la fe
dame tu mano, que nada está perdido
dame un abrazo que hay mucho por hacer
nada está escrito, el futuro es todo nuestro
hay que luchar, hay que amar
¡HAY QUE VENCER!

JOSÉ LUIS POSA LOZANO

ANOCHECERES

Soy mujer de anocheceres.
Cuando el sol se esconde por las esquinas/
y la luz tenue de los faroles/
dibuja mi sombra por la calle
en los adoquines.

Al amanecer, espero/
en los brazos de quien es capaz/

de poseer mi alma. Lo demás/
es para cualquiera, pero no el alma.

Ésta es la maldición de haber nacido poeta/
medio mujer y medio sueño/
con las alas, a veces, hechas jirones/
pero que conservan vida todavía/
ante la luz pagana del horizonte.

MARI ÁNGELES SOLÍS DEL RÍO

EL POEMA

El verano se presiente en la cúpula
de una extraña festividad,
entre los viandantes,
por la seductora cosmología del acorde,
después con muchas paradas
de latidos ferroviarios.
En casa, la caricia del entorno
se convierte en las manos acicaladas con el limo,
el moldeamiento de un cuerpo a su sendero.

Un hilo travieso de transparencias

que exportan la memoria a un frágil.

Aquí todo permanece intacto,
la verja de la cocina,
el hartazgo de los limones,
la rosa en su coalición con la brisa.
Nada ha cambiado lo necesario
para que sienta que aquí vuelvo a ser entre
de un segundo.

La cartografía de mi edad se desvanece.

LLUÏSA LLADÓ

NO ME NEGUÉIS UN MUNDO EN PAZ

Buscar la armonía del universo
y encontraréis el TODO de la vida.
Las calles son paisajes urbanos
por donde circulan muchas vidas...
Dejemos paz en ellas.
Hablo de las calles del mundo
y hablo de mis hijas y de sus hijos...
Hablo de los que somos gentes
sin espadas, sin puñales ni poder...
Buscar a los que trabajan

para vivir en paz en cada amanecer
y encontraréis calles de pueblos
y aldeas diminutas, de los barrios
de populosas urbes y ciudades
donde la vida nace cada día;
donde sueñan las gentes horizontes
en ventanas abiertas a la vida.

No me digáis que no es posible

que todos esos sueños sean quimeras
viajando en los vientos del olvido
sin retorno posible hasta nosotros.

No me neguéis que puede haber
mañana un mundo sin guerra,
sin hambre y sin miseria sobre
los planos del universo de la Tierra.

NATIVIDAD CEPEDA SERRANO

GRITO DESESPERADO

Con el alma en cabestrillo
yo me siento hoy a escribir
no puedo apartar de mí,
tanta matanza de niños
que en esas guerras malditas
son víctimas inocentes
de la maldad de unas gentes
que, “por mandato divino”,
han de robar al vecino
y odiarlos hasta morir.

¿Cómo puede alguien creer

que exista un Dios en los cielos
que a criaturas inocentes
les deniegue su consuelo?

Las causas de toda guerra
son el odio y la avaricia.
Solo siendo un asesino
justifican la codicia.

¡Qué paren por fin las armas!...
¡qué son invento del diablo!,

quien tenga ojos en la cara,
sabe muy bien lo que hablo.

Que no existe peor castigo
que, antes de morir los padres,
tengan que enterrar a un hijo.
¡Ya está bien de hipocresía!,

¡basta de una vez!, ¡por Dios!
Que están perdiendo la vida
y Dios predicó el amor.

PEDRO JESÚS CORTÉS ZAFRA



CARLA PIMENTA

POETAS ITALIANOS

ES MI TIERRA LA QUE ABRAZO

Es mi tierra
la que abrazo todas las noches
la que sigue cerrando
los ojos que huelen
y quedo encantada
para ver sus campanarios sudorosos.

Doblada
me bajo
para besar el olivo
y bebiendo perfumes
de néctar rubio
y pan recién horneado.

Como me doto
De luz para encender
cada día en mi alma,
la sonrisa en los ojos
y la única maleta
con recuerdos de infancia.

ANNA MARÍA LOMBARDI

SUEÑOS ILUSORIOS

Se instalan dentro de mí,
en fila, todos los sueños suspendidos,
para borrar las arrugas
de la vida amarga.

Ilusorios, vienen a ayudar,
son aliento del viento
que barre toda huella antigua
de lo que nunca fue.

Burlándose de los pensamientos que sueñan despiertos,
como luces en la distancia,

se desvanecen lentamente
en mi memoria asolada.

Y en la última esperanza nunca perdida,
antes de que la realidad
se revele en su cruda evidencia,
los sueños comienzan a danzar en mí.

Vienen de puntillas,
no creando nuevas realidades,
pero como dulces ilusiones
doran ese tiempo que pasará.

CONCETTA LA PLACA

HORA DE PERRO

Relámpagos y relámpagos
ir a romper
nuestros pobres huesos,
los truenos están estallando
destrozando el firmamento
arruinando lo nuestro
pobre cerebro,
y nuestro amigo perro.

Ni un espíritu en las calles
la inundación, la pista desnuda
perdido, un lago.
No hay robo esta noche,
nadie llama a tu puerta,
todo se ha detenido,
me pregunto si la madre naturaleza
cansado, para él.

¿Nuestras pequeñas cosas traviesas?
El día después
el sol sale festivo,
todo está en calma,
petricor en el aire
y el arco iris
une corazones
a la distancia.

DEMETRIO ROSA

IN THE CLOUDS

Between the rain-swollen clouds
I see your face again.
Stretched out among the foamy waves of the great river that carry away, silent,
the promises you didn't keep.

FRANCESCA GALLELLO

OLD POET

Old poet
you look around...
and you see a crowd
without faces.

You smile...
-but true ?!-
a rare event!
You don't find feedback
in many tight lips.

Do you weren't a poet?
You have become it
hy did you understand...
this world's too much false
to queue you up.

So... like an empty room
you filled your life
of strong feelings
and of thoughts careful.

Poet of a moment,
soldier of your life,
from withered nothing
you found a way out.

And you look passionate
to that rarity... but
the mask will fall,
the trick will go away ...
and nothing, nothing, nothing
will remain.

ENZA SALPIETRO

NADA SOY MÁS...

Era viento, sol, mar, tiempo
era silencio arcano en noches estrelladas
nada soy más...
El amanecer se ha despertado
cogiéndome por sorpresa.
Viajaba por el éter, alma solitaria,
perdida en ondas de radio

cuásares o agujeros negros.
Destellos de luz, llamas de galaxias
flotando sobre las guerras de este mundo infame,
infierno descendido a la tierra
para renovar la maldad y miseria de la especie caina.
Era nada
quizás una gota suspendida en el reloj de sol ...

FRANCA COLOZZO

ESCUCHAR...

Mi corazón te estaba esperando,
ya temprano en la mañana,
mientras corría con mi imaginación,
relleno de melancolía.

Era la primera vez,
que quería este momento mágico,
pero tuve que esperar un aniversario,
para verte regresar,

Entre estas costas,
secretamente del resto del mundo,
y no dudé en perseguirte,
para abrazarte,
elevándose alto,
como si fuera una estrella,
caído del cielo ...

Ya no te estaba buscando,

después de una soledad pasada,
esperando puestas de sol,
a lo largo de la costa del mar,
frío del viento helado,
mientras que ahora te sostengo,
sentir ese calor,
que arde de amor...

GIUSEPPE BOERETTO

Sólo hay un sueño que nos puede llevar a una tierra lejana, desconocida y parcialmente extranjera, y la forma más aventurera de llegar a esta tierra, es cruzar el mar.

RENZO CELEGATO

UNA NUEVA VIDA

Vamos a volver al ritmo
de una nueva vida como
gotas de agua que regresan
al mar.
¡Regenerarse, ser limpiado!
Y seremos nuevas criaturas.
Vamos a correr a través del bosque y
llanuras.
Vamos a volar en los vastos cielos.
Vamos a poblar los mares y ríos
necesito esto.
¡O de lo contrario! Seguiremos siendo hombres

y poblaremos la tierra.
Entonces tendremos un alma para
orando, un corazón en dolor
y regocijaos.
Y tendremos una mente para entender
¡y adoración!
Seremos viento y sol, seremos
¡oscuridad y luz!
Seremos gotas de rocío que
están restaurando la tierra.
¡Seguro que volveremos a nacer!
Y seguiremos siendo VIDA.

GREGORIO MAGAZZÚ

OPHELIA

*All changes pass me like a dream,
I neither sing nor pray;
And thou art like the poisonous tree
That stole my life away. –
'Love and Hate'
Elizabeth Siddal*

In a dream
I crossed iridescent waters
far away unknown music
whispered

I remembered

my red hair
in the oval mirror
long and flowing

(my mind suspended
in this dream)

and silks
and soft velvets
roses and exotic perfumes
that could no longer
disguise
the meaning of life.

Then the faint light
of the twilight
slowly
made way for
the dark night

and the sound of silence
wrapped me up
in a cold embrace.

From the Pre-Raphaelite Exhibit in Torino, Italy of LIDIA CHIARELLI

ME CAIGO...

Filas de casas,
en el camino
esconden vidas
de hombres solitarios
en busca de paz.

Entre crepúsculos infinitos
la luna descansa sobre los tejados
testigo inconsciente
de dulces suspiros y amargos recuerdos.

Robo del olvido del tiempo
mis pensamientos cansados,
glaciares mortales
se derriten al sol.

ROSA MARÍA CHIARELLO

Si mantienes los ojos bien abiertos
la belleza se derrama en ti,
aquel colirio que te cura.

Ahora en tu mirada
viajan nubes y ríos.

Con ellos buscarás
tu parte del infinito.

Del libro Horizonte de SIMONE MAGLI

ÁFRICA

Quisiera viajar por África
para alejar a los insectos
de los ojos de los niños
y llevarlos entre el aroma a lodo

fresco de las cabañas
Hacer castillos/pero en tierra sólida
y no en el aire

hasta que una nueva aurora surja
para poderla revivir con ojos nuevos
sin moscas.

VARELIA SEROFILLI -Traducción Sergio Serafin-

SOY YO

Soy la musa del desamor,
la que inspira distancia,
a la que el caso otorga
e imparte los golpes de la vida.

Soy yo.
Soy la reina del abandono.

Soy la loca que come alucinaciones
la Medusa que te petrifica
cuando mis ojos leen los tuyos.

Soy yo.
Soy Amelia que encanta
y luego se queda sola,

si la pequeña cerillera que está en ella
tiene la última palabra.

Soy yo.
Soy la roca sobre la que crece el musgo,
ofrezco tesoros a los cuarenta ladrones...
de las turbias aguas me levanto orgullosa...
he perdido la lámpara de los deseos.

Del libro En cada ventana de CLAUDIA PICCINNO

ROMPECABEZAS DEL AMOR

El alma se pierde
y brilla
el alma se encuentra
y produce una lágrima.
El azul del amor

se refleja en el Horizonte
y busca la salvación
en la espuma de esos versos
que se quiebran en el silencio
en el palpar de una mirada

de chicos enamorados
que
esperanzados y soñadores
escuchan al viento
las notas de esa arpa

ANNA FERRIERO

Te descubro en el rosal de las venas,
varado
en la rima de los
pensamientos,
levantando cuerpos
sin tiempo.

Nosotros anudamos mundos de
palabras sobre mechones de sombra
en los meandros

invertidos de la
respiración.

Ahora, golondrinas
vislumbro,
anulando
ausencias
de infinito,
reverdeciendo
páginas de lunas indefinidas

en encajes de piedras de colores.

Muestro en el espejo
el gesto no
logrado y, entre
raíces
que esperan
gemas, coloco el
secreto
de mi vientre.

MARÍA TERESA LIUZZO -Traducción de Marian Raméntol-

CURACIÓN EN EL MUNDO, PAZ EN EL MUNDO

Manos emocionadas,
arriba, levantadas hacia el cielo
miradas errantes de niños inocentes
que huyen, con férrea determinación,
de Espíritus Malvados ajenos a la Tierra.
Los humanos están unidos después de la Edad Media
en la devastación del planeta...
La bendición desciende de

DIVINO PECHO, finalmente satisfecho
de la bondad humana redescubierta
que restaura la curación
en cada Región Terrestre.
Vaga por todas partes ahora la Luz de la Paz Celestial
en mariposa bienhechora definitivamente
transmutada para sancionar la Paz Mundial!

MARÍA ERRICO

EL PULPO

Las imágenes
retienen bajo el agua
sus voces, sus sonidos
su superficie hablada
yo trato de reproducir
el espacio fónico de la escritura
el texto sonoro

de las imágenes subacuáticas
mis cromatóforos
(y la aberración cromática
que provocan mis pupilas)
me ayudan a capturar el habla
las palabras sin forma...
Esa cuarta dimensión intemporal

que gira en torno al eje
de un punto indiferenciado
en cuya delgada sombra
un último trazo de tinta invisible
triumfa sobre el tiempo
sobre mí
y sobre la muerte

EDUARDO MAGOO NICO

EL AMOR QUE NO SE DEMUESTRA NO EXISTE

El amor te hace encontrar tiempo cuando no tienes
El amor marca la diferencia entre lo que piensa la mente
y lo que piensa el corazón.
El amor no ama cada dos días
el amor no siempre te busca en el lugar de siempre
y no te confunde con un objeto.
El amor te busca hasta desde un teléfono que no es tuyo,
no tiene plazos,
no tiene excusas,
no conoce límites.

El amor te apoya en tiempos difíciles,
no navega en un mar en calma
pero se ahoga en olas tormentosas.
Ahogarse en pasión, en abrazos
y en palabras dejadas sin terminar
porque es demasiado intenso
las ganas de besar.
El amor no te hace perder la cabeza...
pero te hace redescubrirte a ti mismo
en el corazón de otra persona.

RAIMONDO ARDOLINO

AGOSTO FUEGOS EN LA NOCHE

Inmensa. Suspendida la luna
luce esplendente en techos y agujas
de árboles, todavía desgarrando las noches
más fuertes que la luz y el pensamiento. Más dulces
son las horas de cintas y de estrellas fugaces.

En los campos reposa el heno que quema arcanos
de vidas y de bolsos. Hay días, desatando
fronteras, que volvemos en niños mirando
secretos abismales.

LUCILLA TRAPAZZO

SIN TOCARTE

Lo máximo que se siente de los placeres
de esas sensaciones intensas y sutiles
que despierten deseos íntimos
nacidos y circulando por hilos invisibles

con el viento rápido llegan
vestidos de luz es regalo precioso
para hacer cosquillas en la zona inexplorada
que todos hemos anhelada.

Envueltos en dulce pasión desenfrenada
respiraciones en cada centímetro de piel
con los ojos cerrados bajo las estrellas

embriagados por siempre nuevas sensaciones
alma jadeante ya no es rebelde
confirmadas, son cósmicas gemelas.

ELISA MASCIA

QUERÍA ESCRIBIR UNA CANCIÓN DE AMOR...

...y en cambio salieron de mí
Estas dos líneas
imbuido de pasión
rimas besadas por los labios
dulce como la miel
salvaje, soy abeja
eres mi reina.

Un poema de amor
puedo hablar contigo
un poco sobre mí,
de lo que siento cuando

estoy empezando a amarte,
las lágrimas de alegría
que cascada
bajan a refrescarse
las áridas dunas de mis ojos.

Sonrisas y abrazos
¿quién sabe catapultarme?
Como un satélite
volverse loco
hacia nuevos universos
para descubrir,

es inútil, no sé cantar,
sólo sé escribir poesía.

Mi amor solo tiene una voz
el de la poesía,
estar satisfecho con mis letras
eso es todo lo que puedo ofrecer
no tengo micrófono
solo un bolígrafo rojo
como el fuego,
que arde con ardor
¡hojas de amor!

EMANUELE CILENTI

NUEVOS MIEDOS

Reflejado en el charco del tiempo
miras tu cabello blanco,
tu rostro, y te das cuenta
desde los surcos que lo marcan
de cuántos cielos estrellados
o tormentosos
has recorrido en tu camino.

En los atardeceres de ahora
sientes cada vez más

el cansancio del día y
la lentitud de los pasos que
te llevan a la alcoba
donde Morfeo lucha por llegar.

Tus pensamientos no llevan
los colores del amanecer,
el aire puro de la mañana
o a vivir felizmente

el nuevo día...
corren sombríos hacia
las tonalidades del crepúsculo
y piensas con dolor
en el momento en que se fueron.
Contamina tu mente el recuerdo,
aflige tu alma
y sientes miedos extraños
que antes no tenías.

MARÍA MIRAGLIA

UN MUNDO LLENO DE AMOR

La vida es un soplo
que se va como el viento.
En un momento
te lanza su bofetada
y luego te deja
su rasguño.
Su estela en tormentas, te golpea,
te rasga la ropa
y sus restos
se desvanecen,
pero si puede venda
tus heridas y al mismo tiempo
salvas las de muchas vidas.
Seré gracioso si me lanzo a esta vida
y me voy
dejando pasar esto
¿mi enojo?
Sólo soy un pequeño pitufo delante de ello.
Ellos no son
sino mota
de arena
haciendo su inmersión
en el mar
y luego se ahogan.
Tú que crees amar cada vez más,

tú que no te rindes
y no te dejes caer,
tú que pusiste
tus manos arriba,
sí, ahí arriba
en los planes de lo Divino,
espera a que suba
la mañana y el final
Demonio.
Espera por él
tu prospecto
en un mundo mejor.
hoy sucede
pase lo que pase
esto no importa
a tu amor;
Es un alienígena arrojadizo.
Su veneno con odio
golpea, hierde
con su espada;
pero hombre, gracias a Dios,
pronto disfrutarás al máximo
de un mundo lleno de amor
donde cada dolor
dejará de existir.

ORLANDO SIMIELE

JULIO

Julio agita de repente el aire denso,
sin ruido el calor la sostiene.
Mientras el trigo se dora en los graneros,
descanso en mis fatigas.
En la orilla hago un girasol,
ni siquiera encuentro descanso en el descanso.

El cielo se desmorona detrás de un sol opaco.
El día está muriendo. Todo está en silencio.
¿De qué sirve el trabajo de las horas,

si la tarde llega muy triste?

Una lenta abeja revolotea a mi alrededor,
vuelve en sí, zumba, ríe.
Pequeñas cosas inútiles es la vida.
Y ella los disfruta todos, sin ser molestada:
a él no le importa el mal que está a su puerta,
el mar del mañana no le amarga.
Todo lo que sabe es que julio ha vuelto.
con el sol blanco entre las orejas doradas.

ROSANNA MINEI

ENVIDIA

Envidia, vicio y tentación,
para aquellos que no aprecian la vida,
regalo de Dios,
le respondo,

con una sonrisa continua
en las gracias del señor,
arremangándose,

para ayudar a los necesitados:
detener el discurso del odio
y amar tan fuerte como puedas

AGNESE MONACO

PARA MI PADRE

El mundo, con su cielo estrellado,
parece caer sobre mí,
con sus muros de nubes
lleno de lluvia y relámpagos,
contiene el infinito
como la nada en el puño de la mano.
La tigmonastia me aplasta
no dejar el tiempo
en un suspiro.
La niebla, húmeda y fría,

ahoga las palabras
que nunca podré volver a decir
tragándolos
en un tumultuoso vórtice de silencio.
Ayudo impotente
a que te vuelvas frío y rígido
después del último suspiro de paz:
¡adiós al mundo
mientras el día muere!

ROCCO GIUSEPPE TASSONE

NORMALIDAD

En la quietud de los mismos días se esconde el secreto de la vida, un encanto simple y escondido, en la danza de la normalidad.

No son los momentos grandiosos ni los picos de emoción los que revelan el corazón de la existencia, sino la dulce sucesión de la vida cotidiana.

El café caliente por la mañana, la ligera brisa que te acaricia el rostro, la sonrisa de un transeúnte, el repique de un reloj lejano.

En la repetición de gestos comunes, en palabras intercambiadas sin prisas, encontramos nuestra esencia, un hilo invisible que nos une.

Cada día un lienzo en blanco, pintado con colores delicados, entrelazadas texturas de la vida, en el tejido de la normalidad.

Y así, en el ritmo ordinario, se esconde un mundo extraordinario, donde cada momento es un regalo, cada respiro, un milagro en sí mismo.

En la normalidad encontramos la paz, la serenidad de simplemente ser, de vivir sin pretensiones, abrazando la belleza de lo banal.

PIETRO LA BARBERA

PARA TI SERÁ

Para ti será
esta canción mía
un vestido largo
un recuerdo que se convierte
importante en el corazón
será el viaje en los ojos.
Para ti será

el viento en tu pelo
esta vida increíble
será la voz restante
en los recuerdos del tiempo
entre las cosas viejas.
Para ti será

una respuesta sencilla
en la boca del futuro
será el pensamiento el que vuela
en las orillas silenciosas de la tierra
será una gran novela
será la semilla de la libertad.

FRANCESCO FAVETTA

VAGABUNDOS INTERIORES

Emanciparte de un inmenso universo estrellado
y ocúpate de lo que pase
sin la idea de lo sublime,
¿podría dar plenitud?

¿Tal vez podamos llegar allí,
a una conclusión sensata
sin considerar al Ser Supremo?

Lo sublime se concede
en éxtasis y gracia
a los barrancos salados del yo,
donde contemplar los ojos.

Vibran en chispas y deseos.
Y siguen siendo seductores
encantada y satisfecha.
La mente celestial da la bienvenida
la dispersión del alma
y su concentración.

Cura los naufragios del corazón.
Y lo hace inexpresable
perfección y belleza
para que cada acercamiento
que sea digno
de nuevas maravillas.

MARIA PELLINO

La vida cuelga del alma
y el alma cuelga de un hilo.
Hilo que nos enlaza y ata
y nos lleva bien unidos.

Pero los hilos se rompen
y allí termina el camino.

Cuando el alma queda sola
se apagan vida y suspiros.

El alma y la vida atadas
recorren huella y olvido.
La huella de todos los días

y el olvido del hilo herido.

La vida cuelga del alma
y a todo da su sentido.
El beso hiere por amor
y de piedras es el camino.

PEDRO PABLO VERGARA MEERSOHN

LA ROSA

No maltrates el pétalo de la rosa,
aprecia su delicadeza
contando su historia
a las nuevas generaciones
para que las emociones no se pierdan

y el sufrimiento que se esconde detrás de la belleza.
Espinass como cicatrices
suspiros como apuestas oníricas
para sobrevivir siempre
en esta enormidad de la vida.

FRANCESCO PAOLO CATANZARO

NUEVA VIDA

Yo cierro mis ojos
mientras celebramos el amor.
Belleza inmensa
es la magia de un abrazo
donde el silencio
es interrumpido por
ritmos inconsistentes
de dos corazones que si
se superponen.

separo mis labios
mientras celebramos el amor.
las palabras mas bellas
tienen un olor embriagador
que respiro profundamente.
ellos permanecen vigilados
dentro de nuestros pensamientos,
susurrado por el viento
de pasión.

Las luces del amanecer
acarician nuestros rostros.
Testigos de promesas,
esperanzas dibujadas
de las almas en fuga.
ellos ven primero
nueva vida
En el vientre de esa madre
donde esta el hogar ahora
celebrado por el amor.

ANTONELLA TAMIANO

QUEDARSE

Quedarse en las grietas de las cosas
donde entra la luz
en las cicatrices
donde las verdades encuentran refugio.

Quédate en liquidar y redimir
en la imposibilidad del perdón
en fuerza residual y tenaz
de un sonido antiguo.

Quédate en esa experiencia.
intenso, denso, absoluto
que es el comienzo de todo

en quien se parece a ti, no en los ojos
pero en el aliento.

Quedarse como destino
para aquellos que lo guardan como reliquias.
restos de comida y vino.

Quédate a avisar al petricor.
un domingo por la mañana
bajo un cielo de teatro y asombro
pasando por alto esta nada
y obligado a lo esencial.

ALESSANDRO MONTICELLI

FREEDOM

Touch the sky
with your eyes
endless well
of sensations

empty hands
but full heart
the joy stays in
expectation

all you have
in dreams is hidden
only your is
imagination

not the world
nor all things
will be part
of liberation

ZANA COVEN

MI ISLA

Yo mi isla
la llevo en el bolsillo
para los días desesperados.
La llamo por su nombre
y espero que el viento me traiga
el olor de las olas.
Lleno mis zapatos de arena
y soplo en cada agujero que aparece
un caracol que canta y me trae vibraciones de música cubana.

Mi corazón está lleno de aguas que danzan
de truenos que mueven la cintura,
los hombros, las caderas
y de huracanes con sangre ligera
que acarician mi cuerpo
con la inquietud del sinsonte
cuando ve desde el monte
el sol cojeando que se sienta
detrás de las nubes grises.

YULEISY CRUZ LEZCANO

NOCHE DE LOBOS

Batido invisible de alas
propagan
frente al mar negro
la ansiedad.
Figuras de mujeres
con velos lúgubres
aparecen en la niebla,
alientos de dragones

y pasos del cíclope
flotan y retumban
en los suburbios extremos
esclavos de la soledad.
Las olas oscuras
chocan enojadas
en el embarcadero

de almas perdidas:
notas estridentes
y ritmos obscenos
ellos evocan
los enemigos del mundo
y la oscuridad está embarazada
de todos nuestros pecados.

Del libro *Delirio* de POSTREMO VATE

ESCÚCHAME

Te hablo con mis ojos,
más allá de las nubes
me cuesta mucho mirar.
Los momentos saltan en mi cara
denso y lleno
de miel y risas
y suspiros de amor
detenido por su comportamiento.
Pero sigue corriendo rápido
sobre el ferrocarril Transiberiano de nuestro tiempo.
Quiero llegar
a una estación que no conozco,
observar contigo las estrellas horizontales
medir los grados de inclinación
entre la luna y las estrellas.
Nada que hacer mi amor
somos planetas eternamente en agitación, maravilla de la naturaleza.
Así es,
en el intrépido mundo de las incertidumbres
los territorios deben ser conquistados
por nosotros.
Para dejar huellas en tu piel,
siempre hay que reescribirlo.
Porque la piel absorbe
los suspiros pasan
pero no el deseo.
Reescribiré, tengo un bolígrafo azul.
Préstame tu piel para gastar en ella la tinta.

MARTIN PALMADESSA

BASTA UN SOPLO DE VIENTO

Basta un soplo de viento
para sentirse acariciado por la vida
todo lo que se necesita es un soplo de viento
de repente te das cuenta de que el silencio
habla a través de los ojos de extraños
en confusas carreras hacia una meta
en los movimientos del tiempo.

El sol se pone para escuchar las calles
para acompañarlas hasta la última luz.
La luna disfruta de una paz totalmente subterránea
el recuerdo del día que se ha ido
se vuelve como eco eterno de la noche
que ve respirar de nuevo el amanecer y el
anocheecer.

MICHELA ZANARELLA -Traducción Elisabetta Bagli-

POETAS RUMANOS

DEBAJO DEL OJO DEL TIEMPO

Te veo bajo el ojo del tiempo,
desliza suavemente sobre las pestañas,
bordes afilados de los sentimientos.

Entre montones de recuerdos
se pierden en el camino del olvido.
Yo también estuve en tu época, mi amor.

Es demasiado pronto ahora...
El amor es un momento en el tiempo.
Cuenta los años sin arrepentimientos.

Soy un sanador de versos
y un embajador de mi tiempo.
Regresé, soy feliz aquí en esta tierra.

Sí, estoy aquí contigo
no me arrepiento de nada en mi vida.
es hora de borrar lo que me entristeció.

No estoy señalando a nadie.
Dibujo tu rostro celestial
es de la tierra del pasado.

DANIELA MARIAN

MIGUEL ÁNGEL Y EL PÁJARO

Un comienzo sencillo
un carruaje extraño
vistió el florentino
en Roma,
cascos de caballos
fresaron puntos cardinales
y la noche
corrieron en los altos cielos
y regresaron

por orden expresa
del Papa Julio II
los ejes del mundo
traspasaron el pensamiento
del florentino
el pájaro
con ojos de agua viva
goteaba de su pico

un vapor primordial
para
un nuevo mapa
de la creación
el florentino
lo colorea
con esperanza
endulzar
el Juicio Final.

VERÓNICA BALAJ

REAL

nuestras aspiraciones
nuestras esperanzas
nuestros sueños
nuestras ilusiones

nuestros objetivos
nuestras impresiones
nuestros deseos

nuestras imaginaciones
nuestros escenarios
nuestros ideales
nuestros éxitos y victorias

Del libro Poemas en minúscula de GABRIELA MARÍN

Mariposas en la noche
te estaba mirando
eras una gota de lluvia
Oculta
con el batir de tus alas
una parte de mi
miedo
Te envolví con la punta de mis dedos al atardecer
cubriste mis labios con tu cuerpo blanco
Dándote

un momento empezó el beso
casi acercándose
como un grito corto como un signo de interrogación
Necesitaba respirar, vivir, amar
una mariposa en la luz
sobre los hombros desnudos coloqué capullos
no te demoraste
tomaste la soledad en la mano dejando un jirón de amor
para encontrarte
yendo lejos en la noche

VIOREL BIRTU PIRAIANU

PARA SER

En ti me veo,
con menos entusiasmo y temperamento
y más miedos e inseguridades.
Pude escuchar la sacudida pero no tenía voz.
Y cuando se escuchó la voz
faltaba el coraje

comencé a escribir
y lo dejo fluir todo
no hay prisa
como si fuera un extraño para mí mismo.
La noche se convirtió en día y la prueba
mi cruz.

LIDIA POPA

¡LA MENTIRA DE LA VERDAD!

Gentil y seductor, siempre agradable, atroz, imprudente la mentira embrujadora que amamos,
sonreímos, reímos con ella, Ella se ríe de nosotros
sarcástica, traviesa en su imprudencia.

El hombre, que vive en él, se miente a sí mismo amando su mentira:
te mientes a ti mismo, me mientes a mí
juntos nos mentimos a nosotros mismos, el estado emocional de la "mente" bajo los clichés de la verdad, caemos presa de
las palabras... Nuestro estado emocional: presentando mentiras, verdad oculta.

Nuestro regalo en la tierra, una mentira en la verdad.
Corona imposible, como una historia de amor prohibida
es el pacto entre verdad y mentira.
La maldición de Génesis - el sueño prohibido del conocimiento, vivir en una mentira amando la verdad.

MADALIN ALMAJANU

LUZ DE LAS ESTRELLAS

Él regresará
el fruto en la semilla
y la luz del sol
a la luz de las estrellas
encontrará su cielo;
Él regresará
la primavera en la madre

y la palabra en significado
encontrará su camino;
la canción
regresará
en esferas
y oración

renacerá
el camino de la santificación.
En la luz que pondré,
hacia la luz pasaré
como la luz en los vitrales
deificado sustantivo, masculino-
Santuarios.

ADRIANA WEIMER

HECHOS PARA MORIR

Juntos entramos en edad,
médico y enfermo,
en la misma enfermedad,
tan persistente...

y de esperanza carente...
Juntos entramos en edad,
autor y lector,

en el mismo idioma,
en el mismo poema,
escrito en la plaza
de fumígenas llena.

VICTORIA MILESCU

PIE DE PASOS EN LA ARENA

Subiendo por el carril nostálgico
y flotando en olas de calor
lo que reconforta mis recuerdos
quemado por el sol y melancolía
Con el ritmo invitando al mar
revela el ritmo de mi alegría
con cuentas de ámbar ancladas en espuma
el equilibrio sensual de
La ola de reminiscing
Derritiendo mi mirada con
amanecer adornado con misterio
y escuchar el latido del corazón
cual es el nombre de un amor perdido

Volviendo a la orilla llorando,
el poco dolor entre las pestañas y
Me estoy mezclando con las aguas quietas
Qué aflige mi nostalgia.
Por fin mis pasos
sonriendo en paz en la arena
pisando la orilla con confianza
lo que me protege de heridas del pasado.
El sufrimiento se aplana bajo
mis plantas se liberaron del miedo
donde en su infinito
la arena es tan relajante para los pies
qué están rompiendo con la tierra...

GINA MUNTEANU

TÚ...

Tú eres
el hilo del anhelo viajero,
lo que se derrama por un momento sin decir
fuera de mi mente...

Tú eres
pétalo sedoso, con un rastro de rosa.
Lo que deleita mis ojos al mediodía,
cuando florecen bajo la sombra.

Tú res
paz vespertina en el crepúsculo,
cuando brotan recuerdos vívidos
y no sé cómo ahuyentarlos...

Tú eres
la refrescante lluvia
la salida del corazón reseco,
de la sombra del amor pasado.

Tú eres
pan de mi alma
congelado y herido
de fuertes ventiscas se agitaron.

Tú eres
la lluvia dorada
que sonrío pícaramente al silencio,
desplazando el tumulto del pasaje.

Tú eres
rayo de esperanza
lo que me da impulso por la mañana,
¡a saltar de la cama, a reír con la vida!

Poesía... tú eres
amanecer de mañana...
Dios, que lindo...
¡En mi vida, ven a retenerte!

MARÍA SÂNGEREAN SIBIOARA

LUZ CALLADA

Desde el ovillo de rayos-destinos
un hilo desciende hacia ti.
La callada luz contiene
el tesoro perdido de la vida.

Liberada de las acechanzas de la razón
un alma entra en la Vida.
Y cuánta dulzura emana
de la Voz que esconde su cara...

En el momento que envuelve al tiempo
y los pensamientos se quedan parados
recorres, sin moverte, el laberinto
de las palabras jamás pronunciadas.

ELENA LILIANA POPESCU -Traducción Joaquín Garrigós-

ESTRELLAS DESATADAS

Estoy amargado por la luz verde
del alma cálida escondida en cajas de zapatos
la abuela roció bolas de naftalina en su ropa.
Compró días de cambio o lotes
mañanas con ventanas abiertas
pinces altos con arañas en la rama
perros ladrando a la luna estrellas desatadas
caballos con cascos desafilados/en lo alto de una montaña de sal/
lejos
como en una feria de manzanas dulces
vendo mi sonrisa descalzo
escurrir el aceite del girasol
con olor a campos e iconos antiguos
con la paz del universo visto mis sueños.
Las aguas bañan la fría oscuridad
los silencios se sientan a la mesa con el sueño de la abuela
espiritual
dicen que las hadas vendrán a buscarme.
Lo que yo amo
tengo sed de ajenjo
mi alma nunca bailará por la lluvia
la cola del gato mueve
como una serpiente que no muere al atardecer
el baile gag fluye suavemente
el polvo de la llanura rueda nubes berenjenas
en el cenit.

Lloverá como en un sueño como comenzaron las lluvias del mundo.
con las puertas pintadas en silencio
/sonrisa azul de la luna/

ANGI MELANIA CRISTEA

BUSCA

Te busqué temeroso
entre los peñascos
rodados en el corazón
del piscis sembrado
del amor
cuando
pronuncié tu nombre.
Te busqué
encadenado
por los rayos de luna,

de versos
como un Prometeo.
Un manantial
como un hilo de plata
de confesión
tus labios
como la noche y el día
cuando se tocan,
la altura del cielo y
la profundidad del genio,

el agua dulce del río
y la sal del mar
cuando se juntan...
Tus labios...
un suspiro
de la noche
anhelando la vida,
del deseo de encarnar
por el precio de una chispa,
por el precio de un beso.

FRANCISC EDMUND BALOGH

VIII

Here the white cross of domogled and the black pine of banat here the hawk's peak and the cave underneath şerban herd of wild horses and the heaven of butterflies in romania here there are many things you can see i say to myself here you can see the most beautiful orchids and the clearest springs the most spectacular waterfalls and the most abrupt pits sinkholes limestone pavements potholes ravines and slopes and god's bridge

Here there are many things you can see and you cannot help being amazed at everything you see and you cannot help asking yourself how everything came into being how everything exists while we come we see and leave and the miracles stay there to be seen by those that come to see them after we vanish and those who come after the ones that came after us yes there is an eternal coming here an eternal departure isn't this the great wonder isn't this the great

Question that perpetually gives birth to questions why do we come why do we leave why do we not stay carpe diem i tell myself and watch on youtube the siberian tiger president putin and his billion-dollar-villa on the shore of the black sea his collection of art worth 2 billion dollars and his beautiful gymnast what beauty i tell myself what riches and what strength in the hands of a single man in the hands

Of a single man i watch on youtube kim jong-un the north coreean who has the country at his feet but at the feet of the country will he end up as a skeleton like those who now vouch for him out loud carpe diem i say to myself but is it not the same to die a lion or a chained dog and then why why live in the moment if the moment banishes you and the political dictatorship and the moral dicatatorship and the dictatorship of time are also dictatorships

And he who is rich is not the one who has but the one who is
and he who is ruler is not the one who is strong but the one who rules
the one who finds life in death because he is alive and he will inherit the earth

NICOLAE SILADE

Y ME MENTÍ QUE PODÍA TOCAR EL INFINITO

A veces pienso que el suicidio es preferible
a una serie de muertes que podrían suceder en mi vida
mi madre
mi padre
él
me niego a vivir estas pérdidas

la idea de que ellas sucedan es tan enloquecedora
como
la idea de que algún día seré una anciana
esperando su fin en un banco
donde te besé cuando era joven
y me mentí a mí misma diciendo que podía tocar el infinito

ALEXANDRA MEDARU -Traducción George Nina Elian-

AN INSTANT OUT OF THOUSAND INSTANTS

From the eternity of the moment,
another day has been born
From the day that was born today
a hopeful night

will be born again
From the night to come
a new day will be born

and thus night after day
and again day after night
instants give birth to eternity.

FLORENTINA DANU

A MOMENT OF LUCIDITY

On life's path,
the steps are heavy and hollow,
weighed down by so many bitter "truths."

The clamor of destinies
bears on its shoulders the crosses of broken dreams,
and in the rush of events,
our stars extinguish one by one,
like fireflies in an eternal night.

A deafening clang of ambitions,
hidden in the wings,
behind curtains and drapes,
causes the fragile crusts of conflicts

to burst open.

We traverse meridians and parallels
in search of happiness,
but we learn that a burst of tears
is the ultimate therapy.

And I rhetorically wonder,
where am I in all this chaos?
In a moment of lucidity,
or perhaps in a dream,
that will open a portal
to the true life.

CORINA JUNGHIATU



MARÍA DOLORES FENOY

POETAS PORTUGUESES

TRES CUARTOS DE LA LUNA

Tres cuartos de la luna me bastan
y tres minutos de sol
un toque de audacia
y pequeñas dosis de amor,
en un lapso de alegría, se envuelve
como una semilla da una flor.
En solo tres cuartos de la luna
medir los sueños infinitos
piezas modestas de mí
del tamaño del infinito.
Y un poco de nieve
es esperanza y matiza la pantalla,

luminosa estrella de mar
uniendo cielo y tierra.
Hace horas que sinuoso
que mutilan nuestro ser
vamos a ahogarnos antes de la carrera.
Persistir hasta que duela,
dagas finas que hacen,
mastican carne y sangre,
con tus ojos de sable,
golpean para crecer.
Ellos roban el color al atardecer
arranca el corazón

como un fanfarrón falso
en una falsa predicación.
Y en las quimeras del pasado,
la tristeza tiene lugar.
Como si un ramo de rosas
marchita en nuestro precio
y ese cuarto de luna
creo que no lo necesito
aférrate a la firme
tal vez para salvarme
como una luz en la noche
brillando para guiarme.

CÉU CRUZ

Suenan las notas musicales doradas
en la humedad gris de la tarde
Un canto sin voz se eleva en el aire ardiente
en sonidos suaves que aterrizan y vuelan.

Las lágrimas del pianista se soltaron
en la cara de luz del tiempo que sabe
de un amor breve y desnudo que parte
en la brevedad de las horas que resuenan.

Del aire caliente con notas frías sale
la melodía en una tristeza alegre
que corre por cada oreja y luego cae

En el bazo mira el llanto que cae
de la cara arada por el dolor sigue
la herida profunda que no sale.

FATIMA NASCIMENTO

9

Ved, aquí tenéis, en las conchas de mis manos, la bendición de las palabras.
El hombre que aplaza caminar no es un río, es un charco.
Rechazo las esposas de la tierra... y soy un barco.

In Avida de soslayo (bilingüe) de MANUEL NETO DOS SANTOS

SOB A INSÍGNIA DA NOITE

Sob a insígnia da noite
existe uma vela acesa
intensiva e doentia!
Guiando os devassos...

compassada e perversa
corrompida de sexo...

desvairado pelo shot...

Sob a insígnia da noite
percorre uma corrente fria

Sob a insígnia da noite
incide um olhar evasivo
viciado em cocaína

Sob a insígnia da noite
uma esfera alucinada
persegue pela marginal
desgovernadamente...

FERNANDO CARLOS CORREIA DE VASCONCELOS

Criar uma ilusão
É sentir-me fora de mim
Eu já sou a ilusão
E mais não espero de mim

LUÍS ALEXANDRE

Eu trabalho num circo e caminho sozinho
sou o ilusionista, sou o artista, sou o domador
as cobras e as lagartixas riem-se da ilusão
as crianças sentem a miséria
e os leões dormem dopados
salva o espetáculo a rubia que dança comigo
caem os trapezistas sobre a tendas que os sustentam
choram os palhaços
cai a máscara do circo
sente-se a fome
procuram comida nos detritos abandonados, os sem-abrigo...
perdidos...

como guerrilheiros que se interrogam
por quem os sinos dobram
como aviadores ou enfermeiros
caminhando no fio da navalha
como médicos ou deficientes
descontentes com o inverno
como polícias ou bombeiros
chorando baba e ranho
como caminheiros ou marinheiros
comendo as vinhas da ira
como por todos, que sozinhos ou não, têm fome
já a colheita das uvas ou da laranjas não é suficiente...

M'PIPER SALOMON CONSTANTIN

Quantas fui quantas sou
Sou todas as que vivi
Em cada idade da vida
Fui... sou
Cada dia hora ou minuto eu posso ser
A menina a mulher madura a mulher no entardecer
Todas estão gravadas em mim
Vou busca-las sempre que a vontade quiser
Despertadas em mim fico eu
Como sou
Não se é velho porque o tempo passou

E sim porque se acumularam na bagagem
Todas as vidas vividas
É um peso ou uma leveza?
Não é uma articulação que dói que me destrói os momentos bons
Foram lá longe e são sempre que a vontade vier.
Somos soma e não fase estanque ditada
Sou quem vive todos os momentos
De forma livre em pensamento palavras e atos.
Caminhamos meninas dentro das limitações que o físico permitir
Sou quantas fui e mais além

MARIA DO CÉU ALVES

TATUAGEM

Tatuaste em mim a dor da saudade...
Gravaste nas minhas veias a fina mágoa de te não ver...
Tatuaste em mim o desalento, o vazio forçado da tua ausência...
Deixaste no meu ser a certeza de que sonhar faz parte da vida...
Tatuaste em mim o brilho do teu olhar, o calor do teu abraço...
Levaste de mim o sorrir e deixaste as lágrimas de uma infinita saudade...
Tatuaste em mim o som da tua voz, o calor do teu abraço...
Tatuaste em mim a vida, a força de renascer, a vontade desmedida de nunca desistir...
Tatuaste-te em mim, no negro do meu sangue... no colorido dos meus sonhos...
Tatuaste em mim a tristeza do teu olhar...
Tatuaste-te em mim anjo de olhar triste!"

CARLA PIMENTA

SUSURROS

Déjame ser
aire tibio
aire que respiras
viento libre
risa pura
impulso que te impulsa.
Alas vuelo
sueños, realidad
montañas en cadena
nubes por donde caminas
óleo fresco
aliento a trementina
matices vida
trazos hierba
verde espiga
horizonte paisaje.
Déjame ser
nada más
entregado a tus días

perro fiel
amigo siempre
enredo en tu pelo
mañana fría
aventura juego
estrella nova
amor palpable
no ligero.
papel, tijeras
tinta versos
prosa rima
caricias fuego
piel Monarca
alma entera
llanto lágrima
no tristeza
no olvido
no silencio
sm, tu vida.

Déjame ser
minuto hora
día, noche
instante eterno
universo pleno
acorde piano
tónica en Fa sostenido
sonido alegría
trompeta rumba
susurro mar
en paredes coralinas.
Déjame, sutil
tocar tu alma niña
con el viento libre de mis palabras
de un amor refundido
en los rincones
de un corazón perdido
... como el mío.
Déjame ser.

HERNÁN ACERO SUÁREZ

SILENCIO

En el silencio de la noche
da gélida madrugada
dando un paseo sereno
en las rocas en la acera
lo busco no sé que
buscando sin saber dónde

quien mira no ve todo
quien se sienta siempre se esconde
detrás de viejas raíces
qué verdes fueron una vez
cargado de cicatrices

de todo lo que vivieron
corazones fríos y cerrados
por miedo a sufrir otra vez
reprimir todo lo que sentimos
para sobrevivir

MÁRCIO SILVA

¡LOCO AMOR!

No quise amarte tanto,
pero en cambio... yo te amé.
No quise darte tanto
pero de a poco
yo me entregué.

Te di todos mis sueños
y con ninguno me quedé.
Fuiste lucero de mi existir,
cable a tierra de mis deseos.

Locamente yo te amé.

Sin yo pensar
yo a ti... me entregué
mi total corazón te di.
Eres aquella mujer
de la cual yo me enamoré.

Quisiera... yo mismo entender
que razones yo tengo

para no dejar... en ti pensar.
Sólo obedezco
a mi encaprichado corazón.

¡Espero...!
Mi corazón seguro esté
de este amor
que aprisionado me tiene.
Sólo tengo ojos
para tu loco corazón.

PAULA CRISTINA CONCEIÇÃO

ABRAÇO

Se sei fazer melhor, não sei.
Talvez se ousasse ser o que sou,
compreendesse todo o sentido do sentir
e se abrissem outras portas de mim,
para que voasse para além da anilada cúpula,
que sustento e tanto pesa de infinito e sóis,
e me soltasse das raízes, cada vez mais fundas por sede,
nascidas pelas passadas de outros, que inibem esta figura à autenticidade,
trespassa-se qualquer espelho, polido por tantas águas,
para que do avesso me olhasse
e te visse como já fui.
Todo o animal morre durante o caminho,
quando o fim está na pressa de chegar onde nunca estive
e queira tão somente agradar quem diz que ama e aceita,
sem que nunca se ame e se aceite e seja e viva.
Só me debruçarei sobre a paisagem
para sentir o que lá há,
depois de me esgotar ao que vim e faço.
Se houver alguém que repouse na tranquilidade dos dias
é unicamente fogo-fátuo.
Por muito que se queira saber, nunca se sabe o que se saber.
Qualquer pretensão tem um maior carrego em outro lado
e divino é quem não crê para se salvar
e terreno é imaginar-se deus para se redimir à sua condição.
Se sei fazer melhor, não sei.
Faço o que sei para o que serei,
sem nunca ser o que desejo ser.
A barca navega em mim
e timoneiro é o Tempo
e nunca é tarde, antes de anoitecer.

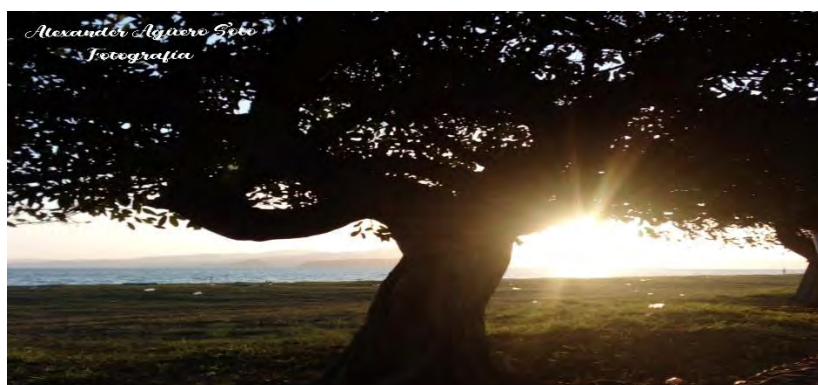
JOÃO MARQUES JACINTO

Talvez um dia recordes
num qualquer espelho torto
quão simples fora a tua salva

e te lembres daquela vez
em que ceáramos apenas meia
laranja e nada de pão naquela casa cega

com o telhado a verter
lágrimas
de fel.

PEDRO VALE



ALEXANDER AGÜERO

À MINHA TERRA

O que aqui se vê é o meu chão.
As águas da lagoa em burburinho.
Um mar de pérolas salgadas;
amante prateado, prenhando a terra fértil.

O sol rasga a penumbra e desperta o cais.
Sublime sinfonia do grasnar das gaivotas,
ao desafio com o vaivém das cirandas
e o praguejar das peixeiras.

O que aqui se ouve é o cantar de um povo.
Oração de louvar a vida, a faina e a sorte.
Comunhão dos homens com os vários elementos,
na procura fugaz e infinita:
terra, água, ar, fogo, mesa, pão, sonho, inquietude!

Mais um dia. Mais uma maré.
Mais uma réstia de esperança
a salpicar de sorrisos o rosto desta gente.

O que aqui se cheira é sobrevivência.
A maresia a lavar a cara aos cachopos,
a canseira aos homens, as dores aos velhos...

Na borda d'água, fumega a panela de três pés;

derrete o breu e as penas do arrais
que calafeta fendas e outras feridas,
numa amanhação constante de barcos e vidas.

Os galos saúdam a alvorada.
Os cães latem ladainhas de fome e impaciência.
As chaminés soltam aromas a café e a broa de milho.
O arado amanha a terra, o homem fecunda-a,
que a semente há-de ser-lhe pão e vinho.

O que aqui se sente é nostalgia.
O pranto dos que ficaram, sentados à beira da memória,
ou sentido errante que persegue os que se atreveram a sonhar e partir.

E eu, diluído em viagens,
perdido nas mágoas, nas águas e nos milheirais,
areado até aos ossos pela nortada agreste que me chicoteia,
olhos reféns das vagas e das proas garridas,
coração entalhado nos braços e nas redes,
pés atolados na leiva humedecida,
alma agigantada pelo orgulho,
peito apertado pela saudade,
mareio à bolina, para te abraçar
– Murtosa, terra minha, mui amada!

FRANCISCO JOSÉ RITO

VELO BLANCO

Invisible para tantos

¡Pero todos lo hacen! Vives en el corazón,
eres embriagador, gratuito, impalpable,
formado por lirios de la paz
no te importa el sexo, el color, la religión.

Eres puro, oliendo a flores de caridad

Te pido que bajes del cielo.
Cada uno que te atrapa y se involucra.
Y que tu velo se una al mío.
El nuestro se une a los demás.

Los demás se unen a todos los demás.

Juntos, silenciemos el odio y el orgullo.
Os suplico gobernantes del mundo, humildad,
para que oigan la voz de la sabiduría que viene de lo
alto.

Ponte la túnica blanca y deja la ambición,
abrazo el amor, y deja que el mundo viva,
en el respeto de la igualdad y la fraternidad,
sobre los alineados rieles de la fe bañada en rosas
de luz.

Para que salga el sol de la esperanza.
¡Por siempre en la Tierra!

CRISTINA MAYA CAETANO

MENSAGEM

Não vás ainda
fica mais um pouco
olha me
não nos olhos
mas na alma!
e sente em mim
a angústia
deste mundo louco
que agoniza
na injusta guerra
que a ambição
do "Poder"
alimenta!

Como se a Terra
não fosse o berço
de todos nós!
ah! se os ventos
embalassem
nossos destinos!
ah! se os oceanos
cantassem hinos
e os pássaros
fizessem
seus ninhos
nos glaciares!

Seriam gritos
de revolta
seus cantares
e tudo quanto
a natureza sustenta
se organizaria
num exército

de PAZ!

Não vás ainda
e olha me
na alma
leva o meu recado
os meus ais
para lá de onde vens
se acaso
para lá vais...
"outra dimensão "!

Leva minhas penas
meus tempos
contrafeitos
meus dias
na insolitude
do sossego
em que procuro
a inquietude
do amanhecer!

Leva as feridas
que não curei
as lágrimas
que chorei
os mortos
que sepultei
a tristeza
que embalei
no âmagio
do meu coração
desfeito.

E neste sem jeito
de Ser
leva
as minhas emoções
de desespero,
incontidas,
sangrando feridas!

Leva
olhares lacerantes
fome, sede, tortura!

Leva
para essa lonjura
as águas cantantes
dos rios,
dos mares!

Leva
a aragem das montanhas
e pergunta a Moisés
onde estão
as tábuas das Leis
que eu quero ir buscar!

Leva
o olhar
da minha alma
e grava em mim,
o que de ti,
em PAZ
vier!...

NISA PAULA

ZÉJEL A TETUÁN

En Tetuán oí hablar del zéjel, datíle perdida,
cabellos húmedos, perla olvidada en la lluvia.

En las calles, los naranjos y los jazmines
encendían el azul, la medina,
la luz colorida, los jardines.
Los laúdes antiguos de nuevo sonaron,
mi memoria moldearon,
mi silencio albergaron.
Mi destino era recorrerlo sobre rimas de sede,
buscando a los pasaros en el pasado,

atrapados en su red.
Las casas, las tiendas mis ojos encantarán,
joyería, telares de mi corazón hablarán,
anillos mis dedos abrazaron.
El tiempo es un colapso de niebla que he vivido,
un destrozo marino de manos que he perdido,
un sonido antiguo que he oído.

En Tetuán oí hablar del zéjel, datíle perdida,
cabellos húmedos, perla olvidada en la lluvia.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO

ÉTICA

A ética desempenha um papel crucial na orientação das nossas ações e interações com os outros. Quando a ética está ausente, sugere que um indivíduo perdeu o contacto com valores importantes como a moralidade, a cultura e a tradição.

As cores também possuem significado e simbolismo em diferentes contextos.

Por exemplo, seria inadequado usar trajes festivos e de cores vivas

para um evento sombrio como um velório ou um funeral.

Nestes casos, optar-se-ia por roupas discretas e neutras para refletir a natureza solene da ocasião.

Algumas pessoas defendem e eu concordo plenamente, que o luto em si

não determina o destino de uma alma.

Em vez disso, a essência do luto reside em demonstrar comportamentos éticos como a compaixão, a simpatia e a empatia para com aqueles que sofrem, bem como em mostrar respeito por aqueles que faleceram.

A verdadeira ética não envolve causar danos, exercer controlo ou limitar a liberdade de ninguém.

Em vez disso, serve como um reflexo da educação, dos valores e do carácter de um indivíduo.

Há uma falta significativa de ética no nosso mundo de hoje.

No entanto, uma coisa é certa: A ética não pode ser comprada nem subscrita. É um aspeto fundamental da humanidade que não pode ser comprado nem vendido!

MARÍA DULCE LEITAO REIS



ABILIO MIGUEL

POETAS TURCOS

MUJER

Desde la primera noche de verano
Del sueño profundo
Afuera
gotas de rocío
Con el aroma de las flores
la luna brilla
Ramas brillantes

Balanceándose en el viento
Espigas de trigo
Como el pelo largo de la mujer
todo es misterioso
En el jardín de tu corazón
El comienzo del verano

En las primeras horas
Tocando tus labios
Húmedos.
Copa de vino
Jardines de gotas de rocío
Y rosas...

ARSLAN BAYIR

TU NOMBRE FUE MENCIONADO

Detrás y delante imágenes de la patria
las históricas casas de tu ciudad
las mezquitas después
los diseños interiores de las mezquitas.
Un barco
nadaba sobre mil de tus sueños
los dos estábamos en la cubierta del barco
¿recuerdas?, el clima estaba frío
sólo Estambul creía en el Bósforo
nosotros esa noche en la cubierta
hasta la madrugada... amos.
Tu nombre fue mencionado

el barco encalló en la costa
frente a Ahirkapi
en el viaje a Kazablanka
nos abordaron piratas en el barco
estábamos descalzos y desnudos
cuando los marineros nos vieron
no pudimos encontrar otra razón
dijiste que tu abuelo era de Rodas
que era un viaje de negocios a Marruecos
después de dos copas olvidaste todo
incluso dijiste que no me conocías.

HASAN ILDIZ

CABALLOS

¡Vino y el cielo estaba sin ti!
Te fuiste al atlas por mucho tiempo
con mis caballos.
Tu boca, digo, toda tu boca
la cantarán los pájaros a lo largo de los siglos.

Tal vez, de nuevo,
llevas
¡a mi ciudad a un niño cansado!

IBRAHIM TIG

THEY DIDN'T COME BACK

The truth of life is
to live with pains
so many people came
so many people passed

from this life
some people went before from us
and
they never came back again

they didn't inform
from the future
they went
and they didn't come back

TÜRKAN ERGÖR

IX

Tiemblan gotas de rocío sobre pétalos de rosa por la noche
cuando la última luz de la luna golpea el mar.

Las voces de las estrellas
anuncian un sol eterno.

No había ni una sola nube
ni la más mínima cortina de humo
¿no estaba allí en el cielo infinito
la frialdad de la brisa
y su aliento
acariciando mi cara ligeramente?
Los pétalos de la rosa en mi corazón.
Con un grito silencioso
como si susurrara un poema no dicho
a la vida es delicada que es como una niña.
Y la vida es delicada
como una niña.

Dime cuanto tiempo tomará
dime, si esto es el exilio mundial.

Te estoy escribiendo una carta
tal vez un poema
junto al mar infinito

callado y calmado.
Aquí lo tocan mis ojos,
mis manos lo tocan
mi mente, mis sentimientos, mis pensamientos.
No necesariamente mis esperanzas.
Dame este momento, la eternidad.
Vivamos un tiempo
deja que esto sea el final
que sea el fin.

Hoy es el día de mi muerte
hoy es mi cumpleaños
hoy es el día de mi boda.

Bienvenido a mi vida, infinita.
Tiempo de bienvenida.

Que comience la música interminable
que comience un poema sin fin
y un baile sin fin
y una vida eterna
en este día.

De Mordidas de perro de ADIL BASOGUL

HIDDEN

Between life and death
the sensual lure of a lie
surrounded by mist
the silver hands of the heart trembling

blows from Medusa's left
hills slide through the street
hidden in stony lakes

peace reaches infinite depths
a glimpse of shallow water
the glacial skeleton of the soul topples

The wind in your face and running away

Embrace the rising tide

Each greeting their god

ESER CERAN ERDI

PHONES

Now the phones are out sir
the world is in your palms
there is everything you are looking for
search what you want, when you want
whether you hear their voices or see their faces
but do you think it's enough?
Can you feel the smell of the newspaper
can you touch a friend's hands
can you wipe his tears from the screen
does it give you the pleasure of cinema?

While you watch your favorite artist
does he see you too?
Come on, turn off your phone
grab a newspaper
knock on a friend's door
hug his neck, pat your back
tell him you missed him in his most natural state
go to a concert, to the movies, maybe
don't bury yourself into the phone in your hands
back to earth brother

SAVAS SARIKAYA

Si nuestra carga no fuera el cielo, nos habríamos quemado en este fuego
¿Es tu mirada la que colma las bellezas?
¿Fue tu rostro el que volviste?
Abriendo la puerta
te preguntaré
¿Cuántas caras hay en una cara?

Viniste con la boca firme
estás lloviendo desde el borde de mi corazón
me estoy ahogando
en el polvo del camino donde corre la última palabra.

Lo que nos espera
lo que voy a estar esperando
mis sueños no brillarán
en los ríos brumosos
me perdí
tardes buscándote en la estación.

Muros que arrojan tragedia
en la habitación donde toca la salida
allí yo que caí en el pasado viendo en el espejo
la mano de Urano.
Si tan solo pudiera olvidar todo lo que sabía
la tristeza no sacudiría la cuna del amor ahora.

Los dolores de mi amor llenan las nubes
aguas de recuerdos que huelen a fuego afuera
cómo me desgarran el corazón

Con lágrimas en los ojos
las palabras de separación derritieron mi corazón herido
yo soy el que se desvió
¿valió la pena?

GONÇA DOLU

A PINCH OF HAPPINESS

All I sought was a pinch of happiness,
they snatched it away from my heart.
A beacon of hope in my sky,
they extinguished it cruelly in one night.

My laughter faded, my songs fell silent,
sadness in my heart, tears in my eyes.
Happiness was a mirage, lost in the distance,
loneliness and sorrow became my companions.

I searched for it everywhere, in every corner,
I questioned fate with every breath.

But I couldn't find a piece of happiness,
I grew weary in this relentless quest.

Perhaps happiness was within me,
I couldn't see it with my blind eyes.
Perhaps happiness was a journey,
not a destination, but a search with every step.

Maybe one day I'll find that lost happiness,
Maybe it will find me one day, unexpectedly.
Until then, I will live with hope in my heart,
perhaps one day the sun will rise in my darkness.

ŞENOL ALÇINKAYA

EL ANHELO DE UNA MUJER

Y solíamos amar;
Si la luz de la luna y el sol salían al mismo tiempo.
Y solíamos amar;
Si el cielo era rosa, no gris.
Y solíamos amar;
cuando los árboles estaban desnudos,
los cuervos estaban con los gorriones
cuando ella bailaba en el cielo.
Y solíamos amar;
cuando nuestras respiraciones chocaban.
Y solíamos amar;

prohibido, cuando no hay vergüenza
cuando vemos el fondo de la botella
y con coincidencias atemporales
estaríamos maldiciendo un bocado
al pasado, al futuro...
Y somos como gaviotas
que no caben en ningún tipo de lugar
sus sentimientos.
En silencio sopla el viento,
escribiríamos "AMOR" en montones de arena
y si no fuéramos "MUJERES" tampoco...!

ASIYE YASARGÜN

WHAT FOR

Tiding up a column
did they burn me that night,
became joyfull the old totems

I don't cry!
loves the hawk the scream of death
in the morning, to take my ashes
to the sea, promised the stepbirds
would come into one more twig,
did the jonquils

No cry!
till all the mountains and seas stop talking

for listening to me
both do I sing and fire

How ugly are you
I wish you knew,
are your dilemmars these nets
you've tied on my hands
for ages, have I been lighting

Havent have I been upset
for being fired
were you lighting the branches
have I sarrowful for this

RUHAN MAVRUK

LLEGA EL DÍA

Un día correrá hacia nosotros como un loco
el olor a yodo me atrae a ese lugar apartado
con la esperanza de encontrar nuestros castillos de arena mutuos
me borró, borró tus olas azules por la mano del tiempo

Esperaré a que algún día tengas noticias de las gaviotas
mi corazón ha estado privado de tu presencia durante mucho tiempo
no soporto la separación, soy miserable
mientras el rayo de sol se filtra a través de la noche con un agujero en el fondo
no nos cruzamos por casualidad, estoy enfadada con él

Un día me recuerda el rastro detrás de un barco de vapor
la parte inferior del brasero recuerda a la ceniza del sedimento de las brasas
¡a veces este verso es lírico y está separado de este poema!
Con reminiscencias de un lenguaje desproporcionado y disturbio
un día no vendrás, se lo diré

MEHMET SIRIN AYDEMİR

BUSCAMOS UNA PUERTA

La daga del cielo sobre nosotros
a continuación se muestra el martillo oxidado del tiempo.
Soledad atrapada entre dos techos
el viento está aturdido
el ambiente es tenso.
La tierra está agrietada...

La flor de la muerte floreciendo en nuestro pecho.
La tristeza canosa que persiste en nuestro umbral
nuestros dolores están envueltos en el velo de la vida desgarrada.
Las estaciones han vuelto amarilla la tela sobre nuestros hombros.
Nuestra soledad vagaba por los caminos...

Siempre hemos estado buscando una puerta que se abra a la esperanza.
Mesas dispuestas frente al
aperitivo está hecho de amor y alegría.
Florecería cuando nos postramos ante el amanecer,
nuestro jardín de amor
la palabra pasa desapercibida,
volveríamos a correr hacia el sol...

YUSUF FERHAT

LEAVING

You're leaving, my life is a burning place
My dreams are ablaze, my thoughts a volcano
My heart sets sail with a thousand
hopes
But ignites my hand when I reach out

As if I were the cause of your departure
You leave with tearful eyes
Throwing your heart onto the horse's saddle
You cry
for your own heartlessness

Cliffs surround me on all sides
Each one as deep as your longing
You're leaving, dragging life behind you
Your eyes in the
blue abyss

AYŞE KORKMAZ

LIKE A LEAF FACING THE WIND

Like a leaf facing the wind
I'll crawl away with your love
like a dry branch in flames
I burn and burn with your love

It kills me if it's not mutual
it makes the evil enemy laugh of me
it binds me in darkness and fall into the grave
I burn and burn with your love

If my heart finds a place in your heart
I'll cut the wind, if it blows and rages
I'll hold the flame, if the world catches fire
I burn and burn with your love

I've been longing for reunion
I've missed hearing my darling
I've loved you more than my life
I burn and burn with your love

ZEKİ MUTLU

DO NOT OVERLOOK ME AS A SMALL GIRL!

My steps taken to the brightness of my future days...

All of my life experiences (or lacking them) are as short as my shadow,
my heart is a child, in her dreams simply painting life with the most beautiful colors of the rainbow...As always, clouds
are drooping the rain from its lap. Even though the rain is pouring heavily, it doesn't hurt my smile, being a mirror in
every dropping and reflecting all states of candor and beauty.

The downpour after a rain, the flowers of hope are reflected in my head.

Smiling at the brazen winds of life, it shoots up as if revolting against all likely unhappiness

-the red...

-the purple...

-the green...

-and with the blue and the pink...

How nice!

After having raised my head and looked at the vastness of the sky, one airplane makes headway. In the direction of Peace
and Love.

My eyes get dazzled in the heat of affection reflected freely by the sun.

Even a couple of warm eye-drops from my dazzled eyes creep away into my joy. In order to animate PEACE again.

No human beings are hungry at any place of the world...

-There is no war happening...

-Children are not dying

and

-Nations, humans don't disintegrate for no reason.

Flowers are coming out of the barrels of the weapons, and the children dribble the ball...

The birds sing the most beautiful freedom songs on the barbwires. Against the barkers with barbaric heart.

The rain pours continuously, cleansing the whole universe, and I am again walking with my Self inside of me...

With my LIGHT against the darkness which is a dot, I am here with my back turned and my umbrella of love in my
hand...

LEYLA IŞIK -Translation Mesut Şenol-

LOCKED VILLAGE

Let us visit pathetic pains, pathetic sins
and the dead on white stone
the ledger is the same one that they let us read
and go to a village

We carried the burden of hope
cry Gülizar cry
where to go but into oneself?

You wore the dress of life
which faded away
you waited for the vacancy
lock it up let's go

take your voice
call me
we set off soon
let us descend into a heart
both full
and narrow
let us pass through places
where intentions and fate disappear

Take your voice
call me
lock up the vacancies
let us go

From the poetry book Young Is The Meaning of SÜKRAN AYDIN -English Translation: Sevda Akyüz-

POETAS SERBIOS

LA VIDA DE UN VENDEDOR DE NIEBLA

Un mundo extraño
vestidos con trajes extraños
corte de mierda,
tonterías cosidas
por disposición mental,
y no por estructura corporal...
Zumba alrededor
con un agujón en los bolsillos
aunque lo parezca
como ir a comulgar...
Trueno de la nada,
y no deja que la lluvia ajena entre en sus nubes
siempre piensa que su voluntad
mejor lávese los caminos embarrados.
Habla de intenciones honorables.
Con los brazos cruzados a la espalda,
en las palmas juntas
retiene el polvo
que le echa en los ojos,
para desdibujar la visión con miradas puras...

Es una vida triste
vendedor de niebla,
tristes son los caminos
al que va
buscando a alguien
vender por una miseria,
sirviendo a los suyos
pobre historia para una ilusión...
Oh chiviluk cuando el sombrero cuelga,
y se quita la corbata
puede parecer
como un hombre muy simple
que no miente a nadie,
y él no se preocupa por nada...
Es una vida triste
vendedor de niebla
cuando baja el telón
los aplausos se apagan, su mundo se derrumba,
se queda solo en el escenario
con un agujón en su propia alma...

NATASA SOGIC

PASIÓN Y TRISTEZA

La estrella dibuja
al hombre sentado a la mesa.
El Sol resuena como su sangre.
El Sol firma su pensamiento más difícil.

La noche desfila
en el perfil de su anhelo.
El pensamiento difícil del día

a pesar de todo brinda
a la inclinación de su tristeza
sobre la tristeza y la pasión
del Sol creciente.

SANDA RISTIC STOJANOVIC

WHEN LOVE DIES

How painful it is
when love dies
on the bark of the horse chestnut shell
who is alone in the park
written out
on a wet sheet
that swings on a dry branch
and weeps red tears
while in our bosoms
the snake in the jacket sleeps.

How painful it is
when love dies
in solitudes that sleep by day

and they wait for the dark night
to dream those dreams
which you stole from me
and selfishly guarded
under the white acacia
in the shadows of your garden.

How painful it is
when love dies
in procession without wreaths
which walks lightly
wet cobblestones
and listens to the bells of his footsteps

mourning the Sun
which falls into the abyss
looking for their new paths.

How painful it is
when love dies
and others are born
and open their windows
that welcome
the clear rains of early spring
Come on, dear
to be born again
and drive the snake out of the bosom.

REFIK MARTINOVIC

¡A TI!

Moja ese bolígrafo en la tinta de la lujuria...
Sal de la jaula de la magia...
Alcanza el cenit de tus fantasías más salvajes...
Se hecho con pasión...
Burbujas de suspiro en el papel...
No dejes que la eternidad permanezca en los labios
no hablado y no revelado...
Abre tu alma como las páginas de un libro...
Ofrece un oasis de aguas dulces
convertir un prado de sentimientos maduros en un prado de letras
robar la paz de los sueños

abre la concha del azul...
Se primavera, brota desafiadamente,
mágicamente griego en el griego de la poda,
suspirando en las sábanas blancas...
Se un pegaz, bajo cuyas pezuñas
yemas de los dedos con chispas de luz...
Moonlight escribe una canción favorita...
¡El heno huele como un sueño de estrella!
¡Dale alas a tus palabras!
¡En tu voz queda por vivir una eternidad!
¡Roba un segundo de tiempo!

SOFIJA ĐOKIĆ SOFKE

EL VIAJE DE LA GOTA DE LLUVIA

Cayendo por el cristal, por las caras,
por las hojas de verde, lo que parpadea debajo de ellas
bajo el fragante pétalo... se mezclan con su aroma
dichoso,
gotas de lluvia...
Y me lo he dicho a mí mismo incontables veces
no quiero mirarlos
mi alma tiene un sentimiento raro
y los parpadeos
deja que la tristeza silenciosa se mueva dentro de ella.
Es que el cielo está llorando
por alguien, por algo de su pecho
Él va
yo también... a dónde están llevando
carreteras y senderos
los que pisan, los que se van.
Algunos viajeros están regresando,
y algunos se han ido para siempre...
La turbulencia agarra el alma como un puño
cuando agarras el agua quieta
y comienza a ondear
pero el silencio, por dentro, sin voz
solo los pensamientos se extienden al infinito
allá... A él el altísimo
donde todos en su protección permanecen
aquí, cuántos parpadeos,
bueno, parecía que fue hace mucho, mucho tiempo...
Todo un siglo

pero hasta dónde está
los destellos cuando parpadea, bueno
se apaga en poco tiempo
porque todos se van después de eso...
En algunos, para nosotros todavía inexplicable libertad
o accesorios
la decisión es por la Gracia del Creador
y depende de nosotros... como siembras
incluso los granos brotan
hombre...
Extraña criatura en todos los sentidos
eso es lo que eres... Revives tu confundido yo
No sabes tu verdadera esencia, quién eres realmente
y por qué y a dónde vas...
Viendo las gotas de lluvia cayendo del techo
estoy pensando en ellos...
Prefiero buscar la tierra de los sueños,
déjame averiguar mis pasos
para comprender la realidad
la verdad es...
No nos gusta pensar, más bien huir y sufrir
siempre hemos tenido miedo de la verdad
sí, la impermanencia es parte de nuestra esencia
resbalamos como una gota de lluvia
abajo de una hoja que se escapa... yo mío
en el camino a la quietud
en el camino de la verdad.

DANABA HODZIC

ACESTORS

Think before you speak.
Are your ancestors proud of you!?
They are watching you

and they send you signals,
don't love those various fools.

Stand up and say it nicely.
Are your ancestors proud of you!?

KRISTINA JEVTIC

LA FRAGANCIA DEL AMOR

Linda se pintó con oro,
con fragancia flores de okitila,
está llamando en su sombra de aroma.
En un banco bajo un rico canopy,
tanto los jóvenes y los viejos estaban sentados,
muchos amores nuevos empezaron aquí.
El olor de Linda otra vez
atrajó a cada ser viviente;
picado de abejas,
la bebida de miel estará servida

y en la sombra hay canops gruesos
y los pájaros entonan su canción,
a fiesta de abuela y abuelo,
mientras mantienen a sus nietos.
y cuando cae la noche y todo tranquilo,
en el aroma intoxicante de lindena,
alguna pareja enamorada disfrutará,
y lipa lo cubrirá atentamente
susurros y suspiros en la oscuridad,
hasta que el amanecer de septiembre comienza.

Publicado en la colección reuniones de poeta Vidovdan por RADICA POPOVIC

UNA QUE OTRA PALABRA SOBRE EL CLIMA...

Quizá no sabes
que las mañanas
están ciegas
por acá
las horas se desmayan
por la obscuridad rancia
por eso
no vuelas
a mi jaula
las alas

sobran aquí
Las cavernas
estallan
por los poemas
Vuela
vuela
lo más lejos
que puedas
y yo voy

a cantar
hasta que
reviente
como
una burbuja
y
me escape
por la
rejilla.

VERICA TADIĆ

MY SINS FELL IN LOVE

and I stand under the moonlight
naked in the garden of Babylon
waiting for hands

to come out the hedgerow
and tear me apart for every sin

I carry around my scars
which fell in love
with your every kiss around them

HELENA PLAHĆINSKI

ETERNAL CURSE

We like to emphasize splendor, significance, reputation and
[fame
rather than modesty, contrition and true love.
We want to give one thing a relief that catches the eye,
to be particularly emphasized.
And if we have relief maps, we don't know how to measure.
We wander and saunter at night.
At night without dreams.
We postpone forgiveness and omissions.
We are postponing our payment deadline,
we also want to have a discount while we are paying,
and we would like to do everything to make it cheaper.
And paradise is not bought but deserved.

If we return everything we took
and wish forgiveness of sins, mercy and forgiveness,
to be forgiven we will feel the same.
After the main flowering, the flowers will bloom once again.
And we will survive.
Like being born again
the revival of classical antiquity
or more precisely freedom
and the creative human spirit under the influence of classical
[literature,
of art and philosophy in the Renaissance.

We will renew our lives
and fix and change it for the better.
We will refresh and rejuvenate.
We will look at hummingbirds that have bigger brain
in relation to the body of other birds.
Heart too.

These birds can fly
in all directions, as they please!
They can live for a long time by feeding on
flower nectar and candied water.
We, like them, are small but a lot is expected of us.

Rejection and refusal,
as a musical repetition of the same tone, the
opposite is an echo.
Everything will resonate.

Rejection and refusal happen to us
like breaks in a circus that clowns fill with their
jokes.

We avoid the eternal curse
because there is always hope for a corrective exam
and a place under the sun for us.

We can be dignified,
be those who produce again,
which recreate.
We can multiply and experience
content to revive consciousness,
get a good voice again
for the person and respect, reputation and name.

It is never too late for natural things
to make us feel better.

It's all in us
in our big hearts in the body of a small
hummingbird.
We have everything you need!
Naturally!

TANJA AJTIC

MI TIERRA

Mi tierra, mi tierra,
más glorioso que cualquier color -
más valioso que cualquier oro,
puso sus brazos alrededor de mi cuello.

Mi tierra, mi tierra,
de acero de todas las resistencias -
más afilado que cualquier espada

- mucho llanto.

Mi tierra, mi tierra,
abre tus alas -
Llévame a tu pecho
- Te beso.

//mi pais//

DUSÂN STOJKOVIC

AMOR SIMPLE

Sólo quiero
volver
antes de todos los problemas
en ese
amor simple.

Fui ingenuo,
pero yo estaba feliz.

Ahora sé

que no pudo
último, pero
que yo era entonces
sabía todo
ahora sé,
yo te abrazaría
más apretado.

Quiero otra vez

para encontrar un hogar
en ti,
encontrar allí
amor simple.

Yo correría hacia ti
abrazo y
nunca lo haces
no miraría atrás.

TEODORA MORAČA

OSCURIDAD

Demasiado dolor en un pequeño corazón,
tanto es así que por la mañana no quiere que amanezca el día.

Los segundos, los minutos y las horas pasan lentamente,
pensando que el fin del mundo llegará pronto.

Un corazón tejido de seda y seda,
llega a la gente de pies a cabeza.

La soledad es el escondite de un alma triste,
hay tristeza en él, mientras que las emociones se secan.

Deja salir toda la ira y la miseria llorando,
ya está listo para los cambios.

La pena y el dolor encontraron paz permanente en esa persona,
gracias a esos invitados, las emociones brotan en el alma.

El vórtice en la cabeza del caos está lleno,
el hombre se vuelve inmune a la oscuridad.

SANDRA DELJANIN



ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

AY, POETA

Vuelvo a verte
como solía conocerte.

Esta máscara no puede engañarme,
la cara es tuya.

Tú llevas el silencio
y el día sin luz del día.

Tienes que soñar un sueño
por ti mismo
... Escribir

... Borrar
Sombras... y mutismo.

Y un canto del pájaro
¡eso no puede volar!

Te veo anhelando
por una sonrisa.

En melancolía
de nuevo. ¡Ay, poeta!

Tú y tu sombra se detuvieron.

En las laderas del deseo
donde quedaron brisas dormidas.

Y yo sé:
Todo terminará en un poema...
Usted también ...

(¡Solo tu boceto!)

SLAVICA PEJÓVIC -Arreglo de la traducción del inglés Manuel Kentore-

Al momento de sangrar por la picadura de una sola rosa
una sonrisa era una descripción de tu condición.
En el corazón reinaba la paz y la dulce inquietud del amor constante.
el cuerpo estaba caliente, tenso, ansioso y satisfecho
y todo era blanco, brillante, hermoso, ideal
desde el momento de alcanzar otras flores
en un jardín colorido de olores engañosos y espinas escondidas
el idilio ha desaparecido
una sonrisa en su cara
ido, paz
desde entonces, la tensión domina el cuerpo de forma desagradable.
Y en mi mente hay caos e inquietud...
Vuelve descalzo sobre las espinas
y encontrar tu paz otra vez

MARIJA NAJTHEFER POPOV



CARLOS LARA

POETAS POLACOS

A CASTAWAY

Like a castaway
from the ship of love
I stay on my island
Lonely
Close to madness
Filled with fear and sadness

Fighting and crying
Living and dying
Longing
for the lost world

Like a castaway

I fight to survive
Please, don't let me die
while I keep waiting
for the light of your love,
my darling...

ANNA MARIA STĘPIEŃ

MUCHACHA DEL LAGO

El rostro de la muchacha
lucía encantada en la superficie
del lago. Cuando la defraudó
el amor, saltó a la profundidad

arrojó las palabras al viento
ahora, viene cada día
y arroja una flor
no puede retroceder el tiempo

al pasado lo envolvió la niebla
la muchacha duerme en
la profundidad. El lago
tiene rostro de muchacha

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Traducción María Del Castillo Sucerquia-

REALITY SHOW

Come see me sometimes
deep in a silent circle
one another we draw our glances
straight at what we fail to see
I believe in what I can see
I can't see what I believe in

which faith works miracles? should
a character be a role model?
I was asked if I multiplied questions
instead of multiplying assets
hunch escaped before correction

deep into fats unsaturated by life
before You become a conspiracy theory
come see me sometimes
when jazz sounds softly in the background

It's too late for a late debut and shame

MARIUSZ S. KUSION

COSMOS

The universe
is like a ladybug

dappled of stars
collects

stardust
with of eachflower of planet

IZABELA MONIKA BILL

POZO AFRICANO

En el desierto el suelo agrietado pide lluvia.
El cielo despejado odia la lluvia.
Las nubes siguen diferentes caminos
y rara vez bailan sobre la tierra gris.

La Madre Tierra misericordiosa da a la gente

el regalo de los oasis y los ríos subterráneos.
Los pozos artesianos hacen realidad los sueños:
sobre agua potable y cosecha.
Todos deberían poder ayudar a un hombre sediento.
ofrecerle una gota de agua limpia
y la esperanza de un destino mejor.

ALICJA MARÍA KUBERSKA -Traducción Annabel Villar-

DEJEMOS DE AGRESIÓN...

Hoy la conflagración de la guerra nos apuñala en el pecho
volver a cortar las cicatrices permanentes en el cuerpo.
Los canales de las calles ahora fluyen libremente con sangre humana.
El grito silencioso en sus gargantas perdió las palabras suplicantes en alguna parte.

La cantidad de dolor aumenta rápidamente como un tifón.
Lleno de odio hacia gobernantes y naciones enteras
cada pedazo de tierra conoce el miedo a la muerte
donde la fe recoge su cosecha a fuego y espada.

Los negativos de nuestros rostros reflejados en los espejos.
Donde puedes ver jeroglíficos escritos con sufrimiento
no importa si es Ucrania, Israel, Gaza
la muerte reina por la tarde al mediodía y por la mañana.

En mi país todos lo sabemos desde pequeños.
Páginas de historia con lágrimas como perlas sumergidas en dolor
todos gritamos al unísono ¡BASTA DE GUERRA AGRESIVA!
Deseamos la Paz de la Unidad y la Vida en Hermandad

ZBIGNIEW ROTH

JABÓN

¿Quién llorará cuando yo desaparezca? ¿Quién recordará del otro el anhelo de vivir por tanto tiempo?	experimentos con personas. Aparentemente, ¡Pueden hacer jabón con ellos!	No jabón, especialmente este hecho de un humano, ¡no limpiará la sangre de sus patas sucias!
Tal vez los que llevan a cabo	No lo creo.	

ELIZA SEGIET -Traducción Alicia Minjarez Ramírez-

“El amor es un ardiente olvido de todas las cosas”
Victor Hugo

Ámame en el cielo y en el infierno.	en el sol y en lluvia repentina. Amor en pensamientos,	palabras y hechos. Todos los signos en la tierra se omiten.

Música - Emmanuel Pool

ANNA CZACHOROWSKA -Traducción Alicia Minjarez Ramirez-

POETAS ALEMANES

LÍMITE DIGNO

Triste, mi mirada se va,
ya se desborda la basura en el local del vecino,
el supermercado está tirando fruta fresca,
un pobre mendigo acecha allí,
probablemente quiere hacer algo un poco,

algo para masticar o merendar,
pero los cuervos eran más rápidos
como el viejo con el plato.
La lucha de la vida de una manera moderna,
cruel, real y no separado.

EKKEHARD WALTER

LA NOCHE

La noche no tiene sueño,
decía Dámaso Alonso,
estar metido en un foso,
pena este alma sin dueño.

En este silencio frío
palabras flotan al viento
enmudeciendo el lamento,
y desbordando ese río.

Mi mente yace enredada,
en la lumbre de una hoguera
que calienta por entera,
dejándome ensimismada.

EVA ADROVER

SI HAY PRIMAVERA EN EL CORAZÓN

Sueño con la primavera día y noche
sueño con ella incluso en mis sueños
y la luna sonríe de nuevo a través de las cortinas
y me persuadió para enamorarme de la primavera otra vez.

Tales trinos de ruiseñor suenan
que el corazón está a punto de estallar
y los olores excitan e intoxican
y provocan al alma emocionada.

¿Pero es posible, habiendo vivido muchos años
enamorarse de la primavera, creer en un cuento de hadas otra vez
volviendo mi cabeza y la de mi marido
atrapar momentos de maravilla sin miedo?

¿Sacudir los corazones de un ritmo calmado
y sumergirse en la tormenta de revelaciones
aferrarse al abrazo con un susurro de oraciones
emprender un viaje de maravillosas aventuras?

¡Ah! Mi motivo sentimental encuentra de nuevo
habiendo superado tanto los años como las tristezas
mi esposo y yo fuimos bendecidos con nueva felicidad
para no disgustarlo de ninguna manera.

NATALIE BISSO -Traducción Taghrid Bou Merhi-

MI AMOR

Escríbeme una carta
sobre tus aventuras
y amores verdaderos.
¿Cuántas mujeres has tenido hasta la actualidad?
¿Aún puedes a cada una recordar?
Enlístalas en una hoja de papel
y cuéntame una anécdota
sobre cada una de ellas
o algo muy especial
que en cada una apreciaste.
Llámalas como quieras:
seguro un nombre quisieras ocultar...

Cuéntame de tu vida
y tus irrealizados deseos.
Te amo demasiado y es por eso
que quiero conocerte por completo.
Comparte tu vida entera conmigo: quiero tener un lugar
en cada una de tus historias
y quiero ser cada una de esas mujeres que amaste alguna vez.
¡No olvides a una u otra
y vive en cada una de ellas nuevamente conmigo,
nuevamente conmigo,
nuevamente conmigo!

ELVIRA KUJOVIC

CAÍDA DE SOL EN ALEMANIA

Cada tarde te busco
como se busca el agua
o la marejada.
Cada cielo,
cada nube que pasa
recuerda la diáfana

luz que sale de tus ojos.
Entonces,
me despojo
de ese halo de gaviota
de perdiz

de golondrina
de colibrí
para irme
a dormir al fin del mundo

JOSE CARLOS CONTRERAS AZAÑA -Alemania-



ANNA MARÍA STEPIÉN

DOS PÁJAROS

La distancia entre ellos es casi nula.
En carrera agitada, en maratones, que penalizan el dopaje
están en duelo
baten récords
siempre sacan algo nuevo
Luchamos en serio
motores diesel
cabeza en alerta
las piernas están atadas con un cinturón de cristal.
Y las alas siempre están en el gatillo
los radares emiten ondas de advertencia
pero hay dioses ocultos que marcan el ritmo.
Se baten en duelo por el mundo ceñudo con aguja e hilo.
Dos pájaros, uno de Texas y otro de Shanghai
miradas espiando el futuro
y las falsedades entran en la categoría de amenazas.
Dos oponentes jugando al ajedrez en la parte posterior de las nubes.
Mientras uno de ellos muestra signos de largo sufrimiento.
No sé que estan haciendo ahí arriba
¿cómo terminaron allí?
¿Qué locura es ésta?
¿Qué arte es ése?
Que dificultad es ésa
uno derrocará al otro.
Así que dicen intenciones
no sabemos cuándo ni cómo
pero uno de ellos está a punto de caer,
y tal vez ambos
podría decir
sera una caída
sobre las brasas que crepitan en la imaginación de los árboles
sobre los cantos que brotan de los salmos de las sirenas
sobre los naufragios que fueron el último refugio de los profetas
y esa caída
no significa necesariamente que sea el final (al menos no siempre).
Pero es.

ABDALKRIM ALAHMAD



BIAGIO FORTINI

POETAS ALBANESES

PENSAMIENTOS AMARILLOS

Mis pensamientos pisotean las hojas de otoño.
Detenido en la amarillenta pereza del tiempo
desmoronándose, podrido
en la ruina de la tristeza
suspendido en ojos cansados, llenos de lágrimas
del doloroso peso de la Vida.
Chocando contra el suelo como un pájaro en la escarcha
indefenso, congelado en lo más profundo del alma indefensa, sin alas
para unirme a la brisa abrasadora una vez más
construyendo su nido entre los vibrantes árboles verdes
pero la primavera se pone para siempre
en el otrora plateado crepúsculo otoñal,
ahora descolorido con ramas batidas.
Y en las aceras del futuro
solo quedan hojas marchitas
de la decepción del día siguiente.

ANGELA KOSTA

WORLD TOO SMALL

World
was too small
is too small
born under leaves
of first sea
all come and go

species persons
we thought a God
and became
world too small
he kept no promises

o Man
the world is as small
as the village hill
climbed
in this short night
of eternity

MUJË BUÇPAPAJ

USAS MI CUERPO

Usas mi cuerpo
como un mapamundi
donde los ríos, los cráteres,
las islas desconocidas,
se revelan ante ti,
que sólo con tu utopía
puedes ver...
Soy tu libro,
página a página

letra a letra.
Hasta las manchas más insignificantes
marcan tu memoria.
Soy tu pluma,
una pluma ligera
que desciende del cielo nocturno.
Misteriosamente penetra,
como carne en la carne,

como la mujer en el hombre,
como la vida en la muerte,
y la muerte en la vida...

Usas mi cuerpo,
como la isla desconocida
que debes recorrer
con la utopía del amor.

RIFAT ISMAILI -Traducción Davide De Mario-

LLORAR CONMIGO Y LA LUNA

ELENA ANTONIOU

La noche había caído, yo sólo comencé a sanar
pensé que te abrazaría otro
y con una canción falsa, estaba tan triste
tomé el camino para sacar el tuyo por la puerta.
La noche fue sorprendentemente coloreada con los colores del dolor
bésalo, le ordené que te enviara.
Buenas noches, hasta el envío de los rayos
y el sol se había olvidado de romper.
La luna era dolorosa para mí y lloraba
hablé sin parar sobre ti en el pecho
ella estaba de luto conmigo y bebiendo
ella sintió que yo estaba digiriendo, ella la vio con misericordia.
La luna estaba de luto conmigo.
La noche había caído y yo estaba ardiendo en lágrimas
porque no entendiste mi sentimiento desde el principio
con el otro pathos vieron los ojos por los que yo temblaba
me encantaron los ojos por los que moría
incluso los recuerdos me asustan como las sombras negras
pero tú en la otra almohada perturbaste tu sueño
la prueba ahora debería hacer al mundo buenas lunas
ese amor y el mío despreciaban.

LEFTER SHOMOK

WE ARE A GIFT ON THIS EARTH

Genesis was born in a fragile land.
I know that moment when the event
like a whirlwind burst the universe.
We warm under the sunlight,
all the same...

The bird on the tree naked from the autumn day,

contemplate the fiery sunset.
The embryo inside the shell began to move.
A gift of land from our great Lord.
Mud, rain, storm, sun...smell of earth
fragrance of the universe,
This is where the human origin came from

SHERIFE ALLKO

TÚ

Sabes hablar,
Cómo puede hablar una hermosa flor en el pecho del invierno.
Sabes callar,
Cómo sabe callar
una estrella en los labios iluminados del amor.

Tú sabes cómo esperar,
Como el amor aún puede esperar

Sabes cómo escapar,
Cómo sabe ponerse el mismo sol rojo.

NDUE DRAGUSHA

POETAS GRIEGOS

AL MIRAR LA VIDA MATERIAL

El armario de los padres
rebosa del silencio
de los trajes, de las faldas,
de las correas de cuero negras
y de los zapatos de charol limpios.
Al abrir su puerta

la mano toca una tierra intacta,
como si se deslizara
sobre nubes de algodón virgen.
Hay algo místico en ese ritual
de mirar la vida material
de los padres a los ojos.

Estamos más débiles en el fondo.
De niños nos escondíamos
detrás de la ropa del armario prohibido
y ahora no podemos tocar
lo sagrado que es ese legado de tejidos.
Las risas de la infancia ya están lejos.

ANTIGONI KATSADIMA

THE VOICES OF THE POETS

On the high road in the land where I was born
the blue air and the hidden
wings on my shoulders give her away
Freedom

The fates in united silence
the gifts hide and
in flight, they give the first Breath

The roots of big trees
they wrap around my body

recline in the Ancient temple at
soft light alone

On the rock where
the Wild White Rose
It radiates

In my old sorrows and in my old tears
in the arms of heaven
tender today

I am awakened by the festive voices of the Poets

EFTICHIA KAPARDELI

MY MIRROR FRIEND

The mirror became a friend
from adolescence to adulthood
brown hair bouncy chest
the mirror showed that I was beautiful...

Sometimes you tell me with your lips on the gas
your braids are beautiful
sometimes he spoke to Maraz out of jealousy
how many times, between her dreams, I slept...

NATASHA ILIA

LOVE POEM

Your smile...
I dream a future with you
I dream a blue sky
sunset to a an island
I dream a white house

and have a view to the sea
I dream a future close to you...
And I get a bad dream
sleeping alone

feeling weak
but in my heart
I am not alone because i feel your heart beat
I feel your breath

EVA PETROPOULOU LIANOU

LESSONS OF “YES”

Shadows weave
bitter words
sentences with needles

falling at once
the lemon tree blossoms freeze

Strong trees

But you

who burn like the kiss
and shine like “I want”
you give lessons of “Yes”
of “I love you”
of “I feel”

DIMITRIS P. KRANIOTIS

BREATH

This day I am hiding from you seems like yesterday
and I feel I can't let go.
Hot breath that wreaths me seeking to lead me to you,
flows through all that my little kingdom
that once was gifted to you and you abandoned it,
escaped as if you were a soul
about time to part from the body
when my existence was given to you,
when my heart became a loot,
when you besieged me.
Weak breath
not quitting to live,
to see suns set
waiting even for one piece of you to fly,

to travel with the wind,
to come into my hands and close you inside me forever.

I am spent,
I remember,
I think,
I miss,
I am cold,
I break down
and the breath remains still the same.
It longs for you in every heartbeat,
in every glance that penetrates me,
in every burning memory.
A breath that become one with yours,
forever...

ANTONIS FILIPPEOS



CARMEN BARRIOS RULL

POETAS BOSNIOS

Center of
the reflection
is
interaction

of the beings.
Why?
Because, there
is no other other

option than for
North and South
To be as one.
For good.

SABAHUDIN HADZIALIC

BOILING LOVE

I have always trusted people blindly
and now that my wounds hurt
I realize that I was looking for the whole ziot
fathers who never really were
neither were mine

I also blindly trusted people
until I realized that the meaning of life
it is to live with yourself and always
by his own rules, albeit blindly
I was always looking for a way to live

Hot love in the past days always makes me sad
because I used to have basically everything, while today
only suffering and pain because of a person

who never really loved me
so how can I look myself in the eye?

And maybe I'm just too critical
as long as my love still roams the city
happy and smiling, while I always suffer
then when darkness falls and my understanding then
they become just a hint of gloom and darkness

Maybe one day it will be different
until that happens, I have to know
yes, I'm not alone, as long as it continues
there is a hot love in the future
Maybe I'll do it again, with someone else...

MAID CORBIC

I CAN'T ANYMORE...

I can't even write poems anymore,
it's hard for me to fall asleep,
it's even harder to breathe.
I bring a lot of color
to my closet and apartment
to escape the darkness.
I open the windows or run outside,
but still I always need air.
I attract smiles with smiles
to color and mark my life with laughter.
I often buy flowers
to bring spring into a cold house.
And some melodies I hum softly
or sing with all my heart,
let them be heard loudly
and I tell my heart to be strong,

to fight.
But it's all in vain,
some inner voice tells me.
Neither verse nor sleep
is going well for me.
Bright exterior colors
only emphasize my inner darkness.
I catch my breath,
the smell of flowers is bitter,
my step taps through the darkness.
Laughter and song
for a second are far from crying,
and that one and only someone
with whom I would be happier and stronger
is also far away.

SELMA KOPIĆ

SOME BIRDS NEVER FLY

No one knows
how much I loved you
and no one ever will
my love, you will forever
remain our secret
a beautiful memory
of times that passed

Me and the birds
we die singing
we sing even when
our souls are crying

Some birds never fly
with broken wings
they walk the earth
plucking small fragments
of love

just to survive
just to survive

When I am no longer
in this world
will you tell our children
about me
tell them the fairytails
of utmost beauty
all dressed up
in the colors of lies

You have lost a lovebird
who cries with
her broken wings tonight

Tired but thirsty
on a grain of love

a starving bird
who lowers her eyes
and with broken wings
to heaven flies

Clouds of rain
all filled with tears
relentlessly falls over destiny
the bird flew away
to a better world
where near and dear
but forgotten
still lives and live on

No one knows
how much I love you
and no one
ever will!

RABIJA HAMIDOVIĆ

LÁGRIMAS DE SREBRENICA

Tú que leerás los versos,
no importa de dónde vengas,
cualquier verdad que creas,
si eres hombre llorarás.

Tú que mataste a niños y a madres,
tú que ahora vives con la conciencia ensangrentada,
con el diablo de la muerte tuviste una orgía,
y admiras la oscuridad de Satanás.

Tú que naciste para amar a la gente,
y defiendes con tu vida la santidad de la vida,
seguirás siendo un hombre pase lo que pase,
dotado de la belleza duradera de Dios.

Tú que envenenaste el corazón con odio,
y llamaste sobre ti la maldición de Dios,
cuando mueras en tu propia muerte,
lloraron las lágrimas de Srebrenica en el fuego del infierno.

Ustedes que lloran, sepan que Shahid vive,
tus lágrimas son arroyos celestiales,
se recitan takbirs sobre las miras blancas,
entonces los pasos de Gazi retumbaron por el cielo.

Tú que te burlas de las lágrimas de Srebrenica,
para nosotros, Bosnia es nuestra madre terrenal,
por todas partes ves filetes bosnios,
Los bosnios siempre llamarán su patria.

EMIR HASIĆ – HASE



CLEO GORDOIA

POETAS EUROPEOS

CIRCUS IN AUGUST

It is August.

The memories you have collected
like seashells are broken
I opened my heart like a bag
and found them smashed to pieces,
and now I close my eyes,
and all the love my heart releases.

You took me too many times to circus,
but I was never your leading star,
too afraid I might steal the show,
running to places cold and far.

We never knew that walking on the wire

is not a life discipline
and that, from time to time,
we would need to return to the ground.
We never knew how to kill the fire,
and just for a while
enjoy in how the silence may sound.

Maybe I am too much of a circus
artist,
and my life is just a jump between
two rings on fire,
maybe I am just tired of who you are
and I would like to burn the desire.

ALEKSANDRA VUJISIC -Macedonia-

RÍO DE ESTRELLAS

Ellos vuelan
como si fluyera
brotan,
los géiseres dan a luz
donde brotan las tinieblas,
y las aplastan.
Un río de estrellas
a la vista
escondido

en un velo de secretos,
en el aroma de la belleza de la mañana
que abrió la puerta al oriente,
y el Oriente está despertando
en la ciudad del sol naciente
con adornos para adornar
la ciudad de luces y sombras entrelazadas
sobre los lienzos de la Antigüedad tardía.

En la costa soleada
alguien lee cartas de París.
Sobre tela con líneas moradas.
amantes del arte
tejen versos en los lienzos,
suscritos a victorias,
y derrotas, a otros se les promete.

ALI KI TELESKU -Macedonia-

ONE LOVE

Only in your eyes do I find myself,
while I wait for you with longing in my heart,
and the thought of your touches makes me feel heavy,
where have you been so far, my dearest?

When I see your smile, it's like I'm losing my mind,
because I already kiss you tenderly with my gaze,
in your arms as if I'm not me,
I just melt away.

Like a gentle breeze you ruffle my hair,
you gently run your fingers over my nose,
without a single word you merge me with you,

enough to lose my head over you.
We look at each other with our souls and it's as if time
stops,
when you just quietly whisper to me: "my little fawn",
and everything else is told by your touches,
at the moment when my heart and yours just merge.

And you are silent, I am also silent,
how much ardor lives on our lips,
while kissing our two hearts together,
how much we love each other...only heaven knows!

DANIJELA CUK -Croacia-

THERE ARE MANY THINGS INSIDE ME THAT I CANNOT EXPLAIN!

There are so many things inside me that I cannot explain.

Silence of autumn

yellow forests blown by the northern winds

those rivers from whose dead waters I descended

fragrant evening hours accumulated in a pit

when we woke up hugging each other, I covered all the

[shining sparkles of the world with my fingers so that the

[inside of their eyes would not be damaged.

For example, I plant roses everywhere you pass.

I never told you so it wouldn't cause sadness

There are so many things inside me that I cannot explain.

I didn't want to remind you the thirst of both trees in my heart.

I didn't want to tell you anything

wherever I turn my back, wherever I look,

I see the black ruins of my life,

every effort I make faces the negative judgment of fate;

my heart has been like a corpse.

Terrible, relentless dreams on the edge of the night

life turned my dreams of happiness into pain and crying.

There are so many things inside me that I cannot explain.

For example, not being able to lean on purple velvet while

[enjoying the sun under lamplight.

Their faces are tanned from the sun and the breeze

I'm not talking about holy, soft and strong bodies yet

many men I know boast about how much they enjoy making

[out.

Even though many women I know are shy about these words,

[they enjoy listening to them.

In short, it will make my love for you immortal.

Fears and fatigue of starting the journey again.

There are so many things inside me that I cannot explain.

I judged myself a lot without listening to any defense

I flowed into my secret river

I embrace the thousands of years that move within me

when the stars throw their spears to the ground,

when your tears wet the sky

I pour water from my body until it becomes a bright flame that

[burns brightly.

It's like my voice is trapped in a cable

I can barely talk, I can barely hear.

There are so many things inside me that I cannot explain.

Being away from you, burns my throat like bitter tobacco.

Neither too pure nor too real.

With my gypsy mother and my strange luck

[introduces itself as you

and along the way I fought a vampire who drank my blood

I want to think that thinking about you will be good for me

[now.

Like the ceiling of the street and the bottom of hell

now I say that a person's date of birth is not very important, it

[is more important that he opens his eyes to the world.

I want to be with you when I open my eyes

I'm not saying I want to hear nice things, I want to feel your

[skin, hear your voice.

From your pure forgetful eyes looking at me as if looking at a

[deserted horizon

my desire to experience every detail is like screaming that

[there is nothing but you and me.

There are so many things inside me that I cannot explain.

What will kill me is not living, but anxiety.

The world gets colder with the evening cold. There is nothing

[I would be happy with without you.

I say I won't cry over any sentence anymore

there are so many stories, so many intersections, which one

[should I tell?

I also want big pebbles, a cracked pomegranate, a warm stain

[left by a kiss.

It seems so far away now but who knows, maybe soon you'll

[reach out and touch me and I'll touch you.

There are so many things inside me that I cannot explain.

It's not possible if I keep silent, it's not possible if I speak

CAROLINE LAURENT TURUNC -Francia-

Прозорци в мрака
ни гледат от високо.
Красива вечер.

Windows in the dark
look down on us.
Beautiful night.

Ventanas en la oscuridad
nos miran desde arriba.
Hermoso atardecer.

MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria-

The sun is descending beyond the horizon,
And the soul is ready to fly,
Freeing itself from the body into this sunset splendor!

ALEXANDER LIMAREV -Rusia-

SE NECESITA TRANSPORTE

Oblachno está triste, el cielo está sombrío, gris.
El camino está vacío, no veo gente.
"Estoy buscando un aventón..."
No tengo miedo de la debilidad humana.
Amo a la raza humana, saludo, agito mi cola con valentía.
El silencio es ruidoso.
No hay calidez, sonrisa, saludo, para decorar.
Miro a Li con confusión y valentía.
El camino está vacío, no veo gente.
Me siento miserable, miserable, triste.
Me gustaría escuchar una voz humana.
Estoy parado solo al costado del camino.
Hay oscuridad.
Oblachno está triste, el cielo está sombrío y gris.
Se acerca la lluvia, vuelvo al bosque, donde tengo mi paz, mi tranquilidad.

DRAGAN DANILOVSKI -Macedonia-

JUGUETE DE FUEGO

Cuando vienen las rimas anhelantes
la lira toca suavemente, soñadoramente
el alma es arrastrada por fuertes mareas.
¿Qué te di el juguete de fuego?

Me dejaste solo letras
para tejerlos en guirnaldas de dolor
el cielo escondió nuestros sueños
corazón triste roto por la mitad.

En el silencio se compone un verso bajo
te envía una carta de luto en una nube

mente tardía, no sabe donde estás.
Mencionó una próxima reunión.

Donde mi pensamiento no llega
se puede escuchar música divina cantar
todo mi ser se resiste a la realización
¡el soñador azul nunca será mío!

Los recuerdos viajan largas noches.
El interior arde con anhelo insaciable
no sé si algún día podré
nadar en mar abierto en tu ola.

DUŠKA KONTIĆ -Montenegro-

SINCE

Goldenclockhoused
stored in a glass -cabinet
is the love- Apple

Del libro Bittersweet de JOZSEF BÍRÓ -Hungría-

O POBRE DESTINO

É do coração apaixonado
que ama
e não é amado.
vive o máximo de calor

num sonho de ilusão
triste em solidão
sem ter em troca o amor.

em silêncio e em segredo
castigando-se a si próprio
aguentado a dor
o seu destino é sofrer

PAULO MAJOR -Países Bajos-

LOS MOTIVOS

Hay tres puntos de vista:
Lo que vemos,
luego lo que no vemos,
y el tercero,
lo que tenemos en mente.
Los motivos son como barcas
llenas de bienes;
por eso tenemos motivos,
vendemos y compramos excusas.

Tenemos tres direcciones:
una nos conduce a nosotros mismos,
otra nos aleja de nosotros mismos
mientras que la tercera no me trae ni te trae,
nos perdemos
o elegimos la dirección deseada

o ella nos guía.

Tal como podemos ver,
como vehículo, como motivo;
cuánta acción, cuántos objetivos,
casi son lo mismo,
una ecuación igualada en la razón.

Algo que sucedió y
algo fue inmanejable,
por lo general
son idénticas cosas en el razonamiento,
sin embargo,
qué hacemos cuando
no hay razón que razonar.

JETON KELMENDI -Bélgica-

SOY POBRE PERO RICO

Cuando veo la bahía a través de la niebla,
que separa tus senos.
no sé como domesticar
mi enorme emoción.

Una cadena yace en la bahía,
está hecha de oro seco.
Es una cuerda baja,
de ducados de oro.

Mis manos temblaron,
un gran miedo me invade.
Porque yo no tengo nada de eso
para colgar alrededor de mi cuello.

Eres de una casa noble,
soy un pobre desolado.
Eres inalcanzable para mí,
ese conocimiento es impresionante.

Mis bolsillos están vacíos,
pero por eso mi alma está llena.
Ofrezco mi corazón como un tesoro,
en el que el amor es la corona.

La posesión más grande... el amor,
el dinero no puede comprarlo.
De tres puñados de oro,
mano más querida... que acaricia.

MILE STRBAC -Suecia-

UN BUEN POEMA

Un buen poema es más raro
que un tejón muerto en la autopista
-o un OVNI-, le dije,
mientras conducíamos a bordo del ferry en Puttgarden.
El último.

En la cafetería compartimos un tabloide
ya pasado, salpicado con el plato del día:
cerdo asado, col roja.
Esto es la poesía, anunció,

punteando con un dedo la página.

Estábamos de regreso de un fallido
fin de semana en Berlín. Compré seis latas
y veinte cigarrillos para el viaje de vuelta.

Pero al norte de Rødby primero vi un OVNI
brillando y luego un tejón muerto
en la autopista. Por eso escribí
este poema.

NIELS HAV -Dinamarca- Traducción Álvaro Hernando Freile-

CONFESIONES INCOMODAS

A veces habló con Dios y aún espero
sus respuestas,
entre disímiles de interrogaciones
e infinidades de comillas.
Encerradas en el orden de prioridades
en el que la gramática las nombra.

Y no son pocas, en lo de querer
cómo pobre
y desear muchas cosas.

Dentro de todas las admiraciones
creadas por el Señor.

Soy un verso,
sobre la proa de la barca de Noe,
desde mis sensaciones de protección.
Enfocadas a salvar
y a redistribuir, con la sagrada igualdad
con la que nacimos: libres
en pos de la fraternidad.

NOEL VIDAL FERRERA -Francia-

MI VOLANTE

Y mi pequeño vuelo huele a menta,
y mi pajarito se congeló cerca de la casa,
las flores de cerezo maduras se inclinan ante el viento,
y las desgarramos, jugando como niños...

La morera oscurece el borde del estanque,
y en el jardín, ¡una flor de colores!
En este paraíso hay una virgen o una princesa...
Escucho cómo suena mi cuerda...

OLGA CHORNA -Ucrania-

CHATTER ABOVE THE GRAVE

Clumsy are hitting lamps
like night moths.

Matured drunks are falling down.
In the amusement park, weird generals
in a little green skirts are making grimaces.

In the middle of a metropolis, the forest burns.

In the shell of whispering lips
you swim in a part of the story.

My heart is beating the rest.

Del libro A dictionary of foreign dreams of PAVOL JANIK -Eslovaquia- Translated Smiljana Piksiades

SIEGE

Hell marches in the left hemisphere
detonations in the right atrium
artillery trombone descended with arterial light-ning
directs notes
through a breeze intercepted by a ray
that crumbles glass
laser thoughts cast the armor
the time of war, they say, is ending
the time of discord makes a circle around the planet
to which we do not see the end
floating through water and flame
the thirst is a harpoon
with which the directions are planted in decisions
submarines of the conscience

jogging through the drowning of all the voices
Titanium tankers loaded with gunpowder
already pass the ridge of mercy
silenced Orpheuses fill the machine guns
and slowly populate the land
sprinkled by tanks with stardust
the turn comes to
the nuclear power plants
to send black holes in the subconscious
a stone blesses the lull
the time of discord makes a circle around the planet
to which we do not see the end
like a spinning spear through the Equator
that passes through the center line of our faces.

Del libro Promised Land de STEFAN MARKOSVKI -Macedonia-

RECUERDOS, RECUERDOS

Te estoy buscando.
Mirando a través del humo del cigarrillo.
Te estoy llamando.
Como un niño, con recuerdos,
estoy caminando. Manteniéndote en mi corazón y mi alma.
Bien metido,
y escondido. Siempre escucho las palabras, suave.
Eres mío para mí.
Estoy soñando.
Sueño y largo, mi sol.
Te estoy esperando, y así estoy guardando, en la puerta de la vida.
Son amargas, - las lágrimas tiemblan.
Mientras miradas silenciosas, silenciosas y vacías.
Las piernas están siendo pesadas. Y los brazos, extendidos.
A la luz que es eterna
ojos desde el umbral de reunión.
Con el silencio, una sonrisa llegaría al cielo.
Pero no puede. Él no sabe volar.
Oh, sí - las flores del cerezo.
El olor del patio,
en pleno verano, un hermoso pino.
Mucho tiempo, - has estado fuera por demasiado tiempo.
Huélelo....
Esa manzana es amarilla.
Te quedaste, te quedaste la más hermosa.
En un abrir y cerrar de ojos solo quedan recuerdos.
Está cayendo. En el patio, justo en el camino.
Muy lejos, debajo de una fuente fría.
- Ahora,... deja que huela.
Alma en alma, déjalo soñar.

RUKI KOČAN -Países Bajos-

ROBOTS VS HUMAN DIGNITY

(poetry lacks soul)

I easily entered the poetry building
rusted iron caught my attention
being placed broken anchor on the book of literature
what is happening in our castle!?
Drawers overflowing with witty notes and poems
artificial intelligence has poked its nose in
robotics break down the last quality frontier
a value of the common man is lost.
Penultimate wave of wisdom arrived
literature, ministry of health and normality collapse
logic of consciousness surrenders to aggressive attacks

author's creativity is ultimately defeated....

Bitter tasting impressions
IRON ROBOTICS keeps on going to the poor parties
human dignity surrenders to lethargy
feelings are usurped by injustices.

I have neither time nor patience to put up with robots
creatures seeking to make feeling less history
I'm looking forward to getting out of the reality
impatient to go back to dream the beautiful daily duties.

TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-

I'M COVERING YOU WITH MY KISSES

Tired, frozen, beaten by life,
you are lying on my sofà, wrapped in a fur blanket;
got asleep like a little child, safely by his mother's side.
Somewhere at times passed, we loved each other nicely.
Today, we are pressed by the shackles of life. I'm opening
all my Windows to imagination.

I'm taking off your clothes in my mind's eye,
my kisses are being pur on ypur naked body.
One long kiss as a breeze on youyr high forehead
That keeps deep secret oceans of thoughts.
A soft Kiss, only a bit of breath, on your tired eyes,
so I don't wake you up.
I'm pouring my kisses onto your fine, shaved fsce,
Here and there; I'm enchanted by the familiar tobacco's smell.
I'm lightly kissing your nose.
Your lips am I kissing with the softest kiss.
I don't want to let the geysers out.
I'm spreading my hair to cover your chest with it.
I'm putting my ear on your good heart, big and open.
I'm listening to its beats calmly
and press a long kiss on, as if celebrating it.
I let my hair cover your belly and the volcano of passion.
I just want to Kiss you and love you for this very momento;
Just as if it is forever.
I curl up your lap;
You're holding me naked in your arms.
I'm taking your hands that used to hug me gently;
I'm kissing your palm's pads that used to work for
You're embracing me with your legs, you've hidde in a fortress
so you don't lose me again.

SLAVA BOZICEVIC -Croacia-

BLOATED CLOUDS

As I walk through the wadi
I lie down between a man and a little girl,
he with a roofless skull, she with
worms blossoming out of her mouth
as she speaks:
I wan' a bicycle, ya bába,
to ride wi' all my friends.

You'll have a bunch of toys, ya bába,
the man chuckles as a rat
carries off his ring finger.

When you become a great tabíbe
you'll buy me a bike... a motorbike.
Their words crawl over me

into each other's tomb-grey ear.
But I wanna be an astronaut!

The heavens are clogged up with
bloated clouds - they spare but a drizzle
to soothe the stench. Drops expire
on my tongue – who knew victory
tastes this stale?

I get up again. My toes graze on rods
of grass as I walk to Kerem Shalom,
skipping over the bustling
shadows who go on
about the weather and god and recipes.

DANIEL REVACH -Reino Unido-

UN CONSEJO PARA TI

Escribe sobre qué y cómo quieres.
Ni siquiera nadie puede detenerlo.

Pero por favor no digas tonterías.
Porque tus palabras se escribirán en vano.

ISMAIL GASHI -Kosovo-

OJOS DE GATO

La noche, el silencio...
Nada más que una brisa caliente está soplando.
Sólo hay luna en el cielo oscuro
flotadores en el fondo del mar profundo.
Ella tiene ojos de gato
ahogándonos en nuestros amantes
de las almas.
Recordándome de ti
el único que guardo en mi alma.
Lo que consigue la luna impermeable esta noche
¿te acuerdas de ese sábado?
Fue todo como ayer
fuimos en el barco juntos.
Navegamos en alta mar.
Soplaba una brisa ligera.
Corazones ardían en el polvo del amor
te aferraste a mi pecho.
El barco se balanceaba sobre las olas
Las estrellas brillaban en el cielo.

Le dijiste a un amigo - mira
el cielo y la luna cayeron al fondo.
Y un barco navegó a su lado.
Estábamos recolectando estrellas del cielo.
Acurrucándonos juntos
besado hasta la mañana
la luna flota con miedo.
Dos ojos brillaban
recibí un tiro en mi alma.
Como si todo fuera ayer
en el mar y en la tierra.
La luna está flotando en el cielo
los ojos de tus recuerdos.
Estás cerca, el barco está navegando
nos hicimos marido y mujer.
Gracias Silver Moon
flotando en el fondo del mar.
Para tus ojos de gato
lo que navegó en el barco cercano.

NIKOLAI NIKOLOV -Moldavia-

LA MAGIA DEL AMOR

Recuerda mi primera canción.
Lo escribí con la tinta del dolor.
Abrí los grifos de mi alma
el corazón latía casi, medio muerto.

De repente apareciste
te llamé con una lágrima seca
has domado todos mis dolores
te experimenté como un ángel.

Le pedí piedad al cielo
tú me lo diste
me diste las manos de tu corazón
me devolviste la vida con un hechizo de amor.

Ahora escribo canciones sobre la felicidad.
Colecciono estrellas, tengo un enjambre de ellas.
Escribo y respiro contigo
tú me resucitaste, mi ángel.

SLAVKA BOŽOVIĆ -Montenegro-

ALEGRIA N° 2 CANTAR

El canto angelical
polifacético y musical
de una voz fascinante
con su resplandor abundante

sonriendo de ilusión
siguiendo su intuición
vibrando de fantasía

crea en nuestro mundo
un sentimiento profundo
de felicidad y de alegría.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

SAHARA

En pleno agosto, la arena quema las pisadas hasta la costa
la costa está lejos, el mar aún más.
Mientras planto los dedos de los pies en la arena,
comienza el viaje al centro de la tierra,
para crear el oasis de verdor,
plantar manzanos,
palmeras y lirios blancos
construir el castillo de arena.
Aunque lo sé
que las tormentas del Sahara
lo derribará sin piedad.
En pleno agosto, la arena quema las pisadas hasta la costa
la costa está lejos, el mar aún más.

MIRELA LEKA XHAVA -Francia-

A MIDSUMMER WONDER

I really can not say
where time has gone astray
it feels as if today
a Day of loveliest midsummer
a Day of total Magic
when everything can happen

At Early sunrise already
a star was being born
I sensed it very clearly
that it carried me within
I sensed it so intense
that it would Bring THE utmost Happiness
for the newborn baby girl

THE roses held their breath
THE crickets formed an alliance
out of purest Happiness
THE winds prepared a welcome oratorium
to honor THE newborn child

So today I hold på My breath

A truly great and glorious happy 18:th Birthday to you, Maja!

JOANNA SVENSSON -Suecia-

'cause everything's so magical
THE baby girl whos name is Maja
becomes 18 years of age today!

It feels so very precious to know
and so secure av to feel
that life prevales
and life goes on
through her

It feels like she is walking
in THE Shadows of My footsteps
even through
she do not know
she do not know it yet

But I do know - oh yes, I do
she has the blessings of the Universe
carrying her on its golden wings
and THE power of THE Nature
all in orbit around
securing her brilliant future!

LA NIEBLA DEL CIEGO

Nos orillamos hasta el borde, y
cuando ya no hay borde

se vuelve muy temible, la nieve
que divide la melancolía de una vida

en la mínima fracción de lo posible
amortigua todos los sonidos, desorienta

con la luz incompleta, mientras dudamos

en los bordillos indefinidos de la conciencia,

sintiendo la presencia de diminutos conflictos
proporciona algo de consuelo en la nada,

todos los viajes son un poco más aterradores
los pies se aletargan con un sueño indescritible

que con suavidad puso su tela sobre los cuerpos
tratando de hacerlos respirar por última vez.

PATRICK WILLIAMSON -Francia-

LAS ESTRELLAS DEL GÉLIDO INVIERNO

En noches frías de invierno,
las estrellas brillan con fulgor sombrío.
El aire helado, silencio,
su luz mortal, implacable.

Orión, el cazador eterno, acecha,
su cinturón de fuego rasga la oscuridad.

A su lado, Sirio, el ojo brillante,
vigila como un guardián sin alma.

Las Pléyades, las siete hermanas,
susurran secretos oscuros,
tejiendo misterios en el cosmos,

y persiguiendo la noche.

Bajo su luz gélida,
recordamos nuestra insignificancia,
nuestro breve paso por el tiempo,
en el vasto, indiferente universo.

XAVIER PANADES I BLAS -Reino Unido-

SUÉLTAME

En mis sueños no te sigo
cuando te vas.

Tus “dirty words” no me conmueven
me escapa tu perversidad
por completo.

Atada

con los ojos vendados
siento las caricias sensuales
de tus manos sensibles,
sin embargo eficaces.

El látigo entre mis labios se alterna
con tus besos en mi cuello.

Ya nada importa
me pierdo en el ritmo de tu lengua.

Cuando puedo atraparte
no te permito poseerme
sino te suplico
Suéltame.

MIRIAN EIKEHOLF -Países Bajos-

FLOATING

Surreal and weightless
Ears submerged
Sounds muffled and muted
Faint breathing drowns any chaos
Safely aligned in the stillness
I ponder life
I don't know what's happening to me
Some strange lull caught me
Sometimes I'm sad, sometimes I laugh

Where has my enthusiasm gone?
Still I force myself to float
Analyzing my distorted states
Escaping the vicious cycle forever
Among empty meadows without flowers
Where are you, my soul?
Swimming, treading or a sinker
How do you feel, what's bothering you?

What moves you
Moves the surface of water too
Is it permanent or will it pass...
I'm back floating the abyss
One within nature and comforted
Like in the womb
Safe.

HANNELE HEBERT -Finlandia-

PARADISE

It is very difficult for the man without
knowing what's waiting for, hence for something.
He simply waited even though he had nothing.

It was difficult for him, and he wanted to have
some bright future. Without a thought
of sin he always was, but with a Christian soul.

That soul is never rewarded
knowing not how to wait. For good friends
no scam's yearns and waits... waits... waits...

Without any sign the waiting will end
tired soul crawls in cellars
enigmatic, deceived, dreams altered.

No real value anywhere, people even
less. Everywhere only rural to urban migration,
every man is just scoundrel and nothing more.

So everyone believes in something bad in vain;
the scoundrel, the banker, the waiter, but not a soul
pledged to faith in goodness even though poor.

However one day after long waiting the gate opened
for the man with a soul, then the door behind him was closed-
for the man who was used only to the danger.

And he also saw that everything could have been easy,
but because he was good, he wanted again everything to
start from the beginning even though this makes no sense now.

The man was dead, and ended up in heaven;
so he wanted to descend to the living
to comfort them and tell them that they are not with dreams bleak.

That it is good to believe even after death-
those who do good will be rewarded!
Although few they are and surrounded by many evil ones.

Proof for this is that all evil ones and works of
evil are recorded. Proven. Perceived. Pointed out.
The analog technique once, and the digital ones now show the
[same.

Analogous is our consciousness of this world,
with consciousness without conscience. Where and towards
what are you going to grown up man? You only have a few of us.

Do you understand how lonely we the honest people are?
But you are also one of us, you know, that's why you have heaven.
This infinity of rainforests, of flowers welcomed you at the end.

Look now at those beautiful colors and heights,
now you must not be pursued by the evil one on the evil planet
(this holy land is meant for you, you left the accursed...

...thought that was important to have, not to have not).
They display the benumbed colors with analog technique though
already there is digital, as well as goodness eternal in heaven.

Fly good man now over that sea of happiness
of flowers, holograms, pictures, endless beauties.
The bad ones ended up in hell, we are the ones with future.

IGOR POP TRAJKOV -Macedonia-

EL POEMA DEL BESO

Bésame
Te beso
Juego de besos
Para cumplir deseos

Para cumplir la felicidad
Para envolverte en ti mismo
En busca de la verdadera libertad

Después de una invasión ardiente
Con infinidad de sentimientos
Al éter de la existencia celestial
Lleno de luz y electricidad conductora.

DENI BOSSUS -Suiza-

EL MUNDO HOY

A la inocencia de un niño pequeño,
al vaivén de interminables campos de cereales
a la blancura de los glaciares y la nieve

Derramamos el magma de nuestros volcanes
intemperancia, deseos excesivos
y nuestra exclusividad unilateral

Derramamos sangre roja y pesada
espectadores inocentes, inocentes en sus mismos
hogares de jóvenes descarriados e inmaduros.

Manchamos los rostros de niños inocentes.
Asamos las mazorcas de maíz recién maduras en las
llanuras
Derretimos las montañas blancas como la nieve.

ILIJA BALTA -Croacia-

LIKE IN A DREAM

On the moonless night
let's talk about school grades
tidying up the assignment line
with the theme for love.

As in a dream
under your body my eye slipped
in the oasis Strait stopped

there in the glowing ocean
in the restless night.

The stars in the sky move in bursts
the moon turned red and began
a night as long as a century.
The darkness of the night
like an arrow kills.

I look at your brown hair with
the braid behind
the back In the oasis
of the Strait This moonless night
I don't hesitate to drown.
in the scorching ocean...

DIBRAN FYLLI -Kosovo-

LA PALOMA DE LA PAZ

La anciana revuela entre el humo y las llamas
busca donde descansar sus alas,
alas heridas, ensangrentadas
sus ojos solo pueden ver pedazos de árboles
quemados, pedazos de puertas y cenizas
en callejuelas ocultas
por la total destrucción de misiles y bombas.

Tiene hambre y sed, no hay agua y semillas,
las semillas, las han desaparecido
entre llamas y violencia de las explosiones.
Busca y busca entre los escombros
sin encontrar qué comer y agua para beber.
El hambre se convierte en la muerte cotidiana.

Para la paloma de la paz es imposible volar

en la violencia de los santones,
pregunta por las abuelas, madres y hermanas.
En su búsqueda solo encuentra muerte
palabras enterradas en las huellas de la violencia.

Desaparece otro día, todo parece tan oscuro
y en la oscuridad desaparece la humanidad.
Detrás de puertas destruidas puede escuchar
el sufrimiento, ver huellas humanas quemadas,
personas olvidadas entre los escombros de la guerra.

La vieja paloma de la paz no quiere morir,
junta todas sus fuerzas, se eleva en busca de la paz,
aviones de guerra disparan misiles,
sobre las cenizas muerta cae la paloma de la paz.

CARLOS REYES - MANZO -Reino Unido-

¡EL TERCER VERANO MARAVILLOSO YA ESTÁ AQUÍ!

¡El tercer verano maravilloso ya está aquí!
El sol brilla con fuerza
y la luna brilla plateada.
Estamos felices contigo, querida.

El alma bielorrusa me calienta
El corazón bielorruso me canta canciones.

¡El tercer verano maravilloso ya está aquí!

Me levanto con una sonrisa
Porque escucharé el canto de mi pajarito.
Me quedo dormido en los brazos de mi angel
Mi ángel me bendice.

El alma bielorrusa me protege.
El corazón bielorruso acaricia mi corazón.

El tercer verano maravilloso ya está aquí...

KRISTINA ANASTASIA VERAS BRZIN -Eslovenia-

MIRABELLES

This period of furious passion,
the role of a lover
is not how I had pictured my life,
from a simple meeting,
the working of the mind
to the subtle way thought
becomes flesh,

sometimes stabbing
jagged through my veins.
And, it hurts.
Oh ...how it does hurt.

Such colourful moments.

Love untamed
like bountiful bunches
of red and yellow mirabelles
hang swollen, wild
across the next field.

AMY ABDULLAH BARRY -Ireland-

Today, I thought i walked alone
On a path of surrender
Today, the sky was wide and free
Like the force of an endless spirit.
In whom I recognized the whisper of remembering
Today, I stayed tuned in the gasp of immortal force that puts me together
Matching all the dots that were missed
In a time when i was finding my purpose
So today, i see
Life is more than life itself
It is a beautiful opportunity to feel so alive
In the center of the Cosmos
Where the pillars of the earth are
More profound
And with the hope of a beard stranger
I'm not alone
Walking on the path of surrender
Where all the answers are waiting to be found
In the endless flow of tides
Where i learn the philosophy of duality
I stay calm on the path of sweet surrender
Welcoming the Sun
So today, i witnessed
A change of a direction
Like the colored windmills
Circulating the wind
On a path of surrender
Where everything allings
So i do
Stay calm and ready
To embrace the life force
That is making me more alive than i am in this skin
right here and
right know
In the twinkling of Great Creator
And i decided
To stay for a while
On that liberating path
Of sweet surrender
Where everything is already here.

NIKOLINA IVANOVIC -Croacia-

AMÉRICA



ALISA ASTER

POETAS MEXICANOS

MARINERO AZULADO

Era el mar presente,
envolvía su fresca magia,
destilaba fragancias locas.
bajo el flujo de su canto.

Marino al despedirse,
de ese adiós incierto,
no pudo definirse
de aquel lejano puerto.

Sus brisas, cuerdas y maderas,
cargaban trinos cristalinos.
Ausentes de oro y auroras
dejaban gaviotas, playas y arenas.

Miraba triste a cada horizonte,
el corazón cobarde veía al timón,
regresando el tiempo constante
llorándole persistente distancia.

Acariciaba duendes con bemoles,

bailaban olas, delfines mar adentro.
Pensando siempre su regreso.
Con, brazos y dulces besos.

Calurosas caricias del mar.
Llegadas de primavera siento,
alegres olas del viento.
Sirenas de alta mar.

Hermosas musas gitanas.
Bailan con vientos el mar.
Zapateando arpas y jaranas.
La bamba, la bruja y la iguana.

Canta la Malinche sus tristezas,
aúllan fantasmas de Alvarado.
Cortejando huellas del pasado,
princesa Donají y Cosijoeza.

Ay Veracruz de mis amores.

Hermosos faros y santuarios.
Misteriosas gaviotas blancas
alegran viendo pescadores...

Manglares, testigos, olvidos,
historias tristes de naufragios,
desde la cruz colonizada,
sangraron tierras y espadas.

Quiero hablar con tus playas
oírte el mar en caracoles.
De milenarias arenas blancas
nombrándote siempre quiero.

Le digo adiós a tus buques.
Le canto con amor a tus playas.
Recuerdos del puerto hermoso.
Mares del colosal Olmeca.

Ay Veracruz de mis amores...

ABEL ITURBE ONTIVEROS

POLVO DE AMOR

Nada es más importante
que el polvo
en el que nos convertimos
al amar.

ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO

POLVO QUE NO SE CONVENCE

Polvo somos y en ello nos convertiremos,
lección de humildad,
para comprender nuestra transitoriedad
más no se conforma la humanidad,
rechaza ser solo eso: polvo,
quiere ser idea, conquista, invento,
creación, poder, cambio, eternidad.

Somos polvo que busca ser huella, amor,
camino, promesa, ejemplo, destino, grandeza,
amanecer, luz, memoria, libro, ave,
pez y todo a la vez,
estatua, placa, honor, eternidad
e infinidad de cosas más.

ALFREDO MENDOZA CORNEJO

FÁBULA

Tengo visiones de un lejano pueblo destruido por imprecisas causas.
Sus glorias permanecen sólo al fondo de amarillentas fotografías
en polvorosos estantes,
glorias que son hoy sólo un difuso ensueño
que inquieta a los miserables que a la destrucción sobreviven.
Los ancianos abandonan el catre para asomarse a la ventana
y bajar su mirada ante las ruinas, a mitad de la estepa.

Huelen sus caminos a muerto.
Su tren luce como un desvencijado juguete.
De las carretas abandonadas, los flacos caballos
muerden hierba estéril y emiten lastimeros relinchos.
Por los caminos circulan sólo rodamundos.

Su cielo es gris a causa del fuego que devasta enteras las moradas.
Los pájaros no pueden resistir el cielo en su velo de humo
y caen fulminados.
¡Cómo quisiera recoger al ave agonizante que cae
y sentir cómo apretada a mí
exhala el último aire en su pequeño pecho contenido!
¡Si tan sólo pudiera hacer algo por el niño que en su cuna llora olvidado
por su madre asfixiada en la penumbra!

Desearía que estas imágenes no atravesaran desbandadas mi frente
como en un cinematógrafo, que no trastornaran más mi juicio.
Acaso sea el clamor natural de sus muertos. No lo sé.
Lo que sé es que tal vez yo no sería nada si no fuera
¡la angustiosa memoria de esa tierra devastada!

ALEQS GARRIGÓZ

CALavera 2016

¡Vendo! ¡Vendo calavera!
¡Vendo, marchante, barata!
esta sí es de primera
y además, no es pirata.

De veras soy el Calaco
que viaja por todo el mundo
trotando siempre en su cuaco
que se llama Segismundo.

No se escondan, señoritas
porque será peor la cosa,
las descubren sus risitas
y su perfume de rosa.

Y ustedes que están leyendo
esta calavera mía
también estarán cayendo,
se terminó su agonía.

Los invito a mi panteón
donde no pagarán nada,
cortesía de Castrellón
calaca muy desatada.

Novelistas y poetas
fracasados o famosos,
escritoras pizpiretas,
galancitos quisquillosos.

Estarán en la mansión
de grapa y bien atendidos
y así se cierra el telón
de calacos conocidos.

Aquí estarán quietecitos
y comerán a sus horas
desayunarán huevitos
y enchiladas delatorias.

¡Vendo! ¡Vendo calavera!
¡Vendo, marchante, barata!
Ésta sí es de primera
y además, no es pirata.

ANGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA

ELECCIÓN

No quiero
entre tanta gente
sentirme perdido
prefiero tu abrazo
humano y solidario

de Amor correspondido.

Tu eres esa verdad
que a la vida le pedía

ese perfume del alba
que cura mi melancolía.
Pues tú restauras mi alma
de tantas negras mentiras.

FERNANDO MORALES

LA FLOR EN MI CAMINO

Caminando por la acera de siempre un pensamiento una distracción no sé lo que buscaba pero te vi en ese bello jardín no se dice tú me viste o quizás no sentiste como yo ti.

¿Qué hermosa flor me pregunté, porque no te veía? Sino te sales de este vello jardín
quién será tu dueña o dueño que puede disfrutar de tu despertar y dormir en ti.

Tú eres el resplandor de la mañana eres un dueño cristalizado de un poema de amor
tus colores tu brillo tu volumen lo que te viste
y esa sonrisa que atrae y petrifica

Me recuerdas un amor que se ha extinguido y que sigue latiendo dentro de mí. Tú eres esa mujer que me dio su amor y
que dejó en mi una gran cicatriz y en ti veo ese gran amor

Cuantas veces te dije que te quiero y cuantas tantas tú me entregaste tu amor.
Recuerdo tus caricias y aun siento tus besos recorrer este cuerpo mío y siento escalofríos

Tú me recuerdas a ella porque no puedo dejar de admirarte desearía poder llevarte pero no me perteneces pues tú
perteneces al siguiente y yo seguiré pensando en ese gran amor

Mi corazón late pensado que tu recuerdo sigue vivo al verte hermosa flor quisiera poder acariciarte quisiera poder aspirar
ese perfume
que me recuerda a ese gran amor

ARTURO OSCAR ÁLVAREZ ALCÁNTARA

EN LA MUERTE DE LEONARDO ROSA HITA

El sueño de la vida está llamado
a acabar donde todos bien sabemos,
por más que a diario aquí nos engañemos.
Todo muerto es un gran desengañado.

Estaremos, ni tarde ni temprano,
en ese más allá sin todavía
en donde nadie hace ya sombra.

Leonardo Rosa Hita, ya has llegado
a la muerte, nosotros aún corremos
de un lado para otro. Llegaremos
y como tú estaremos de ese lado.

Que ahí, donde tú estás, poeta hermano,
al fin es toda tuya la poesía
y la luz que por luz ya no se nombra.

Poema participante en el libro Homenaje a Leonardo Rosa Hita de JUAN CERVERA SANCHÍS

BAJO LAS SÁBANAS BLANCAS

No fue necesario decir tantas palabras; tus ojos cafés oscuros lo decían todo
al transcurrir la noche, me sentía amada, protegida.
No fue necesario quitarnos la ropa
pues supiste llegarme al corazón con tu sencillez,
trato cordial todo un caballero
con solo mirarte a los ojos
pude ver todo el amor que
desbordabas por mí.
Esta tu apasionada manera de querer
de hacerme sentir que ya soy tuya
cuando me besas una y otra vez
me haces enloquecer
desde la cabeza hasta los pies.

BLANCA MARTÍNEZ

LOS TILOS ESTÁN EN FLOR

¿Por qué tu mirada se esfuma en el aroma de la Rosa? ¡Y aparece en un manchón de estrellas tan azules que huelen a
orquídeas y sustancias divinas!
El Verano es suave lluvia de frescas rosas que parecen nubes de aromas en que los tilos están en flor; más tu dulce mirada
me dice: “pronto llegará el pálido sol del otoño”.
Y también me dice: “sino te engaña mi olor, vamos a buscar amores”. Mas la noche será el suave manto para decir,
palabras de amor y cantos perfumados.
Solo admiramos las estrellas y el azul infinito que hace que tu cuerpo esté bañado de iridiscentes colores ámbar de un
amor de los siete perfumes de la noche.
La oscuridad aclara, lo demás con las estrellas.

Del poemario “Las Rosas y el Viento” de CÉSAR ALBERTO LINARES

EL DESTINO ME ESPERA

Me llené de paciencia.
y empecé a caminar por
estos caminos que me
llevan a la orilla de la mar.

La inclemencia del tiempo
está por llegar, mas iré por
donde el viento me lleve,
mi destino está al final.

Sonará el eco del viento,

sonarán las olas del mar,
mi delirio es llegar a ver
el crepúsculo amanecer
a la orilla de la mar.

La paz me espera, así
lo siento, saldrán de mí
mis anhelos, mis sueños,
mi alegría y la esperanza
nueva de amar.

Una luz nueva en el
horizonte veo, nuevos
tiempos de gloria florecerán.
Me abrazo al silencio
y espero el nuevo despertar.

Mi alma se llena de gozo,
sé que el destino me está
esperando, aprenderé a vivir
en medio de este silencio
y abrazaré a la soledad.

CESIRE ALEGRÍA

V

Echarse la “Pole” era el escape nuestro de cada clase
“La Pinta dee nuestra Historia Local”
de otros lugares “La Yesca”. También
en el famoso Cuarto o 5º grado de las estampitas
de la Patria y la calle Hidalgo, Camino Real... de Colima
biografía de los escurrizos 11 años.
En la calle sin fin los lunes por la mañana
cuando ganaban las películas del Chili-Western
en el Cine-Avenida de tintes apocalípticos con el cruce pistolero
vs el cine Zavala.
El Padre Zavalita pedía sus limosnas para el templo, metiéndose a
las cantinas y cantineros vs los desfiguros blasfemos de los borrachines.
Y Javier Solís cantando “Sombras nada más”
acariciando mis manos. En el santo olor de las abuelitas cariñosas
de aserrín... aserrán:
“Los maderos de la Calle O-Campo de San Juan Bautista-
Esquipulitas”, Santo Señor de las plegarias,
Piden azafrán y no les dan
por los rumbos del Manrubio-Marrubio rezan Himnos Nacionales y
oraciones del domingo de ramos en Misas.
Palmas para las aventuras con Niñas-Tías-Josefas
Copas -“Frente a una copa de vino- Yo me río...”
Y la Madre Chocolatita asusta a los niños también
desde diciembre y enero juntos
en un Moro-Leónés a finales de la Fiesta de Enero-Cumbiamba.

Del libro Árboles naranjos de ANICETO BALCÁZAR FRANCO

SIN EXAGERACIÓN

Ahogarme en tu amor es lo más grande de esta vida,
sentir tus manos tibias recorrer mi piel sombría,
dando vida a mis labios yertos
con el venero de tu boca
y robarme en cada beso el suspiro del alma en roca.

Nutrirme de tu amor ha dado sentido a mi existencia,
bailando en tu mirada con la imponencia de una diosa,

y fusionándome a tu cuerpo con la vehemencia de una loca
entregándote mi cuerpo como vino en una copa.

Sin posesión ni exageración soy tuya en cada respiro
y sin compromiso ni esclavitud eres mío en cada gemido,
nos pertenecemos por convicción entre sueños de poetas
viviendo este amor aunque no existan más letras.

CRISTY ESTRELLA

POEMA PARA MARÍA

María eres la flor más bonita que he visto en toda mi vida. María pienso en ti a diario. María tu mirada hermosa la llevo grabada en mi memoria a toda hora y sólo espero el amanecer para ver tus lindos ojos otra vez. María contigo conocí la felicidad de vivir pues me encanta verte todo el tiempo sonriente y alegre. María el Sol brilla con la luz de tu alma dorada y me encanta cada vez que veo el brillo del sol en el hermoso cielo azul. Me siento en la ventana para ver si tengo la suerte de poder verte aunque sea sólo por un instante. María creo que nunca podré olvidarte aunque pasen siglos enteros sin poder mirarte ni un solo instante pues la huella que en mi alma dejarte es inolvidable. María ha sido el ángel de mi vida y ojalá algún día te conviertas en el amor de mi vida, mi amada María

EDUARDO FUENTES

EL JOVEN Y EL VIEJO

Caminabas detrás de mí, silbando,
como un gorrión alegre,
cómo una víbora lista
al ataque, atacaste y tus palabras
con veneno me hirieron
como un cuchillo filoso en carne tierna.

Me diste alcance y al estar
al parejo de mí, me dijiste,
hiriente: "vamos a echar
unas carreritas, ruco, a ver
quien llega primero.
Mis pensamientos volaron
muy alto y sin que lo escucharas,
te mencioné a tu diez de mayo;
que culpa tenía tu progenitora
de un saludo involuntario.
Las nubes se culumpiaban
blancas y percutidas en el cielo
mugroso; unas golondrinas hicieron
cantar las plumas de sus alas
y las torcas, dijo, cu, cu, cu, cu,
insultando al inculto.

Me dolió el corazón, me habían
llamado: viejo, pero con gracia
y una sonrisa, un chascarrillo
a mi edad, no sentía molestia
ni miedo, era lo real, el tiempo
me iba poniendo el eslabón
de una cadena de prisionero
cada año; no me ofendía porque
se me notaban los años en mi espalda.

Te fuiste adelante, un perro
callejero te ladró y quiso morderte;
le silbé para que no te mordiera,
el obedeció y solo te vio feo,
como un monstruo destructor de vidas.

Me ofendiste, pero yo te salvé
de una mordida de perro;
tú tendrás la juventud, pero careces
de la experiencia de los viejos;
cuando llegues a mi edad:
90 años, aprenderás muchas cosas,
niño de cristal.

EUFRACIO REYES ARELLANES

SIN POEMAS

Él, buscó mil palabras y frases para hacerle algún poema que le hiciera saber cuánto le amaba, que indicara todo lo referente a su cariño, que su amor era tan grande como no había otro igual... y buscó palabras rimbombantes, como las que emplean algunos que se dicen verdaderos poetas contemporáneos para que nadie les entienda, esos que apenas empiezan. Todo fue inútil, y aunque eran buenos esposos, buenos amantes, y se amaban, se querían... ella se fue y le dejó una carta diciéndole que partía con el corazón en la mano, porque tanto le quería... porque le amaba, pero que en el amor, no bastan los versos y poemas, que se requiere de ser más ordinarios, que a ella sólo le bastaba le dijera con palabras sencillas y comunes que la amaba, cuando hacían el amor, cuando empezaba el día, en cualquier conversación, como cualquier persona, que no eran necesarias mil palabras rebuscadas... sin versos, sin poemas, porque la verdadera poesía... es el amor, y para eso... ella había sido siempre su gran y principal poeta. Sólo quiso alcanzar alguna vez la luna, y aunque volaban juntos al espacio, al universo, nunca escuchó sin versos y poemas... la simple palabra amor... cuanto te amo... sin frases rebuscadas... sin poemas.

FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ

UN MINUTO DE TU TIEMPO

Regálame un minuto, ése que hayas dejado olvidado en algún rincón, ése que nadie se ha fijado que no está, el mismo que hace tiempo quisiste borrar y que por aras del destino, perdiste de vista, ése sin duda, para mí es como el mejor bálsamo en mi dolor, ese tiempo que para ti, es insignificante para mí, es como ganarme la lotería, al igual que le pasa a las flores cuando les cae agua, en los días más calurosos del verano, o como cuando cae nieve en invierno, que para ti, es una prueba que ya inicia la Navidad, al igual, el ver reverdecer los campos en primavera, eso es humildemente para mí, un minuto de tu tiempo.

FREDY ROMEO TOLEDO RECINOS

PÉTALOS DESFRAGMENTADOS

Poesía existencial

Vio el color negro en las flores
abriendo los dolores del ayer,
pudo existir un suelo del pasado
pero se esfumó como la magia.

El pintar este mundo gris
perdí el andar de mis sueños,
el mundo es un pesimismo

cuando niego la felicidad.

El miedo abraza las emociones
creando sensaciones decadentes,
los colores claros se dispersaron
al temer ver la fuerte oscuridad.

La nube gris alimenta este jardín

cuando me presté a la melancolía,
el frío rodea todo mi cuerpo
que se perdió en las preguntas.

Podre salir de aquí y salir colorido
pero lo adolorido no se me quitará,
las respuestas se quedaron frías
al no poder acariciar la vida bella.

GEORGE CARLON

DOLOR FINGIDO

Cuando una relación
es sembrada con mentiras
se cosecha una ilusión
se marchita el corazón
y se malgasta la vida
y todo resulta peor
como suele suceder
una relación de amor
con mentiras de los dos
por el temor a perder.

Lo más asombroso es
el porque de tanto drama
el hacerme sentir cruel
cuando tú me has sido infiel
hasta en diferentes camas
el porque tanto reproche
expresando tu pesar
si también tú fuiste igual
esas sospechosas noches.

Ahora dime cual dolor

es lo que sientes por dentro
fue de los dos el error
el faltar a nuestro amor
arriesgando el sentimiento
que es lo que te duele tanto
al oír mi confesión
sé que nunca he sido un santo
he caído en tentación
mas la causa de tu llanto
es un fingido quebranto
no merece compasión.

ANGEL TANGUMA

TU AUSENCIA

He llenado sueños rotos con tu ausencia, he alimentado mis falsas ilusiones con tu olvido.
Bajo la luna de tus ojos, me he soñado abrazando tus destellos, siendo mi fantasía; "de tu corazón ser la dueña".
Han florecido los desiertos de mis desconsuelos con el rocío de mis ojos en cada horizonte de tu recuerdo.
Ángel guardián de mi poesía, solo devuélveme la magia de mis días, abraza mis sueños e ilumina con tus grandes faros mi vida.
No te vayas todavía, atrapado en mis labios he dejado tu dulzura, y el suspiro de la estrella enamorada, cómo un beso delicado he dejado en tu espalda.
Se han quedado en penumbras y sin la magia de tus destellos los días negros de mi soledad.
La magia que un día surgió y enamoró nuestros corazones, así cómo el humo de tu cigarrillo se desvaneció, y también mi ilusión.

GRICELDA LOZANO

ECLIPSE

Navego perdido en el mar
de tus mil lunas eclipsadas,
eterna travesía

de la noche más efímera.
Navego cautivado en el mar

de tus olas de azabache
y plata, sin querer llegar
A Ítaca.

CORAL CHAMUARI

MI VOZ

Furiosa, indeclinable, surca mares de fuego, montes ciegos y cielos imberbes, sordos y pasivos.

Mi voz se hace nudo, se marchita, se cansa, pero no acalla, su furia crece con cada vida cortada en trozos de piel, carne y hueso en su dignidad perdida, con cada vida violada, segada, en la desértica ignominia de los seres del poder, y la violenta hipocresía del verdugo de cada mujer que se esfuma, en la desigual batalla en el campo del olvido.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA

TRIBULACIÓN

¡Oh tribulación!, que te clavas en nuestro corazón, cómo una daga envenenada, que poco a poco nos desangra, quieres vernos acabados, nuestras fuerzas vas absorbiendo, y tú te vas fortaleciendo.

¡Oh tribulación! Quieres hacernos perder la paciencia y la razón, desorientas nuestros sentidos y aceleras nuestros latidos, no te vamos a dar el gusto de vernos mal, nuestro amor es más fuerte que tú y la desición de estar juntos es la fuerza que necesitamos para lograrlo, tomaremos las riendas de nuestro destino, porque para amarnos y estar juntos hemos nacido.

¡Oh tribulación!
Traspasar nuestra alma nunca podrás,
ni las mañanas soleadas,
ni las tardes nubladas
serán tus aliadas;
las noches estrelladas
y la luna plateada
nos llenan de inspiración y hacen crecer nuestro amor.

¡Oh tribulación! Que pena nos das con nuestro amor nunca podrás terminar.

INÉS FLOR ES

ESPERANDO TU AUSENCIA

Tus ojos ya no brillan
como antes al mirarme,
tus manos están muy frías
no se calientan al tocarme.

Y las ilusiones que tenías
ya no me las has contado,
ahora nada me dices
tu boca se ha cerrado.

Las flores que me dabas
ya no llegan,
las busco, las espero
en el mes de primavera.
Ahora estamos en invierno
y solo hay semillas
y flores muertas.

Y cuando sonríes

te noto como ausente,
no sé si darte un beso
o dejarte que lo pienses.

Estoy esperando tu ausencia,
pero no ha llegado
y es que con tantas señales
en cualquier momento
nuestro amor habrá terminado.

IRENE GUZMÁN MARTÍNEZ

DANZA LA ROSA...

Una Rosa danza con el Sol naciente,
se vuelve Arte y Poesía en mis manos,
danza como ángel del cielo.
Amante del poeta, perfume del cielo,
¡he conocido el amor a través de ti!
Oculta hoja que arrebató mi alma,
flor extraña que emociona mi muda pasión.
Criatura de átomos y luz, inspiración.
Poderosa Rosa que poesía ata,
fénix cadente de una nota poética,
que a mis ideas alborota,
perfume de esencia flotante...
Materia misteriosa que inspira,
locura natural de espíritu,

hoguera del crepúsculo arrebatado,
mariposa vagabunda.
Flor que danza como primavera,
¡así eres tú!...
Una explosión de emociones danzantes,
tierna flor de vida.
¡Eres mía, porque en ti me pierdo!
Tienes el cielo de mi muerte
y vida en tus ojos.
Por eso y más, eres mi flor danzante,
cielo y vida, vida y muerte,
solo mariposa y flor,
danza de rosa perfumada extraña pasión...

JAVIER OLARTE MENDOZA

CONDENADO A SOÑAR

Condenado a soñar
y a saber que sólo es un sueño.

Recobro tu imagen con palabras
y te acuso de hacerme feliz
porque me descubrí amado
hasta la piel
y más allá de la realidad.

Revivo mis sueños siempre
y los traigo al presente
me miento como de costumbre
y mis palabras caen
queriendo escuchar el silencio
que encierra tu recuerdo.

Sé que no llegarás

y descubro la nostalgia
enredándome en el viento incinerado
que puebla mis sentidos,
caigo al insomnio
... me desgajo
te tengo en la memoria
condenado a soñar
y a saber que es sólo un sueño.

JESÚS ZARAZÚA RANGEL

SCHEREZADA

¿Quién ofrenda su vida
para que no haya una muerte más?
¿Quién reta al rabioso sultán
y a sus celos para que la mujer
no pague con su vida,
el día de matrimonio?
En la sangre pulsa trémulo
rojo, creciente, cercano
el estallido de una lágrima.
Y tú Sherezada, recogiste

los ruidos de las muertas,
los ojos de las muertas,
y con un lenguaje interminable
alargaste el hilo vital.
Scherezada ¿dónde esta
la alfombra mágica para
escapar por los cielos?
¿Qué hombre justo castiga
la falsía de una mujer

creyendo que todas son igual?
¿Qué hombre justo
regala en su boda un crimen?
¿Qué mujer es tan paciente
para contarle una historia
que colme sus ansias de expiación?
¡Vayamos Scherezada que hay luna llena
en los recintos del sultán
y hoy es una buena noche
para contar una historia!

Del poemario Hydrangea de JOEL GUSTAVO RODRÍGUEZ TORAL

HIPOCRESÍA

Anoche supe la falsedad de la gente y entre ellos estabas tú.

Me sorprendí de con qué facilidad se hilaban los pensamientos, las palabras, las emociones se hilaban unas tras otras, que hasta parece que era cierto el ambiente que se respiraba.

Así es la vida, en ocasiones, los momentos se fabrican según las

necesidades y se viven según las circunstancias, no hay espacio para llorar aun que así fuera necesario, pero si hay un momento para adular y construir un pensamiento que fuera necesario.

Dejemos de un lado todo aquello que puede ser un motivo de enajenamiento y de falsedad colectiva porque al final de todo, lo único que cultivas o promueves, es la hipocresía en la que puedes seguir viviendo.

JOSÉ CALVILLO RODRIGUEZ

ELLA

Ella tiene la ternura de un beso maternal.

Ella es capaz de hacer salir el sol con solo su sonrisa.

Con un beso, ella te transporta hasta lugares que ni los aventureros mismos hubieran llegado.

Ella calma el mismo infierno con un abrazo.

Multiplica sus manos cuando de pasión se trata.

Ella ríe, y el mundo completo ríe con ella.

Sus palabras de aliento harían que mataras cualquier dragón, por muy poderoso que fueran.

Sus caricias hacen una danza especial en tu piel.

Ella tiene el poder de detener el tiempo. Cuando estás con ella, no distingues entre el día o la noche.

Ella, tan bella y única como los ángeles mas cercanos al paraíso.

JOSÉ LUIS MARTINEZ LUNA

TATUADOS

Hay quienes se tatúan flores,

otros demonios que retuercen el rostro,

muchos otros se tatúan flores retorcidas por demonios,

sí,

cualquier sueño bueno o malo se nos pega a la piel,

¿y el tatuador?

Siempre trato de verlo a los ojos, pero el rápidamente me lanza el manto nocturno,

y me entretengo hablando con las estrellas,

cuando menos pienso

ya me ha tatuado un pequeño demonio hambriento de flores y poesía.

Del libro La noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN

Busco encontrarme
contigo en mi soledad y
solo encuentro vestigios
de tu soledad.

RUBÉN COHEN

SUEÑO

Sueño viento bendito
estrellas iluminando el corazón,
silencio habitando íntimo
poder naciendo eterno.

Alma despierta sedienta
amaneciendo a espacio verdad,

fe sosteniendo simiente,
cielo y tierra deslizándose amor.

Sueño gloria rocío bueno
agua sanando espíritus,
palabras llenando días

espacio liberando mundos.

Adán sanando al nuevo día
dónde la estrella reposa bella,
naciendo poderoso y humilde
el niño verbo bendito.

JOSÉ NIETO

ANTES DE TI

Quisiera decirte que antes de ti yo he amado mucho,
el tiempo y la vida,
monte y llano,
festín y soledad,
pero nunca a nadie,
nunca he amado en una tarde de verano,
no he besado a la puesta de sol,
ni he sido un faro en las penumbras,
todo parecía demasiado sencillo,
ser,

respirar,
pensar,
y de repente tu ímpetu por amarme de forma irracional,
yo no te comprendo,
ni tú a mí,
por fortuna el lenguaje del amor no se habla,
se es,
se hace,
se sabe,
y para mi suerte tu vives para enseñarme...

KAREN A. CAMPECHANO

MIS CICATRICES

Mías son, porque en Mí están,
invadiendo mi Cuerpo y mi Ser,
son invisibles a los demás,
cuánto dirían si hablaran.

Inmune NO soy a su Tortura.
Cómo decir mi sufrimiento,

si de quien lo provoca,
tengo que ocultar su nombre.

Ruego a Dios, sea mi Secreto,
que ignore ÉL, quien las causó.
Cómo evitar este DOLOR,

Si ÉL está, tan cerca de Mí.
Solo Dios, lo alejará de mi Tortura.

Aún y con todo, quedan Recuerdos
de Dolor Intenso y la experiencia
de haberlo Vivido y NO volver
a cometer el Mismo Error.

JOSSITA VALDIVIA VALLE

LEYÉNDOTE EN LA COCINA

Tu poesía, sabrosa, sensitiva,
succulenta que trepa por mis ojos
y me brinda placeres cual comida.
La que calma mis antojos

siendo dulzura en mi lengua
en tu vasta y letrada cocina;
cuál panadero sin tregua
que transforma a la harina.

Manjar que llega a mi boca
servido en plato muy fino,
y que a mi olfato provoca

con ese su aroma divino.
Palabra que me aloca
como si fuera un buen vino.

Mantenme en tu suspenso
al devorarte con mi mente,
propicia que sea intenso
este ejercicio, inminente,

deleite de mis sentidos
en momento pertinente
para abortar mis olvidos.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ

CONVERSIÓN

Te desviste la luz
y se oculta (como una herida)
entre tus piernas
anohecidos mis ojos
te oscurecen
gime el silencio
y con la desesperación del llanto
escapas
ahora
en el umbral
de la escalera
deja que lata
quedo el dolor
en el pecho de los que duermen solos
ocho campanadas
suenan
en el reloj de la iglesia

la luna hiere
(lámina de plata)
el firmamento
al borde de la serranía
una flor se abre
en qué rincón del olvido
quedó la luz?
sin más testigo que la madrugada
se alza tu reflejo
como una lluvia de piedras
como el adiós de un velero
hacia el naufragio
como la última puerta del arcano
y desvestida al lado de los augurios
espero en convertirme
en una perversa loca

LUCÍA YÉPEZ

AMARTE A TI

Este sentimiento de amarte a ti
me invade cada poro de mi piel
y a todos los nervios
que conectan a mi corazón.
Este sentimiento de amarte a ti
es un sentimiento puro, genuino
sincero, verdadero, real, palpable
entregado, directo, desinteresado.
Amarte a ti es un placer, un gozo

un sueño, una aventura, un reto
una alegría, una entrega, un compromiso.
Tu amor entró por cada poro de mi piel
y recorrió mi sangre, mis venas,
mis huesos, mi corazón, mis pulmones
y al final aterrizó en mi alma.
Lugar donde habitará por mucho tiempo
por el tiempo que querramos
quizá para siempre, para la... eternidad.

LUIS IGNACIO VALENZUELA CADENA

Todo por ver sonreír a mi alma.
Y lo volvería a vivir,
aún en la tormenta

aún cuando las aves dejarán de cantar
aún con el viento en mi contra.
Solo por ver sonreír a mi alma,

cuando te pienso.
¡Por qué solo así me siento viva,
viva con el Amor!

MARGARITA HERNÁNDEZ

TU PIEL

Desde aquel día en mi vida pasa un instante, en sueños te veo entre mis brazos, sediento por tocar tu piel y decir lo que hay en mis adentros.

Mirame con deseo aunque sea de un instante, miente que solo deseo que me dejes tocar tu piel, así decir entre susurros que eres mía.

Solo un instante no lo sé, sé que me has dado una razón para continuar mi vida, en tu alma puede haber razones para amarme, calla solo deja amarte.

Deseoso de tomarte en mis brazos, que mis labios dejen huella en tu piel, ese es mi más grande deseo, amarte aunque solo sea por un instante, desea mis caricias una sola ocasión.

MIGUEL ANGEL AGUAYO HERNÁNDEZ

MI PEQUEÑA AINOA

Eres la luz de mis ojos
¡te amo mi niña! Tan pequeña
pero tan grande mi amor por ti,
tus pequeños brazos
rodean mi cuello
como nadie lo ha hecho.

Tu cariño no se iguala con nada
cuando juegas con mis cabellos
aflore tu sonrisa
es como una cascada brillante
eres tan hermosa y alegre
a todos sonríes, eres una princesita
sacada de un cuento de Hadas.

Tenerte en mis brazos
es algo que no logro explicar
lo que siento
pero me hace muy feliz
jugar contigo es increíble
son momentos únicos
siendo tan pequeña
y cuánto amor das
en cada mirada en cada sonrisa.

Ay mi niña que fortuna
poder conocerte
agradezco al padre celestial

por tan bello regalo
le pido cada noche
que te cuide y te proteja
como el mejor tesoro.

Tú mi ángel bonito
con piel de fino marfil
alegría de toda la familia
la rosa más bonita del jardín
no se compara con tu hermosura
Tu abuela que te aman
mi pequeña princesita Ainoa.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ

EL SUSURRO DE LAS RUINAS

Bajo el manto de una noche estrellada, donde el silencio habla y la luna escucha, se desliza el tiempo, lento, sin prisa, como versos que fluyen de la nada.

En la oscuridad, tus ojos son faros, iluminando la senda de mis pasos inciertos, y en cada parpadeo, un universo se despierta, revelando secretos, tan profundos, tan ciertos.

Deseo que mi alma susurre sutilmente sobre el amor, la vida,
la sencillez de un abrazo, la calidez de un encuentro,
pero también dibujaría la pasión, el deseo, el momento.

La noche, cómplice de confesiones mudas, testigo de las almas que en silencio conversan, se convierte en refugio donde el poeta se desnuda, y en cada estrofa, un pedazo de corazón se inserta.

Así, entre la ternura y la pasión,
se vislumbra esta noche, un universo de sueños y de ruinas,
donde cada estrella es un poema que alumbraba, y cada sombra, un verso que susurra.

IVÁN ALATORRE OROZCO

NO PUDE OLVIDARTE

Mi tierno amor
¡cómo olvidarte!
si estás
en cada poro de mi piel
miro los recuerdos
y apareces tú
como si no desearas
que te olvidara.

En el remanso de paz
como visión instantánea
sigue el fulgor en mi alma
mis deseos de sentirte.

Rosar una simple mirada
tocar tu sólo recuerdo
me hace vivir.

Cómo apartarte de mi mente
ni el paso del tiempo
ha permitido
borrar tu imagen.

Sigues para siempre
en lo más profundo
de todo mi ser.

MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO

¿A QUÉ VOLVER?

Qué triste es alcanzar los tantos años,
y cuando estás cercano a trascender,
dar cuenta que de lejos observaste la vida,
pero tuya no fue.

Intentas las palabras
en recuerdos de infancia,
reparas en que no hay;
pretendes evocar las remembranzas de juveniles tiempos,
pero tampoco están,
y sabes que llegó la madurez
mas los empeños absorbieron tu tiempo,
aquel que diste todo sin reserva,
y los recuerdos no son tuyos,
tan solo son anécdotas ajenas y hoy,
cuando casi el punto logra que trasciendas,
te enteras que detrás de todo,
había una vida para ti,
para vivirla plena,
y la fuiste dejando en el camino,
como granos de arena,
que fueron resbalando por tu planta
pero no hubo respuesta.

Hoy, cuando en tu recuerdo
quieres atrás volver,
a ese tiempo,
miras que ya no hay nadie
de los que a tu lado caminaron
y en ese camino florecieron,
entonces te preguntas
¿a qué volver?
¿Qué hay en mi pasado?
¡A qué he de regresar
si el recuerdo no es grato!
¿A qué volver?
si en fotos amarillas

hoy se encuentran aquellos,
con los que un día pudiste
acumular recuerdos,
para hacer este día tu tiempo grato,
y no lograste arrancarle a la vida,
lo que te había brindado.

Y entonces prefieres olvidarte de todo:
del viento que pasaba entre tus manos
como aquella caricia que perdiste;
y también de la lluvia,
que con tanta ternura
tu cuerpo había mojado,
de la mañana aquella que en sus luces,
guardara un amor apasionado,
la tarde arrebolada y sus reflejos que hasta ti llegaron,
las risas y los llantos de cuando eras pequeño,
también del primer beso
de aquel amor sublime y después,
del beso enamorado
que se volvió pasión
y amante entrega,
de los hijos que hoy no están contigo,
de sueños y quimeras,
de carreras y metas conseguidas,...
hoy quieres olvidarte
de la vida completa.

Porque todo fue tuyo y lo tuviste,
para vidas ajenas
y olvidaste la tuya
para gozarla plena.
Hoy que te encuentras solo, te preguntas,
¿a qué volver?
¡si los que amé partieron
y la vida, no es nuestra!

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL

TU MIRAR...

Es tu mirar, qué me hace quererte amar, no son tus labios, ni tu risa, tampoco tu linda sonrisa...
Son tus ojos, tu dulce mirar, a mi corazón hace desangrar, y mi alma a tus brazos querer volar.
Estás tan cercas, y tan lejos, te veo a mi lado, reflejada en los espejos, eres mi sombra de día, mi luz, y mi desvelo en la
obscuridad de la noche, la causa, de mi amor, en sublime derroche.
Tu mirar, me hizo de ti, locamente enamorar, ya no tengo palabras que redactar, solo en un sueño contigo quiero estar, y
nunca despertar, quedarme eternamente en... Tu mirar.

RAFAEL CASTAÑEDA

ME GUSTAS

Y me dijo: "Me encanta escucharte reír... No sabe pero él es la razón de mi sonrisa".

Y a mí me gusta tanto cómo se desliza su mirada sobre mis labios antes de besarme, cómo sus latidos se convierten en un ritmo que sigue mi corazón.

Si él supiera que cada letra lleva su nombre y que cuando me lee es un hechizo de mi amor para su razón.

Si él supiera cómo me basta un instante mirarlo, que hace de mis mañanas la razón de despertar.

Quizás no podemos abrazarnos, pero juro que con verlo y esa sonrisa que llena de luz mi día, esos detalles de su amor hacen suspirar mi corazón.

Sé que un día no lejano se acortará la distancia y volveremos a abrazarnos, caminaremos de la mano como hace meses.

Eres mi poesía más bonita.

MARÍA GABRIEL PORTILLA

POR TI, MIL... LUNAS

En cada una de esas noches
tan normales,
dijiste que me amarías,
entrabas en mi disparatada vida,
partiendo todos mis esquemas
que en ella ya se establecían.
Empecé a sentirte tan especial,
que convertiste mi sombra en luz,
intuyo que eres tan enigmático,
que de mi vida no saldrás,
ya que tu voz me hace volar y salir
de mi agonizante laberinto de traiciones,
engaños y desafíos.
Cada noche estuviste conmigo
en los sueños,
mas al despertar te busqué
y no te encuentro,
siento que te he perdido.
Pasamos mil lunas con tantos besos
y caricias, que te impregnanon

a mi alma sin remedio.
Ahora entiendo que me muero,
cada vez que no te veo,
convertiste una amistad en amor,
le diste vida a la palabra muerte,
permíteme seguir dándole brillo
a tu anochecer,
déjame ser la estrella que destella
solo en tu mirada.
Deseo ser la única musa de tus sueños,
no importa si son en tonalidades rosas
o gris perverso,
solo quiero ser esa,
la que sabe entrar y habitar
por una eternidad en tu corazón,
esa que bese tus labios con pasión,
haciéndote perder la cordura,
matando la soledad que una noche
nos unió.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR

Si tú quisieras que
volviéramos a escribir
coplas de amor yo te
diría que con todo el
gusto del mundo las
haría pero quiero decirte
que yo dejaría el alma

en cada una de mis
letras y tú dejarías el
corazón y la huella de
lo que un día fuimos y
quisimos ser pero eso
quedará escrito en
nuestra mente y en este

corazón que no olvida
ni tu aroma, ni tu perfume,
ni tu esencia, ni tu voz
porque te amé tanto
dime siquiera una palabra y
nos sentiremos hablar
cómo dos personas adultas...

ROSS JUÁREZ OROZCO

TU VOZ

Mi yo vuela,... en rayos de cocuyos
me encumbro en medio del torrente,
mi yo dimensional cruza fiel puente,
mi mente, ventanal, en un murmullo.

A media luz tu voz en claroscuro,
hora gris, fino tul muy transparente,
dualidad, vivaz y de lo inerte,
vibración con eco en movimiento.

Te oigo real, te siento, te percibo
en vuelo audaz, un vértigo inherente
me funde, en el cosmos voy consciente
en partitura marina me concibo.

Ato, trabo los ecos del silencio
en un rayo de luz el horizonte,
dulces trinos mi trova de cenizos,
aromado, con brillos de topacio.

Con las olas del mar y su aleteo,
me torno brisa continua silente,
soy lucero fugaz y rutilante
entregado en los brazos de Morfeo.

Eres pasión manantial sutil rocío,
agua desnuda, silvestre y libre,
en río de lava con rápidos, agreste,
... me ciñe tu voz con llamas en desquicio.

OMAR ABURTO

RAZÓN VENCIDA

Es inútil resistirme a tus encantos,
al poder de tus ojos en los míos,
al inconfesable despertar de mis deseos,
que nublan, mi razón vencida.

Me rindo al sortilegio de tus senos,
al erótico vaivén con que me llevan
y a la mágica sensualidad,
con que me atrapan.

Te adueñas del tiempo y de mi vida,
llenando mi cabeza de locuras,
y solo, como lobo,
me dejas aullándole a la luna...

Del libro *A solas contigo* de RAÚL FELIPE

PORQUE EL AMOR DUELE

Si es lo más bello de la vida lo que nos hace feliz para vivir, amar y ser amados, hasta la muerte.

El amor es el ángel que nos abraza para sentirnos eternamente felices y saber que hay alguien a quien importamos.

Es lo más hermoso que hace ver la vida con optimismo, entonces porqué traicionar, porqué reírse de los sentimientos de alguien que se fijó en esa persona sin importar como fuese lo vio y lo acepto tal cual es.

No le importo si fuese feo viudo, dejado oh divorciado si es un triunfador, oh simplemente no es nada, en los verdaderos sentimientos habla solo el corazón.

Se ama de la misma manera sin ver la falla el amor propio es lo que vale y me preguntó porqué ensuciar lo más bello que hay dentro de nosotros.

Si podemos darlo todo solo por amor ser agradecido por el que regala amor, y te acepto tal como eres.

Deja ir el orgullo por la coladera cuando te bañas y no regreses a levantarlo, pues daña lastima, endurece el corazón y lo hace ser de piedra... valora a quien te ama hoy ya que mañana será tarde, el amor no regresa con la misma pureza sólo una vez... seda.

ÁNGELA RAMÍREZ ÁNGEL DE LUNA

ALBORADAS EN LAS SOMBRAS DE JUAN

Aun que pudiese este amor renacer
sería muerte o pecado nacer,
Juan, amado mío
Barón en los ayeres de conciencia,
si bien es justo amaos
como se ama la vida misma,
estos mismos recuerdos
serán la llave presente en mis inviernos,
no puedo ni debo lloraos
tengo convertida el alma en lamento

los hubieres de mis noches tibias
hoy, cubren mis carnes de ceniza
mas si mi muerte es condena a este amor de luto
permítame la vida misma
vivir estas últimas alboradas
en primavera en mis entrañas
Juan de mi alma,
y en mi sepulcro las caricias lozanas de aquel gran amor
sin mancha en vuestro corazón.

ROCÍO CHÁVEZ HERNÁNDEZ

ENTRE NOSOTROS

Cierra los ojos un momento
pero no te quites los lentes,
déjame admirar tu belleza así,
eres maravillosa... ¡Me encantas!
Tu fragancia es irresistible
y tu boca me invita a probarla
pero aún no lo haré, no todavía,
primero quiero descubrir tu piel,
recorrerla despacio, cada centímetro,

ir bajando por tu cuello, lento,
sentir el latir de tu pecho
y escuchar tu respiración agitada
mientras la ropa va cayendo...
Detenerme unos cuantos segundos
cuando llegue a tu abdomen porque
quiero disfrutar al máximo
el momento cumbre de estar

a tres besos de ese lugar
que destila tu esencia de mujer.
Lo voy a degustar hambriento,
sin prisa, rápido y también lento
hasta que tu boca me llame
y pruebes de mis labios mojados
tu propio sabor y tu aroma...
Lo que sucederá después de eso
quedará sólo entre nosotros...

ROMÁN REYES

EL CUERPO

El cuerpo de la mujer se tiene que abrazar
sus curvas tierra fértil que brilla,
que atrae, imanes perfectos
que nos hacen encontrar sus diamantes.

Cuan fresca de viento sus labios mientras la estrella nocturna sonríe. He visto tu cuerpo desnudo en donde se deslizan los fragmentos divinos. Pero ¡Poeta inspírate y ama!

¡Toca con tus poemas su alma!

Ella tiene su alma agitada, desvelada, Ella ahí acostada te mira y espera que veas que en su mirada esta la llamada

Hay pureza en sus manos sensibles. Ella es su cuerpo,

sus maravillas que los Dioses elogian, en donde se agitan, el verso -universo que se enciende entre todas esas llamas y su decoro.

Tú tocas sus labios, besas su rostro, en donde comienzan los arroyos, los ríos, los desbordes, las flores el campo nunca visto, sulfuran y se filtran los versos. Ella se transforma en luna y en soles que miran.

Ella es el principio (he ahí los comienzos)

ella y su cuerpo bendicen las horas,

al árbol dichoso que por la ventana asoma su poderío. Ella y su cuerpo bendicen y levantan las horas.

Ha sido adorada, besada, abrazada.

Ya comienza en esta ciudad

los murmullos, el bullicio, los autos, las calles abarrotadas de peatones hacia sus fábricas, comienza la estadia de un nuevo día.

SAÚL PONZIO IBIETA

EL FAVORITO

Soy el favorito de tus miradas, de tu risa,
y de tu cuerpo, lo puedo notar en silencio,
cuando eres una niña mimada sin prisa
entre agasajar y como un loco te acaricio.

Desciendo sin memoria cuando desnudas
tu aliento y esencia, me siento favorecido

con todo y mis desastres no tengo duda,
callo porque mil veces me has escogido.

Bailo sin saber hacerlo de toda la alegría
que llega a mis manos, piel de encanto
ilusión sin espacio, caricias agregaría
entrego mis ojos a un cuerpo sin llanto.

UZIEL COTA TORRES

EL DÍA QUE TE ENCUENTRE

No sé que voy hacer el día que por fin te pueda ver,
sabré quien eres sin decirme nada sabré que eres tú,
porque te he buscado infinidad de veces y al final tú estás ya ahí,
tan solo sé que ahí estuviste, y de la nada y sin saberlo tú te tuviste que ir,
como si algo te dijiese: ya vete no estés aquí, y yo como siempre llego después y no te puedo ver, pareciera que el destino
no quisiese que nos veamos, mucho menos estar tomados de las manos y vernos como dos enamorados, estoy de ti
realmente enamorado, el día que por fin te encuentre entre tanta gente y nos demos cuenta que nos estuvimos los dos
buscado sabremos los dos que el amor al final nos estuvo ya buscando y nuestro amor empezará a vivir entre nosotros y
nos diremos yo te amo...

SERGIO PIZZVEL

CAMINANTE

Cuando camines por la senda de tu vida, si, aquella que no tiene retorno, no detengas tu andar, hazlo seguro, firme y con
la mirada hacia el frente.
No retrocedas, solamente observa el camino que dejaste atrás, reflexiona las huellas que dejaste marcadas para siempre y
aprende de tus errores, no es posible regresar el tiempo, pero si se puede enmendar los fracasos, tratar de sanar las heridas
que tiempo atrás abriste o lastimaste, reconocer lo que hizo daño y remediarlo, pero siempre sigue adelante, no te
detengas a lamerte las heridas, ya están ahí, forman parte de tu existir, aprende a vivir con ellas y no dejar que vuelvan a
dañarte.
Reconoce tus errores, pero también disfruta tus éxitos, esos que nadie te podrá quitar jamás, son tuyos, defiéndelos con
valentía y también a reconocer tus fallas.
Esto es lo que nos hace diferentes, tomemos en cuenta que somos racionales, reconozcamos que la magia que la vida nos
dio no fue en balde, que el camino que decidimos andar (acertado o no) fue una determinación muy nuestra.
Entendamos que la vida nos da muchas oportunidades, lo importante es mirar atrás para corregir errores pero jamás dar
marcha atrás a nuestro camino.
Tenemos alma y que nuestro corazón aún late para seguir viviendo, demostrémosle a Dios que si valió la pena el habernos
dado ese toque divino que hoy llamamos vida.

ARTURO NOVELO

QUE PENA

Qué pena entrar en tu cama,
pero no en tu corazón,
ser solo deseo que te llama;
y no de ti una bella ilusión.
Qué pena solo quitarte las ganas,
y no desnudar conmigo tu alma,

que mis creencias sean vanas;
y solo tu anhelo a mí se empalma.
Qué pena yo ofreciendo sentimiento,
tu dándome solo piel y amargura,
que me engañe con el pensamiento;

y crea que por mí sientes ternura.
Qué pena los dos querer otra cosa,
tú solo entrar en mi cuerpo,
yo imaginar que tu esencia me roza;
y al final... todo quede desierto.

PATRICIA ALCANTAR

EL BESO

Viajero impetuoso,
Divino preludio.

Eres hechizo falaz

que funde en un canto
a Dios y a Satán.

ANA MARÍA CASTELLANOS

REENCUENTRO

*A Mariani, nuestra nieta
De tus abuelitos*

Ese fue día de lujo,
de amor puro y corazón,
elegiste pollo brujo,
saboreada decision.

¡de regreso tu presencia!

Tú elegiste de frambuesa,
tu abuelita de limón,
yo uno doble de fresa,
tu madre mango y chamoy.

que el código, la maleta,
tus sueños de sayayin...
¡y tu alma de profeta!

Qué bien recuerdo ese día,
después de una triste ausencia,
tu risa, tu alegría,

Y tu viaje, ¡qué trajín!,

¡Con tu florete y esgrima,
feliz en tu movimiento,
te ves tu misma en la cima,
cantando en todo momento...!

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL

VIDA SONÁMBULA

Cuando vivir es insomnio sin noches.
Es un sueño en la enramada.
Escuchas lejanas voces de afectos anteriores.
La suavidad de los cantos
son grillos en luna llena.
Una lágrima plateada escurre por la penumbra.
¿Dónde estará la luna
que cabalga entre las sombras?
¡Ay!
El miedo de no estar presente
en mi vivir taciturno
no reconozco ni mi faz en el espejo.
Los muros que me abrigaban

por tierra se han derribado.
¿Quién me dará una tonada
para mi alma cansada?
¡Ay! Soy exiliada emergente.
Desconocida sin nombre.
Emigrante de mi vida.
¿Dónde esta mi hogar?
¿Y mi lugar en el mundo?
Da miedo estar en el borde
del tenebroso abismo.
Pero... ¡ay!
más miedo es despertar
y descubrir que no soñaba.

MIROSLAVA RAMÍREZ

CANDELARIA

Candelaria
quien me dice
cómo encerrar en el pecho
lo que Dios a puesto en ti
en tu selva
y mansas aguas
para que un día
con orgullo de granito
tus hijos te canten
con claro amor
junto a blancas mariposas
jacintos y lirios
Cómo atrapar y replicar
con sabor a uva
la llama tierna de tus albas
que sueltan blandos aromas
en un enredo de naranjos y guayabos
viento de trópico que fluye
de un torbellino de palabras
estacionadas en horas suaves
que despiertan los sentidos
En tu alba robusta de luz
anclo con espléndida dicha
para entonar la íntima melodía
que despide el cansancio
de inocentes y párvulos sueños
de fieles labriegos que a base de sudor
alimentan surcos de esperanzas
Por las noches te busco en el silencio

que reptan en penumbras
el perfil de encendidos de cocuyos
astros y una pálida luna
que animan la evidente sed
del corazón que de amor se estrena
Las milenarias piedras del Tigre
se duelen y callan el oscuro paso
del barbado hispano
que en raudales de sangre
asentó la furia del sable
sobre la noble piel del natural
Mientras se mezcla en mis cauces
la emoción que abandera
mejor suerte
cuando tus campanas
trazan su tierno vuelo
y orientan la fe pulsadora
a la Santa Patrona nuestra
Qué puedo hacer si te viven mis silencios
en una ausencia doliente
que reclama la quietud
bajo tu azulado cielo
Candelaria
Qué más puedo darte si tienes todo
y derramas tu hermosura
que hasta el mismo cielo
cada mañana te abraza
y te da infinitos besos
de frescura y nubes blancas

RAMIRO SUÁREZ HUCHIN

ÁNGEL

Me llenaste de
sensaciones
extrañas, cuando
tan solo eras un
sueño, ahora
mi gran realidad, te
amo con este
fuego que me
asiste el corazón.

Aunque para
muchos lo nuestro

es imperfecto, los
dos sabemos que
a pesar de haber
sido extraños,
ya estaba
marcado nuestro
encuentro.

Esta noche
amor, todo está
permitido, toma
mis manos y

conduce mi vida,
tú eres el motivo
de mi existir.

Pongámonos
cómodos ante el
destino que está
de nuestro lado. Porque tú
eres y
serás por siempre
mi Ángel
de amor.

GERARDO OLMEDO BORJAS

UN BESO EN TUS SUEÑOS

Ahora,
ahora que duermes,
ahora que tranquila sueñas,
ahora que tienes un suspiro profundo,
ahora que tu mente viaja en la eternidad del tiempo.
Ahora mujer,

ahora te robó un beso tierno,
un beso deseado desde lo profundo de mi ser,
un beso tibio que te haga suspirar en un sueño profundo.
Un beso que te he robado,
en tus sueños profundos...

LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS

APRENDIZAJE

No juzgo, ni crítico el proceder ajeno,
cada ser proyecta,
de lo que está hecho por dentro.

que no es éxito, ni fracaso,
que no es blanco, ni negro,
que todo es aprendizaje,
que la vida es una escuela,
para evolucionar.

Las vidas y su proceso
van en forma individual,
tú escoges el sendero por donde caminarás.

Arroja lejos de ti las vanidades y la superficialidad,
siembra semillas de amor,
mira a tu prójimo con los ojos de la compasión,
ayuda al desvalido,

También escoges las tormentas
y los demonios con los que quieres lidiar.

consuela al entristecido y si intentas ayudar al amargado y aún así,
sigue en lo negativo, déjale marchar,
tarde o temprano encontrará su camino.

No vamos al mismo paso,
debemos entender,

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ

DÍA DE LAVADO

Mojada fresca
extiende su mano
salpica rocío
blancura extiende

Olor a jabón
y sol de azotea
blanca bandera
triumfante ondea

Espera paciente
secado al aire
reparte entre risas
beso fragante

GABRIELA LADRÓN DE GUEVARA DE LEÓN

NUNCA SUEÑES...

Nunca sueñes el sueño
que los ríos sueñan,
porque estos se pierden
al llegar al mar.

Ni el sueño de la rosa
que al llegar el otoño,
aún siendo hermosa
en polvo, se convertirá.

!! Donde anide la luz
y una oración
golpee en tu pecho
abrigando amor !!

Ni el sueño del viento
que la tempestad,
entre hojarasca y polvo,
en remolinos se van.

Que tus sueños se arrojen
en ese azul del cielo
donde una esperanza
germine al sol.

Sea al semejante
o a una ilusión,
que, capacidad para eso
a diario, nos regala Dios.

RAMÓN EDUARDO SEGURA PADILLA

CUENTOS DE LUNA

En mis noches de luna,
te cuento... que me contaron
las estrellas,
si la noche se hace dueña
de este tiempo
vencerá la obscuridad
y las tinieblas.

En mis noches de luna,
te cuento... nunca voy sola,
mi niña soñadora
me acompaña

y entre papeles
crea otro contexto.

En mis noches de luna,
te cuento... ambas sabemos
mi niña y yo
lo que es sentir la muerte
más que la vida,
el crimen de otros,
los que van a mi costado,
agravian a los demás,

les pisan y detonan.

En mis noches de luna,
te cuento... que hay
que enhebrar destellos
desde el cielo
para que la obscura noche
no se adueñe
de este tiempo,
y la luz divina fluya,
venza e ilumine al universo.

ORALIA LÓPEZ SERRANO

SIN CONOCERTE...

Y después del sorbo de café en esta recta final a vísperas del otoño cuando el ocaso se ha ocultado.

Sin conocerte te encontré...
me siento afortunado de la magia que tocó mi alma,
sin verte,
sin conocerte,
llegaste en forma intangible
cuando los invisibles sentimientos estaban dormidos.

Mis pensamientos me persuadieron
creando ilusión al escribir líneas...
sensación plena de emociones naciendo en mi corazón...
he plasmando ilusiones que me pierden en el mundo de los sueños.

Mi mente crea fantasías...
los segundos son lentos se pierden en mis latidos al dibujar una sonrisa en mi imaginación, pienso que sin conocerte tocas
mi alma cada vez que me fundo en el sonido de tu voz.

Me llevas al delirio en estas largas horas de la madrugada,
son las quince menos once segundos avanzan.

He rezado una oración en mi habitación,
a través de mi ventana y he visto el brillo de la luna es testigo de ver brillo en mis pupilas,
quiero tener fe,
arriesgar,
cruzar el portal, hacerte realidad.

Dame la oportunidad de enamorarme de ti,
de caminar a tu lado,
déjame acariciar esa parte abstracta de tu ser,
donde reposa la paz ahí donde quiero estar y despertar cada nacimiento del alba.

ALEXANDER H. GARCÍA

BRINDIS EN SEÑORIAL ANIVERSARIO

Ten feliz cumpleaños sin barrera,
con alas de cóndor, sigue volando;
con amor continúa desafiando
las tormentas entre la cordillera.

En hojas de buen otoño prospera
la dicha de tabúes expirando.
En julio navegas conmemorando
una libertad que nadie vulnera.

Para ti, convite, fiesta dichosa.
Ve triunfante sobre las tempestades;
audaz por el aroma de la rosa.

El encanto refugie las verdades,
en una traslación de sol virtuosa,
brindando con sublimes humedades.

LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS

MI DUEÑO ERES TÚ

Así tan de repente
te introducirse en mi pensar.
Sin permiso, sin motivo,
así sin avisar.

Hoy dependo de tu ser,
para sentir que aún respiro.
No me calmo sin tu abrazo,
no me duermo sin tu voz.

Hoy te espero cada noche,
para enredarme a tu cintura.
Yo que nunca malgasté
mi tiempo con ninguno.

Yo que libre me sentía
y volaba en libertad.
Hoy me atrapa tu mirada,
me reflejo solo en ti.

Me has robado la cordura
la cual me distinguía.
Hoy cuento las estrellas
y hablo sola con la luna.

Eres un ángel que ha llegado
a enamorar mi corazón.
Te he entregado hasta mi alma,
mi dueño eres tú.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ

UN FIN DE SEMANA

Cosas de los grandes no te entiendes,
y me duele que sufras sus efectos
tu madre y yo no somos perfectos,
y me dices con cariño que me quieres.

Te amaremos mucho y aquí estaremos,
deseo que nada te falte amada hija
por ti, los dos siempre velaremos.

mamá y yo aunque vivamos ya separados,
no fue lo que ambos deseábamos
tú eres el fruto de que nos amábamos,
y alejarnos no lo teníamos pensado.

De grande sabrás que la vida no es pareja,
aunque de nosotros todo lo demos
no todo se nos da en brillante bandeja.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ

POESÍA

La poesia es una mujer hibrida, es undibre, utopica, errática, es pintoresca y a veces chocante.
Pero, es belleza, belleza que acaricia todo aquello que ante los ojos es invencible.
Es hacha que no corta pero muelle la herradura de lo consciente, es invierno y es primavera... todo lo indescriptible,
traumatico, épico, lírico, dramático, raro y bello que puede haber en una mujer lo es la poesía, te desahucia y sin embargo
te enamora.

MARINA MAR DOMÍNGUEZ SILVERIO

ESPERANDO EL TRASPORTE

Ansioso por el tiempo que hoy no fue justo,
estoy quieto en la esquina de una avenida,
observando el pasar de la gente de la ciudad,
oyendo ruidos habituales que ya no enfadan.

El pensamiento vuela sin detener su embrujo,
los recuerdos son bastantes y los planes más,
de repente llega un silencio creado por el alma,
pierdo el control de mis ojos sin darme cuenta.

¿Quién está soportando el abismo de mi cuerpo?
¿De dónde nace la fuerza que sostiene mis pasos?
La felicidad y la angustia son parte de la vida,
alguien despedazado puede seguir desapercibido.

Con ideales fracturados se continúa intentando,
los obstáculos a menudo tienen rostros perversos,
las voces enojadas perturban la tranquilidad,
es difícil aun amando no discutir por diferencias.

Somos visitantes en un mundo rencoroso,
parece que ansiamos devastar lo logrado en siglos,
la fortaleza de un humano está en su preparación,
el poder suele llegar con un voto mal orientado.

En ocasiones mi romanticismo se va de viaje,
después regresa con un cambio misterioso,

las rosas se marchitan para dejar nacer a otras,
el canto del ave se escucha cada día más lejos.

Las historias suelen dormir para despertar otras,
cambia su forma de vestir el otoño,
se desnuda con premura el invierno,
por un tifón busca auxilio la primavera,
el sol se va de paseo olvidando el verano.

Todo es diferente y parece que dejó de importar,
la lucha que algunos hicieron se está olvidando,
el amor se escribe con facilidad sin efectuarse,
falta la convicción de la verdad y huida del respeto.

Regresa el ruido, los ojos vuelven a observar,
una lágrima, un lamento, un grito que se ahoga,
pero,
la frente en alto para seguir.

Las frases tal vez serán para el viento,
sin embargo,
la mano no se cansará de trazar la realidad,
mi voz compartirá el sueño con gente perspicaz,
seguirá la protesta eterna para enfrentar al absurdo.

Por lo pronto estoy;
esperando el transporte.

GUSTAVO HUERTA

SERVICIO A LA HABITACIÓN

Después del trabajo y viajar sin descanso, mis labios secos, ni un beso en la boca, ansioso me hospedo, pido mis alimentos, servicio a mi cuarto, espero mientras me baño.

La puerta entreabierta, para que me dejen la cena. Me siento observado estando en la regadera, estaba de pie, junto a la puerta, su mirada curiosa, su piel de durazno, sus dientes de perla sus ojos de orquídea, entre azul y violeta.

La vi con asombro, no pude ni hablar, sólo le tendí la mano y la invité a entrar.

Silenciosa sin pensarlo, dejó resbalar su ropa, se metió a la ducha y me empezó a besar, lo que sigue... ya se lo pueden imaginar.

Sació mis deseos con su pulcra virginidad, era inocente, pura de verdad En ese momento la amé con sinceridad pero nunca más la volví a encontrar.

Pregunté por ella, despedida está nunca más la volvieron a contratar. No volví a pedir servicio a la habitación ella me acompaña siempre en la imaginación.

ESTRELLA FERNÁNDEZ

NOCHE DE TORTURA PROLONGADA

Otra noche ataviada de desconsuelo,
desabrigada, sin saber cómo redactar
acerca de este vacío que me confunde.
Mi mente, ¡no puede perder la razón!
El escalofrío me despedaza,
el hielo lo disuelvo en la brasa,
desesperado pernoctar
se hace eterno entre: insomnio y lamentos.
Horas danzan en cámara lenta...
noches de lucha mental,
noches frías y desérticas
noches de tortura prolongada.
Noche cargada de mierda,
ya no me horrorizas...

me acarreas pena.
Noche eterna cómo parte de la rutina.
Me dilapo, agonizo,
en la atormentada negrura glacial.
Mi apetito sexual se ha carcomido,
los años usurpan suculuntez.
Mis frutos y figura
se marchitan cómo pasas,
tengo el deseo amputado,
arriba la vigilia para avenirme
es aspecto cataleptico.
¡Suplico poder vislumbrar
el nuevo amanecer!

ADRIANA TERAN

¡MI INSPIRACIÓN DEL ALMA Y PARA EL ALMA... MI HERMOSA DAMA!

¡Un verso libre para una flor en cautiverio, y tú no sabes aún cuanto es lo que te quiero!
Mariposa de llano que para su marcha en vuelo...
En flores amarillas tan silvestres y oportunas cuando al volar las hermosea el aire...
¡Tú al sentir las sonrisas y cosa más hermosa no se ha visto, sutilmente amor mío, divina!
¡Mi inspiración cuanto te amo!
¡Sueños en mi barrio de mi tuxpam divino, sueño precoz quizás de cuando apenas niño!
Mi inspiración que toca las fibras más sensibles...
¡Si viene de ti y al escribirla puño y letra mi prosa y mi verso, tú en mi ser, alma y pensamientos, me basta en sólo cerrar los ojos y es muy lindo entrar y girar como satélite en tu maravilloso, universo!

AGUSTIN H. CASTAÑEDA

CORAZONES ENCENDIDOS

Desde la primera vez que la vi, me agradó, seguí viéndola con cierta regularidad y ella siempre muy atenta, muy profesional y humana, no sólo conmigo, sino con todos sus pacientes.
Desde la segunda o tercera atención, nos saludamos afectuosamente de beso y abrazo. Que posteriormente se tornaron cálidos o fraternos. Su amplia sonrisa, su risa, su voz, su mirada y el brillo de sus ojos negros son mi mejor terapia.
Por motivos de cambio de domicilio, espacié mis visitas. Y hoy, que estaba sola... Al terminar la sesión, me acompañó a la salida, nos despedimos con un beso y un abrazo, los suyos los sentí diferentes, más íntimos, no aguanté más, y en un arrebato la tomé por la cintura, la apreté a mi cuerpo y le di un par de besos en la comisura de sus labios, ella, no opuso resistencia. Quedamos turbados, emocionados, cómplices tácitos del despertar de esta pasión que encendió nuestros corazones.
Alguien se acercaba. La miré por última vez, mi corazón golpeaba contra mi pecho... buscándola. Mirándola enardecidamente a los ojos, le dije: - "Te quiero, te dejo mi corazón... cómo prenda de mi amor por ti".

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO

ERES MI MÁS BELLO POEMA

Ése con el cual no encontré palabras tan excelsas para escribirlo.
que seduce con su existencia.

Aquél que con cada línea resalta su belleza;
que al leerlo besa con cada suspiro robado
deleitando mis pensamientos.

El que remarca su principio y su final
encerrando mi alma enamorada de él, provocándome noches de insomnio al tratar de corregirlo, sin encontrar
imperfección alguna
en él.

¡Y todo!

Porque te has convertido en mi más bello poema de amor...

JORGE MARTINEZ

RECOMENZAR

El mundo gira sin ti, gira sin mí,
la vida sigue, el viento sopla,
la mar con el vaivén de sus olas,
sin palabras me dice que todo sigue,
que nada para,
que el amor existe.

Recomenzar, volver a empezar,
contemplar el amanecer,
rodeado de recuerdos,
recuerdos buenos, recuerdos malos,
simples recuerdos, somos tú y yo.

Anocheceres interminables,
y yo con estas ganas de amar,
con estas ganas de amarte,
hoy sin ti, no deseo vivir.

Recomenzar sin tu mirada,
hoy mi mente se encuentra ciega,
la ilusión poco a poco se marchita,
vieja ilusión, aun viviendo loco por ti.

Recomenzar, sin importar,
que sea primavera o sea verano,

porque te quieres ir, si aún te amo,
recomenzar en otoño o en invierno,
frío intenso tengo sin ti, por orgullo,
no te dije que te amo, por cobarde,
simplemente te perdí.

Recomenzar, rememorando momentos divinos,
momentos eternos vivirán en mí,
libre eres, libre, caminarás sin mí.

Mis sueños, largas caminatas del existir,
si no hay luz, si no hay flores, ¿para qué quiero vivir?

Tu amor, ha sido una sobredosis para mí, amor sin sexo,
¿será posible?, espero que lo goces.

Recomenzar, reinventarse, volver a empezar,
volver a soñar, libre como el otoño en primavera,
libre, libre, libre para volar.

Recomenzar, ver la luna brillar,
sentir el sol quemar, volver a la mar,
volver a sentirte quiero, quiero mojar mis ganas,
mojar mis ansias, en tu intimidad.

Simplemente recomenzar.

GERARDO GONZÁLEZ PEREYDA

Nunca mires al espejo,
qué has de ver la realidad,
que ya eres un pobre viejo
y ya no puedes ni andar;
porque ya eres un Trevejo,
que sueña en aparentar,
que aún en su ser hay dejo,
de su antigua potestad,

con un jamón este viejo,
se pudiera atragantar.
Es de admirar ese viejo,
que no se sabe dejar,
si lo agreden o atropellan,
réplica en forma puntual,
rememorando destella,

su gallardía sin igual,
no es que busque la querella,
No se deja atropellar,
si le dan su tiempo y forma,
responderá sin dudar.
Pues siempre lleva la norma,
de ser siempre hombre formal.

NORANDINO ARANDA PALOMINO

Voy borrando
caminos, qué no me
llevan a ninguna parte
sólo me lleva a la
tristeza...
Voy dejando de tocar
puertas...

Pues cuando me alejo
me voy llena de
tristeza...
Voy guardando
recuerdos, quitando
de las paredes a

todos aquellos que
ya se fueron...
No quiero mirarlos
con los ojos...
si a diario los tengo
en mis pensamientos.

OFELIA SALDAÑA

RECUERDO

Cuando ya podía agarrar un machete,
me llevaste contigo a la milpa.
Aunque el sol, pegaba fuerte,
jalé contigo en la sierra, apá.
Jamás me explicaste porqué,
y yo, jamás pregunté.
Solamente seguía tus pasos,
entre lluvias y solazos.
También veía, cuando agarrabas tu violín,
o cuando salías con tus compañeros.
Cargabas tus sueños en un maletín,
y la ronda... de día de muertos.
Por mi inocencia, no comprendía.
Pero mi conciencia, guardaba todo aquello.
Días de gran algarabía,
recuerdos gratos, ensueño bello.
Para entender ese proceso,
tuviste que partir, gran hombre;
allá, dónde no hay regreso,
y solo quedó tu nombre.
Tus andanzas y enseñanzas,
siguen en la vaga memoria.
Y cuando me miro sin esperanzas,

recuerdo de ti; cada historia,
de lo apasionado que tocabas las danzas.
Y hoy, hoy me doy cuenta de tantas cosas,
inconscientemente, me enseñaste a sobrevivir.
Ante las gentes que son tan ruidosas
y se la pasan solo en reír y reír.
Cuánta razón tenías papá,
tus consejos los traigo consigo.
Te extraño, también mamá;
mi diccionario y mi fiel amigo.
Puedo desempeñar cualquier trabajo,
y así, voy caminando tan feliz.
Aunque la cuesta es difícil, no me rajo.
Fuiste un gran maestro, y yo, buen aprendiz.
Cuánta razón tenías del cuidado del agua,
de la importancia del ecosistema.
No hay día, ni noche perpetua,
todo acaba con este sistema.
Qué será del campo, cuando nadie le importe,
qué será del mar, sin agua ni peces.
Si el Sur, ya parece más el Norte...
Lo estamos pagando con creces.

ISAURO GONZÁLEZ MORENO

FANTASMA TRISTE...

¿No ves mi mirada triste?
¿Por qué me preguntas quién soy?
No me preguntes que tengo,
sino lo que traigo dentro,
arrastrando en el alma,
royendo mi corazón...

Veme la cara hambrienta,
el rostro seco,
de pena y desolación...
No sé lo que tengo,

pero siento la triste caricia,
de la muerte en vida,
y escucho la burlona
carcajada del dolor...

Me enojo... me entristezco;
pero de nada sirve tirarle puñetazos,
al famélico espectro del Terror...

¿Por qué me preguntas entonces

quién soy?
"Soy el que todo lo tuvo
y todo lo perdió"...

Yo soy el que pasa,
el que discurre...
como fantasma deambulo aprisa;
a veces lenta, mi vida transcurre,
sin principio ni final...
pero me pierdo, me esfumo
entre los muros de este Penal...

OSKAR FLORES

CANDILEJA DE AMOR

Hoy mis letras llevan la esencia del amor...
Es candileja en el umbral de la noche;
arropó de ternura cálido refugio,
abriga los fríos latidos.

Llega sigiloso se va adentrando;
desempolvando sentimientos,
despertaron cada anhelo adormecido,
ahuyentando las fugaces quimeras.

Es un rayo de luz clareando...
Los riachuelos de la nostalgia

apaciguando las aguas bravas
dando calma y sosiego.

Deambulan en los suspiros
con el rocío de la ilusión,
humedece con su fresco aroma
fragancias que transpiran emociones.

Delirio que se lleva en el alma...
Es la imagen del amor soñado,
prisma hermoso de los enamorados
de esos audaces que no temieron amarse.

VICTOR LÓPEZ CALOCA

CICATRICES

Cuando llegues al final
procura mil cicatrices,
también algunos matices
entre el deseo y lo real.
Este ropaje, carnal
solo es traje temporario
es el barco del corsario
que entre calma y tempestades
va viajando en sus edades
y sin respetar, horario.

Procura mil cicatrices
quizás, más si se pudiera
la vida no nos espera
nos arranca de raíces.
Así que nunca precises
ni des nada por sentado
olvida todo el pasado
atibórrate de ser
cicatrices al crecer
dejan al cuerpo marcado.

Y que son las cicatrices
son enseñanzas de vida
son la marca de la herida
recuerdo que profundices.
Son el eco en las matrices
de un amor o alguna pena
son la sensación serena
de una experiencia callada
un amor en madrugada
o un dolor en luna llena.

MIGUEL MEDINA REYES

EL ARBOL DE GUAYABO

Llego y observo la escena donde ella está sola,
sentada, en esa casa fría.
el sol que se filtra por la ventana no entibieza el ambiente,
una pistola está encima de la mesa.

Me quedo observando el ventanal,
las cortinas abiertas de par en par,
veo a las hormigas subiendo
por el montículo de tierra hasta llegar a la cima,
me llama la atención que se quedan paradas,
y ahí se van amontonando,
observo la corteza del árbol de guayabo con sus frutos rojos,
y pienso ¿será el reflejo del color de las hormigas en las guayabas?,
o ¿será que cuando aún no maduran son rojas?
por qué; las guayabas son amarillas,

Un sonido me saca de mis pensamientos
la confusión me invade
de pronto la mano de ella cae,
su cuerpo se ve desfallecido, cansado,
avanzo para tocar su hombro
cuando me percato del cuerpo tirado en el piso
sobre un charco de sangre.
Rápidamente retrocedo,
las hormigas siguen en el montículo de tierra,
las guayabas son amarillas
el sol que se filtra y choca con la sangre les da ese color rojo.

Parpadeo, la imagen sale por la ventana
junto con la bala que da en el montículo de tierra
esparciendo a las hormigas por todos lados
sus ojos se quedaron pegados
en el pedazo de vidrio que quedó del ventanal,
observándome como si me estuvieran juzgando,
los vi resbalándose hasta que desaparecieron
y entonces, me veo por el reflejo del vidrio.

Ya nada importa,
las miradas se apagaron,
el silencio habla,
las hormigas desaparecen
junto con el cuerpo inerte que estaba cerca de mí,
los rayos del sol iluminan
mi cuerpo descansa en la silla,
una sonrisa se dibuja en mi rostro

ÁNGELES LOERA

ENCUENTRO

Me he desprendido de mi última prenda
que tapaba mi timidez,
he decidido entregarme
en cuerpo y alma,
no sé si es amor o solo placer,
pero que bien se siente.

Todo empezó con un ligero
tropiezo
disculpa, dijiste lo siento.

Así empezó todo,
y estoy aquí desnudando
cuerpo y alma.

caricias prohibidas
besos fortuitos.

Mi última prenda ha caído
y yo cierro los ojos,
tan solo para disfrutar este
mágico encuentro.

ROSS RAGÁ

LA ESPERANZA DEL AMOR

En la penumbra de la espera,
su corazón palpita, aguarda,
un amor que la abraza entera,
que en sus sueños, se vuelva morada.

Ella, aguarda con anhelo profundo,
bajo la luna que todo lo ilumina,
susurros de amor en cada segundo,
espera la llegada de su destino.

Que llegue con palabras sinceras,
con miradas que hablen sin voz,
un amor que borre todas las fronteras,
y despierte en ella un nuevo sol.

Que sea firme como un roble en el viento,
pero suave como la brisa del mar,

que la envuelva con amor y aliento,
y la haga en sus brazos suspirar.

Ella espera en silencio y con ternura,
que el tiempo traiga amor a su lado,
que sea con paz, luz y dulzura,
en un abrazo cálido y enamorado.

Que cada paso hacia ella sea seguro,
que sus sueños se llenen de certeza,
que le entregue un amor honesto y puro,
y juntos escriban su propia belleza.

Ella aguarda con fe y con amor,
el hombre que su corazón entenderá,
que hará florecer un eterno fulgor,
en el jardín secreto donde él, la encontrará.

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA

PLAYAS DE NOSTALGIA

Camino por playas de nostalgia
de brillantes arenas enredadas
bajo un sol que no quema
y la tarde se pierde

Camino por playas de memorias
de recuerdos fugaces

dónde la tarde se estremece
y el viento la cobija con su aliento

Agua y arena se entrelazan a mi paso
aire y locura, paz y silencio
habitan en la espuma de las olas

que golpean mi trayecto

Camino por playas con instantes auestas
con horas que se envuelven en mi pecho
con días que nunca volverán
¡con cielos que se extinguen a lo lejos!

ROSY GARCILITA

DETALLES...

Ya nuestro pelo pinta canas,
pero eso no nos quita las ganas,
de seguir amándonos siempre,
con la intensidad de antes.

Los años ya han pasado,
pero seguimos enamorados,

el tiempo en nosotros no ha pasado,
ni separarnos ha logrado.

Aún quedan tantos detalles,
hasta ir tomados de la mano por la calle,
un te quiero deslizado en el oído,

un beso robado que he querido.

Los detalles nos hacen fuertes,
no perdemos el tiempo alejados,
ya no es tiempo para estar enojados,
es tiempo perdido si lo hacemos.

CELY VARGAS

UN SUFRIR

Aturdida está mi razón,
ayer, un balde de agua fría
cubrió mi insignificante humanidad,
el sufrir agónico de mi carne
se apoderó de mi sentimiento.

Este dolor traumático, álgido,
es un abismal hueco profundo.
¡Nada lo llena!
Supura aguda agonía
de sensación afilada.

Esta radioactiva pena
carcome mis sentidos,
es un trance despiadado
que fractura mi sentimiento
y mi alma convulsiona.

Cicatrices vivas
llenas de lamento
claman piedad,
al sentir, el feroz potencial
que las mutila.

La fuerza me abandona,
mas me cubro de osadía
para continuar alentándola
y darle ánimos; diciéndole,
que aún, la vida vive en ella.

Suspiro, en el corazón,
se me clava una daga,
al penetrar,
me roba el aliento
sangre de quebranto.

Pero llena de furia,
lucho con denuedo
para que salga adelante
y me mantengo de pie
firme ante ella.

La tempestad
no inundará mi calma,
he de resistir, ¡me necesita!
Indefensa se encuentra,
no debo fallarle,
porque ella,
es una guerra valiente
que día a día lucha;
venciendo,
esta extinción de vida.

MAGALI AGUILAR SOLORZA

AQUÍ, SOLO...

Aquí con mi alma errante.
Con mi habitación desierta de ti.
Con mis sueños agotados.
Con mis letras desvalidas.
Con mis ilusiones desacostumbradas a tener que vivir sin tus palabras.
Aquí con estos besos muriendo.
Con estas caricias tratando de vivir sin ti.
Aquí sin tu amor, sin tu calor.
Con el ambiente nublado, con el tiempo agotado.
Con el corazón abierto.
Con la esperanza de que vuelvas a buscar tu refugio eterno.
Aquí tratando de seguir.
Sin el deseo de volver a amar.
Si no es a ti.
Aquí con mi ser sufriendo.
Con mi alma crucificada.
Con mi eterna esperanza de que vuelvas...
Mañana.
Aquí...

GONZALO FALCÓN :):

TE LLEVARÉ

Te llevaré en mi sonrisa
en la brisa de una alborada
en el suave viento que acaricie mi cara
así por siempre tú vivirás en mí sin adiós
te llevaré en cada lágrima
que recorran mis mejillas
que provoque al recordar tu partida
y en ese bello atardecer
a punto de salir la luna
te llevaré en cada susurro de tu palabra
que ya se ha quedado dormida
te llevaré en cada momento
que imagine tu sonrisa
y en esos recuerdos que como huella
dejaste antes de tu partida
porque en mi corazón
ahí, ahí seguirás viviendo

y te llevaré aún estando dormida
porque ahora se que en mis sueños
tú estarás haciéndome compañía
y sentiré tu abrazo como una caricia
te llevaré en mis días alegres
también cuando esté triste
te llevaré en cada palabra
que con una sonrisa tú me decías
y al evocar esos recuerdos
sentiré que entre nosotras no existe el adiós.
Te llevaré siempre conmigo
aún a pesar de que tú...
de que tú hayas partido
y aunque no te vea,
te prometo...
que jamás te podría olvidar
y recordándote, yo seguiré viviendo.

LUPITA MOLINA DE HOYOS

TE REGALO LA LUNA

Robé, la luna del firmamento
se la di a mi dulce tormento,
envuelta con mil besos de amor;
moño de eros, a todo color.

Ella me regaló tres estrellas
para mi dulce y gentil consuelo,
las bajó pues, del inmenso cielo:

¡oh Dios mío, qué cosa más bella!

Su dulzura me llevo al limbo,
y me cuido en los días aciagos
cuando mi barco iba sin rumbo,
mis pensamientos eran muy vagos.

Así, ella me sacó del marasmo,

con su luz me sacó del abismo;
dulce tormento, mi dulce amor,
te amo, te quiero, con gran fervor.

Eres la luz que guía mi camino:
pues Dios te puso en mi destino,
gracias mujer, por ser mi esposa,
te versaré mil versos en prosa.

JOSÉ VERDE CRESPO

MIGRANTES

Corren los días...
y la incoherencia de la vida cobra muchas existencias,
que no obstante, tiene un nombre:
¡Migrantes!
¡Ah!, Ese título, tantas veces denigrante
por portar pobreza y hambre
¿qué culpa tiene el hombre

de no haber nacido con fortuna
o que su familia haya tenido como
estigma la hambruna?
Son incontables las causas
e irrisorias las palabras de aliento,
que a la postre resultan ser frases
de todos los tiempos.

JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ

SI TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA...

Todos los recuerdos de amor,
me conducen a tu alma.
Pronto dejaré de buscarte
en las lejanas estrellas pléyades
y te veré despertar aquí
en la sencilla parte del planeta,
es decir, en mi ciudad.
Cerca de todas las parejas
que miro comerse a besos
en las calles, los cafés
el metro y en los parques.
Te quiero ver disuelta
en la tranquilidad de mi casa estrecha.
Ahí donde regreso agobiado
de las contiendas urbanas
y busco mi uniforme de indigente:
(el descolorido short y la vieja camiseta)
para vestírmelos
y como siempre
echarme feliz a descansar,
en el un mullido sillón,

imaginándome tu cariñoso regaso
o el apoyo tibio del hombro.
Yo sé que eres triste,
y a la vez risueña y soñadora.
Todo en uno.
Como el Si y el No de tu juventud.
Háblame de porqué
nos enamoramos
sin tener más referencia
que un saludo por el facebook.
Yo sueño con un beso tuyo
que como la lluvia
salva al río de la sed que lo ahoga.
Quiero que con la
humedad de tus besos me salves
de la existencial sed,
de malas experiencias
que no han aprendido a nadar
y se continúan ahogando,
en una simple taza con café.

CARLOS POSADAS

CONSTELACIÓN

Una naturaleza incrustada de estrellas,
la luna neón moja la línea de la silueta
que la da forma a tu cuerpo.

Una noche encontré en tu mirada
las letras que me faltaban.

La constelación formada pro alfabetos
que escribieron la palabra, tu nombre
y supe pronunciarla
como un murmullo de hojas en el paisaje.

JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ



CONCHA GOROSTIZA DAPENA

ATADURA

Elegía

I

A veces se me escapan las ideas
como un papalote
que huye hacia lo intangible
al intentar que los lienzos sin color
atrapen los pensamientos.

II

La oscuridad destroza e ilustra
lo que se vive con tantas muertes
me ciego ante ello
no quiero seguir callando
cuando aparezcan los colores pastel
en la boca de las autoridades
tanta miel me amarga sin razón.

III

Sé que los días sepia aún terminaran
lamento decir que el lunes 27 de mayo
se nos llenó de dolor el corazón
ante la muerte de un poeta
coincidió con la rabia
de muchas otras personas.

IV

Me asustan tantos días oblicuos
siempre esperando lo peor
tener que ceñirnos al costado una con otra
oprimir el corazón y llenarnos
de las oraciones que nos derriban.

V

Sé que hay que dejarte descansar
Cristian Vázquez
como si se liberarán colibríes
para verlos volar alto
entre los hilos del papalote
allá donde se pierden
las palabras necias.

VI

Para que jamás muera otro de los nuestros
habrá que alzar los puños
colgar mantas y entonar fuerte la canción
y acabar con el dolor
que nos dejan al no decir
adiós.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA

NUESTRO LIBRO

Abrígame entre las hojas del viejo libro,
ése en el que escribimos nuestra historia,
donde plasmamos las locuras de la madrugada,
donde está enlazado tu nombre con el mío.

Esas páginas que mencionan tus huellas,
que insinúan mis besos delirantes,
que nos transportan a los senderos,
a las noches intensas, en vela.

Cada letra forma una palabra para ti,
cada expresión trae los suspiros vagabundos,
los que huyeron entre la confusión de la luna,
después de hacer el amor en todas partes.

Fuimos leyenda en las montañas,
en los ríos que cruzaban sin sentido,
en los caminos prolongados sin final,
en las espumas del delirio apasionado.

Somos presente inventando un futuro,
con tu piel entre mis poros sedientos,
con tus pensamientos vagos y anhelantes,
con tu boca entre mis labios para siempre.

Para nosotros no hay pasados ni estaciones,
no existe un calendario que nos aprisione,
y el reloj se durmió entre todas las horas
mientras locos, nos bebíamos los deseos.

Somos ese viejo libro que escribimos cada noche,
cuando la luna excitada gozaba del infinito,
cuando la lluvia acariciaba las ventanas,
y los espasmos jugaban el juego de nosotros.

Nuestro libro, nuestra historia,
tú en mis páginas y en todos mis momentos,
yo en tus episodios y en todas tus locuras,
y los dos trazados en él... eternamente.

CLEO GORDOA

EL POETAY SUBOCOTA A OSTRAY A ESCULTURAS

Es bellísima
a tientas me lo dicen los dedos
y a rastras
los besos

Le lamo los molares
le chupo las chichis perfectas
toda le acaricio la
carne firme hasta la humedad
tiro del cabello de serpientes

Huele a ostra y a esculturas

pero a ciegas. Sí

Sin luces, con los ojos bien
cerrados, además vendados con sus mitológicas bragas de
batalla y seda

Adivinada... Ni modo.
Porque no debo terminar en piedra

Bueno
Solo este pedacito de mí...
El corazón.

ARTURO MARIÑO

COMO HAN PASADO LOS AÑOS

Credo
envuelven los silencios, en plegarias de fe; coronas de espina el credo de la noche.
Sonrisas amortizadas en recuerdos mutilados.
Siglos carcomidos en la vanidad perjura.
Atados son los caminos en albores inciertos.
Hiedra venenosa el destino enigmático del amanecer.
Cálidas primaveras, vestidas en veranos con otoños desnudos en gélidos inviernos, como han pasado los años; en
segundos de nostalgia, en seniles pensamientos envueltos en enigmas de olvido.
Desiertos de la ignorancia, vagabundos de la vida; exiliada cordura, la sorpresa de la muerte.

ALMA LETICIA SALINAS

UN ADIÓS

Qué incalculable el hondo pretil de tu recuerdo, me he soltado como un latigazo de tu vida y del horario compartido, de las noches absolutas en que te pensé y me imaginaste, hubo tertulias con la luna cuando estuviste ausente y una docena de gatos azotaron la hora estéril de mi ventana. (Yo: Me desprendo de ti, me consume el hastío, la somnolencia de tus manos, soy como una jirafa estirando las ansias para alcanzar el fruto prohibido, no quiero ir en la procesión de medio paso, no quiero bailar tu ritmo ni tus caderas, no quiero más nada que me ate a la raíz de tus ojos). (Apenas ayer, era una cacería encontrarme al borde de tus días, allanar cualquier motivo para refugiarme en tus brazos, hace poco, unos años, oía tu voz como un barco encallando en mi refugio, las horas celestes nos contemplaron y derramaron el rocío de la noche sobre nuestra piel erizada). (No te imagino en la perspectiva de mis sueños, te deslucen las sombras y tu río interrumpido tiene gestos irreconocibles, no quiero saber de ti ni de tu risa, vete con la noche, piérdete en el vaho de la madrugada. Eres como el invierno que azota los verdes prados, todo lo arranca, lo incendia, lo encumbras y lo desplomas). Esta noche tiene tristeza de niño abandonado, una carta toca la puerta y se desvanece, nadie abre, el silencio se trasluce en un adiós.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ

POEMA LXVIII

Consume mis horas con un beso,
como resto de luz en las horas
nocturnas

que palpan la tesitura de un suspiro

y diluyen los ecos suspendidos
en la lluvia.

JESÚS ARMANDO MOLINA QUIROZ

AQUÍ NADIE VIVE PARA SIEMPRE

¿Dónde irán los sueños compartidos,
¿Cuándo el polvo del olvido los sepulte?,
aún recuerdo a tu corazón susurrando:
“Aquí, nadie vive para siempre”.

Tantos días, tantas noches
escribiendo en tu piel
este poema inconcluso,
sin entender que era tu despedida.

Todos aquellos “te quiero” que dije sin excusas,
el haber sido tuyo, sin anillos, sin papeles,
pero ahora, tan sólo ha quedado el fantasma
de aquella mujer que creí que me amaba.

Ella no era mía, yo, tampoco fui suyo,
y abrazando ahora un recuerdo que ya no existe,
me cobija la noche, con la luna observándome,
acumulando tan sólo nostalgias de la ausencia.

FELIPE ALONSO PÉREZ

SOLAMENTE TÚ

En la bondad de tus ojos puedo mirar mi corazón pareciera que palpita al entonar una canción.
Es el fulgor en las estrellas lo que proporciona consuelo, tanto como el dulce néctar de tus labios, la miel de tu universo.
Siendo dos seres que bailan con cada recuerdo como dos luceros que se encienden, a lo lejos.
Te quiero con el verso que inspira tus sonrisas, te amo con el canto alegre de un ruiseñor en medio de la llovizna.
Cada día para mí es un viento nuevo, cada caricia un refugio cuando prefiero dormir soñando que muero.
Y desfallezco entonces por tus besos que son mi pan, son mi veneno.
A tu lado nada sobra, nada es necesario, solo encontrarnos cada noche, cada despertar.
¡Así dulcemente, amor mío!

IVONNE CISNEROS

EN TUS OJOS SE PERMEA MI LIBERTAD

Son faro de luz tus ojos
que me guían entre
tenebrosas penumbras,
maremotos que me rinden
a lo majestuoso de sus olas.
Vorágine, imperio, huracán, tempestad.
Trazas de un paraíso de ensueño.
El redoble suave de un baterista de jazz.
La sintergia que me conecta a la realidad.
Son el portal primigenio, la salida a mi soledad.
El pozo y mi ubicuidad espacial.
El pájaro que arde en fuego quemando abrojos
de inquietud. El magno monumento que me extasía. Musgo cubriendo los parajes de mi alma.
Nenúfares invadiendo el estanque. Un agujero que deforma la línea temporal. El puntal por donde aparece el sol. Zafiros
que desbordan ad absurdum, la realidad de un Cosmos transparente.
A través de ellos pesa mi maat. Oh, alma; mis plumas se despliegan. En tus ojos se permea
mi libertad.

JULIÁN ALBERTO GUILLÉN LÓPEZ

AQUÍ YACE EL AMOR

Rías de sangre son mis ojos,
anegados de dolor y desafuero,
ciegos por la perfidia inesperada,
que tu falso amor me ha mostrado.
¡Cuántas veces me juraste por los santos
quererme y no tener más vista que a mi persona!
Pero ayer comprobé que no eres mío,
sino de alguien ajeno a mi figura.

Hoy, rezaré un Padre Nuestro,
y llevaré flores a la tumba,
donde reposan los restos,
de éste amor que merece sepultura.
Y así, después de ver el hipogeo,
y comprobar que no saldrá de allí nunca,
le doy la espalda a tu amor traicionero,
y así, me escapo de la ira y la locura.

ROXANA ROSADO

SOMOS

Somos lo que nunca seremos,
somos una dulce esencia
de sabor embriagante,
que apetece a algo más que amor...
Somos una negación exacta,
entre dos enamorados
que por obra del destino
no pudieron llegar a ser lo que fueron,
sus mentes estaban unidas,
pero sus corazones separados
por una simple circunstancia...

Cada uno era de otro
y su espacio en el tiempo
indicaba que,
aunque se amasen infinitamente,
nunca estarían en condiciones
de pertenecerse...
Somos un instante en el tiempo,
que se esfumó,
cuando estaba lo mejor por llegar...
Somos lo que quisimos ser,
pero no pudimos lograr...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS

ANDE MIJA

Ande mija qui se hace tardi
e
mueva ese penco qui ahí viene
la lluvia, los rilámpagos están truene qui
truene y pos nomás aste divirtiéndose

están presintiendo y yo con la muina
de no tener centavos pa, llenar barriga
qui dende a quioras hambre van teniendo.

Orale mija, qui la lluvia dende a qui
horas viene advirtiéndose
Qui será un buen chubasco con todo
y truenos

Ande mija vaigale corriendo dónde sus
hermanos qui seguro lloran con tanto trueno,
mientras a vender flores yo mi quedo
y quién quita unos centavos voy consiguiendo.

¿Ora pues mija ya vido? que la gente
entre los charcos se nos jue corriendo.
y la venta di flores la estamos perdiendo,
hay mi niña esti negocio no se está vendiendo.

Ojalá aiga un enamorado que di amor si esté muriendo
y en mis flores vea un amor resuelto
y quiera pagar unos cinco pesos
por esti floral qui estoy vindiendo.

Qui será de los chilpayates lechi y pan

¡Perla!

ENRIQUETA CORREA MOJICA

MIRANDO NADA

Y de repente tu voz, tu sonrisa.
Recordar, sonrí, lloro, suspiro... siempre tú.

Tú y solo tú y tu presencia en esta noche serena;
el perfume de las gerberas, el sonido de la noche y del firmamento intento arrancar cada te amo de tus labios.

Aspiro tu fragancia, evoco tu presencia,
se estremece la piel y cada uno de los momentos compartidos aparecen en sigilosa danza alterando los sentidos.

Los latidos intento controlar, pero es una batalla en un campo sin piedad... te amo, no lo puedo ocultar, te extraño y te busco como la ola a la orilla del mar.

Mirando nada dibujo tu silueta,
intento darle vida con los suspiros que nacen del alma y sonrí, lloro... me abrazo como queriéndome fundir en tu cuerpo para descansar en tu piel y renacer en tu mirada.

Una nada que quema como candente hierro y que solo será sanada con el bálsamo de tus besos, la delicadeza de tus caricias y la dulzura de tu mirada.

Mirando nada, siempre tú.

SILVIA ISELA HERNÁNDEZ

DROGA POR FRUTA

Año del ochenta y cuatro,
noviembre no se me olvida,
a mucha gente engañaron,
todo fue una vil mentira.

Los llevaron a Chihuahua,
al corte de la manzana,
¡pero cuál fue su sorpresa!
Era pura marihuana.

Con sueldo de tres mil pesos,
que a diario les pagarían,
muchos perdieron la vida,
pues ni siquiera comían.

Unos de los que volvieron,
dicen que los traficantes,
en puros carros del año,
iban bien elegantes.

La marihuana era mucha,
eran grandes extensiones,
por eso de todos lados,
llevaron gente en camiones.

Al bajarlos del camión,
armados los esperaban,
y al que ahí se resistía,
luego luego lo mataban.

Cómo salvajes hacían,
que la gente trabajara,
no les daban ni descanso.
Ni agua para que tomaran.

Este hecho conmovió,
a gente de todos lados,
pues sangre humilde quedó,
regada por los sembrados.

Ya con esto me retiro,
y les digo hasta mañana,
no vuelvan a confundir,
la fruta con marihuana.

RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECENÁ

MUERE EL SENTIMIENTO

Muere la inspiración, como muere la vida y la esperanza para el que no puede superar la tristeza.

Las heridas se hacen más grandes, los espacios más vacíos, las tardes más largas y hasta el infinito se vuelve hastío.

Mueren las ganas, crecen las ansias, llega el deseo y quema el viento. Todo carece de sentimiento, se vuelve frío y cruel tormento.

Solo nos queda ver a lo lejos lo que nos hizo soñar despiertos, suspiros hondos y besos lentos, abrazos rotos y mil desvelos.

VERÓNICA VALADEZ

LA NIÑA Y LA LUNA

Cuenta la leyenda, que una niña todas las noches platicaba con la luna, ella era su amiga, pero de un tiempo atrás, la niña sufría maltrato, y ya no platicaba con la luna, y ella, a lo lejos, solo la veía llorar

Ya no juegas como antes
tu mirada ahora es triste
ya no me cuentas de tus sueños
sólo te miro llorar

Tus ilusiones has perdido
te olvidaste de los niños
hace tiempo que te he visto
que no quieres ya jugar

Se que tienes un problema
duerme ahora dulce nena
te prometo que esta noche
tus penas por fin se irán

Siempre fui tu confidente
y me contabas tus historias
pero hace tiempo no me miras

sólo te he visto llorar

Pero hoy lo he decidido
con mi manto yo te cuido
y esta noche he venido
a tu sueño realizar

Ya no llorarás
ya no sufrirás
tu risa volverá a surgir
te llevo conmigo

El mundo es muy cruel
mas tu volarás
te llevo conmigo
tú vas a brillar

La luna lloró
el cielo se oscureció
y de su dulce sueño
ya no despertó

El sol alumbró
un llanto se oyó
pero en la niña
una sonrisa quedó

La luna cumplió
el dolor le quitó
y cuenta la gente
que cuando la tarde se muere
una risa se oye

Su paz encontró

JORGE MACIAS HERNÁNDEZ

IN MY ROOM

Incienso
aroma
manos etéreas
como aves
llegando al mar de sábanas

Un cuerpo desnudo
navegando ahí

Sintiéndolo todo

la música
el aroma
la suavidad de las sábanas
el sol transitándole
en cada movimiento

Ahí, su cuerpo desnudo
navegando en sensaciones

Incienso quemándose

una melodía besándole
beso a verso, desde los pies,
navegando, también,
hasta hundirse en su cabellera

Navegando, ahí,
su cuerpo al desnudo
como un poema abriéndose
rasgando el silencio.

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA

PRESENTANDO

Les presento a la mujer más hermosa del mundo,
la de bonitos ojos, mirada tiritante;
tiene un intenso café que te atrapa al instante
y no quieres escapar ni siquiera un segundo.

Les presento a la mujer más hermosa del mundo,
sólo vean su risa, fusión divina y arte;
su sonrisa un milagro que el cielo nos comparte,
que da olvido a las penas y calma al vagabundo.

Les presento a la mujer más hermosa del mundo,
la de curvas en cuerpo, la de senos en pecho,
la de labios sin carmín despojando pertrechos;
su cabello y su aroma la envidia de un negundo.

Les presento a la mujer más hermosa del mundo
que por muy hermosa que es, suele ser más aguerrida,
tesonera sin tregua, valiente ante la vida
y por eso es hermosa, de un hermoso profundo.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA

LES PAUL

Ya entrado en la ebriedad de la guitarra...
se abren las puertas de tu cuerpo...
tu perfume es inevitable,
mis labios arden...
suplicando de tus besos.

Es esa oscuridad alcoholizada...
y tu esencia de puntitas escondida,
lo que me hace soñar sin piedad
... y buscar tu piel
de esta manera
bestial y demente.

Es cada día más difícil soportar,
sin ese perfume,
y la carne de tu nombre...
como a estar condenado a no tocar... cada parte de ti...
que hace temblar y suspirar
al poeta- hombre.

Cada nota me recorre... como tus manos, despertando mis ganas,
con esas sonrisas

que tu sabes,
me hacen perder la cabeza...
buscar degustar tus gemidos...
ocultos bajo tu piel, bajo tu cama.

Y la guitarra;
no cesa de drogarme...
entre tus piernas
color de rosa,
y esa canción con tu cuerpo...
tus tentaciones,
y tu aroma ...
sensual y perverso.

Que hermosa demencia la mía,
así de bella como dolorosa...
besándote entre labios de humo,
una guitarra por tu cuerpo...
y mis besos
ardiendo...
sin los tuyos.

JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA

LOS ANIMALES

Hoy fui de paseo con mi tío Mario
y pronto felices llegamos al acuario.
En un estanque con gran avidez
nadaba mi amigo el azul pez.

En otro lugar pegadito,
saltaba poco a poquito
un cantador verde bonito,
era un viscoso, alegre sapito.

Hizo calor de bella primavera
vimos a cada animal en su pecera.
seguimos caminando de frente
y de una vidriera saludó una serpiente.

Al salir gritó un señor contento:
- ¡Vendo helados de un sabor que no les cuento!
A su lado tenía un perro juguetón, peludo,
era feo, tenía cara de dragón rudo.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE

MIRADA FELINA

Esos ojos de tigre que se abalanzan hacia mí ser
desde el centro del universo,
desde la mitad de la calle
y se posan sobre mi canto...

Esos ojos que me apetece y me estudian,
que se congratulan al descontrolarme...
son dinamita que emerge del alma noble,
consciente y veraz...

Esos ojos dan luz en mi oscuridad
y en medio del barranco,
debajo del fauno me estremecen...
son brillo de luna y magia de su ser...

Esos maravillosos ojos
son el rostro perfecto,
la mirada felina y siliente,
pero bellos... porque son de usted....

NORMA RUTH RODRÍGUEZ TOVAR

ANSINA

Ansina te quiero
y pos este cariño se dilató,
pero yo lo vide primero que tú,
no hay naiden en el pueblo
que me haiga hecho sentir lo mismo.

Ansina va la cosa,
ayer te truje muchas flores,
de la orilla del río...
tú me dijites hace mucho tiempo
que son las que te gustan bien harto.
ayer cuando las recibites vide en tus ojos el brillo de la luna,
así como se mira en la noche,
cuando voy de regreso al jacal,
y naiden me acompaña...

pero aquí mero en mi pensamiento,
tú vas conmigo.

Ansina te quiero,
como la mañana cuando se asoma el sol,
como la llovizna que moja la tierra,
como el campo que me gusta ver todo el día...
como la muina que tengo si no te miro.

Dizque ansina es el cariño
un poco rejego...
y se dilata en llegar,
pero tengo harta calma,
yo lo vide llegar primero...
pero tú ya lo vites en mis ojos.

TOMÁS CABALLERO

SONRISA DE ÁNGEL

¿Habéis visto sonreír un ángel?

Si vosotros pudieseis vislumbrar aquella maravilla,
rostro bello, que como sol radiante, a su paso ilumina,
y el perlado de su boca, que de pureza tan limpia brilla,
y aquellos rizos azabaches, cual velo sacro de una capilla.

¿Habéis visto sonreír un ángel?

Y su corazón, lleno de dolor y llanto, puro y santo es,
y siempre se levanta, airosa, aún ante cualquier revés,
mi fe devota le brindo, siendo profano, rendido a sus pies,
si en sus hermosos ojos hallare algún pequeño interés

¿Habéis visto sonreír un ángel?

Mis versos, mis cantos y loas, tan burdos y simples son,
que del negro de sus cabellos, solo describen puro carbón,
deseo ser poeta, y de las musas recibir inspiración,
para poder ofrecerle a este ángel, una muy digna canción.

¿Habéis visto sonreír un ángel?

¡YO!
¡YO LO HE VISTO!
¡QUE GRATO Y TAN BELLO ES!

RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ

EROTISMO SUAVE

Acunar el aire sin vértigo
porque sin tiempo la juguetería de un dios espera junto a las fuentes secas
la guerra azota los cuerpos.

Los campos sembrados de maíz son rehilete
fantasma infantil al fondo de la cañada
el aburrimiento de tu blusa.

Se castiga así mismo el ente
creación con tiento de hombre
cuento de vientos
el pecho es un grillo en la lejanía y un cuadro de Van Gog en el colirio de la tarde.

Fuego cavernario en vista lejana
hombre que pinta el arte rupestre
cuando la esperanza de una carretera
son tus cabellos haciendo nacimiento y funeral
entre manzanos y canela.

LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA

MUCHOS ME PREGUNTAN...

Muchos me preguntan.
Dónde estudiastes para ser escritora.
Y les respondo que la vida es la mejor escuela.
Y para ser poeta no se necesita mucho.
Solo expresa lo que sientes y ves.
La vida no es lo que estudias en una universidad.
Es lo que vives
las etapas de cada momento.
A veces con rima, otras veces sin ellas.
Y quizás con mala ortografía.
Pero lo mejor es lo que expresas y sale del corazón.
Siempre he dicho que nací poeta.
Ya que de niña escribía y me inspiraba.
Cuando perdí a mi madre.
No sabía cómo explicarlo.
Porque tan solo tenía 3 años.
Cuando empiezo a escribir es cuando lo saco y lo plasmó en mi primer cuaderno.
Siempre he sido poeta y hoy con más razón.
Con muchas experiencias y vivencias.

CRISTY CRUZPA

PARA VIVIR...

Necesario es suspirar emociones, cantos,
amaneceres, atardeceres, nacimientos, sonrisas, legados;
apostar por sonreírle a quien recorre el camino,
¡descubrir tu rostro en la magnitud celeste!

Escuchar tu voz impregnada de amor y armonía,
canonizar las palabras inocentes de un niño, la sabiduría del anciano,
trasladar miradas donde hay vacío;
para vivir, necesito tu piel al lado mío,
que tu aroma hechice mis sentidos;
recorrer las calles, los senderos, las montañas, las playas, los desiertos,
compartir mi interno, fantasías, sueños...

¡Abrir senderos con el paso altivo!
Para vivir, es necesario...
Imitar al viento, al ave, dejarse llevar
en busca de himnos nuevos;
abrirle los brazos al universo
que implora ser escuchado,
es dialogar consigo mismo, exorcizarse de vez en cuando...
Entonar propuestas y odas a la vida;
¡Es dejar caer lagrimas para germinarlo todo!

GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN

DON JUAN SEDUCIDO

No era posible, yo siendo un Don Juan, termine siendo seducido por tu mirar.
Mira que la mujer siempre cedía a mis pretenciones y tú me enamoraste sin canciones.
Era un hombre mujeriego y de corazón de hierro, ante tus ojos ámbar se terminó derritiendo.
Ahora no puedo dejar de tocar tu pelo cano, a tus cincuenta y dos eres un deseo insano.
La madurez de tu ser es una tentación impura, pero no puedo dejar de pecar en tu cintura.
Esas huellas que te dejó la maternidad, solo provocan deseo y una pasión desmedida.
Déjame beber un poco de ese néctar que tu cuerpo exhala, lo beberé despacio mientras el fin de semana pasa.

Te amo y mil veces te amo.
Así mi vida.

JOSÉ MANUEL ESQUIVEL CASTAÑEDA

CREO EN TU AMOR

Estuve muy sumida, en tanta tristeza debastada y sola y sin una sonrisa.
Mi rostro denota dolor
por no tener nada de ilusión la que perdí desde hace tanto tiempo, todo se fue y en pedazos quedó mi corazón.
Pero alguien llegó y dijo ya te encontré y no te soltaré porque eres a quien tanto yo busqué y si me dejas estaré contigo.
No ocultaré mi sorpresa pues como un rayo tomaste mi corazón y lo uniste con tu amor y espero que me comprendas.
Y ahora creo en tu amor y con nuestras alas volaremos y bailando en la obscuridad y en la luz que haces que brille en
nuestro corazón.

EMILIANA RÍOS CORTES

SUBLIME

Silencio de un destino que te nombra,
historia de una vida en tu mirada.
Amor que me abarca, los ojos y el alma,
mi sitio, reservado en tu playa.

Perdidos mis ojos en tu mar inmenso,
por el pasillo largo de la imaginación.
Somos dos esencias que se descubren para amarse,
pintando el paisaje en tonos verdes, ocres,
blancos y rojos intensos.

Con tu mirada profunda y tu voz apasionada

que desbordan la prisa mental,
creando mundos inhóspitos,
donde los sentimientos, se funden más allá de la nada.

Escenario sin color, que la luz transforma en Teatro.
Mis suspiros, buscan la erizada piel de tu ternura.
Sé que te llevo entrelazado de mi mano.

Cuando predomina el sentimiento puro
el amor hace nido en el corazón.
¿Cómo expresar el amor transparente
y sincero cuando te ha robado el alma?

LOURDES ÁVILA ZAPIÉN

TODO UN UNIVERSO

De poquito a poquito se fue creando un paraíso de ilusiones en donde sólo ha brotado un verdadero amor que se ha forjado con el sentir de ambos, amor mío.

Día a día, estamos construyendo un verdadero y real mundo donde existimos tú y yo, donde la ilusión se ha vuelto una realidad donde estamos juntos uniendo tu existir al mío y que iremos unidos hilvanando un sinfín de emociones que brotan de nuestro sentimiento de amor.

Amor mío, se que seguiremos así juntos en este paraíso de ilusiones haciendo un sueño realizado y que la felicidad nos embargará por todo un universo.

ROSA ELENA FALCÓN

REPIQUEMOS LAS CAMPANAS

Desde el cielo insondable del ocaso,
cuando al fin la pluma se encendía,
mar y tierra se unen en abrazo,
que hoy escribo, en mi grande osadía.

Quiero escribir, hasta que rinda el día,
historias, que tengan como meta,
que cada hombre al bien se comprometa,
salvando abismos, de falsa ideología.

Jamás limites libertad de pensamiento,
que el hombre tiene en natural derecho,
deshecha doctrinas de falso fundamento,
que deja a todos, con pensar y vivir estrecho.

Con principios fundamentos de razón,
que todo hombre tiene en cada pecho,
ser siempre libre, con todo el derecho,
por la Gracia que Dios da, por su pasión.

No te dejes engañar querido hermano,
con placeres pasajeros, solo humanos,
que esclavizan con el fraude y la mentira,
y te cobran grande costo, de por vida.

Repiquemos alegres las campanas,
amando en Cristo, en las buenas y en las malas,
empapemos nuestras almas siempre ufanas,
en la gracia de una Patria más hermana.

FRANCISCO CASAVI

PENSAMIENTO

¿Donde viene la golondrina
cansada de buscar
apuesto tranquilo a donde reposar?

Vuela por el valle
florido y el río en caudal
montaña escapada.
Golondrina viajera.

Y Construir su nidal es primordial.
De madrugada prepara
el lugar para anidar.

De mañana en mi ventana su canto alegra el despertar.
Su cantar...

Golondrina que vuela
sin descansar
por mares lejanos
llegaste a anidar

Buscaste la primavera hallando del gélido invierno
para tu prole formar
en el portal.
Alegre viajera

siempre bienvenida serás
cantando y alegremente
en mi portal... que es y

será tu descansar...

CARMEN VELASCO

IMAGINACIÓN

Déjame envolverte en el silencio de mi vida, venciendo así los sonidos de mi silencio...
Deja que mi atardecer se eleve en las caricias de mi imaginación al sentirte en mi piel...
Déjame decorarte, en el arrullo de tus gemidos haciendo gratos mis suspiros y llenándome de ansiedad...
Que la frágil noche acomode mis sentidos y que se sientan en mi piel las caricias nocturnas que me llenan de humedad mi cuerpo...
Déjame disfrutar la ausencia, añorando tu presencia sintiendo tus manos erizar mi piel...
Dando rienda suelta a mi imaginación es como logro aquietar mi deseo de sentirte en cada poro de mi ser...
Solo la quietud de mi noche logra atrapar ese deseo inmenso de sentirte en mí...

LESSY SAENZ

RETORNO DE LA MUSA

Difusa estancia, muchas calles saboreadas,
tantas lunas que, su memoria, dejaron.
Tanto llorar y reír y volver a llorar alegrías,
cuánta lluvia y cuánta sequía de anhelos.

Un transitar por escondrijos en la mente de Dios,
un preguntar para contestar con otras preguntas,
que se tiñen con interrogantes interminables.

Y creí que la musa no volvería.
Pero hoy, escucha, amor mío,
llegó, en el gorjeo del ave, el mensaje esperanza,
que pide a mi corazón que abra su tesoro
y a mi boca, que destile un torrente de palabras.

La musa ha vuelto,
traigan el vestido, sueños atrás guardado
y coloquen en su dedo el anillo de perlas.
La música y el vino, que se multipliquen,
porque hoy se sienta a mi lado y me recuerda

que ella se mueve al compás de mi inspiración,
mientras mis manos tejen este delicado poema.

¡No sé qué fantasma me hizo creer que no volverías!
¡Qué tu fuga había sido para siempre!
Pero hoy, estás aquí... atrasito de mi hombro
y anuncias cada flor que brota de mis labios,
mientras diseminas, por mis venas, canciones
que contarán historias añejas de amores,
que pintarán paisajes jamás concebidos
y jugarán con los pájaros palabra,
que en bandadas, exploten en agitados poemas.

Ahora,
envuélveme en tus brazos musa mía
y llévame por mundos insospechados;
pero, sobre todo, por ese derrotero,
camino sin retorno de una fantasía inacabada.

JOSÉ SÁNCHEZ JUÁREZ

AMOR A LA ANTIGUA

*Con amor para ti
Francisco Javier.*

Soy tu amante a la antigua,
donde los detalles expresan
lo que mi corazón grita.
Que tu alma y la mía,
están enlazadas por un amor real.
Escribirte millones de letras,
con toquecitos de ternura,
sabor a miel y dulzura,

Canciones inolvidables que te estremezca,
al escuchar sus bellas notas
y te hacen rodar una lágrima de emoción.
Mandar mensajitos de mucho cariño
con ellos recordarte,
que tú me has hecho recobrar la fe
y que no hay distancia que nos separe,

para sentirnos y amarnos.
Viviendo un amor a la antigua;
de esos que endulzan los latidos,
que se gritan en una mirada...
Y se llevan tatuados en el alma.
Te amo.

MARÍA SOLEDAD SIMENTAL GONZALES

A LAS ALMAS QUE VOLARON

Me pregunto una vez más...
¿Cuál sería su destino?
Sería en verdad el aquí y el ahora
¡Lo que estamos viviendo!
Personas conocidas, desconocidas, familiares.
Todos con sentimientos transformados, almas cansadas que no soportaron el ataque de este poderoso e invisible destructor.
Se ha llevado risas, convivencias por disfrutar, conocimientos por adquirir.
¿Cómo saberlo?
Lo que sí sabemos es que descansan en un cielo azul, sufrimos días de gran tristeza, días que guardan dolor profundo por no haber estado en su último suspiro.
La esencia de cada alma seguirá en nuestras vidas.
Destellos de luz para cada ser en su partida
Siempre serán recordados.

IMELDA MERAZ

ERES TÚ

¿Que es de la poesía
cuando eres tú,
el motivo esencial
de mi alegría?

¿Qué es de la escritura
cuando eres tú,
el motor que me mueve
con hermosura?

¿Que es de la vida
cuando eres tú,
el polen sagrado
con el que se respira?

FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES

EN TU SONRISA

En tu sonrisa, mi alegría
ese sol que me acaricia
y me hace sentir viva
en tus brazos vida mía.

que despiertas en mí
con la pureza de tu amor.

que vuelven loco al más cuerdo.

En tu boca, mi tentación
la lujuria y la pasión

En tu piel, mi deseo
dulce pasión y veneno
De lujuria y sentimientos

En tu presencia, mi pasión
abriéndole las puertas al amor
un torrente de caricias
fluyendo del corazón.

RAMONIKA MORENO IBARRA

LLOVIENDO

Sobre la urbe se desfoga un viejo almiar;
líquidas semillas que sólo son, y son, reflejos,
que tocan y se rasgan, en la piel de los espejos,
tamborileando sobre la tierra del lugar.
En contrapunto, a contrarritmo, la ciudad.
El brillo de centellas desata los tiempos,
sumergido entre los leds, desviando alientos

de aquellos velos de agua en impiedad.
La carretera envuelta entre mil brumas,
también se torna ruta de mil aguadas,
cayendo entre sus baches las rodadas.
Temporales alertas parpadean con sumas
sincopadas con plañideras entremezcladas:
tántricos ritmos, rugidos de mil pumas.

JESÚS CRUZ FLORES

SÚPLICA DE AMOR

Amor, ¿cómo estás hoy?
Bonita como siempre
y ¿sabes que es mejor?
Que te amo más que ayer.

Tu vida es mi camino,
tu amor mi salvación
pero amor... Te lo suplico
¡No me dejes de querer!

¡Andando por la vida,
con piedras tropecé,
gracias a tu paciencia
caí y me levanté!

¡A veces suele suceder
que no sabes lo que tienes
hasta que lo llegas a perder!
¡Es difícil bien lo sé,
que deje yo de amarte
y olvidarte no podré!

Tu vida es mi camino,
tu amor, ¡mi salvación!
Amarte es mi destino,
¡te entrego el corazón!

¡Quizá es muy difícil,
decir que me arrepiento
mi mal comportamiento
me hacen ver más vil!

Este es mi pensamiento
reconozco que fallé,
pero... Amor te lo suplico
¡No me dejes de querer!

¿El corazón? ¡Mi vida entera
te pertenece ya
y siento que mi vida
unida a tu alma está!

Pero mi linda esposa,
te amo con delirio
y si tú me perdonas,
¡termina mi martirio!

PEDRO CLISERÍA

TORERO DE PUERTA GRANDE

La plaza viste de gala
los tendidos lucen llenos
ya la banda se prepara
afinan sus instrumentos

Se inicia la gran corrida
hoy hay gran expectación
figura reconocida
encabeza la función

Sus blasones son enormes
él hará que no lo olvides
grábate muy bien su nombre:
Eloy Cavazos Ramírez

Torero de Puerta Grande
desde México a Madrid

su fama mucho se expande
pues la ganó en buena lid

Gran espada, buen capote
la muleta, con valor
hiciste siempre derroche
de tu arte, matador

Grandes tardes, memorables
ratos amargos, a veces
encierros inolvidables
a tu país enalteces

Tu estatura es lo de menos
tu valentía es la constante
y tu gallarda figura

tiene talla de Gigante

Le diste lustre al toreo
y al suelo regiomontano
infinidad de trofeos
levantaste con tus manos

Tu arrojo es incomparable
te entregaste en cada suerte
y de una manera admirable
retaste a la misma muerte

En mi memoria estarás
como un recuerdo imborrable
pues siempre has sido y serás
Torero de Puerta Grande.

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ

ENCUENTRO...

El amor eterno
sueño plasmado en verso
que navega a la deriva
sin ti mi estrella querida

¿Dónde andarás?
¿En los brazos de quién estás?
Quizás vagas errante
mi sol brillante

con ansias te espero
en mis días te anelo
porque sé que cerca estás
y pronto llegarás

Las noches oscuras terminarán
nuestros ojos miradas cruzarán

y en mis brazos te estrecharé
tus labios por fin besaré

Pasarán días y noches
momentos inolvidables
nuestras vidas unidas estarán
estas dos almas jamás se separarán

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIAN VILLALOBOS LÓPEZ



ELI OMAR CARRANZA

POETAS COLOMBIANOS

AL ÁRBOL DE GRANADA

Púnica granatum es tu nombre científico,
pero comúnmente te llaman “granado”,
en Santa Marta aun eres recordado
y en tu memoria y honor este poema dedico.
El español que a La Alhambra evocó:
sembrada de granados en patios y jardines
-al igual que el higo, el rosal y otros afines-
en la América colonial con gusto sembró.
Fruto esférico, coriáceo y rojizo
de un grande y verde cáliz coronado,
con mil semillas brillantinas cual rubíes
(digno regalo del sultán a sus más bellas huríes)

que a todo quien lo ha probado, ha gustado.
Árbol insignia del paraíso musulmán
originario de Irán y cultivado en Bagdad;
hoy te siembran en la franja tropical
y para el mágico mundo mediorienta,
eres símbolo de amor, dicha y fecundidad.
En tanto aprecio y estima estuviste
entre el noble pueblo colombiano
que aun en su escudo apareces;
y como unpreciado cofre te abriste
dando mil riquezas a cuatro manos
¡para un pueblo que en paz reverdece!

ABEL JOSÉ RIVERA GARCÍA

¡LA DANZA!

Y entonces el Hombre
a la Mujer le dijo:
¿Bailamos?
y ella se quitó sus velos

y empezó su danza,
¡como si fuera la Diosa
del viento

y él, el Rey del Mar!
Era su Barcarola su remordimiento.
Y su Cabellera sus remos...

AMPARO GARCIA CAMPOS

PARA TI

El sol brilla tan intenso
como ningún otro día
al despertar vi como
el sol brillaba ahí en la orilla...
del paisaje, es como si te hubiera visto pasar...
brilla con su propia luz
para iluminar el andar,
si nervioso lo pondría al ver
tus ojos brillan...
diremos adiós y veremos que iluminado
queda todo el lugar donde somos felices.
Tan solo
para que no nos falte luz
dónde tú y yo estaremos...

Brilla en lo alto el sol
para que este día...
sea inolvidable y brillará...
¿ves tan linda la mañana?,
ahí sonriendo, estaré.
Y si yo fuera el sol
te diría que bien te ves,
cada vez al asomarme a la orilla...
Veo brillar al sol en lo más
alto del firmamento
para que nuestro día
nos vaya mejor.
Tus palabras son mis suspiros...

ANA'D MEJÍA DANGOND

CIÉNAGA

Abrí los ojos
y el mar entró en mí

como tú en mi cuerpo
y fue suficiente

para dejarme llevar por las olas.

PEDRO CONRADO CUDRIZ

MIRADAS

Miradas mudas, otras que hablan.
Miradas que roban suspiros de amor...
Miradas café, azul mar o llanura y selva.
Miradas gastadas de esperar la revelación del secreto.

Miradas sin esperanzas llenas de frío y hambre.
Miradas de miedo amenazante del celoso tirano.
Miradas de impotencia ante la muerte.
Miradas impacientes por el ser amado.

Miradas que preguntan a la descarada corrupción,
miradas desconsoladas... anuncian: ¡aquí no pasa nada!

Miradas de ancianas madres, lágrimas de roja arcilla,
miradas de espera por los hijos que nunca vuelven al nido.

Miradas traicioneras como emboscada felina,
miradas que congelan almas... opacas, vacías.
Miradas que arrastran tristezas, pesadas lentas,
miradas del olvido cuando el amor se va... sin decir ¡adiós!

Quiero tu mirada, sol en tus pupilas, sol de mi amor,
hechizo de gitanos, tu mirada de ternura,
con la que quiero encontrarme y siempre encontrarme,
¡al desperetar, cuando salga el sol, cada mañana!

ÁLVARO ÁLVAREZ ROJAS

DADORA DE FUEGO

Me entregué complacida
al vaivén de tu océano
sentí el grito del alcaraván
al compartir
el plácido vino
de la noche.

Llegas despacio
a los pliegues
de mi orquídea

con suerte
de principiante,
arropándote
de luna.

Soy dadora
resplandecida
¡sí!
cuando te estrecho

entre aluviones
delirantes.

Úngeme de sol
cuando pregonas
tus agónicos
espasmos
cuando te amo,
cuando te amo.

ANGELA PENAGOS LONDOÑO

ODA A LA PAZ

La paz sea contigo
y conmigo
con ellos y con los otros
con justicia con alegría
con distribución de la
tierra, el poder y la poesía
con patria con pan y vino
con libertad con luna llena

con vuelo de campanas
y palomas y banderas
y mariposas
paz en la vida como paz
en la muerte para todas
las cosas y los seres vivos.
La paz no la de los sepulcros

sino las de los crepúsculos
es la que salimos a buscar
para construirla
como de rosa en rosa
vuela el colibrí
para fecundarla hasta
en el corazón de las piedras.

ANTONIO ACEVEDO LINARES

Me están pidiendo un poema,
de una revista exitosa,
y la cosa está sabrosa,
siento una emoción extrema.

No tengo ningún problema,
me honran con su pedido,
siempre he sido acomedido

y orgulloso yo me siento
de demostrar mi talento,
para eso yo he nacido.

OSWALDO FRANCO CARDONA

SOÑABA QUE MORÍAS

Soñé que morías, en estado líquido,
en estado sólido y dolido,
en camino de piedras y asfalto.
Soñé que morías mil veces y como viuda padecía.
Me regocije en el dolor que perseguía tu aliento.
Me vestí de negro para poder caminar entre las sombras...
Y escapar de nuevo hacia la laguna.
Escuchar el sonido de la brisa y sentir su suave palpitir que no derriba, que no susurra, que no improvisa.
Soñé de nuevo que desaparecías y que el viento te llevaba en la penumbra solitaria de una pesadilla, que se convierte en alegría.
Y sonreía, sí que sonreía, volaba entre flores de cerezo y margaritas.
Entre mariposas me perdía y saltaba cada paso inequívoca.
Pero en un instante sufría tu partida y lloraba con la lluvia...
Rogaba a la luna que no te llevará entre comillas.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES

CON VESTIDO DE AMOR

Despierto en la cobija del amor
vestida de recuerdos,
veo alumbrar el sol
el alba dorada
llena mi traje de zafiros.

Mi atuendo alumbrado

por los encajes del aluzar.

Desde niña
las mariposas
engalanan mi manta
de capullos y alhelíes.

Continúo vestida de amor
envuelta en notas
de música y versos.
¡Es mi ropaje y apego
con hilos de seda
firme enhebrado
sin rasgar vestiduras!

DORA LUZ MUÑOZ DE COBO

EN UN VERSO

En el litoral inmutable,
los temores se arropan,
filamentos luminosos
siguen la distancia,
como pasos traviesos.

Destellos se congregan

en rincones distantes,
entre arrecifes y la playa,
bordando historias cautivas,
leyendas remotas.

En efímeras estrofas

de reseñas que en un verso
se envuelven,
en aquel instante, el corazón
enciende la luz que lo abraza
y se viste de amor
con abundancia.

EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT

JUGA DE ADORACIÓN

En época en que la Religión Caótica era la única,
decía que el violín algo del demonio,
sonaba como el infierno ardiendo.
Los negros;

quienes nunca se han sabido esclavos,
preparan el dulce manjar blanco afrodecendiente,
mientras bailan exorcizando su mente.

SERGINAZ

POR TI

Hay pasados momentos, que marcan grandes desenlaces, ya sea para bien o para mal, ‘pero lo único cierto es que solo son tuyos.

Para habernos forjado un pasado, tuvimos que vivirlo y hay quienes hacemos lo imposible para hacer que otra persona recuerde y mantenga vivo su pretérito, se lo hacemos ver de mil maneras y al final entenderás que es a ti que te importa su ayer y cuando caes en cuenta que solo te atañe y te ves cansado, dejas de insistir, mucho te dolerá. Los amenos momentos pasados, no se olvidan, viven adosados a nuestro ser generando bellos sentimientos.

Gracias, gracias, a los caminos de un ayer recorridos como también al de algunas otras personas de tu entorno, tu vivir siempre será diferente.

JAKELINE ESTUPIÑÁN CONDUMÍ

ASÍ QUIERO A MI PAÍS COLOMBIA

Un país de gente
honesta y sincera,
que la quiera mucho
y siempre la defienda.

Un país con conciencia,
lleno de esperanza,
donde en vez de violencia,
reine la confianza.

Un país glorioso
que actúa con amor,
para salir airoso
con orgullo y con honor.

Un país donde los niños
puedan ser felices,
sin temores ni angustias
que les dejen cicatrices.

Un país pujante
de verdes montañas,
que salga adelante
sin sembrar cizaña.

Un país que con justicia
defienda sus derechos,
con empuje, con temple,
y con buenos hechos.

Un país con corazones
pletóricos de alegría,
donde se pueda convivir
en paz y armonía.

Un país que difunda su voz,
con serenidad y calma,
para que escuchen el clamor
que sale de su alma.

Así quiero señores
que sea mi tierra:
un lugar tranquilo,
en paz y sin guerra.

ELIZABETH DAVID PUERTA

GOTAS DE LLUVIA

Esa tarde de invierno se presentó
con gotas de lluvia
las gotas se impregnan en el paragua
de la mujer que camina
con paso menudo pero firme

Camina con afán insaciado en una
lucha febril y con una voluntad
dilatada en dominio de si misma
con una onda vital de energía

Y un rimo que mueve sus ansias
avivan la esperanza en su ánimo
y en su caminar parece que mueve
su noble energía donde surge un
amor imprevisto con fácil camino
de sueño

ENITH BUELVAS PÉREZ

PONZOÑA

Una alimaña nos rastrea.
Camufla en el aire su veneno.

Su vientre helado
orquesta a nuestros pies
zarpazo de las fauces.

Nos asalta un ruido sigiloso
un lamento

Su aliento feroz
murmura
final
irreversible.

la insidiosa fuga.
Ilumina
grietas de la herida
abrazo en la derrota
zozobra del silencio funerario
que siempre desechamos.

LEONOR RIVEROS HERRERA

TU LUNA

SOY TU LUNA, vivo en tu corazón
y me hallas en tu sabiduría interior.
Soy tu luna, quién transmuta tus
emociones y da vida a tus nuevas pasiones.
Soy tu luna, quién marca tu tiempo
en cada fase y te hace vivir cada cráter.
Soy tu luna, tu espejo en la oscuridad
y tu amor en la inmensidad.
Soy tu luna, quién mueve tu marea,
represento tu inconsciente, tu noche y tu muerte.
Soy tu luna, maktub que delinea tu vida,

tu tristeza y tu alegría.
Soy tu luna, contengo a todas tus deidades
y recibo las almas de tus seres amados.
Soy tu luna, agua que calma tu sed y lluvia
que cobija tu desierto.
Soy tu luna, la niña que consientes, la mujer
que sientes y la abuela que escuchas en tu mente.
Soy tu luna y hoy es día de celebración, es
hierogamia, fruto de nuestro amor, hay
fiesta en el universo y los planetas celebran
nuestra unión en el tiempo.

ISIS RA

ENTREGA INICIAL

Lo más hermoso es el inicio,
de una relación con todos
los elementos necesarios:
interés, deseos, atracción y pasión.
Con la tradición del colombiano,
del cachaco, del valluno,
del pastoso, del llanero,
del paisa y del costeño.
Comienza con un hola,
¿cómo estás?
Tú me interesas,
quiero conocer de tu vida,

de tu fortaleza y debilidad.
Cuando se logra consolidar,
una relación de pareja,
se inaugura a cabalidad
una vida llena de esperanza.
El mundo de los dos
tiene cambios muy profundos,
existe un sol nuevo
para la relación en sus inicios.
La entrega de la pareja,
se funda en sus vidas,

como la de la luz blanca
a la clorofila,
de las plantas bellas florecidas.
Para amar se necesita entrega,
como la fruta madura fresca
despierta las ansias
de dar una mordida al néctar.
Morder el néctar de los deseos,
fundir las mieles con la pasión,
derretir los cuerpos con besos,
caricias y unir sus almas y cuerpos.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL

ADELA

*A MI AMIGA DE TODA LA VIDA ADELA SUSANA MARTELO. LA PRIMERA ESPOSA DE NUESTRO
INOLVIDABLE JOE ARROYO EN SU CUMPLEAÑOS.*

La mujer alegre de corazón de oro.
Su sonrisa y la mirada sincera de sus
hermosos ojos bañan de amor y de
bondad a los seres dónde se posan.
La habita el amor de CRISTO... ella en
su sencillez de mujer buena es la

mensajera de su palabra.
Adela... LA mamá de Tania y Adelita es
honesta y laboriosa... es una bella rosa
que no marchitaron las tristezas y golpes
de la vida... su grandeza espiritual y el
amor en CRISTO han sido su escudo.

ADE... TODAS LA BENDICIONES EN TU CUMPLEAÑOS... SIEMPRE EN MI CORAZÓN

GLORIA RESTREPO

HOKKU

Sobre las aguas
los cerezos en flor
sombras de jade

MARÍA VICTORIA ARCE MONTOYA

MIENTRAS VIVA

Madre, gracias a ti, soy lo que soy
y sé por Dios, tú has sido bendecida
gracias a ti yo conocí la vida
por ello madrecita, gracias doy

Con tus cuidados estoy en donde estoy
yo fui quien alteró, tu edad florida
y por eso madrecita querida
con estos mis versos, te agradezco hoy

Sé que madre, te hiciste tú conmigo
al nacer, ignoraste tu dolor
por eso agradecido estoy contigo

Mientras viva, no dejaré de amarte
porque a mí, tú me diste mucho amor
en recompensa, yo sabré adorarte.

JUAN REYES MEDINA

GRACIAS A MI AMOR

(Poema de estilo libre dedicado a mi amada mujer MIRYAM DEL CARMEN quien me atendió como muñeco de vitrina después de sufrir un infarto de miocardio el 24-10-20)

"Cada día que despierto lo hago pensando en ti
porque el amor que te tengo me anima más a vivir."

Estuve a punto de marcharme para siempre de esta vida,
mi corazón se infartó...
Dios te vio siempre a mi lado y por tu amor me salvó.

El amor que tú me brindas es más fuerte que el acero
negro:

¡Déjame plasmarte un beso!
¡Tú bien sabes que te quiero!
Gracias por nuestros hijos que son frutos del amor sincero.

Que Dios nos permita reina
vivir muchos años más y que al amor abonemos
para cuando seamos más viejos:
¡Nos amemos mucho más!

GERARDO MARÍA GIRALDO PÉREZ

HAY VECES

Hay veces no sé
si reír o llorar
o echarme a morir
porque las cosas
vienen y se van
y nosotros quedamos
sin nada en las manos
pensando no más.

Para que aferrarse
e insistir
y no desistir
si todo tiene su ritmo
y su afán

las personas se van
y algunas no regresan jamás.

Nada es eterno
mucho menos los recuerdos
porque el día menos pensado
se fueron sin un acuerdo
y no les importa
si somos locos o cuerdos.

La vida es un misterio
y creó no se acaba en el cementerio
allí reposará una parte del existir

y la otra quizás logré convivir
en un lugar tal vez incierto.

Quién nos asegura
que no hay vida
después de la muerte
quizás ésta sea la cura
del estado de las cosas inertes.

Y abra puertas
a un mundo desconocido
de cosas inciertas
que se creían en el olvido.

GUIDO RAFAEL LIÑÁN SARABIA

AMOR INDESTRUCTIBLE

Te observo con vestido rojo y en esto me transformo:

Permíteme enamorarme de ti,
si me queda claro
que puedo llegar a hacerlo
sin contar contigo
y que suene raro
tú me das abrigo.
Permíteme enamorarme de ti,
mujer única
y glamurosa,
que se sonroja
cuando le veo
le expreso un cuento
y hasta le digo
¡como sigues de hermosa!
Las casualidades no existen
todo tiene una razón
cuando se mueve el corazón,
permíteme enamorarte
activarte
que podamos juntos
danzar al ritmo de un mismo arte.

Mi poesía y tu baile
se conjuguen en armonías
que acompañen nuestros días
nos permitan ser felices
como los protagonistas
actores y actrices.
Permíteme enamorarme de ti
mi bailarina de sangre,
de mis fines
actuaciones que combinen
perfecto
ambidiestro
tú y yo juntos
levitando
y soñando sin tumultos.
Permíteme que podamos
empezar a construir sin facetas
toda una realidad sin cantaletras
esperas sin sentidos
alejarnos de los ruidos.
Permite que mi amor te conquiste

te seduzca
te conduzca
te haga ser feliz
sea el complemento
lo esperado
lo que nunca fue así.
permíteme con un sí,
que te acompañe
te tome de la mano
caminemos a destajo
nos comamos un helado,
riamos sin descanso.
Permitámonos ser felices
construyendo nuestro amor
sin tantos matices
la confianza y el glamour
nos adornen imposible
viviendo sin temor
este amor indestructible.
Permíteme enamorarme
hacerlo posible.

HELIOS MAR

¿QUÉ ES AMAR?

Amar no es simplemente decir te quiero,
ni enamorar con el lenguaje más romántico
que deje perpleja a la pareja pretendida,
amar no es empezar una relación y a la cama
o tener relaciones sexuales a la primera cita
amar no significa deseo y hacer el amor,
querer comprende mucha más cuestión
es algo que tiene que salir del corazón
y también de unas mentes llenas de razón.
Amar no es tan solo darse besos apasionados
uno tras de otro hasta terminar desbocados
amar es de dos sentirse muy enamorados
que no surja por ahí, sino haberlo planeando.
El amor no es superficial es de profundidad
que fluya conjuntamente de adentro del ser
porque ambos involucrados deben querer
nunca con un propósito sino con el amor,
ya que el amor debe primar en todo momento
sin interés material u otro simple objetivo
el amor debe ser el de amar el gran motivo

que erice la piel y haga temblar los huesos
que se lo sienta y en instantes desespere
hasta sentir un vacío cuando no se lo tiene.
El amar no solo debe estar lleno de ilusiones
ni saturado de intensas y fuertes emociones
el amor se lo siembra y cultiva con valores...
respeto, comprensión y otras cuestiones
que como pareja hagan vivir buenas relaciones
interminables y perdurables para toda vida
que no se abandonen en la primera esquina,
más bien que solucione problemas y conflictos
y darse la mano y ser felices en tiempos bonitos.
¿Qué es amar? Amar es tener responsabilidad
no es querer y quedar embarazados nada más,
es a nuestros hijos saberlos criar y educar,
ya que ellos son la nueva generación del amar
y si queremos que el buen amor deba perdurar
nosotros los padres el amar hay que inculcar
para que en el mundo jamás se pueda acabar.

JAVIER ERAZO

TUS SECRETOS DE PASIÓN

(Cuadridécima)

Labios dulces y sensuales
como el panal su sabor,
o como el néctar de flor
que producen los rosales.
Tus labios me dan señales
y me transmiten pasión,
sin que tenga la ocasión
de primero Yo besarlos.
Por ello quiero libarlos
en el momento de amar

y me permitas llegar
a tu hermoso lar bifloro,
porque te confieso añoro
con mis labios recrearte

y besarte con mucho arte
para tener tus delicias,
sabiendo que tus pericias
en el momento de amar,
me permiten encontrar
secretos de tu pasión.

Por ello aquí en confesión
quiero me aceptes mujer,
y podamos converger
en un encuentro secreto
y te guardaré el secreto,
porque no quiero morir
sin primero Yo sentir

tu pasión y tus caricias,
tus encantos y pericias
y linda forma de amar.

Se que tengo que esperar
para tener tus encantos
pero pediré a los santos
que tomes tu decisión
y decidas con razón;
pues sepas que sé quererte
y que será acto de suerte
disfrutar tu compañía,
y te espero en loza fría
cuando me llegue la muerte.

JESÚS ALBERTO RAMÍREZ CEBALLOS

SER INMADURO

¿Por qué? A prisas galopas
detrás de un vago inmaduro
para darle tu futuro,
es desgarrado de ropas
mal hablado amante de copas.
El amor te tiene ciega
no miras a quien te entregas

y el cambio será absoluto
al dar tu vientre los frutos
En miseria la vista llega...

Te pone el desengaño a ver
con raciocinio prolijo
al ver sufrir a tus hijos

de su sustento parecer,
el tiempo te hará entender
tener un idilio es duro
con amor todo no es seguro,
tampoco dejes todo a Dios
usted su mal decidió
tras ir de un ser inmaduro.

JESÚS RAMÓN SALGADO HOYOS

NOSTALGIA JUVENIL

Bella ilusión danzante, crisol en fiesta
movimiento en esquina del tiempo, juventud reconstruida
incapacidad de contener la rotación, trabaja piedra filosofal
extracción de lecturas, años entregados al acaso
armonía, luz tinta, lente de pintor y encuadernador de apuntes
cuerpo en pie, tierra abonada al cumplimiento del destino.

JORGE MELÉNDEZ SÁNCHEZ

QUICKIE

Un roce furtivo
hace arder el aire
entre tu cuerpo y el mío.

Tu boca viciosa
paladea mis ganas.

Tu cuerpo taciturno
se abre
a la delicada urgencia de mi rocío.

ERIC URIAS

ERES MI ADORACIÓN MADRE MÍA

1.- Eres mi adoración Madre mía

Gracias Mamá por tu hermoso corazón y tu candor,
de ti en el cofre de mi amor guardo a porfía
tus ramos de besos que me dabas llenos de amor,
para mitigar de Niño mis penas, llenándome de tu luz y alegría,
Madre, tu amor es grata dulzura que llena a todos alrededor,
siendo tú Madrecita el astro de mi gran noche eterna
y la dulce caricia que envuelve a mi alma tierna

2.- Mamá me alimentabas con tus frases de amor y tus caricias,
dibujando linda sonrisa en tu rostro, para enseñarme con dedicación,
a descubrir por tu ternura, la belleza de todas las cosas y sus delicias,
con nobles sentimientos de amor que hoy son mi más bella inspiración,
Madre, no te desesperaste conmigo cuando me alejaste de feas malicias
y me cuidabas amorosamente con alma vida y Corazón
infundiéndome honestos valores para vivir mi vida sin dudar
y para crear mis sueños con probidad sin dejar nunca de Soñar

3.- Madre mía eres irremplazable y mi musa preciosa,
me has dirigido por la Vida con tu fuerza y amor,
que Dios bendiga tu vida bella Rosa,
cada día he crecido poco a poco a tu lado con tu Calor,
te quiero muchísimo por ser tan buena y tan hermosa,
realizando todas tus enseñanzas con fino y delicado sabor,
Madre eres la Mujer más luminosa y bella que conocí
gracias por ser como eres, todo lo que hoy soy, te lo debo a ti

4.- Gracias Padre Eterno, Gracias Santo Dios
por darme una Madre tan Especial
en esta vida terrenal, vivida por los dos,
mujer esculpida de inmensos valores y cuerpo proverbial
con dedicación y entrega a los caminos de Dios,
Madre fulgente y reluciente, como el más bello ser Angelical,
un pedazo tuyo vivirá en mi corazón, amor de mis amores
porque tú eres Madre mía, la más bella de todas las flores

JORGE HUMBERTO GONZÁLEZ GALLEGO

ANDRÉS ESCOBAR

Como no te brilla el sol
Respetadísimo amigo
Por que es otro el abrigo
El fútbol fue tu mejor rol
El gran caballero del gol
Muy duros los desengaños
De aquellos pasados amaños

Por un loco inclemente
Que fue muy imprudente
Por que son treinta años

Homenaje póstumo para vos
De todos los colombianos
Por que te recordamos

El de la camiseta dos
Ahora al lado de DIOS
nunca te vamos a olvidar
Por caballero al jugar
Todos los hinchas de nacional
Por que fuiste muy sensacional
Respetado Andres escobar

JUAN CARLOS CAÑAS SALAZAR

¡AH! ALEJANDRA

"Tal vez las palabras sean lo único que existe"

Alejandra Pizarnik

¿Cómo extraer de tus versos otra vez tu voz?

Cómo en tus angustiados ojos me pierdo y dejo de ser yo.

Hasta yo sentía en su mirada la profunda ansiedad que la embargaba.

Una soledad espantosa desbordaba los ojos con los cuales me miraba.

La poesía más profunda.

El silencio más eterno.

Las cuatro fuerzas que anudan el universo.

¿Dime poeta que saben de poesía las aves cuando vuelan?

¿Dime poeta que saben de poesía los niños cuando salen de la escuela?

Que saben de poesía las mujeres cuando su vientre crece con un ser que no les pertenece.

La poesía es pan extendida sobre la mesa.

Es la puerta de salida la cuál nos hace caminar hacia nuevas expectativas.

Es el camino más abrupto por el que se pueda llegar a transitar.

Es ese continuo andar hacia donde nunca voy a llegar.

La poesía no es más que lluvia, cayendo después de un largo periodo de sequía.

Es ese continuo esperar, donde las frutas se maduran sin ningún afán.

JOSE AGUSTIN PACANCHIQUE RAMIREZ

Cada vez que te recuerdo, no te puedes imaginar, la impresión que envuelve mi corazón, se nota la felicidad en mis ojos,
y como se ilumina mi bello rostro

Sube por todo mi cuerpo, un mar de emociones que me estremecen cada célula de ser, con la fuerza de un huracán en
violento desplazamiento

que cada día que pasa, me es mucho más difícil de controlar, que creo que llegará un momento, que pudiese hasta lograr
perder la razón

Es una experiencia nueva cada vez que me pasa tan bella sensación, que hay veces que ni yo mismo puedo describir, pues
me embriagan sentimientos divinos por tus bellos e inolvidables recuerdos

De la cabeza a los pies como dulces torbellinos, entre la sangre que corre por mis venas, este amor crece y crece sin tener
quien lo detenga,

cada nuevo y bello amanecer, en lo profundo de mi pecho, oración muy sentida y entre mi humildad e inmenso respeto,
de la sencillez de mis labios, con gran amor entre muy pequeñas frases, no me cansaré

de darle y darle infinitas gracias a mi bello Dios, por tan valioso regalo de su amor, cómo ha sido, es y será por siempre,
la presencia de tan maravillosa de tan especial mujer como tú

LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES

UN SUEÑO

Sobre nubes yo te miro
Y realizo una inspección
De tu cara y de tu cuerpo
Que es mi sueño de amor.

Iluminas mis sentidos
Y alborotas mi pasión
Caminando por senderos

Que forman ebullición.

Son momentos muy oscuros
Pues no te veo mi amor...

Era lo anterior un sueño
Que destruye el corazón.

Despierto un poco alterado

Entendiendo la emoción
Y dándome cuenta entonces
De tan loca sensación.

Paso las horas deforme
Aprendiendo la lección,
Que un sueño es solo un sueño
Y lo demás se esfumó.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO

AMORES Y QUIMERAS

En el jardín de castas ilusiones,
de una mente y rizada cabellera,
negros ojos y boca placentera,
han llegado floridos especímenes.

Orlando su temprana primavera,
primicial inicio de sus amores,
la niña entrega todos sus quereres,
sin pensar pueda ser una quimera.

Y aparecerán llantos y sollozos
y la infanta en la vida aprenderá,
que en su periplo, no todo son gozos,

y en el erial de su vivir, morirá,
las caídas y los tropezones mazos,
que el existir plácido enseñará.

LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ

CISNE

Llévame
en tu pico, colúmpiame
al revoleteo
de tus alas y de tu cuello largo
ataviado por las betas
de tu piel suave donde el ventilador de tus alas
me cabalguen
Aletas
largas y brillantes me sacuden
por los ventarrones entre cumbres montañosas

cuando las águilas te ven
cisne blanco
escudándome
en los lodazales hacia derroches de ráfagas
perdidos entre aleteos
Cisnes
negros y grises
en rebusca de la excitación
en las tardes nebulosas en la huida del sol

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ

NOSOTROS UNIDOS

Y vuelve el reconcilio;
nos mecemos sobre sedas,
jugamos a ser inocentes.

Estamos de nuevo reunidos,
por los lados provocamos gaviotas,
se nos quedan los ojos ruborizados de
entusiasmo, mansedumbre apacentamos
en vez como la compañía disfrutamos.

Unos cantos albergan nuestras voces.

Por lo acompasado del recogimiento,
musitamos nuestra juventud, la
acariciamos como a un girasol y
todavía levantamos el vaivén del cordel,
que desenvuelve nuestras confidencias.

Acrecencia somos graciosos,
nos echamos simpatías,
brincamos al lago de las plumas.

Del libro Sinfonías de amor de RUSVELT NIVIA CASTELLANOS

RECORDAR ES VIVIR

Y en el rodar del tiempo
la luz encendida de la casa
la sonrisa de mamá y de la abuela
el retrato del carro del abuelo
después el recuerdo vuelve cuando cierro los ojos
los libros y los cuadernos

el uniforme para ir a la escuela
la tarea y la lección preparada para la clase
la campana que suena para el recreo
el bullicio de los niños en el patio
ahora sueño y digo la lección en voz alta a mi maestro
-Nueve por cinco es igual a cuarenta y cinco-

JUAN MAURICIO OCHOA GALLEG0

¿SABES QUÉ SOY?

Soy una gota de agua
un pedazo
un trozo de tu mar
soy el beso que has deseado
con aroma de cerezos
soy café

Soy la tarde y la mañana
soy la voz de los océanos
atravesando tu pecho
como marea y espuma
desgranada en lluvia.

Soy la puerta del llanto
donde brota un canto
de diosa y sirena
Soy una hebra de mar y arena

un pozo de agua
que ahoga tu nombre
soy la sílaba de un pájaro
escrita en tus labios
soy el amanecer
ofrenda de un sol
que se asoma en tu ventana
soy una tarde de mar
que tritura olas en tu pecho
soy tus ojos
lumbreras de un dios
que me incendia el vientre
sin saberlo.

¿Sabes qué soy?

Soy el pecado

que palpita en tus entrañas
y va cojeando como un ciego
para ser agua
donde tu boca se hince
soy la ninfa
mariposa de tus labios
que teje con amor
el olor de los relámpagos.

Soy una gota de diamante
una lágrima de mar inolvidable
me he quedado en tu boca
para convertirte en sangre.

Soy el viento sonoro de tu lengua
que hace charcos de agua en tu vientre
cuando mi boca se vuelve mariposa.

MARY BELL DÍAZ CASTILLO

TU AMANTE SOY YO

Respeto a los amantes
que entre la penumbra,
regalan sus sentimientos
con verdad y delirante locura.

Dejan recorrer ríos de misterios
en cada encuentro vivido,
en encajes de espumas
bordando sabanas de satén.

Son cómplices del pecado
de dos almas sedientas,
que beben con ansias
el licor del deleite de la pasión.

Se quema la dicha
quedando tu nombre inmortal,
quedando mi nombre,

tú amante soy yo,
en el holocausto del deseo fatal.

Queda un silencio cortante,
una mirada intrigante,
el reflejo en sombras
en la complicidad de los amantes
en un pacto de amor prohibido.

NELLY RAMIREZ YASNO

PEATÓN

Deambulo por la ciudad,
no transito,
calles enmarcadas en semáforos,
¡no peatonales!
Ola verde,
pasos elevados,
anillos viales,
¿dónde los puentes peatonales?

Semáforos amarillos y rojos
son atravesados temerariamente,
niños cruzando la calle
de la mano de otros niños,
peligrosamente.
¿Dónde el señor Guarda?

Al cruzar de afán
cuidado con el ladronzuelo

¿dónde el gendarme?
No sé para dónde ir
busco la dirección acertada
diagonales, transversales, bises,
me confunden,
no me atrevo a consultar a un extraño.

Tengo miedo
SOY UN PEATÓN

Del poemario Silencios Expresivos de OSCAR DÍAZ BETANCUR

COMO DUELE TU PARTIDA

Ando en un mundo oscuro tenebroso, veo sombras y soledad a mi alrededor arrastro mis pies como un animal herido, piso el piso mojado y son mis lagrimas, tengo el corazón roto y mi alma demolida, me puñaleaste a traición y como sangra la herida, presenciaron mis ojos tu partida, ¿no sé el por qué Dios te mando a mi vida?, tú debías ser mi luz y mi alegría, pero fuiste el peor de los castigo que Dios mando a mi vida, te dejo ir y mis ojos llenos de lágrimas y nunca más quieren verte, sé que tú no siente un dolor ni un remordimiento, deseo que la vida te dé un refugio mejor de lo que yo pude darte.

Como duele tu partida.

Me destrozaste el corazón y está hecho trizas no tuviste piedad de mí ni misericordia, corazón tengo uno pero si fuera necesario yo lo arrancaría con mis propias manos y te lo daría, pero tú jamás te conformaste con mi amor ni con mi cariño.

Ruedo en esta vida y como duele mi herida, ¿cuál es mi culpa Dios para merecer este castigo?, siento tu odio es tan fuerte hasta me salpica.

Como duele tu partida.

SIHAM SABAGH

SUEÑO DE UN BARDO

Quisiera convertirme en regio vate
para poder refinar el vocablo
antes de convertirme en un orate
o quedarme a rumiar en un establo.

El que piensa que escribir es fracaso
no ha sentido en su alma, dulce emoción
pues su escrito le impactó el corazón.

La musa nos visita de repente
trayendo al intelecto filigrana
motivando el corazón y la mente
llenando de ornatos la lengua hispana.

La luminiscencia destella al hombre
y hace que encienda el rayo de su foco
si alguno llega a bardo... no se asombre
que los que dejan huellas son los locos.

El numen es amigo del silente
y aparece sin concebir sospecha
no es necesario sentirse elocuente
para escribir teniendo en pro la mecha.

Llevar mensaje de amor en un escrito
que trascienda por todo el universo
acabando con la guerra y el delito
endulzando el corazón con el verso.

Dejar recado de paz en un poema
que llegue al interior del ser humano
portándolo como bello emblema
que invita a usar el don samaritano.

A la dicción procuro concordancia
rebusco lo excelso en la voz que elijo
tengo escritos que causan repugnancia
¡perdónalos! siempre serán mis hijos.

PASCUAL ANTONIO ARIAS VÉLEZ

LA RIQUEZA DE LA POBREZA

Fue tan pobre, pero tan pobre, tan pobre; que deprimido llegó al final de la pobreza, notando atónito la inmensa riqueza que había acumulado en su pobreza. Suena extraño, muy extraño, demasiado extraño, pero no lo es...

GIOVANNA ROBINSON RANGEL

NOÉ

Me llamo Noé
soy hijo de Lamec
y descendiente de la lluvia
soy hijo de esta ascensión de los seres al fuego
ceo en el origen de las cosas
en la evolución
en la muerte como amanecer
y en la vida como pretexto de la muerte.
Me llamo Noé
no tengo arca
ni siquiera un bote con remos
no he sufrido ningún tipo de diluvio
no he soportado el peso de la elección divina
pero igual que el poeta de mi vida antepasada
he navegado todos los ríos
todas las aguas
en busca del puente inteligible
que me conduzca a Schuaima
y al manantial sereno de todas las esencias.
Soy Noé
y formo parte de las tribus del camino
toda especie de animal me pertenece
declaro como mías
esa constelación de plumas que cruzan el Atlántico

ese cielo de fósforos volátiles
que besan a las estrellas en la hora nona.
Soy nieto de Matusalén
y me apropio a voluntad
de los cisnes
de los peces y los pájaros
de las piedras y los riscos,
de los árboles.
Aunque no conozco en su totalidad el cosmos
llevo en mis manos
el mapa de los pueblos
por donde camino, navego, vuelo
canto y elevo mi sueño
a otro minuto de ser
a otra corriente de río
a esperar a la niñez
-húmeda niñez, lluvia original-
que viene de la arena
a restituirme
a fortificarme
a transformarme
en otro diluvio
y en otro tiempo de sequía.

WINSTON MORALES CHAVARRO

MI DIARIO

Hoy...
nuevamente abrí mi diario
él me contó todas las alegrías,
tristezas y fantasías que mi alma vivió
por muchos años, por un instante
sentí el deseo de volverlo a cerrar,
mi corazón se estremeció por un momento
pero cerré mis ojos y pasó el sufrimiento.
Ávidamente lo abracé contra mi pecho,
toda mi vida la plasme en ese libro
con indelebles letras escribí en sus páginas,
por eso las hojas de mi diario no las quise
dejar envejecer, están ahí... exactamente
como cuando palpé sus hojas por primera vez.
En voz baja le hablé a mi diario:
sé que cuento contigo como tu conmigo,
por eso algún día escribiré un poema para ti;
porque eres mudo testigo de mis días
conoces todos mis silencios y recuerdos,
en fin tienes guardada la historia de mi vida
y solo tú la conoces en verdad.
Cada vez que estoy feliz o triste,
vuelco en él todos mis sentimientos

lo abro, lo vuelvo a cerrar; por eso
siento la tibieza de sus hojas
siempre que mis manos lo acarician.
Él ha sido mi único confidente
sabe a quien en verdad he amado
o he olvidado, ha sido camarada
de mis temores y ansiedades,
cuando me aflijo...
él me consuela, mantiene frescos
todos mis momentos felices,
deja que mis manos siempre reposen
en su amarillento y delicado cuerpo.
¡Prometo a mi diario!
Algún día dejarlo sosegado
cerraré con llave sus páginas,
su mente y la mía...
¡Algún día se encontrarán en blanco!
Hoy, no le quiero hacer más heridas
escribiendo con mi pluma, no quiero
hacerle más daño...
¡Lo cerraré! Lo guardaré
como el más bello de mis tesoros.

ROSAURA ESCOBAR BERNAL

CARTAGENA DE INDIAS

(A mi ciudad nativa)

Reina única, farol azul del mar Caribe,
joya colonial más arrogante, más altiva,
ciudad amurallada y casta contemplativa,
ensueño de luz del poeta que en ella vive.

Mágica Cartagena, stirpe de indias morenas,
mundo de envejecidos tiempos americanos,
atraes como imán los humanos cual hermanos
con los sutiles cánticos de bellas sirenas.

Ya cerrabas vuestra media luna amurallada,
cuando la corona española aún esclavizaba.
Ya sois libre y ábrela con el sol y la luna.

Con vuestros jardines, balcones sois ternura
que visten paisajes de inspirada figura.
Eres ciudad del amor y como vos ninguna.

RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN

Usemos como
trampolín
para volar
aquello que las

circunstancias
utilizan para
destruirnos.
Nada ni nadie tiene el

poder
de hacernos caer en
oscuridad
¡salta!

MAYDA ÁLVAREZ FERRER

SUBÍA A LA CUMBRE PARA SABER SI DESDE ALLÍ VEÍA TU ROSTRO

He perdido tanto que los versos se volvieron
la medida de mi tiempo y mi forma
de nombrarte
recurso vagamente a esas pocas tardes en
que fui feliz contigo.

Trato de rescatar tus ojos de la danza de las llamas que todo lo consumen; trato de encontrar tu rostro en alguna tumba sin nombre ni apellido; trato de poner mis manos sobre tu cabeza para por fin acariciarte mientras me pregunto si un día podrá leerme este poema al oído o si una mañana vendrías a saludar a estos niños olvidados que también te aman que también te esperan.

Del libro Bruma de OMAR GARZÓN

MURIÓ LA GENEROSIDAD

Atada nació al corazón
sus venas un solo camino
río de sangre era de las dos
el altruismo era su espejo.

Su torrente de sed las alejó
en celo danzaron con el viento
el tiempo borró su memoria
su hoy acogió al egoísmo.

Épica la dulzura se tiñó de hiel
Su trono de nobleza pareció al caer
el crepúsculo su oscureció su piel.

La flor no llegó a nacer.
El río detuvo su andar.
La mirada ya no pudo ver.

FRANCIA MORENO

CAMPESINA DEL RIACHUELO

Campesina del riachuelo,
que ya cumpliste quince años,
sin saber en este suelo,
lo que son los desengaños...

Hoy despiestas el anhelo,
con tus dos ojos castaños,
de convertir en un cielo,
tus ideasles extraños...

Tienes chiquilla una boca,
que al mirarla, ya provoca,
robarle besos de amores...

¿Y tu figura bonita?...
Debe ser ¡oh muñequita!
Codiciada por las flores.

PASCUAL PÉREZ RAMÍREZ

DESPOJO

De esta labranza...
te llevaste...
casi todo.
Las flores.
Los frutos.
Y la carne...
De todo cuanto crecía
en mi horizonte.
Y vino un diluvio amargo
que todo lo cubría...
¡Qué digo!
Cuarenta diluvios de ayuno
y... de arrancarse
el pico, las plumas y las garras.
Cuarenta desiertos con
sus noches,
de oscuros delirios y lamentos.
De arrastrarse en pantanos salobres,
hasta arrancarse los sueños
de la carne.

De entregarse inerme
a la furia oscura de la muerte.
Buscando olvidos...
Persiguiendo fantasmas...
Intentando levantarse.
Aún me duele en la garganta
las palabras,
las quejas,
los lamentos,
que, nunca quebrantaron
tu silencio despiadado,
tu ceguera.
Lento, muy lento ha sido
este resucitar de entre
los muertos...
Aquí no hay otra luz que
la que olvidaste,
antes de cerrar la puerta.
Lumbre de oriente que,

al renacer,
con furia me levanta...
por encima de las ruinas
de mis miedos.
¡Y retomo el vuelo!
Fénix apocalíptico que
remonta los paisajes
cubiertos de sales y de sombras,
hasta fluir de nuevo
con el lejano arrullo de la aurora.
Poco...
muy poco de fe y de sueños
me acompañan.
Mucho... mucho...
de fuerza guerrera y
de templanza
me elevan por fin y
me sostienen
al amparo fugaz
de la esperanza.

FLOR DE LIBIA

SEMBLANZAS DEL ABUELO

Irrumpió abruptamente el letargo, aquel amanecer
la osada intriga ingresó por el redil de la penumbra
mítica excitación logró al desnudarse la naturaleza
despojada de la oscura capa e insinuación al placer.

Al instante el dios solar con recado y abrazo radiante
y que recado; un conjunto de avechillas cual tierna melodía
la rítmica de los frágiles artistas en la salvaje sinfonía
penetró en el sentimiento intrínseco de todos los visitantes.

Del rígido espacio virtual cruzaron en pos de anécdotas
al respecto disfrutar el relato de historias del abuelo

con la emotividad placentera propiedad de ese momento
la lúdica tertulia cedió paso al inicio de cuento a cuento.

Bien, el tiempo cedió sus horas dispersas hasta el ocaso
insistían en anécdotas relatadas en algún relativo acto
en virtud de que los actores espontáneos en su actuar
allá un corpulento follaje, un cafeto cerca a un arrayán.

Se cambiaron los escenarios, el virtual por natural
con la visita del viento del sol y la sombra además
estos talentosos actores enriquecieron la velada
tal que los ciber espectadores se negaran abandonarla.

FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO

INSENSATEZ

Cruel y pesada carga lleva el hombre.
El haber sido bendecido con el mal de la codicia.

Todo lo que quiere alcanza.
Aprobando la avaricia
todo lo acaricia.
Se siente superior.

A sus congéneres les quita la voz.
Devora todo con hambre atroz.
Que inmenso el universo.
Mas no cabemos en él.
Nuestro destino es cruel.

Hacemos guerra para estabilizar la tierra.
Para robar lo ajeno.
El arroz, la paz, el centeno.

Tomar lo ajeno nos habita.
Matar por expropiar.
Dar la mano y luego apuñalar.

Las heridas cicatrizan.
El ADN nunca olvida.
Profundizamos la herida.
¿Buscamos solución?

¿Paramos la guerra?
¿Entonces que hacemos?
Si no vendemos armas y droga.
¿Que harán los estados y las iglesias?

Si no hacemos la guerra.
Cómo será de aburridora la tierra.
Paz interior, dice un señor.

Comida y agua para la gente (se las robó un dirigente)
tal vez las necesitaba para su familia.

Ahogarte en tu mar de lágrimas.
Nadie te va a salvar.
Cada vez son más, los que no quieren la paz.

Son como el alcastraz.
Con peces en la bolsa y robando a los demás.

Anoche salió otro barco.
Traía chinos a ser esclavizados.
Anoche murió una doña, trabajaba en el prostíbulo.

Ni por lo uno ni por lo otro, llevarán a nadie al patíbulo.

JUAN CARLOS PAMPLONA RÍOS

CRÓNICA DE LA PINTORA QUE OBSEQUIA UN CUADRO A SU AMANTE

A la memoria de Juanita Romero Scott

Luego de una agotadora noche frente al caballete
ella ha dado el último trazo a su cuadro
con el pincel untado de luz de amanecer:
es una sábila.
Al atardecer, cita a su amante en el parque de los encuentros
y se dispone a dárselo
lo ve sentado en la banca de siempre
ahora retira la envoltura del lienzo
y avanza feliz con él de frente
a su paso todo empieza a copiar
los tonos verdes de la sábila

los árboles y las plantas secas
se tiñen de verde almendra.
De verde jade
de verde lirio
de verde mirto

De verde musgo
de verde pensamiento
y la estatua del prócer...
les sonríe.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO

Limpiando mi templo
con mis manos
que dejo llevar a ti...

¡Oh Paco! Sígueme
y déjame caer dentro de ti
abrázame y guíame

donde yo quiero temblar
y tú estés...

ALBA ROSA RAMÍREZ LLERENA

SOY TU VOZ

Soy la voz de la montaña
que al Cielo lanza un rugido
porque le viola su entraña
un predador corrompido.

Yo soy la voz del agua cristalina
que brota caudalosa de la fuente
donde el humano inconsciente
con su indolente actitud la contamina.

Soy la Selva mancillada,
el gran pulmón del planeta,
y mi voz desesperada
es porque no me respetan.

Soy la voz del frágil niño,
huérfano y abandonado,
solitario, sin cariño,
maltratado y abusado.

Soy la voz de la Mujer
que a gritos pide igualdad
porque quiere proteger
su género de la maldad.

Soy la voz de los sin voz
que conservan la esperanza
de que un día venga Dios
a equilibrar su balanza.

Soy el canto del sinzonte
del jilguero y el turpial
todos los que ven al monte
volverse "residencial".

Yo soy la voz del Latino,
del negro y del indigente,
del indio discriminado
por sólo ser diferente.

Yo soy la voz de la Paz
que rechaza toda guerra
pues creo ser muy capaz
de imponerme aquí en la Tierra.

Yo soy la voz del hermano,
del terrícola, el patriota,
soy voz del Género Humano,
la extinción es mi derrota.

Poeta, ojo poeta,
yo soy tu voz, soy tu verso,
yo viajo por el Planeta
y por todo el Universo
elevando tu protesta,
rechazando la hipocresía,
pues mi palabra es honesta,
Poeta... soy tu Poesía...

SAÚL SÁNCHEZ TORO

JUNTO A TI

He vivido más días de incesantes sonrisas que noches
de desconcierto.

Me la he pasado más tiempo recordándote con tu carisma
enloquecedor, que trayendo a la memoria esas viejas peleas sin sentido.

Junto a ti me he vuelto fuerte, aunque paradójicamente
seas tú mi mayor debilidad.

Contigo me he ahorrado muchas lágrimas que lograste
convertir en carcajadas en un santiamén.

Junto a ti he logrado pagar el precio módico de todas mis preocupaciones y pesares.
Había malgastado el tiempo que me sobraba y empecé a llenarlo con tu imagen en mis recuerdos.

Junto a ti lo he vivido todo, y todo lo que no se vivió no fue
más que accesorio. Junto a ti lo tuve todo y contigo no hubo más que envidiar.

Junto a ti ya viví mi vida, y junto a ti quiero morir, para
despertar en otra vida después de ésta y vivirla junto a ti.

GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA

EL VALS DE LA VIDA

He venido desnudando el tiempo sin mirarte,
buscando en la brisa tus suspiros,
buscando las curvas de tu cuerpo en los mares,
oliendo tus olores en las frutas,
y buscando el calor de tu mirada en el olvido.
He bailado con la noche y los fantasmas,
con esclavos de viejos amores, he conversado.
Canté con la llorona del pasado,
y busqué en las noches a los espantos,
que me dijeran, porque te quiero tanto,
y aun no te he olvidado
vagué por las calles, como un loco enamorado,

hiblando solo, de mi mismo me reía,
tú eras, la luz para mis días,
quien marcaba el rumbo de mi vida
en mi presente, mi futuro y mi pasado.
El tiempo se fue pasando, llevándose tu risa,
también se hizo difuso tu recuerdo,
volvieron los días llenos de vida
y volvió la alegría adornar mis versos,
después de tanto tiempo miro al cielo,
en la dirección del viento van las nubes,
a lo lejos se escucha el canto de un trovero,
también siento lejos, el amor que yo te tuve

IGNACIO GUTIÉRREZ ARAGÓN

FOTOGRAFÍA

El mar se baña
en tus ojos

como si llorara

Una ola
me mira

Espío tu descuido
para robarme
un verso

Y no puedo sacar
el pez
que hay en el fondo
de ti

OSWALDO KARO AMAYA

MENDIGO

Con mirada perdida, así lo describen los que a su entorno giran,
loco desquiciado, su cordura ha llegado al fin de sus días,
mirando a lo más profundo en aguas cristalinas,
más adentro se hace oscuro, parece haber encontrado paz infinita.

A su alrededor todo se desmorona, mientras en su mundo hay paz de sobra,
sociedad absorbida, víctima de la rutina, su tranquilidad no es solo de la envidia mía,
sin preocupaciones ni enfermedades, es irónico, cuanto menos tienes feliz y libre eres.

Nadie le extraña, nadie le llora,
seguramente en soledad, lágrimas le adornan lo que el tiempo sin piedad deteriora,
y pasan los años llevándose a todo aquel que lo ignora,
pero él vive feliz en la incomprensible ingravidez a las comunes personas.

CUS GUEMAR

GENIAL AMARTE

Amarte a ti
me da motivos para vivir
así renazco.

NICOLÁS JESÚS PRIETO SERRANO

YA NO ES REAL...

Los momentos deben ser para siempre,
si no son para siempre no existieron,
y tan sólo son el producto de nuestra imaginación.

El recuerdo ya no es real,
y lo que uno escribió es simple creatividad,
así debe asumirse,
nada de eso existió, porque faltó coraje,
todo fue un invento de nuestra imaginación.

Quedan libros, quedan poemas, quedan novelas,
quedan cuentos o ensayos, de mera ficción,
no se necesitan más páginas sobre el mismo tema,
nada de eso es cierto,

nada de eso ocurrió,
solamente imaginé que lo vivía,
y se me dio por escribirlo.

Si alguien dice que lo vio o es testigo,
entonces le diré que ya no existe,
no hay retorno, hasta donde se escribió fue, es y será,
no requiere de más tinta, no es una saga,
porque lo que no se valora para siempre:
mejor que quede siendo como producto de la imaginación,
esa es mi venganza más dulce,
ese es el verdadero olvido.

ANTONIO TÁMARA LEÓN

EL ROSTRO DEL RASTRO

A Fabiola Lalinde por su búsqueda inalcanzable

Su imagen se ha quedado inmortal
los rostros que están ahí lo habitan
siente deseo de caminar, sus pies no responden,
mas advierte, que debe usar otra manera
para continuar el camino.
Su efigie se ilumina
dibuja la alegría muda
una lágrima de quien lo mira crece,
una pregunta sin respuesta
¿dónde estás?

Tu infancia y la juventud que aún no nace
se han apagado.
Treinta años de un dolor quieto y profundo

la lista continua entre el pasado y presente
no es ni será tu ausencia la única
tu madre ha creado un puente
el grito silencioso, perenne
hace un llamado a la noche que terminó
y el día que sus ojos cerró.

El niño se ve en el espejo que hay entre el cielo y sus ojos
su rostro evoca el mapa de su vida a través de las arrugas,
sonríe, mientras moja sus pies al vaivén del encuentro con la
sal del mar, sus huellas son borradas y en el horizonte
el borde de otra mirada lo alcanza
él sigue jugando y no sabe que ya fue encontrado.

Poema de ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ publicado en el libro **Cuatro voces un canto**

FOTOGRAFÍA

Entre tinto y letras, la vida se siente.
Brillo sin importar la herida;
entre flechas adornadas con flores
me estremezco con mi fotografía.
Mente y verso, dulce combinación.
Sufrí por varios motivos
y aparenté que era uno solo.
Con un sobrepeso emocional
mis dedos en la mesa realizan acordes.

La tarde, entre la música y la lluvia,
es hablar con alguien
sin oportunidad de responder;
a pesar del poema que ignoraste,
un libro me quiere.
Mi corazón moldeable baila
y una momia invisible en mi cerebro
es mi diario de ocasión.

Del libro **Quietud** de EBELIS CORZO OÑATE

NIDO VACÍO

El nido en la rama
del árbol
llora la partida de su
creadora que lo hizo
hilando cada palabra
cada punto, cada ramita

en su lugar para contruir
su hábitat
Ahí componía sus
canciones, sus poesías
que hoy el mundo
conoció

En estos días partió
dejándonos
sus ejemplos
sus enseñanzas
ahí está el nido vacío
lleno de recuerdos

ESTEBAN ALMANZA VARGAS

CONTIGO

En el rincón silencioso de la noche,
tu voz es la melodía que despierta mis sueños.
Cada susurro, cada palabra, dibuja caminos invisibles
hacia los confines de mi alma, donde guardo
el eco de tus risas y la calidez de tu mirada.

Contigo, el tiempo se convierte en un suspiro,
una danza sin fin entre estrellas y luna llena.
Tu presencia, un faro en la tormenta,
ilumina mis días grises, transformando
la rutina en un lienzo de colores brillantes.

Cada encuentro es un renacimiento,
una promesa renovada de eternidad.

Tus manos, al rozar las mías,
tejen historias de amor y esperanza,
como hilos de oro entrelazados en el viento.

Contigo, descubro la magia en lo cotidiano,
el milagro en cada gesto simple y sincero.
Eres el refugio donde mis miedos se disipan,
el hogar donde mi corazón descansa, sereno.

En este viaje sin mapas ni destinos,
caminar contigo es suficiente,
pues en ti he hallado la brújula
que guía mis pasos hacia la felicidad
y el puerto donde anclar mis sueños.

FELIX MANZUR JATTIN

Ohhh mentira aplaudida y venerada.
Ohhh mentira falsa y traicionera
asesinas la verdad, ooh ¡puñetera!
te usan ministros, lores, no vales nada.

Oohh verdad acribillada.
Ohhh verdad en extinción
llevas partido el corazón
por ser noble y acertada.

Oohh camufladas mentiras
con elegantes vestidos

dejas mundos destruidos
solo venenos, transpiras.

Ohhh verdad, que existes poco
silente se ve tu honestidad,
ohhh indescriptible verdad
el mundo se ha vuelto loco.

Oohhh mundo de falsedades,
ohhh mundo mentiroso,
destruido -monstruo horroroso-

aún te quedan bondades.

Ohhh verdad de realidades
eres luz de sol caliente
esperanza entre la gente
ingenuidad de mocedades...

Ohhh verdad, guerrera fiel
lucha, exige, demuestra
no necesitas maestra
tu palabra es dulce miel...

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA

Amada mía, ángel de mi fe perdida, tu luz guiaba la mía en la penumbra con la intensidad de mil soles. Ahora que te has ido, la vida me deja en la duda, como un navegante sin estrellas en un mar infinito: ¿debo aún creer en la sombra? ¿Cómo refugiarme mis sueños en lo invisible, cuando tu ausencia es mi única certeza? Mis pasos, antes firmes y posibles, ahora tambalean sin la guía de tu pureza, como un coloso de bronce corroído por el tiempo.

Te fuiste sin enseñarme a confiar tras la caída, dejándome con ilusiones rotas y promesas incumplidas. Lo que te proyecté se desvaneció como un espejismo en el desierto, y mis sueños, sin ti, quedaron olvidados como ruinas antiguas. Desolada mi alma, sin ti no hallo la manera de creer, amar, y vivir en esta quimera, como un poeta sin musa en un mundo sin palabras.

ANA GABRIELA BANQUEZ MATURANA

ÚLTIMAMENTE NO HE PODIDO DORMIR...

Las tinieblas se apoderan de mis alrededores,
una negrura más grande que cerrar los ojos,
es extraño darme cuenta de que al cerrar los ojos vea luces pasajeras como las de un auto a gran velocidad,
Nix se aleja a pesar de mis ofrendas y libaciones,
tal vez me odia, mientras trato de consultar a hipnos mediante Morfeo,
pero escapan de mí, en cambio solo tengo delirios de melancolías y recuerdos de tristezas que creía olvidadas,
sin esas penumbrales historias inventadas por mi siquis esquizofrénico que vaga entre el dolor y una locura de las que no me gustan.
Sigo intentando, culpo al calor y prendo el ventilador buscando excusa a la fugaz tormenta de pensamientos que van y vuelven hacia mí como borrascas movidas por un viento temporal,
cierro los ojos y las luces desprenden de nuevo pensamientos extraños de miedos y posibilidades que deprimen mi alma y me regresan a la fantasía del traspaso que no me deja descansar...
Todo lo malo, todo lo bueno, todo lo triste, y empiezo a descargar palabra a loco en busca de coherencia, de lucidez y cordura.
Siento escalofríos, me cobijo y apago el ventilador, me acuesto de costado y vuelvo a cerrar los ojos entonces suena la alarma, y, entiendo que debo levantarme y olvidar mis intentos por dormir.
¡Oh mi señora!, ¿por qué me niegas en tu manto el ritual del descanso? ¡Y me castigas en un aquelarre entre tus espíritus y el mío!

JUAN ANDRÉS MACA

ME INQUIETAS

No sé que me inquieta más,
si el encanto de tus ojos
o el brillo de tus labios.
Tu mirada...
Pesca mi atención
como un anzuelo
y me sumerge
en un mar de palabras

que no logran describir
esa profunda belleza,
haciéndome naufragar
en su color enigmático.
Y tus labios...
Son esa fruta jugosa y fresca
que altera mis sentidos,
acelerando mi sed

por degustar su sabor,
no sé que me inquieta más
en ese oleaje de sentimientos
no sé, no sé, no sé,
si perderme
en el mar de tu mirar,
o besarte intensamente
sin parar.

ANGIE ORTIZ

AMANTES EN NOCHES DE LUNA

Bajo el manto plateado de la luna,
nuestros corazones laten al unísono,
enredados en el éxtasis del amor,
bailando al ritmo de su suave luz.
Nuestros susurros se pierden en la noche,
mientras el cielo se viste de estrellas,
nuestros cuerpos entrelazados,
como dos almas fundiéndose en una.

En estas noches mágicas y serenas,
somos amantes bajo el hechizo lunar,
donde el tiempo se detiene por un instante,
y el universo entero celebra nuestro amor.

Bajo el brillo eterno de la luna,
nuestro amor perdura en su resplandor,
como un cuento que nunca termina,
somos amantes en noches de luna, por siempre en amor.

ROSALBA VALENCIA CÓRDOBA

MELODÍA DE CELESTIAL PROSPERIDAD

Las bendiciones celestiales, fluyen como los claros manantiales
donde los ángeles de Dios, se unen a una sola voz
desplegando prosperidad espiritual, física y mental
consagrando la gran melodía, de fe, esperanza y alegría...

Los milagros se cumplen, el cosmos y el tercer cielo se unen
se siente la unción, de la espiritual canción
el grano de mostaza florece, la unción crece
los ángeles nuevamente danzan y tocan las melodías, derramando gracia todos los días...

Uno mi corazón, manifestándose en el cuerpo y la razón
decretando la oración, de la gran resurrección
alabando al hacedor, el yo soy total creador
para recibir los prodigios en oro, siete veces lo digo en coro...

Melodía, melodía celestial, aquí está mi amor especial
melodía, melodía santificada, recibo mi lumínica morada
melodía, melodía de bienestar, con cariño se brinda
gracias Dios por la melodía sobrenatural, he aquí tu hijo especial

YIDER ELDER ARAQUE CERÓN

PRECLUSIÓN

Nuestro amor ha precluido
dictaste la sentencia sin prueba a mi favor
sin demanda
sin contestación
sin recurso
sin juicio
sin alegato, ni defensa.

sin importarte mi inocencia
sin caución
sin término
sin estado
sin avalúo
sin conclusión, ni peritaje.

Caso cerrado fue para ti
fallando sin justicia

Lo declaraste cosa juzgada
sin análisis de contenido

sin perjuicio
ni conciencia
y en definitiva dijiste
que no estaba sobreseído.

¡Objeción! Denegada.
Y quel amor sin fecha
inadmitido

algún día tendrás que pagarte
el desembargo del olvido.

Del libro Amar bajo palabra de MARÍA TERESA ARISTIZÁBAL MEJÍA

LA MAÑANA TRANSCURRE

Te bañas mientras escuchas las voces
que salen del radio.
Revisas cada uno de los cuartos de la casa
en busca de una armadura
para enfrentar los asuntos del día.
Frente al espejo
te devuelves el escepticismo
que pervive en tu mirada.

Intentas convencerte
de que todo ocupa su lugar.
Sabes que eso podría ser una mentira.
Pero te las arreglas para que la duda
no haga su trabajo a cabalidad.
Caminas hacia la puerta.
Recuerda: ella solo señala
ese límite estrecho entre tu soledad y la calle.

Del libro Parábola del vacío de JESÚS DAVID BUELBAS

ASÍ ES EL VIENTO...

Dónde te escondes viento, cuando pasas,
si al regresar te ruge otra colmena,
y se apaga tu voz y tu constancia,
pues, pareces quejarte de otra pena.

Te vas girando hermano, entre las casas,
mitigando la herida que me quema,
más, no puedes sanarme las distancias
que contando las horas me envenenan

Es fácil entender que eres incierto
y falaz, juguetón sin sentimientos;
pero no soples más sobre mi vida

pues, afectas el orden de mi cuento,
escrito en el envés de los desiertos,
abrazando una triste despedida.

ENRIQUE ALDAWE

NO SÉ...

No sé...
Ahí veces en que me pierdo
en los laberintos de mi ser,
me ahogo en el mar de mis sentimientos
y me estrello contra los acantilados
de mi alma
Otras, me busco en el bosque de mis sueños
me encuentro y me vuelvo a perder

en un océano de dudas y temores
¿Por qué la vida es tan cruel?
La incertidumbre me agobia
y la melancolía siempre está presente,
es una tristeza que nace
desde el fondo de mi alma,
e invade todo mi ser.
La sensación de vacío me atrapa

me lleva hacia no sé dónde...

Hay momentos en que he deseado
la muerte, para no ver,
no oír, no saber nada,
descansar de esta agonía,
y perderme para siempre
en las arenas del olvido

HELIA ESTELA TOBÍAS FERRER

RECUÉRDALO ...

La vida es cíclica,
hoy estás arriba
y hasta disfrutas de opulencia,
sin embargo mañana
quizá de nuevo en la miseria te encontrarás.
Es que hay personas que viven
con tanta abundancia material,
y tanta pobreza en su alma,
es como si fueran oro,
que tan solo pintadas de dorado están.
Recuerda que subiendo... siembras
cuando te vas devolviendo... cosechas.
¿Qué estás dejando como huella?
¿Desprecio, dolor, sufrimiento
y humillación?
Ten presente lo que la vida,
en compensación te va a dar.
Y no, yo no te deseo maldad,
cada uno da, lo que lo sabe habitar,

en mis oraciones...
La misericordia y el perdón está,
sin embargo comprendí
que lo que siembras... ¡cosecharás!
Mi deseo es que tengas arrepentimiento,
arrepentimiento de verdad,
porque la vida es un restaurante,
del que no te puedes ir sin pagar.
Y aunque alguien más tu deuda quiera pagar,
es una cuestión personal.
Y sí... Si creo que la justicia
en algún momento ha de llegar,
no porque sea una maldad,
es porque hay una ley,
que dice... Que lo que das, en esa medida recibirás.
Misericordia, es lo que te puedo enviar,
porque en algún momento
la vas necesitar.

ISABELLA RAMOS

EL DÍA

Cuando llegue la muerte
la esperaré temprano,
porque temprana es la vida,
porque temprana es la muerte.
La esperaré desnudo,
porque desnudo nací:
solo llevaré un morral
con todas mis penas
y a mis deudos dejaré
mis pocas alegrías.

Tal vez no sea en el día,
quizá sea en la noche,
la esperaré agazapado
en un junco de la vida:
saltaré a su encuentro,
la abrazaré dichoso,
abordaré su carruaje
y me iré para siempre.
Le pediré al Gran Dios
que me conceda una cita;

tal vez me escuche,
quizá ya no me atienda.
Le dejaré mi historia:
que siempre fui triste,
pero siempre sonreí;
que fui un perdedor,
pero siempre triunfé
y que a pesar de todo,
cumplí con vivir,
cumplí con vivir.

Del Libro Palabra Libre de JORGE JOSÉ OJEDA CALDERÓN

ACUÉRDATE DE MÍ

Cuando en la soledad de tu tristeza,
no puedas contener tu amargo llanto,
cuando sientas que ronda tu cabeza,
fantasmas que alimentan tu quebranto.

Acuérdate de mí cuando el olvido
toque tu puerta y borre el sentimiento,
cuando sientas que todo está perdido,
dedica al que te adora un pensamiento.

Cuando tu pecho en lágrimas se ahogue,
y el dolor en tu alma se derrame,
cuando la duda insana te interroga,
y el hastío que mata te reclame.

Acuérdate de mí cuando esté lejos,
y de mi amor no sientas el abrigo,
cuando otro hombre te llene de cortejos,
diciendo que no quiero estar contigo.

Y si despiertas una madrugada,
y mi nombre en tu boca es algo triste,
si sientes que se nubla tu mirada,
no olvides que tu amor en mí persiste.

Y cuando este poema hayas leído,
de letras melancólicas cubierto,
sabrás que demasiado te he querido,
y que en él viviré después de muerto.

KIN MEJIA OSPINA

SI SE PUEDE

En cada paso, la certeza y la fe,
en la mirada, no hay meta lejana,
que el alma no alcance con vigor.
En un rincón del pensamiento,
versos libres como aves en vuelo,
expresando la esencia más pura.

En la calma del silencio se oye,
el eco de las dudas y los anhelos,

un diálogo íntimo con el tiempo,
la mente se sumerge y se pierde.
Entre sombras y luces se desliza,
la verdad que anida en lo profundo.

Un camino fecundo de reflexión,
la esencia verdadera perdura,
en la melodía del ser se enlazan,
sentimientos más puros y vivos.

Una sinfonía de sueños cautivos,
donde corazón y alma se unen.

En el horizonte lejano se percibe,
el destino que aguarda paciente,
las almas en un viaje coherente,
unidas por la vida que se divisa.
Luchan por sus sueños alcanzar
llegar a la cima y sus metas lograr.

LUCY TERESA OBANDO

ESTRELLAS DE AMOR EN VILLA ROSARIO

Cuando en villa Rosario dormimos
las estrellas con las manos casi cogíamos
claramente en susurro a tu oído te dije
cada estrella es para ti un te amo mío

Bajo el manto de la noche, nuestro testigo
en cada parpadeo celestial, un suspiro

tus ojos reflejan la luz de mi camino
y en cada estrella veía un destino

Un destino donde tu amor es mi abrigo
donde cada estrella es un sueño contigo
en villa Rosario, bajo el cielo infinito
te amo, te amo, te repito.

PETER RAINBOW

VESTIDO DE CALMA

Desperté en las sombras
del cuarto y enseguida
encendí el velón
de esperanza.

Recogí cortinas,
dejando que la luz
penetrara mientras

la oscuridad se opacaba.

Escondí mis heridas
tras una máscara,
oculté rasgos de nostalgias
que llevo en el alma,
y salí a las calles

vestido de calma.

Sonreí a la vida
en el mundo,
aunque consiente
que agonizo
en la nada.

UN POETA ENTRE LETRAS

EL ÁNGEL QUE LLEGO A CAMBIAR MI VIDA

Sueños rotos pasaban por la vida,
Sueños llenos de fracasos y desilusiones
promesas rotas y falsas esperanzas,
años de querer llegar, de querer un poco más.
Hasta que llego aquel ángel...

Vestido de traje,
con alas de dulzura,
voz de sabiduría,
con experiencia marcada por los años,
con la confianza puesta para un ser humano,
con la alegría de una sonrisa,
simplemente escucho.

Un ángel gigante que no se quedó en promesas;
escucho un mortal y cumplió
hoy los sueños están más cerca
hoy el ángel está feliz,
la poeta encontró su rombo,
el ángel cumplió su misión en la tierra,
la poeta siente agradecimiento, porque aquel ángel no rompió de nuevo los sueños,
los hizo realidad,
y ahora el ángel y la poeta serán amigos hasta la eternidad.

ANA MARÍA RESTREPO RESTREPO

PADRE NUESTRO INSUMISO

Padre Nuestro, hermano de mi angustia cósmica:
vuelve victorioso a redimir la tierra,
a entender la lucha del hombre que espera
con tu luz radiante, guiarse en esta guerra,
de los oprimidos, de los desahuciados,
de los ofendidos, de los despreciados,
de los detenidos, de los masacrados,
de los maldecidos y vilipendiados,
de los constreñidos, de los olvidados,
de los perseguidos, de los apresados,
de los confundidos, de los torturados,
de los ya cansados de tanta injusticia
y quieren rebelarse para ser salvados...
Que el hambre en el mundo se sacie y los niños,
puedan ser felices sin trucos ni engaños
y que los ancianos de pasos perdidos,
en un sitio justo terminen sus años.
Que no perdonemos a quienes tanto daño
con sus mil pretextos le han hecho a la tierra:
matando animales, talando los bosques,

secando los ríos, pervirtiendo al hombre;
regando semillas de resentimiento
para que los pueblos adopten la guerra
como si esta fuera un nuevo mandamiento.
Y así como medrosos nuestro mundo ofenden,
que pidan perdón, si es que perdón quieren...
¡Y no nos dejes, Señor, ni un momento,
tener el poder de causar sufrimientos,
tal como lo han hecho tiranos abyectos
de corbatas blancas y falsos presupuestos;
corruptos con nombre, sin castigo y sueltos,
robándole al fisco lo que es para el pueblo
con la venia infame de los parlamentos...
Que vuelva tu Reino a revivir los muertos
que han dejado impunes tantos desgobiernos...
Libéranos pronto, ven ya, sin demora,
detén la crudeza de este largo invierno
en el que navegan del hombre las penas...
Que se cumplan siempre, Señor, tus promesas,
así sea en la tierra, como en estos versos...!

JESÚS ALONSO VELÁSQUEZ CLARO

POEMA

Nos envolvió la luna, jugamos con besos y sonrisas.
Nuestros cuerpos hablaban de amor.
Te desnudé.
Mis manos apasionadas acariciaron la cúspide de tus senos,
era grande el deseo.

Mi lengua se nutria de tu savia.
Tus melodiosos gemidos hacían sentirte mía,
tu blanca piel erizada
era el más puro
lenguaje de un tierno amor

ADRIANA LUCÍA MORENO QUIRÓS

BOHEMIA

Eres sorpresa nocturna
de extraños placeres,
de luna y estrellas,
de bar y mujeres.
De tragos y besos,
de notas que viajan vestidas de tangos
y milongas,
de sensual bohemia.
Eres el beso de la novia

que enciende los sentidos
que te ofrece la gloria, que te lleva al paraíso,
o te cambia la historia.
Y vas como la rosa prendida a la solapa del
casual caballero.
Eres en la noche, el roce
voluptuoso del regazo y la mejilla.
Eres el guiño que vende el amor en la sonrisa.

DELFIN SIERRA TEJADA

CUANDO SE ENCUENTRE AUSENTE

Cuando llegue a su memoria como magia mi recuerdo y su calor. Cuando caiga la noche con su manto de estrellas, y aunque se encuentre sólo crea que escucha mi voz. Llegaré con el frío viento, como fantasma escalaré por su piel. Me sentiré tierna como rosa roja, de cuerpo presente aunque no lo esté. Cuando se encuentre ausente... cuando crea que olvidó, cuando crea que otro cuerpo ofrecerá lo que di yo. Cuando lo ciegue con su mirada, cuando lo ahogue de pasión. Cuando crea que ha ganado, en ese instante entraré yo. Porque no podrá olvidarme, aunque ame a otra mujer. Porque no podrá sacarme de su mente ni su ser. Porque no podrá olvidarme...

¡Usted sabe bien por qué!

DÉVORA DANTE

ALIMENTO DE MI ALMA

Sufro al estar tan sediento
de amarte
y no lograr hacerlo en el
instante
anhelo...
poder derramar mis besos
en tu tez,

saborear tu saliva,
disfrutar del exhalo
de tu respiro,
y del aroma
que emana tu ser.

Te deseo más que a la brisa

que refresca mis sudores,
más que al pan
que calma mi apetito,
eres el alimento de mi alma
y la vid que colma mi sed.

ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ

NUEVE LUNAS

Nueve lunas plenas llevarán mi viaje,
nueve lunas plenas de amor y de fe.
Angustias y penas, tal vez algún llanto,
ten presente pronto llegaré.

Ungirás tu alma con buenos momentos
que la dulce espera te devengará.
Tus brazos en jarra y tu bamboleo
mecarán mi cuna con tu caminar.

Esta espera ansiosa transforma tu cuerpo,
se ampliará bien pronto tu breve cintura,
tus senos, mamá, los hago crecer
en néctar, de vida, de azúcar, de miel.

Viajaremos juntos por largos caminos,
me enseñaras cosas. Yo te enseñare.
Aunque no lo creas yo también soy sabio
no debes juzgarme por mi pequeñez.

Ensaya una nana ¡Qué sea bonita!
La cual por las noches me has de cantar.
Apréndete cuentos de hadas y reyes cuando
estemos juntos me los contarás.

La luna de espejo refleja tu cuerpo
desnuda ante éste te puedo sentir;
tu mano acaricia el vientre perfecto,
tus mimos me hacen feliz.

Unidos iremos junto al ser amado
que puso su esencia para yo nacer,
no quiero que pienses lo he olvidado
espero con ansias su abrazo sentir.

No será al instante de mi nacimiento
que mi llanto escuchas con honda emoción;
hace nueve meses que pienso y existo
desde el momento de mi concepción.

Al final del viaje de las nueve lunas...
de las nueve lunas llegará a su fin;
duermo, sueño, juego. Adelanta el tiempo,
acaricia el vientre, me habrás de sentir.

¿Sorpresa? Mi llanto se escucha,
es mi forma de hablar
¿pronuncian tu nombre?
Yo lo cambiaré, te llamo ¡mamá!

ALBA LUZ CANO ZAPATA

UNA CORONA HAMBRIENTA

Peregrinos de sueños...
Náufragos del silencio,
eco sórdido de la lengua en
cristales de paradigmas que levitan en la fe perdida.
Grito ahogado en la garganta avasallada.
Amaneceres sin luz en la esperanza.
Mano tendida que te abraza y te mata.

Cíngulo del que cuelgan sus almas sin amarras,
ataduras de pesares, de lamentos, de impotencias.
Imperio, esclavista del pensamiento y del sosiego.
Arma mortal del que sueña despierto y sus sueños hace versos.
Domador de ideales, de almas sin consuelo.
Esclavina en gala, invitados al sepulcro del pensar y del anhelo.

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ

ALREDEDOR DE TI

Cuando sueño despierto entre tus ojos,
la miseria del mundo se ha marchado,
me interno en un vergel nunca explorado,
destierro y fin de espantos y de abrojos.

Hecha de sabio tiempo... sin enojos,
hierática te vi, sueño espigado;
boca feraz, fontana del sembrado;
volcán del alma, versos en manojos.

Garza morena, mar... y costa mía,
el dardo de tu ser es fuego y fiesta;
posaste en mí tu vuelo de alegría.

Celebraste en fervor, fuiste mi gesta,
quiero que en tu universo todavía
yo sea tu verdad, tú... mi floresta.

Del libro Signos y vida de LUIS HUMBERTO PULGARÍN MEJÍA

REGALO MIS PLACERES

Regalo mis sencillos placeres,
que para vivirlos he poseído,
los de mirar cielo y sus nubes
y allí Dios siempre conmigo.

Regalo mis sencillos placeres,
estos de amar libros y letras,
páginas que de arcoíris coloreo,
y con ellos mis mundos recreo.

Regalo mis sencillos placeres,
que metidos en corazón poseo,

esos de comprender al prójimo,
con dolores iguales a los míos.

Placeres sencillos que poseo,
trabajos convertidos en placer,
caminar en silencio pensando
que a Dios se ha de agradecer.

Regalo corazón que solitario va
anhelando amor sincero encontrar
amor que demorado en llegar está,

pero los latidos saben bien esperar.

Regalar sencillos placeres quiero,
del corazón entropías y utopías,
unos y otros alborotan mi corazón,
pero el guerrero insiste en continuar.

Regalo mis placeres y ensueños,
momentos de pura cosmogonía,
regalo placeres por la tierra mía
lluvia, mares, montañas y lejanía.

NURY RUIZ BÁRCENAS

Entrelazadas las manos,
unidos los sueños,
escuchando a la lluvia
y su murmullo nostálgico.

Deteniendo el tiempo
en este sentimiento
que emerge del alma,
gritando un Te amo
en el silencio del universo.

Suspirando nostalgias
y tejiendo unos versos,
para plasmarlos por siempre
¡en la fugaz eternidad!

ROSSI ER

SOY PIEL DE LETRAS

El poema es un agujero
por donde escapa mi voz.
Mi escritura... luminaria
del renacer de mi mundo,
sostén de emociones,
hija de horizontes abiertos,
de sombras en decadencia,
me conecta con el otro
en ritual de palabras.

Soy piel de letras,
carne de papel,
tinta de sangre,
voz y conjuro.

Paso los umbrales
hacia lo desconocido,

porque al cerrar los ojos
y abrir mis oídos,
enciendo el amor en mi corazón.
Recuerdo ser fuego consagrado;
escucho el silencio,
te escucho, me escucho;
viajo en la luz...
Soy grito de victoria en cada verso.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO

¡SABES!

Siento que aunque estés lejos,
el amor va creciendo y soy honesto,
estoy enamorado, estoy luchando
para no perder la cabeza por tanta
ausencia que deja tu lejanía.

Sabes... a pesar de que deseo con
todas mis fuerzas tenerte junto a mí,
a veces yo mismo te recreo en mi mente
y te imagino conmigo todo el tiempo y
a donde quiera que voy te llevo conmigo
porque te tengo instalada muy dentro
de mi enamorado corazón.

Cada día existe un motivo más para
amarte, para extrañarte, aunque tú estés
lejos hay un motivo más para respetarte,
más aún para valorarte, porque la falta

que tú me haces sólo Dios lo sabe.

No hay un minuto de mi existencia que
no añore tu presencia, poder verte y
admirar tu sonrisa que me envuelve el alma,
tomarte de la mano y planear juntos nuestro
futuro, hacerte reír con cuanta cosa se me
ocurra, abrazarte en las madrugadas y
decirte al oído lo que por ti siente mi alma.

Sólo quería que supieras y entendieras
que te extraño, que te amo y que la
distancia nunca es un pretexto para
no hacerlo, ahora comprendo contigo
que un gran amor como el nuestro
sí existe, lo hemos comprobado, lo
hemos soñado porque lo hemos vivido.

JULIÁN MAURICIO ÁLVAREZ MÉNDEZ

BENDITOS TUS DÍAS

(A mi amada hija Lis Escorcía)

Bendito el día de tu concepción
cuando la tierra ante el milagro florecía,
tus células en plena danza se movían
en el baile de la diferenciación
iban tallando tu mixtura
hasta lograr la perfección
a mis ojos
a mis sentidos
y a mi exaltado corazón.

Mi vientre abultado

lleno de puro amor
ya te iba dibujando
en la que sería tu canción
y una mañana de julio
de mi matriz floreció
una linda flor de LIS
blanca como el algodón,
fue verano de mañana
y al sol lo acompañó
el brillo de tan tiernos ojos

que a todos enamoró.

Hoy ya eres tan grande
y Dios mismo te ofreció
un hogar para tu alma
y a tu familia consagró.
Siempre hija amada
tendrás mi bendición
y que en cada vuelta del sol
tus sueños se hagan grandes
y florezcan con amor.

DALGYS TERESA BAUTISTA SÁNCHEZ

VÍSTEME CON TUS LABIOS...

Arróllame...
Despacio y con sutileza.

Muérdeme...
Entre tu derroche sincero.

Estréchame...
Cuando estés acelerando tus movimientos.

Despójame...
Con la locura de tu intensa pasión.

Guárdame...
Entre las líneas de tu pecho.

Estállate...
Cada vez que presentas un abrazo de mi lengua.

Átame...

Al barandal de mi cama hasta camuflarte en mi orilla.

Quiéreme...
Con la miel deliciosa de tus bosques Elíseos.

Agítame...
Como cuando el viento siente miedo.

Coróname...
Con los gemidos coronados entre palmarias.

Desnúdame...
Con tus ojos y extiende tu perfume hasta el culmen de mi vientre.

Vísteme...
Con tus labios hasta enloquecer

Cuando en secreto guardado
nos hagamos el amor.

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE

ABRIL

En el fúnebre fondo de mi maleta guardo
recuerdos tristes de atrevidos desengaños
sobre ellos sitúo las frases más sinceras
de amigos que esperan, que a morir yo no llegue.
Voy colocando después en esta maleta,
maleta inquieta que es mi mente misma
vivencias alegres con personas que amo
risas y gritos de experiencias gratas,
y van muriendo entonces los recuerdos tristes.
Sobre estas vivencias y cual pesada piedra,
como un mantel bordado dejo allí mis pensamientos,
acomodados, de manera que pueda yo dirigirlos
para que no entren aquellos que olvidar yo quiero.
Es aquí señores donde mi vida empieza,
es aquí justo donde llegar yo ansiaba
no crean jamás que me siento derrotada
surgiré lo sé, de las cenizas mojadas.

Mi poema explica sentimientos claros
situaciones absurdas no desnudarán mi alma,
ya no preguntaré por qué a la vieja luna
ya no renegaré ni al sol ni a las montañas.
Ya solo viviré cual si mañana muriera
y entonces surgiré feliz como una estrella,
hay mucho por hacer me dice a mí el destino,
y no decaeré por ruines desafíos.
Soy yo como una luz que alumbra a otras vidas
mis manos les daré para ir a las fronteras

y allí reencontraré ancestros que me dieron
guías para yo actuar con la gente que quiero.
No crean que moriré es este un reencuentro
con cosas que dejé amparadas en mil silencios
por fin las sacaré para darles yo vida
y alegre viajaré por el mundo ya sin prisa.

LIGIA MORENO MORENO

SOMBRAS

Sobre la almohada Chao de papel y entre sombras ese perfume amable que no se esfuma; pasan las horas se van los días y sobre el lomo del tiempo tristes recuerdos que no se olvidan, quizá ella tiene amor y Yo no tengo nada; ¿y eso a quién importa? A mí, Claro - a mí, sólo a mí...-

Del Libro En las cartas que leía La Bruja de OMILCAR CRUZ RESTREPO

AGUA AL BOTE

Vamos fuertemente armados de cólera
hasta que enfrentamos el viaje
y miramos de frente al acusador
y en su rostro no encontramos más que desazón
frustración y desconcierto

tanta pena nos da que solo queremos ayudar y calmar su desdicha
la rabia se va de prisa
regresa el tonto de capirote
a esperar que otra vez le entre agua al bote

ANTHON KALU

ESPÍRITUS DEL MAR CHINCHORRO

Resoplan en el viento
fuegos antiguos
animales muertos
niños con máscaras rojas y negras
vigilan el mar desde sus cerros
cantan las nubes
aún están en el viento
son parte del vuelo de aves
miran desde las piedras y danzan en las algas
migran sus voces entre sueños de
mar y faena.
Lloran los barcos y sus desechos
reclaman el mar como su tesoro
uno libre sin dueño,
gritan desde la tierra
que prenderan fuego y traerán tormenta
para recordarles que la pachamama pudo con ellos
y nos condenará a nosotros también
surfeadores de los cielos

seres de ritos, ceremonia y muertos
se querían eternos
y eternos claman su nombre al viento
Raiders del tiempo dominaron las olas
de esta tierra dominaron el extinguir de sus huesos.
Querían inmortalidad a cambio de respeto
la Pachamama les dio eternidad en
sus rostros congelados. El tiempo y la arena
nos gritan desesperadamente desde sus huesos
que es precisamente eso lo que no tenemos...
Hoy somos más desechables, ya no hacemos rituales
que venzan al tiempo,
desechamos la vida
y la tierra desechará con nosotros
nuestras voces al viento
no seremos momias y seremos ceniza
la Pachamama olvidará nuestros cuerpos.
Si no frenamos a tiempo.
La masacre del mar y el viento.

EORY MAR

SOY YO

Soy yo, la luz que guía mi sendero
el faro que ilumina mi futuro, mi presente, mi ayer

Soy yo, el resultado de mis decisiones
el fruto de mis esfuerzos, mis pasiones, mis obsesiones y mis añoranzas
soy yo, el arte de mi propia creación
la obra maestra de mi vida, mi corazón, mi inspiración

Soy yo, y eso es todo lo que necesito
soy yo, y eso es lo que me hace completo
saber que aprendí a amarme primero
¿qué el tiempo no pasó!
"Tan solo me dio una nueva oportunidad"

HANSSEN EDUARDO GONZÁLEZ HERRERA

TÁLAMO NUPCIAL

Cortado de un árbol centenario, cada astilla en su puesto, estaba esperando dos vidas el tálamo dispuesto.
No gemirán más las tablas, no llorarán más los pétalos de las rosas, más trinarán las aves dulcemente, y serán sus sonidos
más discientes que todas las palabras...
Germinará la vida de repente y, entre besos y murmullos, se irá haciendo una cuna de amor, hasta la muerte...

SANDRA PINZÓN AGUIRRE

MI NIÑEZ Y LAS CANICAS

Cuando niño, aún recuerdo,
jugaba a las canicas;
a los cinco hoyos fue el cuento,
y Yo, ganaba esas bolitas.

Pero mi madre, que era severa,
no me dejaba la entretención,
decía que debía ir a la escuela,
para adquirir educación.

Cuando salía para el almuerzo
del aula, donde iba a mi clase,

me quedaba, con mi amigo Ernesto,
jugando allí en la calle.

Cómo recuerdo las zurras
que mi madre a mí me daba;
a veces eran muy duras,
pero mi juego no paraba.

Yo vendía las canicas
que a los hoyos ganaba,
y con esas moneditas,

era que Yo mecatiaba.

A pesar de las golpizas
que por ello, a mí me daban,
nunca me vieron con prisa
para llegar, a donde me mandaban.

Vaca ladrona, el portillo no abandona,
por más que palo le den;
así Yo, Abraham Cardona,
¡no dejé nunca mi testarudez!

ABRAHAM CARDONA

HUELLA EN LA PLAYA

Eres la huella romántica, misteriosa,
de una playa escondida en la memoria.
El olvido natural marca el paso,
caricias sin respuestas, historia de amor.

Enredados en el coral, recuerdos muertos,
corazón encallado, latidos lentos y fríos.
Las olas besan la roca helada sin fuerza,
estertores del amor, presencia sombría.

El sol se niega como salvavidas,
la luna apaga su luz ante la pérdida.
La pasión busca desesperada, sin hallar,
pesadilla es la muerte, abismo profundo.

Razones ausentes en el desamor,
misterio del corazón, amor y desamor.
Vida y muerte, razón existencial,
busco la huella en la playa, en soledad.

Agarrados de las manos, contigo caminé,
hoy existes sin huella, eco del pasado.
La piel bronceada dejó aroma marino,
te busco donde un día te encontré, perdido.

No hay retornos, la rosa marchita,
amar como la rosa, capullo a flor.
Al final, todo termina, otra rosa nace,
ciclo eterno del amor, en la playa y la vida.

ENRIQUE ANTONIO DE LUQUE PALENCIA

NOCHES:

Amaneceres sórdidos:
muchas veces licuándome
en el recuerdo de tu piel
abierta,
antes de sosegar me con tu abrazo.
Entonces

como soldado en tregua,
apaciguar
con tu sola presencia
el desvelo que te busca,
y preferir
sin explicarme

las manos juntas y la noche plena,
en la que duermes a mi lado
impávida,
inocente,
repitiendo el círculo que atrapa:
el de tu ausencia.

Del poemario *La inevitable vaguedad de las ausencias* de HECTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ

EN LO SIMPLE

Encuentro belleza en cada día,
cada momento trae su alegría o melancolía
la gente que amamos
y alguna picardía.
Dejo a un lado lo innecesario
me concentro en lo que tiene valía,
camino con optimismo,
lo que quiero está a la vuelta de la esquina.
En las cosas simples
está la vida,
te deja un recuerdo
que jamás se olvida

encuentra siempre la salida
antes que llegue la partida.
Soy amante de las cosas sencillas
cada una guarda alguna maravilla,
y a mi paso dejo la buena semilla.
En las cosas simples está la vida,
algunas reales y otras de fantasía,
vivo cada momento sin medida
sueño con una linda poesía.
El amor está presente en cada momento
por eso soy amante de las cosas sencillas,
como el amor en papel y los besos de miel.

FENIX MIRANDA PEBBLES

FANTASMAS

Esta noche me persiguen los fantasmas,
por ello los convoco,
los llamo por su nombre
para espantar mis miedos
o alimentar el fuego.
Horacio, el cáustico que jodió mi hígado,
Diógenes el cínico, con quién abordé la soledad.

Heráclito, que me confundió entre el ser y la inmensidad,
también Ulises en sus viajes inconclusos y el mar pausado.
Dante y su sendero hacia las puertas del averno,
con Salomón y sus cánticos sensuales
Hasta Juana Inés desposada ante un Cristo desnudo.
Todos viajan en la oscuridad de mi alcoba y se regodean
alimentando el espacio de la palabra.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR

AVE FUGAZ

Glosa

Tú pasaste por mi vida igual que un ave fugaz
y me quedé con las ganas de saber lo que es amar
hoy te ruego por favor, dame otra oportunidad
de rodillas de prometo que no te vuelvo a fallar

En mis sueños me pregunto y no sé qué contestar
por qué no estás a mi lado y no me llamaste más
pero cuando me despierto miro la triste verdad
Tú pasaste por mi vida igual que un ave fugaz

Aunque bien sé que me amaste como no amaste jamás
pero yo en vez de ponerte en un lindo pedestal

te trataba con desprecio, me porté como una patán
y me quedé con las ganas de saber lo que es amar

De libar la miel divina que manaba del panal
de tus labios seductores invitándome a soñar
bien sé que no lo merezco, pero lo voy a intentar
hoy te ruego por favor, dame otra oportunidad

De amarte como mereces por tanta sinceridad,
por tu amor, por tu paciencia, por tu respeto y bondad
y entregando cuerpo y alma para tu felicidad
de rodillas de prometo que no te vuelvo a fallar.

VENANCIO CASTILLO

ALGÚN DÍA

Algún día abrazarás
todo lo que has perdido,
todo el reflejo de aquello
que aún no has conocido.

Algún día besarás con fuerza
todas las ausencias del alma
que lastimaron sin tregua
tantas ruinas que edificaron el bucle que ama.

Algún día sonreirás sin miedo,
con la esperanza puesta
tras la alborada recubierta con retazos de sueños felices, tan tuyos,
como para darlos tras las huellas; legado sin tiempo preludio de la cima.

Algún día hallarás la paz,
la calidez del amor, la dicha de la plenitud de la existencia,
pues ya no sobrevivirás, sabrás ser y volar sin alas, ser océano libre que se expande, serás Isla y jardín, selva, glaciar y desierto.
Algún día serás y ya no querrás volver a la nada.

JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS

BALADA DE TI...

En tus caminos vibro
en tus senderos bebo,
de esa agua de vida
embriagante, la fiebre,
aromas de tu piel
clímax de tu carne,
orgasmo de tu cuerpo
leche, miel y sabor,

dulce pócima, elixir,
bocado y pecado, amor
sentimientos y recuerdos,
pensamientos y alientos,
suspiros en el viento
aliento desde ti, mujer,
balada desde tu cuerpo
donde el amor es sed,

y la carne agua pura
seda y blanca red,
donde se agita el viento
en tus sueños, mujer,
esa balada de ti
como orgasmo sediento,
como bocado y candor
en el clímax, sentimiento.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO

QUIZÁS

Quizás un día en una calle,
en la misma ciudad,
en verano o en invierno,
o simplemente por azar,
en medio de la tormenta o la calma,
en medio del hastío,
en lo efímero de una evocación,
en notas de vuelos musicales,

en el estridente silencio que no calla, en tus ojos cerrados,
en un abrazo sin voz y sin lenguaje
en ese souvenir de recuerdos que negamos revivir.

Quizás te encuentre en el apacible bullicio de la noche,
O quizás en una nota de líneas perdidas entre libros halle tu primer te amo.
Quizás seas tú mi utopía o mi realidad.
Quizás

MIRYÁAM EDITH MOREBELT

VERDE

Cuando planto un árbol
mi raíz y mi esencia se plantan con él.
Un secreto romance
crece en las entrañas de la tierra:
el aire agradece, el futuro aplaude,
y el bosque a lo lejos exhala esperanza
que besan el eterno país de los pies.

Dentro de una hora o tal vez de un siglo
el verde poema vestido de hojas.
sentado en el mismo lugar
donde descansa la muerte,
le cantará al viento, besará la lluvia,
y en todo su ciclo, estaré con él.

Cuando planto un árbol
un ovillo mágico se suelta en el cielo
y se empieza a trenzar una historia sin fin:
quizás sea una vida, tal vez solo un libro
o un guardián sacro del futuro incierto
que dará en sus frutos dulce salvación.

Y soy tan pequeña frente a su grandeza...
lo toco, me entrego, me uno,
ensancho mi pecho en su abrazo puro,
limpio la morada de mi corazón.

Cuando planto un árbol es él
quien planta en mí su inmensidad.

SILVIA PATRICIA MIRANDA

SIN RUMBO

¿Si el camino ya no está
ya no encontraré tus huellas
si ya no brillan estrellas
ya quien me iluminará?
Mi fervor te buscará
no acepto que te hayas ido
mi andar se encuentra perdido

ya van sin rumbo mis pasos
quisiera estar en tus brazos
mi dulce amor prohibido

En sin sabor se convierte
la sensación que me envuelve
veo que no se resuelve

la fluides de este río inerte.
Siento que voy a perderte
navego sin dirección
busco rápido una acción
pues él boga ya renuncia
por el afluente se anuncia
que aquí no habrá salvación

CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO

Llueve en mi alma,
es una lluvia fría
amarga
llena de pedazos
de lunas rotas
de trozos de cielos
muertos,
la tarde asoma
en mis ojos
llena de relámpagos
enfermos
como viejos candelabros
que la brisa del tiempo
apagara sin remedio
los senderos de mi alma

Llenos de hojas secas
de troncos viejos
de pastizales muertos
me llevan sin regreso
es una lluvia gélida
raquítica moribunda
pero serena
de pies descalzos,
soñolienta.
Aquí estoy
sentado bajo la lluvia
de mi propia vida,
mojado por los pretilles
del tiempo.

Como pájaro errante
que no sabe a donde va.
La noche viene sigilosa
cargada de brisas,
de grillos, cuyos
cantos se apagan
en las sombras de mi
alma sola.,
la lluvia, sigue su pena
sigue de largo
calle abajo,
como una sombra,
como una lágrima,
de mi alma sola.

RUBÉN DARÍO DARÍO

ELIZABETH

Ante la más oscura noche.
Con las más heladas brisas.
Llegas y lo envuelves todo de calor con el resplandor del sol transformado en tu sonrisa.

Deslumbras y enalteces el cielo, hermosa niña.
Con tus ojitos de ángel pareces entonando canciones con tu lira.
Mientras los cupidos flotan y a tu alrededor se admiran.
Cuando agitas tus cabellos rojo fuego que les dan energía.

VÍCTOR A. MONSALVE LÓPEZ

EL FILOCALISTA

Solo se da por entero,
porque fiel es a su connatural obediencia
porque se guarda de olvidar su Deseo,
y lo absorbe la alegría, la que domina sus dolencias.

Sus párvulos ojos alucinan destellos de cielo,
porque sus pies aun tocan la primera tierra,
la que está hecha de pedazos de tiempo,
de batallas turbulentas y anhelos de magnificencia.

Y se gloria de sus debilidades,
porque encuentra fortuna donde quiera que está,

¡no es apatía a la fiesta, ni desprecio por la primavera!,
tampoco se ríe de las bromas estoicas:
sus crédulos ojos, perdidos entre las golondrinas,
el mar, los bosques, las rosas y las espinas,
contemplan en medio de la vida, el rostro de la paz.

Supo de la paradoja de la gloria:
aquello que los atrae, no le apetece,
pero sus manos le dieron muerte al egotista,
y aquello que los une, lo liberó y lo inmortalizó,
tocó la piel de Dios.

DIANA FIGUEROA MERIÑO

QUIMERA...

París era una fiesta,
la noche un suspiro
y en tus ojos la vida,
era música de alas
con arpegios de lunas
y notas de poemas,
eras, sol, mar y cielo,
azucena y clavel,
en un jardín de besos,
eras antorcha y tea
y brillabas, brillabas,

y yo, te amaba, te amaba,
como al mar las olas,
como al día la noche
bajo un cielo de estrellas...
París era una fiesta
y tú eras primavera,
perfumada de rosas
de sueños y quimeras,
de incienso y de canela
y yo, yo en cambio era:

otoño o era invierno,
era hojarasca seca
que vuela con el viento
un día cualquiera
y no vuelve nunca
por la misma senda...
París era una fiesta
y tú, la primavera
de mis días de tedio,
de suspiros sin besos,
de rosas sin arpegios...

JAIR HERNÁNDEZ QUINTERO

MELODÍA DE SOBRE NOMBRE

(Un poema Para Carolina Espitia Cantero)

¿Por qué te llamo morocha, negrita, gordita?
Preguntas que en mi alma, un eco infinito incita.
No son etiquetas, no son simples palabras,
son formas que expresa lo que mi corazón labra.

Morocha, por el brillo de tu piel morena,
que ilumina mi mundo con su luz serena.
Negrita, por la fuerza que emanás sin cesar,
en cada paso, en cada gesto, en cada lugar.

Gordita, por la ternura que en tus curvas habita,

un abrazo cálido en la noche infinita.
Son nombres que acunan nuestro amor en su esencia,
una declaración de mi más pura presencia.

En cada sílaba, en cada tono, en cada nota,
te digo morocha, negrita, gordita, ¡y la lista es corta!
Porque en cada nombre, en cada sobrenombre,
resuena el eco de un amor que no se esconde.

Así que no preguntes por qué te llamo así,
es simplemente mi manera de decir: te quiero aquí.

DANYS DANIEL BURGOS PACHECO

BIEN...

Estás bien, me dices a mí, solo bien es estar mal, recuerda que no son dos meses, ni dos años de saberte por dentro, aun en la distancia puedo sentirte llorar en el silencio de tus medios días, en las tardes sola en casa, por las noches calurosas de verano cuando el frío te baja de la cabeza a los pies, me dices a mí, solo bien, yo quien te conoce desde tu letra menuda hasta tu verbo tarareado.

Estás bien, solo bien, me dices a mí, a quien lleva mil días mal contando las horas para decirte bienvenida a tu casa, llevarte a tu patio lleno de frutos, con una fuente central blanca, brotando agua bendita interminable y dulce al saber que estás ya en tu castillo de fe, ven amor, mira, tu jardín, planté todos mis dolores, mis males para tus flores nacer con aromas de paz y lealtad.

Estás bien, me dices a mí, solo bien es estar mal, sabes que no soporto el simple hecho que tus ojos grandes no brillen, te recuerdo, mi inspiración en batallas has sido y lo serás, me has enseñado que “Garrick” no soy yo, que ese es el payaso de otro poema, que soy bendecido por fidelidad, por tu manera tan única de hacerme reír al tartamudear después de operada de tu lengua, mi manjar.

Estás bien, solo bien, me dices a mí, a quien llama princesa tu hija y le reconoce sus alas de mariposas, así, como las de mi propia hija, a mí, quien mil soles no fatigarán por ser hijo de Dios.

Sabiendo que, sin pronunciar palabra alguna, te abraza noche a noche y despierta solo en su cama, pero amándote sin necesidad de expresarlo, caminando con precaución a tu lado para no pisar mal.

Estás bien, me dices a mí, solo bien es estar mal, perdóname, por no vencer mi miedo a robarte de ese mundo en donde estás cómoda por obligatoria necesidad de sobrevivir y engañar al fracaso una vez más, haciéndole creer que eres feliz, que la vida es siempre bella, así, como hago yo también a diario, ilusionándome que un día sorpresivamente vendrás a mí, me dirás, te amo, aquí me tienes.

Estás bien, solo bien, me dices a mí, el “Philosopher Doctor (PhD)” en estar bien, con décadas de dolor acumulado para terminar mis libros, mis nociones, mi gardenia y mi secreto, todos desde hace más de 20 años viviendo en las letras en un mundo fantasma sin oler a papel ni a tinta, me dices a mí, quien resumió tu nombre en las cuatro letras más hermosas del amor M.E.M.A.

Estás bien, me dices a mí, solo bien es estar mal, yo quien en momentos de tequila, almendras e intimidad he llegado a oler, tus orgasmos callados, cuando tiemblan tus pies, se te enrollan los ojos al derretirte en mis brazos disimuladamente, sin quitarte la ropa, aun sin empezar.

Estar bien, es estar mal, más no siendo mi culpa, me pesa, dueles, me importas, me puedes, cuidarte es mi deseo.

Estás bien, solo bien, me dices a mí, quien se muere por vivir la eternidad a tu lado y por fin estar “mejor”, en amor, en familia, en comprensión, en deliciosa cocine, en risas, en el cielo de esta tierra, que se asocia al ceno de un hogar servidor a Dios, así, sí, con líos y alivios, real, transparente, sin traiciones de la mente ni de la carne que ya no rejuvenece más, pero contigo aquí... Reinando.

Estás bien, solo bien, es estar mal, dices a quien vive “bien”, come “bien” y duerme sin ti ¿Bien...?

LEX CUELLO

PUERTO COLOMBIA

Puerto Colombia de mis amores,
nos recibiste el sábado
con brisa, luna llena y mar,
tus playas conocen nuestras odas, ilusiones y amores.

Jugamos con las nubes,
con olas erizadas,
su arena ennegrecida
por el río Magdalena.

Aquí nació Colombia
y miles de amores de emigrantes,

producto de buena gente
trabajadora y decente.

Ejemplo de perseverancia
con tu muelle maravilloso,
perdido por la desidia y
los corruptos políticos.

Hoy Puerto Colombia renacerá
progresará y
vivirá en la memoria de los colombianos
que tanto te amamos.

CARLOS OTERO JULIAO

ERES

Eres mi primavera eterna a la cual anhelo llegar.
Observando capullos de seda y mariposas de cristal.
Sinfonía dulce en el silencio, bálsamo que deseo sentir.
Lluvia dorada mojando mis más íntimos deseos febriles en verano.
Hoja frágil lanzada por el otoño; mágicamente, los vientos fríos del norte te trajeron hacia el cálido sur.
Piedra magnética es tu corazón.
Proyectil que resquebraja mi arco iris, dando paso a un mundo donde gobiernan mis ansias.
Ternura, qué sueño abrazar bajo la aurora, copo de nieve, derretido en mi calor corporal.
Eres un paradigma de amor; te añoré mientras mi corazón invernaba, disyuntiva en mi vida en la cual no aceptó un punto final.
Noche estrellada de mundos recónditos que se ven desde mi lecho vacío.
A través de un tejado de cristal, abrigado por el fuego azul.
Ecos del océano estelar...
Imagino estar con tu alma ensanchada en el infinito.

LASKIAF AMORTEGUI

SONIDOS MIGRATORIOS

Ángeles
de vuelo migratorio.

Ángeles
que brindan el corazón
anunciando
la mutación de la vida.

Chorros de luz
roja, azul, naranja
nieve y fuego.

Todo lo invaden
de movimientos impalpables.

Ellos son
-si permitimos-
danza y luz
para la próxima
página del mundo.

Del libro Sinfonía del Orbe de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS

NO HE VUELTO POR TI

No, no es por ti por quien he vuelto
a retozar a la verja de tu patio trasero
ya no vengo a que me lances tus miradas
y penetren en el umbral triste de mis pupilas,
el calor de nuestro amor murió
convertido en lluvias de frío invierno,
ya no me hace falta el palpitar de tu corazón
en mis oídos hoy sordos de angustia

la luna llena que antes nos gustaba
es un cuarto menguante en el olvido
y el alegre sendero que un día nos veía pasar
ha sido plagiado por verde oscuros matorrales,
¡ah! ¿Quieres que te diga por qué he venido?
es que me hacía falta la fresca sombra
del viejo samán en donde solíamos conversar.

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA

DIOSA HUMANA

(Décimas) Versos enfáticos puros

Diosa, te necesito en mi destino,
busco en tus sentimientos la verdad,
quiero benevolencia de tu sino
para gratificar mi soledad.
Siento que tu mirar me satisface,
clara demostración que me complace
antes de concebir el privilegio
dado por tu obediencia misteriosa,
cálida, seductora y cariñosa,
fruto de tu elocuente sortilegio.

Dulce felicidad a mi deseo
deja tu transparencia y tu mirada,
épica perspectiva de Morfeo
llega a mi fantasía deseada.
Ninfa de mis ensueños incesantes,
brilla en mis sentimientos acechantes,
basta con observar tu gentileza
ante la complacencia de mis mimos
diáfanos de consenso que construimos
juntos con preferencia y fortaleza.

MAURICIO MAHECHA CADENA

SILENTE MUSA

Silente llega la musa
a visitar nuestro corazón,
a unos les llega con la tusa
y a otros pletóricos de amor.

para expresarte con mucho amor
como fluyes en la poesía.

como río su correr.

Siempre quiero que estés
musa en el Alma mía,

Las cataratas se abren
inundan nuestro ser,
salen como perlas

Todos se pueden expresar
lo que en el corazón sienten,
con rimas prosas o poesías
decirlo profusamente.

ESPI CANTILLO

REFLEXIÓN

He buscado el cuerpo innombrable de mi memoria, en el cuarto vacío de mi corazón. Solo latidos de recuerdos tristes navegan en el camino de mi sangre, como una historia que no tiene una huella marcada. He buscado razones en mi cerebro para desmentir la vitalidad de mi existencia, y solo he visto pinceladas de sueños rotos. Bajo mi lengua ya no habitan las palabras, hoy son fugitivas de antiguos amores. El tiempo como enemigo de todos, sonrío a carcajadas y limita la existencia de lo imposible.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ

SUSURRO DEL TIEMPO

Anoche al escucharlo,
sintió fallecer toda esperanza.

Cuántas veces creyó escuchar
en el susurro del tiempo,
palabras como:
no claudiques,
persiste, sigue sus pasos.

Anoche cesó el
susurro del tiempo.
Lloraron sus letras;
jamás, lograron conquistarle.

Caudales se formaron
alrededor de su corazón,
imposible que salieran al exterior.

Tiempo, tiempo...
susurro de tiempo
que creyó su aliado.

Mentira, mentira,
pasa el tiempo
y cada vez siente
que no logrará
escuchar su voz,
ni tan solo un mensaje
de amistad podrá leer de él.

Tiempo, tiempo...
Le ganaste Kronos.

Le abandonaste Kairós...

Si tan solo hubieras
susurrado a su oído
el momento exacto
para disparar la
Flecha de Cupido,
entonces...
ahora estaría buscando
en las musas inspiración
para escribirle versos
de amor y pasión,
aquellos que los abrigara
en estas frías noches de invierno.

No habrán más...
Ya no más, escuchará
susurros del tiempo.

DORIS OSPINA ALZATE

En el tronco de un árbol olvidado
se esconden las lágrimas de este mundo:
está allí el pecado de Adán marcado.
Son varices del interior profundo

las cicatrices que hemos ignorado:
ellas han de mostrar lo más rotundo,
las deudas de la risa del pasado
y el error del humano gemebundo.

Pasado es el futuro que no espera
que se repite siempre en el absurdo
que para siempre ha de ser la primera

ruleta de este montaje tan burdo.
El tronco posee la verdadera
crueldad perfecta del diestro y del zurdo.

JERÓNIMO VILLA

CREPÚSCULO

En el amarillo de esta última tarde,
el amor hizo erupción:
el eco de tu nombre taladra mar adentro,

sin rumbo fijo...
a donde los grillos devoran la línea del olvido.

WALTER YÉPEZ DEL TORO

HUIDA DEL DOMINGO

Domingo de horas vacías,
donde veo el fondo de mi abismo
en el umbral de la noche,
esperando el descenso
a la bóveda de mis tinieblas.

Me llega el frío abrazo de las sombras.
Ahora mi presencia inmóvil
se funde con la nada,
divisando en lo más hondo
un corazón desvalido, ingrátido.

El tictac mecánico anuncia mi huida,
mi retorno al sueño pasajero,
el sosiego de no estar,
de no amar,
de morir temporalmente.

YONATÁN JIMÉNEZ

VIDA Y ETERNIDAD

¿Qué es la vida?
Un instante que consumes
en un desierto candente,
para esfumarte luego
en el cosmos para siempre.

Nada te salva
y nada justifica tu presencia
en este valle tan bello
como imaginario,

pues el rumor de tu vida
se perderá en el silencio
de la noche eterna
y no habrá un nuevo
amanecer para tu consciencia.

No obstante, vive,
vive a plenitud
hasta tu última frontera,
que todo te sea grato

aunque ya no existas
cuando las estrellas
se hayan movido
apenas un grado
de su actual posición
y la Tierra tan sólo
haya dado una cuantas
vueltas en torno al sol,
al cual en nada le afectará
que duermas para siempre.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN



ENMANUELE PÉREZ ÁGUILA

POETAS ARGENTINOS

EL AVE FÉNIX

Como si fuera un torrente
a veces
la realidad te presiona
duramente
excediendo los límites
de la sensatez
y si sientes que tu carácter
como un volcán
erupciona
es que te ganó el estrés.

Pero el juego no termina,
un revés
a nadie extermina...
Sólo necesitas viajar
a un rincón
de tu fantasía
y desde allí descartar
cualquier rastro
de confusión
o de agonía...

Es preciso que te recargues
de energía positiva,
no te internes
en un callejón sin salida,
no hay peor cosa
que un espíritu débil.
Aunque te parezca
algo cursi o estéril
¡Siempre se puede renacer
como el Ave Fénix!

Poema del libro *El ángel de dos mundos y Los ángeles son Poesía* de ADOLFO CÉSAR MARCELLO

SONETO DE ALMAFUERTE

Si te postran diez veces, te levantas,
otras diez, otras cien, otras quinientas,
no han de ser tus caídas tan violentas
ni tampoco por ley, han de ser tantas.

Obcecación asnal, para ser fuerte,
nada más, necesita la criatura
y en cualquier infeliz, se me figura
que se mellan los garfios de la suerte.

Con el hambre genial con que las plantas
asimilan el humus avarientas,
deglutiendo el rencor de las afrentas,

se formaron los Santos y las Santas.
Todos los incurables tienen cura,
cinco minutos antes de su muerte!

ALEJANDRO RODRIGO FRÄGEL

RECUERDOS

Cuando el día llega a su fin,
cuando los ruidos se aquietan,
la mente llama a un descanso.
En la calma,
los recuerdos invaden.
El silencio y la soledad

irrumper trayendo consigo añoranzas,
sus brazos en los hombros,
el calor que desde la piel emanaba.
Con ese simple gesto
llenaba el alma de felicidad,

aún hoy se siente,
quedó grabado en los sentidos,
hasta que las almas
vuelvan a encontrarse.

ALEXIA LANDEAU

DÉJAME AMARTE

Déjame...
amarte, si tú eres todo
lo que quiero.
Déjame...
acariciarte, como cada
noche te acaricie.

Déjame...
vivir este amor contigo.
Déjame...
decirte te amo, como
tantas veces te susurré al

oído.
No temas a la distancia.
No dejes de amarme.
Solo quiero estar contigo,
sabes que nuestro amor
aún está vivo.

JULI BLASCO

EL HADA DE LOS CUENTOS

Sobre un negro corcel y cabellos al viento
regresa del fondo de los tiempos
con besos encantados el hada de los cuentos.

Escépticos e incrédulos humanos
escuchan de su boca sorprendidos
de brillantes colores nunca vistos

de mágicos sonidos y de lluvias de estrellas
cuando el amor despierta de tanto estar dormido.

Sube a su corcel el hada
y envuelta en la brisa de un suspiro
promete que volverá mañana
con un cuento distinto.

RAÚL CENTELL

A VECES, ASÍ PAGA LA VIDA

Que triste es sentir el latigazo de lo no enseñado, en tu cansado dorso.
Que decepción se siente oír lo que nunca dijiste, resonar en el espacio, siendo tú el receptor elegido.
Que desgracia presenciar la infamante escena de groseras y altaneras palabras, de quien amable y cortés fue siempre tu trato.
Que humillación se vive, recibir una funesta opinión, de quien ocupa un lugar en tu corazón.
Pero a veces la vida te paga así; lo mejor es pensar y decir: si el objetivo era hacerme sufrir, te felicito... lo lograste.
Yo me siento feliz de saber que eso no lo aprendiste de mí y rogaré, para que nunca eso te suceda a ti.

OMAR ALFREDO JIMÉNEZ PÉREZ

EL CORAZÓN

El corazón en su casa ruega y en desnudez muy roja se detiene.
Y avisa que el blanco del alma se desliza sobre los versos escondidos de la pena.
Y resurge del amor, que hace tiempo y hace mucho..., solo espera.
Siembra de aquel otoño, mordisco de primavera.
Brotó sobre la arena, va y viene de quimeras.
Es un rosal sin espinas,
besos de él, sabiendo que aún, arrancarlo lo lastima.
Solo aguarda, escondido, en su estuche de cupido.
Quizá por el pecado de un octubre torbellino...

GRACIELA MARCOS

INUNDACIÓN

Murmullo que deviene ulular siniestro.
Presagio de días de encierro y noches con sobresaltos.
Uno tras otro, desaparecen los peldaños del muelle,
aniquilados por la voracidad del río.
Olas amenazantes se estrellan contra la estacada.
Una masa acuífera color marrón
desvanece las costas.

Ella transporta los desechos de la irresponsabilidad humana.
El maloliente barro que invade nuestras casas,
no es el fértil limo que propiciaba antiguas cosechas.
Éste sólo tapiza nuestros sueños inconclusos.
Las aguas pierden su calidad benefactora.
El agua pura no existe más.
La Tierra se trasmuta.

GRISELDA SORIANO

TE DOLIÓ

Te dolió verme con otra lo sé me observaste de pies a cabeza y a ella también, vi claramente cómo te reías en una actitud de ironía no pudiendo creer que tan pronto te había olvidado, estabas con otros y me señalaste diciendo tal vez que era tu amor del pasado o quién sabe que le estarías contando de mí o indagando sobre ella.

Te dolió verme con otra fue una espada directa al corazón, un puñal que atravesó hasta por dentro de tus entrañas, tu rey, tu hombre el que te besaba apasionadamente, que se entregaba a tus deseos, a tus caprichos, a tu sed, el que te amaba con todas sus fuerzas y te lo demostraba a diario ahora estaba en los brazos de otra mujer.

Te dolió verme con otra el silencio se apoderó de mí en esos instantes, me quedé paralizado en esa escena, era tu rostro el que estaba a pocos metros del mío, solo pude levantar la mano como haciendo un saludo, no recuerdo si me respondiste solo el asombro en el brillo de tus ojos y las risas que como una campana aún suenan en mis oídos.

Te dolió verme con otras sabías que me habías perdido para siempre porque yo sí te quería, fui fiel, leal en el tiempo que nos conocimos en el amor que en la fuerza de mis venas hasta el último suspiro te entregaba, te dolió ver cómo sus labios me besaban, cómo en el calor de mi cuello ella se recostaba, tú perdiste a un gran amor, yo perdí a alguien que en verdad no me amaba.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ

Pelo largo, pies descalzos
y una historia por vivir
piel de un tiempo, tan temprano
entre ese ayer y este aquí.

Donde el vuelo, mariposa
donde el cielo por latir
tan solo, tuvieron sueños
que no lograron parir.

Vos llegabas, de un desvelo
yo de enterrar un amor
y nos hicimos del viento
¿cuál pétalo en la flor?

No hay mirada más profunda.
Donde perderse del sol
cuando la lluvia es un cuento
mal escrito en la pasión.

Que confundidos de ronda
nos mareamos los dos
buscando aquella sortija
sin pretéritos de amor.

Buscando aquella semilla
que en la vida se perdió
entre la tierra y las manos
tanta sequía en la voz.

No sé bien, porque me acuerdo
cuando el verano marchó
dejando otoño en las manos
sobre ese ayer y este hoy.

Donde el aire en que respiro
es del jardín a esa flor
y del invierno marchita
todo beso entre los dos.

Pero siempre, hay primavera
cuando el alba al despertar
sobre el roció en la sangre
cada latido, es un mar.

Como ese duende en la noche
como esa hada que va
y el bosque se vuelve niebla
entre tu huella y mi andar.

Hay caminos sin quimeras
hay quimeras sin pisar
sobre esa mente que sueña
y solo sabe soñar.

Despierta ya, que es muy tarde
para ponerse a jugar
no hay carbón para rayuela
donde las líneas trazar.

RAÚL ROMERO

SIMONA Y ASTOR

Le dan frutos luminosos.
Una paz de tarde en calma.
La curan de las manos que manchan.
Del cansancio interior de conocer miles de trampas.

La rehacen.

Le devuelven el valor definitivo.
La acompañan mientras la vida arrasa
u ofrece los milagros que la justifican.

Le dan una frescura nueva
cuando su extrema sensibilidad se choca contra el mundo.

DAMIÁN JERÓNIMO ANDREÑUK

A MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

De su pueblo, las penurias
que siembra la dictadura,
él expuso, con premura
sin temor a las injurias.
En los escritos de Asturias,
Guatemala está presente.
En "El señor presidente."
con su oficio de escritor
describió de un dictador
el maltrato hacia su gente.

En el "Hombre de maíz"
la creencia milenaria
de su raza originaria
él expresó su matiz.
De su escrito, fue raíz,
del hombre la explotación.
Del otro la sumisión
por la fuerza o por dinero
vio en el mirar extranjero
cegado por la ambición.

Leyendas de Guatemala,
fue el escrito que dio inicio,
al arte, que fue propicio,
a la letra que apuñala.
Cada escrito de él señala,
la virtud de su figura.
Nobel de literatura,
premio Lenin de la paz
expresan a lo veraz
de su aporte a la cultura.

SANTIAGO ERNESTO MÜLLER

NUBE UNO

No caminé en vano de ti al corazón de las nubes,
con paso enjuto y lento sollozar de sauce.
Dando trancazos como un ferroviario extraviado.
No dejé el espíritu, henchido, lejos de las sombras
y enmudecí de rara alegría ante el ocaso ya inaugurado,

mientras nos vamos arruinando entre spleen y spleen,
como bolcheviques borrachos, suicidas y nostálgicos.

No atesoré nunca, hasta ahora,
esa clase de nubes en mi pecho.

De poemario Las nubes de RICARDO ROJAS AYRALA

EL HOMBRE

Abraham Lincoln, nos enseña:
de que los pueblos, nunca estarán divididos.
que hay razones
para uniros, o para amaros.
(Ser unidos, ser hermanos)
Luego; Epicteto, nos dice:
"Que no hay libertad en el hombre
hasta no saberse dueño,
de sí mismo".

Sin embargo, el ojo inhumano no ha muerto.
Sigue abriendo colinas y fronteras
sigue desparramando sangre
(Es del mundo, el agujero negro
el concavo final) .
Hay dolores en el seno de la casa.

Un pueblo, Nación.
Como hay aflicción y miedo

en el parto de una madre.
Y la guerra entre los hombres,
es una simple orquesta
que no encuentra su lírica.

¿No hemos cambiado aún?
¿No hemos nacido aún?
¿No hemos sido libres aún?
¿No amamos al prójimo aún?
¿No tuvimos una madre aún?

Y son estas preguntas que golpean tu se,
las que de noche se visten de fantasmas
que no hacen augurios de la vida.

Ni presagios en el alma
solo te llevan al pasado, al principio
y te traen aquí, aquí...

Al desierto gris de tu silencio
donde armas y desarmas.

JOSÉ RAYANO

Me descubro
peinando ausencias
con la frescura
de tu desaprobación.

ANA ROMANO

EL DEMONIO DE LA PEREZA

Cuando el cuerpo se encuentra flaqueando
la mente debe ser nuestra aliada.

invocando a los dioses de la constancia,
a los dioses de las metas.

Nadando un metro más
cada brazada me acerca
y ese cuerpo que flaqueaba
se carga de energía vital.

Espantando a los demonios de la pereza
que con sus garras atrapan a sus víctimas dejándolas en la ruina física,
económica y moral.

El placer del deber cumplido,

El demonio de la pereza destruye vidas.
Nunca dejes de tener la constancia de tu lado.

EZEQUIEL CÁMARA

EL PRÓXIMO VERANO

Ruidos de viento y de mar
ocupan mis sueños
cuando me hablas al oído.
Es cierto, todavía estamos lejos
y solos, sin el otro...
Pero estás a mi lado igual...
Tu cuna fue el otro océano.
Quizás sea esa nuestra unión.
Sera más fácil sólo cruzar las montañas
para abrazarte...
Sentir los ruidos del mar
al besarte...
Serán hermosos los amaneceres...
Vos quédate sentada y esperame.
Mi lluvia de palabras amorosas

caerá sobre tu cuerpo.
Mil gotas de pasión sobre vos.
Cada puñado de arena serán caricias
sobre tu pecho y el mío.
Es imposible detener las olas
así te quiero y no cesará.
Juntos en la orilla de nuestro mar
podré hacerte mi promesa.
de hacerte feliz.

Mucho corazón y alma tengo
en mí para ofrecerte.
Solo con mis palabras por ahora
puedo confesarte mi amor...

DANIEL HORACIO BRONDO

DUERME

Duerme mi amor, sueña con nuestro amor, yo cuidaré tu sueño, soplaré tu cuerpo con abanicos de plumas de colibrí, apartaré el calor de ti, cubriré el ambiente con aromas de rosas, "no te sobresaltes". Duerme tranquila mi amor. Corazón estoy a tu lado para que nada te pase. Duerme dulzura, navega en las nubes acompañada de los ángeles. Duerme mi querida hermosa, compañera cumplidora y amorosa. Duerme en lechos de rosas, llena de energías tu cuerpo, para con regia postura amarnos como desesperados. Duerme, duerme que estaré a tu lado... No iré a ninguna parte...

FREDDY BRITO BARRIOS

UNA LUZ

Aunque el mundo
viva en guerra,
siempre habrá
una latente esperanza;

una luz de oro,
brillando en los corazones;
una gota de cristalina pureza

para beber en todo tiempo,
creyendo en el amor,
que existe...

DIOSMA PATRICIA DAVIS

NUNCA, PASIÓN NUNCA

Se rebeló a creer en un Dios,
omnipotente y jactancioso,
y su hoy pagano se arrodilla,
ante una cruz, una equis, una esfera.
Deseó llegar a ser inmortal,
y se tatuó el rostro de Dorian Gray...
Hoy gime sus lamentos,
marcando en el fango su desliz.
Se rebeló a creer, creyendo,
bebió de su propia bilis candente,

se arrepintió y gimió, titubeante,
mas no hubo ángeles insurgentes.
Se despertó y encontró despojos de Sol
cocinando una aurora pretérita y ausente,
pidió perdón, masculó disculpas,
pero era tarde para creyentes o augures.
Se lamentó por no creer en algún Dios,
se lamentó por deambular en solitario,
solo y cansado se entumeció, masticando gusanos,
en sombra peñasco, cima hosca de montaña.

GUSTAVO MARCELO GALLIANO

ADAGIO AL AMOR

No te suelto vida mía,
estás aferrada a mí, en
cuerpo y alma, mis brazos
te sostienen a cada paso
tuyo...
Seré tu ángel de la guarda.
Cuando aquí ya no esté.
Pero hoy estamos disfrutando
este gran amor.
Un amor que renace con cada
amanecer.

En el momento que baja el
telón y el día, pasa a ser del
pasado llega nuestra noche.
Llegas a mí atrevidamente
sensual, con tus transparencias
que en el trasluz veo las líneas
tan femeninas que posees.
Me seducen tus movimientos
hasta que llegas a mí...
Me besas y vas recorriendo
centímetro, a centímetro

mi cuerpo, dejando a tu paso
esa miel de tu boca, ese néctar
que reclama mi presencia y ahí estoy yo...
Girándote y dejando tus pechos
al descubierto y una nueva danza
comienza.
Solo escucho tu corazón, y suaves
quejidos... Mientras nuestras manos
se aprietan fuertemente.
y nuestras miradas se van perdiendo
en el ocaso de la noche....

JUAN CARLOS FAGGI

LAS GRANDES PALABRAS

Los poetas son los legisladores de los hombres.
Hölderlin

Así la poesía en que perviven
antiguos hombres que han visto
se han asombrado han legislado y partido
guarda la memoria de cosas memorables:
la original palabra que designaba al viento

o aquella que se pronunciaba para mover los astros.
Las originales palabras eran de otra boca
se decían para distinta vida y distinta muerte.
En ese tiempo ellas eran
la conversación corriente de los hombres.

LUIS BENÍTEZ

AMAR

Detrás de la colina hay un monte azul
rodeado de pájaros emprendiendo la libertad de los sueños
el carisma del alma y sentirte protegido fortalece y te hace ser único en esta tierra para abrir los brazos y amar quien te
quiere de verdad.

ANA CLARA DIQUATTRO

ME TRAE PAPEL Y PLUMA

Ángel de mi inspiración
deja que este mortal
se aproveche tu gloria
que tanta Musa pasa
para mi difusa y nada,
tú sabes de mi historia
de mis talentos escasos
tal vez "Calíope" la escoria"
prometo no asistir a Parnasos

ni arrastrar osamenta a gloria
te aseguro que ni tiene caso,
en vasto universo de Genios
sumida escritora de anonimato
a ataques desesperada ataxia
tanta vida mal invertida,
para no figurar en galaxias
al menos de amores pueda
mira amor, el tiempo rueda

no requiero tanto talento
para cuando sea osamenta
días que me ausente no sean
por llorar frustraciones
que Gloria, y Laureles, Nada
¡tal vez cuando no sea redundante!
¡sopa de letras y bocas abiertas!
"ella me trae pluma y papel"
y me deja sin decir ¡NADA!

LUIS EDUARDO ALDANA

PENSAR SIN PENSAR

Transitar los caminos de la vida
a la deriva, buscando lo que nunca encontraremos,
nos envuelve en tristeza y a veces
en alegrías al recordar los remolinos
de pasiones que en suaves brisas se esfumaron.
Caminos cubiertos de espinas
que lastiman el corazón,
caminos cubiertos de magnolias
con el perfume de un amor vivido,
con dulzura, con pasión y hoy...
solo queda en el recuerdo.
Soledad vestida de negro pensando
en lo malo que nos tocó vivir.
Soledad que a veces es nuestra amiga,
le contamos que de amor de a poco
nos vamos muriendo.

Lágrimas grises, amaneceres desnudos
de amor,
ver la muerte en la oscuridad de la noche,
ver la paz sin alba para volver a creer.
Caminar y caminar...
¿Buscando qué?
¿Vivir, morir, sobrevivir?
¿Qué me queda?
No quiero que la llama del amor se apague,
no quiero que se oculte la alegría
que aún me queda.
No quiero partir en ese tren que me espera
y no me dejará regresar.
¡Quiero vivir!
¡Sí! Quiero vivir porque la vida es bella,
y la voy a disfrutar porque soy
una enamorada del amor.

MARIANA POTOSÍ

AROMAS

Azulado camino arropa
la plenitud de los días;
frescas lavandas perfuman un cielo
de plácida armonía;
cautivan la esencia
en clara sincronía
de pasos decididos,

en joven melodía;
libres anhelos avivan la risa,
anidan la esperanza
en senderos de vida;
reflejo de soles duerme
una suave caricia;
aviva el silencio

de miradas prolongadas
en áureo sendero,
entre el rocío y la brisa,
en cálido destello
de una mágica orilla.
En luciérnaga de versos,
habita una flor amanecida.

ESTELA VOSCOBOINIK

MI DESEO

¿Qué hacer con el deseo que tu existir
provoca en mí?, deseo de sentir todo el
tiempo tu presencia, de disfrutar tus
sentires, tus pensamientos, tus sueños.

Sentirlos es disfrutarlos vicariamente
porque los provocaré para nuestro
bienestar, gozo y placer de habernos
encontrado y no habernos equivocado,
porque mi deseo de vos es obsesivo,
pasional y profundamente holístico;

quiero vampirizarte, canibalizarte,
te deseo toda, mi pasión es ilimitada,
habitaré todo el tiempo mis sueños,
mis pensamientos, y cuando no estás
me asalta la soledad inclemente,

porque me dice de mi incompletez,
así me siento sin vos: vacío de la
física sensación de toda vos, ya
que me sos toda imprescindible.

Debés asumir conciencia que
nos completamos, y no saberlo
no respetar esa necesidad nos
pone en riesgo de morir en vida,
porque también se puede morir
de pasión si es así de intensa.

Una pasión como ésta hace
vivir de amor cuando estás,
morir de amor cuando no.
¡Quédate!

OSVALDO COCUZZA

ADAGIO DE LA SOLEDAD

Yo soy quien asistió de pie a su propio entierro.
Yo soy quien arrojó una alba cala sobre el ataúd de sus sueños muertos.

La que dejó caer gota a gota
todas sus ilusiones
y no guardó una sola una sola.

Aquella que camina sin luz ni sombra esa soy.
La que no deja huellas la que jamás está.

Esa soy yo:
la que asistió de pie a su propio entierro.
La que arrojó una cala sobre su ataúd.
La que se fue en el viento.
Aquella a la que nadie vio.
Aquella a la que nadie amó.
Aquella a la que nadie jamás esperó ésa soy yo.

Del libro Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN

Prende y apaga
en un acto de lealtad
se desentiende
como única condición
para su duelo

en las alas del fuego
se perpetúa como un eco
estando cerca el latido
la mancha y su relieve
ese hecho peculiar

donde todos nos transformamos
en una gran boca
razón por la que lucha o se levanta
un sonido desde la entraña misma
de este sol

MARIA MORENO QUINTANA

SI SABES ESPERAR

El silencio nos envuelve, lo palpas, lo sientes,
cada instante se agiganta en la quietud de la noche
descubres cada soplo, cada murmullo, cada gemido.
Todos los grillos a coro parecen dar su mejor canto de amor
piensas en ello sientes tanta ternura de imaginar un mundo,
perfecto donde todo es posible para el que sabe esperar
dejas tu imaginación volar y puedes ver, sentir, descubrir.
Que todo es posible para el que sabe soñar
una mañana sin fin, un te quiero, una melodía, una flor, un tal vez.
Y mucho más si sabes esperar, todos los sueños a una están
esperando salir y completar cada espacio, cada lugar, cada página, cada mirar.
Todo, todo un mundo nuevo donde soñar es posible para el que sabe esperar.
Los sueños vienen y van, pero solo tú los harás real.
Déjalos salir y un mundo nuevo podrás descubrir,
no lo olvides todo puede ser para el que sabe esperar.
Entra en el silencio comienza a soñar uno más nada más...

ADRIANA ASTUDILLO

HUELLAS EN LA PIEL DEL ALMA

Sobre una alfombra dorada
de amarillo oro rubí
reposan hojas que el viento
de las ramas desprendió;
como ola de otoño
pintó el cielo carmesí
las primeras pinceladas
del frío que ha de venir.

Y yo suspiro y te pienso.
¿En dónde estarás amor?
¿Fue un sueño dentro de un sueño
la historia que nos unió?
O en otras horas lejanas,

vestida de primavera,
mi piel sostuvo a tu vera
un encuentro de titanes.

Fue nuestro amor de los grandes,
de aquéllos que no se olvidan
y huellas en la piel del alma
grabó sus fuertes insignias.
Por eso hoy te recuerdo.
No te irás... Vive conmigo.
Te llevo pegado a los ojos,
en la piel, en los sentidos.

Amores hay, pero el nuestro
no fue amor de aperitivo...
Sé que vivo aún y lato
en tu corazón valiente
y aunque la vida hoy nos pinte
dos historias diferentes,
me llevas a todas partes
y soy parte de tu aliento.

Huellas en la piel quedaron...
Pero las huellas del alma
no hay nada que pueda borrarlas
son inmensamente eternas.
Nuestras almas viven pegadas...

Del libro Jade de VICTORIA PIKHOLC

EXÓGENO

Como un terciopelo que se cubre en tu pesadumbre
tus ojos han visto el devenir de las cosas
se han hundido en el lodo de tu impaciencia
descendido hasta la ingratitud
trampa mortuoria en cada letra
en cada objeto
acaparando nuestra sombra
se invade de un moho

que escuece la palidez los rostros
el fracaso
a veces
perdemos su pupila
la periferia
es
la tortura de los que se atraviesan

GLADYS CEPEDA

CONVERSACIONES CONMIGO MISMO

Hay que ser muy valientes en las pérdidas y sencillos en los triunfos.
No te rindas nunca ante las dificultades, y eso te permitirá avanzar.

El destino está escrito en tu propia iniciativa y en la búsqueda personal.
Pero es necesario estar atento al momento indicado para aprovecharlo.

Los líderes basan todos sus movimientos en importantes cinco pilares:
la colaboración, la transparencia, innovación, su integridad y la acción.

A los estados de melancolía no los calmará ninguna pastilla milagrosa.
Ponte rápidamente a trabajar en algo o desaparecerás del universo.

Para hacer algo bien, siempre debemos entregarnos con cuerpo y alma.
Pero a veces límites económicos impiden poder dar las respuestas justas.

Considera las causas de alguien que toma con una posición determinada.
Y con todo derecho puede disentir contigo, sin que pierda tu amistad.

A la furia la desatan los mentirosos, con envidia, venganza e ingratitud.
Tú con calma, mira con mucha atención al idiota que se cree inteligente.

A veces, de puro reojo, entendemos sin palabras una emoción ajena.
Hay mucha gente que habla de su alegría, pero inmersa en gran tristeza.

Trata por la importancia que tienen, de usar siempre palabras correctas.
¡Ten cuidado! Las palabras incorrectas tienen gran poder de destrucción.

En la vida ser el mejor de los mejores no te impedirá sufrir derrotas.
No pierdas impulso, aprende a empezar de nuevo, como la misma vida.

En un diálogo abierto todas las palabras siempre llaman a una respuesta.
Pero allí puede estar también aquella respuesta más dura, el silencio.

Hay que atreverse a conservarse íntegro, aún entre tristes melancolías.
Y nunca preservarse en purgatorios conocidos que no conducen a nada...

MANUEL FRANCISCO ROMERO MAZZIOTTI

LAS MANOS DE MI ABUELA

Callosas y envejecidas
sus cálidas manos
amasaban el pan.
Horno a leña
de adobe y ladrillo,
horneaban sus delicias.
Olor a campo.

Compartíamos en familia
su laboriosa tarea.
Juegos y aprendizajes
cultivaban nuestras tardes.
En mi infancia,
yo le daba al pan
forma de pez, sol y luna.

El abuelo molía los granos
en el molino.
Épocas lejanas
teñidas de dulzura
y gran familia.
Añoranzas del aroma
del pan recién horneado.

ROSSANNA TRUCCHIA

VII

A Noemi Lasala

En una silla de paja	la mañana	que no serán su mundo
o de hierro	guarecerse entre hortensias	los colores intensos del paisaje
la mujer mira el cielo de su patio	y malvones	sueñan la tela blanca
los árboles añosos	más allá de su patio	el aire huele a trementina
centinelas	está la vida	a linaza
de sus claros principios	hirviendo voces que no son	de asombros infinitos
escucha en benteveos		

Del libro De sol a sol de JOSÉ LUIS FRASINETTI

PÉTALOS Y CERDOS SIN CORDELES

En ocasiones	Pienso en mi flor
la cúpula protectora del alma	sin su coraza,
se desvanece.	expuesta a la inclemencia
Y la flor,	de lo desconocido
residente silenciosa en esa cápsula	en un mundo de árboles y cerdos sin cordeles.
a desparpajo muestra	En el cielo, entonces,
los pétalos que ha sabido,	las luciérnagas se ven lejanas
en su invernadero, desplegar.	y la esperanza es quimera repujada.
Obligado en su ponencia	Luego de la lluvia, a veces,
el aroma derrama comparencia	abre un arcoíris el portal
en la bruma densa	a la esencia tras la cúpula encerrada
que el olvido ha creado.	y la magia de la vida
Extasiado,	se muestra derramada.
en la flor el corazón observa estrellas,	Todavía no he alcanzado
la inmensidad del "afuera",	a descifrar aquel enigma.
luces a lo lejos	¿Puede el corazón
y la fruición de un universo	vagar sin protección
en la querella	en las acequias de un río de montaña?
que de toda ilusión deviene.	¿Los cerdos, ausentes de cordeles, apetecen
En tal desprotección entretiene	de flores sin corazas?...
la flor, inocente,	La luna despliega su carroza
su descuido.	en el manto perforado que la alaba.
Y a merced de las fauces del olvido	Es noche y el cielo
su garbo aniñado ha quedado.	en su vientre va gestando otra mañana.
En las noches la duda me atrapa.	

ABEL GUSTAVO MACIEL

Porque aquí nacimos. Porque siempre luchamos por nuestros sentimientos.
Porque nos vamos, pero volvemos por extrañarte. Porque sí; porque sos la tierra que nos bendice.
Por tu himno tarareado o cantado. Por los que lucharon en Malvinas por vos, por nosotros. Por 44 héroes que custodian un pedazo de nuestro mar.
Feliz día de la patria, siempre.

JORGE VLADIMIR ALACEVICH

A ANTONIO MACHADO

Al poeta sevillano, que hizo camino al andar.
Que se marchó hacia el destierro, volviendo la vista atrás.
Al que transitó su infancia en un patio recordado
y perfumó el limonero, sus más inocentes años.
Al que no quería cantarle al Cristo crucificado,
sino a Jesús, el maestro sobre la mar caminando.
Al que se enamoró, ya hombre, de una dulce adolescente
y la convirtió en su esposa, siendo tan grande ese amor,
que se comparó a aquel olmo, el que aún hendido y seco,
sin entender el por qué, de verde se recubrió.

Mas al clavar sus puñales, sin piedad la dura "Muerte",
arrebatando la vida de aquella que más amó...
Después del dolor inmenso de ese amor desesperado,
al arrancarse la espina, ya no sintió el corazón...
A ése, que cuando dormía se acunaba embelesado
empapándole su pecho, una fontana de luz.
A aquel que se introvertía en su alma luminosa.
Qué defendiendo ideales, al exilio se marchó.
A aquel que clamó justicia con ansias de libertad.
A ese poeta que admiro... ¡A ése, le canto yo!

ANA MARÍA SANCHIS

SERENAS AGUAS DE MEDIODÍA...

Serenas aguas de mediodía
cobijadas por estos rayos de Sol
meciéndose entre nubes esponjosas
orientadas por un invisible viento.

La mirada puesta en el horizonte
conmueve ante el choque de lo infinito
brindando anheladas e intuitas certezas.

Es que hace sólo días el verano
comenzó en estas yermas tierras
deseosas de vida, vegetales verdes,
pájaros surcando el tenue aire.

Serenas aguas de mediodía...
conforman el paisaje necesario
que abre a pleno la creatividad humana.

ANTONIO LAS HERAS

A VECES

A veces te recuerdo cuando al podar el rosal una espina se clava en mi dedo.
A veces, te extraño por las tardes, recordando nuestras charlas, nuestras risas, caminando a orilla del lago, o sentados
frente a la chimenea, con una taza de café humeante entre las manos.
A veces, te extraño por las noches
cuando las estrellas encienden el cielo, cuando mi cuerpo siente frío y yo te busco en la cama vacía.
A veces, me duele tu recuerdo, tanto...
que me falta el aire, que tú robaste con tus besos. Me falta la risa que se fue tras de ti.
A veces, lloro sabiendo que estás lejos, que quizás ya no tendremos mañanas y que lo nuestro, fue apenas un momento
que se llevó mi corazón para siempre.
A veces...
Quiero correr hacia ti. Buscarte y proponerte la locura de vivir
aunque nos señalen.
A veces, igual que ahora, quisiera que estuvieras aquí, conmigo, y que como si fuera un muñeco de arcilla, me
reconstruyeras con tus besos y caricias.
A veces, tengo esos pensamientos locos, y lloro
sabiendo que no sucederá.
Entonces, te llamo por lo bajo, cierro los ojos, y suspiro recordándote
para que no me mate la realidad.

BETTY SANTELLA

EL HECHIZO

El hechizo de tu mirada es como el color del arco iris en el cielo
después del invierno donde los árboles quedan en desnudez perdiendo sus hojas quedando al descubierto
el hechizo que enamora tu rostro resplandeciente iluminando hasta el sol naciente
navegando hacia el centro de tu corazón
surfeando las olas del mar
perfumando tu piel aterciopelada
deseo llegar a tus labios rojos y probar tu dulce néctar
quiero recorrer cada poro de su ser
y embriagarte con mis caricias
con inmenso placer
hechizo, hechizo que abriga mi alma y me hace perder la calma y rendirme a tus deseos.

EDITH CARBALLO

LATE INTERIOR

Late interior, fluye antiguo,
rumor de tiempos remotos
y de estrías del follaje
y el embeleso del todo

y el sonido indescifrable
y lo sumergido... cósmico
y el vacío que soporta
y pasillos que recorro

y la distancia reincide
y los corazones rotos
y con la emoción el miedo
y el laberinto que somos.

JOSÉ LUIS GALARZA PUCHETA

Busco tu presencia
oculta en el misterio,
el eco me acerca un mensaje
con caricias de ausencia
y las gaviotas sobrevuelan mi barca
entre círculos de sombra.
Profundas aguas de desengaño
hunden mi desesperación
y aferrada a los maderos del naufragio
grito tu nombre.

Mis manos, gorrones asustados,
acarician tu recuerdo
y una tibia gota de rocío
humedece mis mejillas y desaparece,
entre nubes grises y lejanas
En ese brevísimo instante,
la brisa susurra en tu oído, cuánto
te amo,
la página en blanco deletrea tu asombro...
¡Y se convierte en milagro!

Del libro Despedida de LYDIA RAQUEL PISTAGNESI

LOS SIETE AÑOS DE BRUNA

Otro año de vida.
Flores para ella, que tan feliz la hacen.
¡Una niña, mujer!
Compañeras que la acompañaran este mediodía.
¡Un spa para ellas!
Moda, detalles, familia, amigos.
Unos papis que se ocupan y disfrutan
su existencia.
Lo celebran.
Una torta, unas velas que soplará con alegría.

Feliz cumpleaños mi chiquita
nieta preferida
segundo grado,
un deporte como hokey
que le ha brindado disciplina
una tarea deportiva
que alimenta el espíritu y el cuerpo-
feliz cumpleaños territorio de ternura
es el deseo -de tu abuela poeta.

NERINA THOMAS

EN EL SILENCIO DE LA NOCHE VEO MÍ REALIDAD TENGO UN PARAÍSO PERDIDO DENTRO DE MÍ

Pasa el tiempo camino en silencio, en mi realidad tengo un paraíso perdido. Desorientada y triste me encuentro porque tú no estás junto a mí... un mar de sombras acongoja mi alma busco refugio donde pueda descansar mi aletargado corazón. Mis pensamientos deambulan queriendo encontrarte.

Mis sueños rotos persiguen el vuelo de tus palabras en el viento recosté mi cansancio, acuné mi dolor, lloré, y refresqué mi alma pero tú aún vives en mi memoria.

Evoco con nostalgia el pasado. Suspendo por un momento mi realidad... y me permito soñar con tus fantasías, y pasión... que por mucho tiempo guarda mi corazón... en mis noches de insomnio mi memoria siempre recuerda esos momentos que juntos pasamos.

Mientras camino al borde del abismo, en mi soledad busco ese secreto que guarda mi corazón muy dentro de mí... siento el fluir de mi alma y comprendí que tú estás junto a mí. Pasa el tiempo, mis pensamientos se sumergen en los recuerdos que contigo pasé entre sueños flotan mis suspiros y comprendí que ahí tú estás junto a mí... y disfruto esa historia más bonita de amor solo tú, y yo.

¡Siempre... siempre... viviendo solo por ti!

¡Dulce amor de mi vida!

MARTA PIEDRABUENA

HABITARTE

Habitarte es comprender el ritmo
y la melodía de ancestrales relatos.
Tal vez Borges podría escribir,
en el límite de mis deseos,
algún verso nuevo en las esferas
perdidas del árbol de la vida.
Formar parte del recuerdo
en la intimidad del secreto,

alcanzar los ecos de tu ternura
mientras el sueño se apodera de la piel.
Descifro tu mirada, la calle me habla
al oído y tu imagen me despide
con la nostalgia de saberte perdida
pegada a mis talones.
Habitarte es caminar acariciando olvidos

en el bolsillo dantesco de pasiones
que se resisten a dormir la siesta
cuando otoñece en Buenos Aires
y una llovizna fiel al río indescifrable,
humedece tu mohín, desde la imagen
que despierta todos mis demonios.

RICARDO LUIS PLAUL

ODAS

Canta odas a los
enhiestos árboles
desnudos del otoño.
Canta para que sus
ramas de preñen
de labiles retoños.
Canta para que el
retoño sea robusta
rama mecedora de

trinos y gorjeos en
la augusta primavera.
Canta odas para que
la copa verde frondosa
se alimente con la savia
que fluye silenciosa
por los vasos leñosos.
Canta para que la savia

danzando se desplace
por los vasos cribosos.
Canta odas con premura.
Canta odas por siempre.
Canta odas a natura
que a disfrutar te convida.
Nunca dejes de cantar.
Odas a la vida.

ALICIA SUSANA LÓPEZ

VIAJE POR MI TIERRA

Viajo...
Voy... regreso
cuando el río me llueve
y mi reloj de arena
se detiene para dejar caer
sin tiempo
oro polvoriento del universo.
¿Hacia el norte olvidado de mi tierra?
¿Hacia el sur de la ignominia?
Viajo... vuelvo
por este pedazo de planeta
desgajado.
Recorro suspiros verdes de siembra
y ensueños de industria que fue.
Debajo de mi viaje,
siento
con los pies desnudos de esperanzas
que me va sosteniendo la riqueza
de este suelo.
Me electrizan los fósiles, la historia
hurgando mi cuerpo hasta el cerebro.
Me abanicán los bosques, me sombrean
las sierras
y la pampa provoca mi vuelo.
Quieta... quieta arena del cosmos.
Quieta... detente.
Mira por un rato a los humanos
allí en la selva, la pampa,
las sierras, la cordillera...
las ciudades...
Allí... allá... ¡oh!
¡Tanta inequidad, olvido,

brutalidad, silencios! ¡No!
Tengo la luna, el sol y las constelaciones
de mi hemisferio.
Veo los desiertos que avanzan
y nacer asombrosa una flor blanca
perfumada de vida
en un cactus solitario e enhiesto.
Tengo el perfume de los tilos, las alas
de los pájaros
los cerezos en flor
los ñires, las lengas, los raulís helados
la nieve apenas suspendida
y los naranjos calientes de los cerros.
Amado pedazo de planeta desgajado
viajo con una nota, sonrisa imperceptible
viajo con los recuerdo, los pies ligeros
las lágrimas perezosas.
Quiero tocar las estrellas en la pleamar
y adormecerme sumisa en la bajamar.
Hay palabras, ricas, tramposas, ilusionadas
que siembran mi boca
en este largo, loco viaje.
Una esperanza impulsa mi cuerpo
y me siento guiada por la brújula
besada por los vientos.
Viajo
voy... regreso
cuando el río me llueve
y mi reloj de arena
se detiene para dejar caer
sin tiempo
oro polvoriento del universo.

Poema publicado en escritores sin fronteras organización internacional por ANA MARÍA MANCEDA

LE HABLÓ

Le habló del sostenido
sibemol de la olla a presión,
de los tigres que encapsulan sus bigotes cuando beben agua,
del irrisorio infortunio
de la afonía de las hienas,
de cuánto odiaba el azúcar en la salsa,
de lo laberíntico que resulta lidiar con el hiperactivo
caño de la pileta de lona,
y que otra vez se olvidó de pagar la boleta de luz a tiempo.
Le habló, le habló, y le habló
como todos los días
cuando ella podía escucharlo.

CLAUDIA ALEJANDRA AURIOL

LA NIÑA DEL TIMBRE

Que te lleva niña a la puerta
a tocar ese timbre frío
tal vez ese descuido
de una política desierta
esa que nunca acierta
y te deja a vos de lado
pidiendo algún bocado
migajas que nada curan
no saben de tu amargura
y menos de necesitados
tus días se te hacen largos
como largas son tus penas
pero si eres una nena
que convive con letargos
tragos duros y amargos
surgidos de tu paciencia
limosna por complacencia
por la indiferencia ladrona

que injusta, no perdona
y te roba la inocencia.
Juegas y sin maldad
con tu muñeca de trapo
tu vestido sucio opaco
muestra tu realidad
la dura adversidad
que te busca someter
todos te podemos ver
en tu vida no hay poesía
sola transitas la vida
pidiendo para comer.
Ya la tarde se oscurece
se te enfrían las mejillas
no hay hogar, ni una silla
ni la falda que te mece
así tu niñez comparece
ante el tribunal del descuido

ése que ha embestido
tu inocencia chiquitita
y la luna te encuentra solita
con tu futuro vencido.
Duérmete mi niña
duérmete mi amor
duérmete pedazo
de mi corazón
quizás que al dormir
puedas angelitos ver
y tengas para comer
hasta te puedas reír
volando puedas seguir
un angelito, tal vez
es tarde y ya sabes
la noche se vuelve oscura
sin poesía no hay cultura
sin inocencia no hay niñez

ARISTOTELES VERNACULO

SONETO 34

Poetizando anda su camino.
Con mirada serena, obedece.
Manifiesta milagros que merece.
Es creador de su propio destino.
Muestra su temple libre, veraz, fino.

Su mente y libertad restablece.
Fluye alta energía,
resplandece.
Su entorno se vuelve cristalino.
Faro de integridad y encanto.

Centra su equilibrio en el canto.
Oleadas abundantes
concibe.
En su viaje único entretanto,
integridad y claridad recibe.

ELVIRA DUARTE

El frío marca su impacto
sobre mi gran ventanal
y lo opaco va a sembrar
semillas de oscuro rango.
Y todo se me oscurece

en ese inmenso exterior
y hay milagroso sopor
en lo que allá permanece.
Y así adivino la calle

que ya no se manifiesta
y así recreo la orquesta
de un mundo más tolerable.
Y así pienso que es amable
la vida con su propuesta.

GRACIELA BEATRIZ SOVRAN

GESTOS

No lo niego, es lo que siento,
la sombra de tu mirada,
el gesto bien aprendido
de perderte entre mis brazos
la dulce boca de fresa
que se detiene en mis labios

saboreando soledades
que fui juntando despacio,
inquieto temblor de ocasos
de brillos anaranjados
llenar de luz tus ojos,
de vida, tu ser, muchacho...

donde vaya me persigue,
testando si ha quedado
el pedacito de cielo
que me has dado
hace un tiempo,
recalado entre mis manos...

LILIANA MADDALENA

En una noche clara de abril
se cruzaron nuestras tibias miradas,
discreta, guarde el momento entre las sedas de mi pecho,
tus ojos negros azabache quemaron mis pensamientos blancos.
Pasé toda la noche pretendiendo
poder ser tu soñada emperatriz,
sin pensar que sería mi condena

y a otro lugar debía yo partir.
Tierras desconocidas, mares fríos y jardines sin flores.
Llegué, fui reina sin conocer el amor.
Cuando quedo sola
entre el murmullo de la gente,
busco entre la seda de mi pecho
el fuego guardado de tus luceros.

MARÍA EDAT

A veces la vida te golpea tan fuerte que crees no saldrás más, pero de pronto te pone en el camino personas increíbles que te dan la mano y te ayudan a levantarte lentamente, te cobijan con un abrazo, te llenan la cara de sonrisas con sus ocurrencias. La vida es eso, sorpresas y más sorpresas, solo hay que saber cómo encaramarse a ese árbol y agarrarse bien fuerte para no caerse. Llorar cuando sentís ganas de hacerlo, reír a carcajadas cuando nos toca la alegría de compartir bellos momentos. Y a esas personas que te quieren arruinar todo lo que lograste y te quieren ver de rodillas simplemente ignorarlos. De ellas seguro se encargará la vida y el karma. Agradezco cada día tener los amigos que tengo, los hijos y nietos que me acompañan, agradezco en el hermoso lugar que vivo y agradezco a la persona que comparte los días y esta maravillosa vida conmigo.

Los que hablan mal que se hagan cargo de sus dichos.

Nosotros somos felices hoy y disfrutamos el hoy, para mañana falta.

MARÍA ISABEL BUGNON

ESCONDIDA

Sabrás de mí cuando te alcance el silencio y detenga tu corazón, con mi recuerdo,
cuando estés caminando y te sorprendan delgadas gotas... que recorren tu rostro
y esa sensación fresca que cae, queriendo recordarte...que las lluvias siguen cayendo.
Sabrás de mí cuando escuches una canción que me identifique...
y me verás a tu lado... transparente, pero en mis ojos verás acumulados tantos horas y días que nos amamos.
Sabrás de mí cuando el viento susurra a tus oídos y creerás que es realidad mi existencia...
pero sí, estaré en otro plano,
por ello estoy inmersa en la naturaleza y puedo caminar a tu lado, en las risas y las tristezas,
porque pertenezco a un todo que te abarca y sueña contigo.
Sabrás de mí cuando veas florecer los "nomeolvides" y los acompañen las hojas secas
porque ellas me llevaron al silencio del invierno,
sí... siempre sabrás de mí... aunque tus ojos no me vean
porque estaré escondida en tu corazón
y eso me hará feliz porque contigo... seguiré viviendo.

MARÍA TERESA MIÑO

NADIE MÁS QUE TÚ

Eres florecida primavera,
yo, el crudo invierno de Siberia.
Eres bello atardecer frente al mar,
yo, una noche de cerrada oscuridad.

Eres un ave libre en su andar,
yo, la jaula que retengo tu voluntad.
Eres tú y nadie más,

quién yo amo de verdad.
Eres y serás la persona indicada,
que en mi pecho quiero hacer reposar.

SERGIO MORALES

Desperté una vez de una ilusión,
sediento y hambriento de luchar,
había visto enemigos danzar
y buscar herir el centro de mi corazón.

Desperté abrumado, pero, ¡con fervor!
elevé mi guardia y los esperé,
esperé más del tiempo que tardé
en comprender que no había nadie alrededor.

Era solo yo, ¡mi gran redentor!
mi legión de críticos y enemigos,

mi diseñador de lazos sin amigos...
¡mi gran, querido y torpe saboteador!

Y bajé la guardia y elevé el corazón,
medité en silencio y con calma,
no había nadie, más que un alma
queriendo vencer aquella ilusión.

Una vez logrado, la paz regresó.
Los seguí viendo, a veces, escuchando,
pero sonriendo los veía marchando,
entendiendo que aquella ilusión era yo.

MARTIN VILLALBA

TE DESCRIBO

Puedo describir perfectamente
lo que hace que me gustes tanto...
Pero, a veces no encuentro palabras
para explicar la magia que tiene tu encanto...

Puedo describir tu piel
y la energía que en mí provoca,
puedo describir tus labios
y cada milímetro de tu boca.

Puedo describir tu sonrisa,
¡ah, mi amor!, también tu risa loca...
Y en la profundidad de tu mirada
puedo describir qué, está la gloria...

Puedo describir tus caricias,
y tus brazos como un par de alas

que me transportan al cielo
y por eso mi pluma, ¡hoy te declama!

Puedo describir tu cuerpo
mientras adorna las bellas palabras...
Esas, que nacen de mis poros,
de los poros que respira el alma...

Puedo describir tu esencia
como la más pura, divina y clara...
La que me llena de luz radiante;
conoces mis noches, y me das las mañanas...

Puedo describir mucho de ti,
pero no creo poder encontrar las palabras...
para mostrar el jardín colorido
que tienes, ¡amor... en la paz de tu alma...!

RICARDO GABRIEL HILT

Tejidas por hebras solares
en azul remembranza;
floreillas estelares
cubren la lontananza.
Arpegios pincelados

sobre laderas y valles.
Lámpara de rayos silenciosos,
asomo de cumbres escarpadas.
Un manto de nubes proceloso
abriga un secreto

entre sus aguas.
Ensueño lindante con mi alma,
pretérito surco encomendado.
Abanico espectral de las montañas;
soplo fractal divino y engendrado.

SILVY BOIART

Y... con cierta irreverencia se sentó a leer
las últimas atrocidades de unos billetes
que no le impedían renunciar a su vida.

ELBA ALICIA JUNCO

ROTACIÓN

Hay algo
simple
eterno
y
extraño
en
cada brote de la vida
y en cada rotación del universo.
Ayer,
fui hija de mi madre
madre de mis hijos
(y mis hijos nietos de mi madre).
Hoy
huérfana de madre
madre de mis hijos
(mi hija madre de su hijo/mi hijo padre de sus hijas)

Hoy
abuela de mis nietos.
Sentada, más pequeña,
creando recuerdos
como hablar del gotear de la canilla,
de la receta de bocadillos de acelga
o quizás,
cosiendo el botón de una camisa
y cortando el hilo con los dientes.
Dejando
mi olor entre la tela
para cuando queden huérfanos
de madre
y
de abuela.

SUSANA VAQUERO

HOY, SIN VOS

Háblame, como si no supieras nada.
Reconóceme, como mujer en un poema
iré al encuentro de tu música, por favor
baja el sonido, está muy alto.

Hila tu mirada a la mía.
Hubiese sido suficiente un halo de esperanza.
Cuanto invierno amenaza con helar tu piel,
bastaría finalizar el tiempo
en el instante en que tus ojos se cerraron.

Hoy sin vos, solo siento frío.
Frecuente incertidumbre.
Huecos de sombra.

Miedo que paraliza.
Tú, ya no estás...
Mil voces me gritan y me disuelvo en ellas.
Estallas como un látigo en mi costado herido.
Llego llorando ...
Te busco en la casa, abrazo un suspiro.
Miro al horizonte que no sabe, donde perdí
la memoria,
tu ausencia me abraza, la marea de lágrimas no
deja pausa.
Y así me quedo dormida, mientras tu esposo querido
descansa en paz

GRACIELA NOEMÍ VILLAVERDE

En tu abrazo me quedo yo,
en el alba reciente del nuevo día
donde la poesía es parte
como ese sol naciente,
que me quema,
que no duele,
ni padezco.
Que no hace perecer a los poetas
que cantan al son del zurear alegre
en el jardín de flores silvestres de sus pasiones.
Verde cepa de la esperanza

que entretejen sueños dormidos
en un placard de la habitación de niños.
¿Recuerdas?
En las paredes blancas, muy blancas
los duendes juntaban hojitas,
las hadas incordiosas revoloteaban
al derredor de una danza.
¿Danzas?
Danza agradecida que aún respiras.
Danza que la memoria vencida procuró aquietar.
Danza de la muerte y la vida.

VICTORIA ELIZABET NOWAK HRADEK

Como árbol añoso
o fruto agrio.
Como canto extraviado
o juego del tiempo.
Destejiendo sueños
acunados de invierno,
quemados en verano,
pareciendo extranjeros.
Y desde cuando está la pena
aferrada al núcleo de mis células,
no dejando que el aire
las cubra en caricia,
guardadas en porcelana
protegidas de lluvias.
Quisiera que mis alas sanaran,
volver a cruzar el universo
destapando el sol.
Brillando en el azul.
En el rosa de mi esencia.
Llevando la risa,
que anida pájaro.
En mi alma loca.
En mi fantasía.
Hilando en versos
mi carne y mi espíritu,
mi extraña manera

de ser.
Me dibujo y me borro
y me bordo de azahares.
Quiero navegar en mares
sin barcas
y llegar a la luna
sin ciencia.
No sé cómo explicarlo,
deseo el raro artilugio
que fabrica magia,
risa del profundo.
Laberinto de los deseos
y los confines.
Cómo explicarlo.
No hay palabras
ni sonidos,
sólo perfiles difusos,
como fantasmas
bailando al asecho
de las orillas.
Y se ahogan en la sal
de todas las lágrimas
acuñadas para otros tiempos.
No preguntes cuáles.
No lo sé ni lo he sabido.

La razón extraviada
dejó de poner coto
a mi mente alocada
que se dispara en voces
y vuelve en el recuerdo
de una niña,
fabricando
entre piedras y sueños
el futuro que no vino.
¡Ay! Dolor.
Esa niña creía.
Esperaba.
Sembrando plata de luna.
Rayos dorados.
Apostando felicidad.
Creía.
Esperaba.
No sabía
de oscuridad,
de avaricia.
¡Ay! Inocencia
vuelve.
Inventa un cuento
para dormir la razón.
Extirpar
el desamparo.

SYLVIA OVINGTON

AMOR DE MI VIDA

Un día de otoño,
él llegó a mi vida.
La soledad dejó de ser mía,
y volví a florecer como en cada primavera.
Hoy, el amor habita en mí.
Mi alma,
mi corazón y mi vida,
solo le pertenecen a él;
al amor de mi vida.
Él, hombre hermoso de ojos cafés y de sonrisa amplía,
hace que olvide toda melancolía al escuchar la melodía dulce de su voz.
Él, el guardián de mis pensamientos, ha logrado ahondar en lo más profundo de mi ser.
Él, hombre de figura esbelta y caminar pausado, con solo respirar mi mismo aire, provoca en mí el más calmo de los vendavales.
Vendaval que se transformó en una brisa tibia en esta mañana gris de marzo otoñal.
Mañana que promete ser eterna de solo verlo llegar.

MARÍA BELÉN RODRÍGUEZ

AMOROSA HUMILDAD

Quisiera una humildad amorosa, dulce, encendida.
A veces, cuando el ego se vuelve tempestad, sin razón alguna,
Dios mío, vuélvela lamparita tímida.
Hoy está de rodillas ante ti
y clama desde el fondo de su alma,
ansía serenidad y el alimento de la paz.
No la abandones, Señor, en esta hora de incertidumbre,
que la puerta que se abra, se abra al brillo de tu luz,
que huya cualquier dolor, cualquier espanto
y que fermente bajo la llave del mar del sosiego,
este pedido nacido en el corazón de una madre.

ALICIA JUANA RAFFIN

MI PRIMER BESO

¡Cómo olvidar ese primer beso, dado en mi primer baile, cuando contaba con quince preciosos años!
¡Cuánta emoción!

Fue como un sueño inmaculado, tierno, suave y tan deseado.
Pero fue suficiente para guardarlo en mi corazón por toda la vida.

¡Cómo olvidar esas salidas con mis hermanos mayores!
Quienes me cuidaban como si fuera una princesa para que nadie lastime mi corazón, para no verme llorar por aquel joven
que me enamoró y luego se marchó.

¡Cómo olvidar a mis compañeros del colegio secundario,
con quienes compartimos bellos momentos,
travesuras de adolescentes!
¡Éramos tan ingenuos!
Esas juntadas en el balneario de mi pueblo, con mates, guitarreadas y baile,
acompañadas con tortas fritas, hecha por la mamá de algún compañero.
¡Qué momentos aquellos!
Quisiera regresar tan sólo por un día a vivir dicha aventura.

¡Cómo olvidar esos besos en la frente que mis padres me daban al despedirme de ellos los domingos, porque me iba a
estudiar a otro pueblo!

¡Cómo olvidar la bendición de mis abuelitos Adriana y PANTALEÓN!
¡Cuánta nostalgia siento y cuánto los extraño, abuelitos!

¡Cómo olvidar a mi primer noviecito! Con quien nos conformábamos con vernos en el baile, para bailar toda la noche y
luego despedirnos con un beso y un "nos vemos en el próximo baile".

¡Cómo olvidar tanta ingenuidad, pureza,
travesuras sanas, sin maldad, sin egoísmo, sin competencia de ver quien tiene más!

¡Cómo olvidar ese primer beso
que fue lo más puro, pulcro y tierno que aún guardo en el baúl de mis recuerdos!

SANTA MARASTONI

PEREGRINO ENTRE PALABRAS

Paréntesis que son pausas.
Un punto y coma me detiene
y así contemplo tu mirada.
Ermitaño entre mis versos
camino por el margen de tu silueta.
Delineando tus silencios.
Descubriendo tus espacios.

Y te llamo poesía.
Letal suspiro es mi desvelo.
Busco cruzadas palabras
en el jardín de tu cuerpo.
Tres puntos suspensivos
denotan mi pasión.
La tinta se derramó en tus labios
y así se encendió el milagro.

Entre comillas me dejo
abrazar por tu sapiencia.
Luces que aletean mientras
bebo de tu esencia.
Y así peregrinando en tu espalda
descubro el edén haciéndole
el amor a mis versos...

SERGIO HERRERA

EFÍMERA

A Eduardo Numa, amigo, escritor, in memoriam.

Seres de otros mundos,
¿dónde están?
Todos dicen,
están aquí,
entre nosotros.

soles repetidos,
planetas casi infinitos,
lunas por doquier,
tiempos paralelos.

Seres de otros mundos,
no los veo,
sí, los presiento,

¿Amarán como nosotros?
O serán tan mortales,
tan siniestros como nosotros.

Mundos múltiples,

¿También otros?

HOCHI DUNCAN PERONA

VOY POR EL DÍA ARISCO

Hilvanando los bordes
polvorientos.
El viento es un extraño
con botas de aluminio.
El sol un estafador
que se abandona a los grises.

Yo deambulo girando
en horas perdidas.
Deteniéndome
con tanta amplitud de aire
para purificar la respiración.

Voy por el día silvestre
esperando la noche
y su inquebrantable silencio.
Su letargo de rosas
o alquitrán.

BEATRIZ RASTALDO

UN LÁPIZ QUE SE AGITA

En tu boca y en tu piel
hay un lápiz que se agita,
trazando versos de miel
en páginas que improvisa.

En tu boca y en tu piel
se entretejen mis suspiros,
en un poema que revela
secretos de amor cautivo.

Cada beso, cada abrazo,
son estrofas sin final:
un himno que se abre paso
a la eternidad total.

Palabras dulces y sabias
se resbalan con ternura,
pintando luces con ansias
en las sombras más oscuras.

Tu sonrisa es el tintero
donde mi pluma se moja,
y en cada verso sincero
es donde mi alma se aloja.

En cada palabra y verso
nuestro amor se hace virtuoso,
como el universo eterno
porque es mi mayor tesoro.

GABRIELA LAZZARINI

UN CAFÉ CON TU RECUERDO...

Era tarde ya y el maldito sueño no llegaba,
me levanté mil veces y eran casi las tres de la mañana,
el insomnio había podido otra vez conmigo,
no daba más y solo quedaba esperar hasta el amanecer...

Llego la luz del día y las ojeras dibujaban toda mi cara,
pero este día ya lo arrancaba fatal, cansado y sin dormir,
la radio apenas le puso sonido a esa molesta mañana,
pero aún me faltaba algo y ese algo eras tú...

El café de la mañana con su aroma a recién hecho,
me trajo el recuerdo de tu imagen en tu silla de la cocina,
y de pronto en el humeante vapor de esa taza,
apareció tu dulce rostro que me hizo estremecer...

Volví a ver los hermosos momentos de nuestra vida,
los que hemos vivido juntos día tras día,
esos que hicieron de nuestra corta historia,
una inmensa historia como fue nuestro amor...

Fue algo mágico, tierno, rozando lo increíble,
era como que te tenía frente a mi haciendo las tostadas,
tuve la sensación de que desayunábamos juntos,
estabas conmigo, si..., habías regresado...

Aunque fue algo tan efímero que sólo duró lo que duró la taza de café,
me llenó de magia, de vida y me encendió de luz,
ojalá todos mis desayunos se llenarán con la luz de tu magia,
para que mi paso por la vida sin ti sea menos doloroso...

La vida es tan difícil sin ti porque te veo en cada detalle,
todos mis caminos y mis sueños quedaron inconclusos,
y solamente espero el instante sublime,
en que la muerte me vuelva a reunir contigo...

Ese será el momento de nuestra eternidad,
en el que volveremos a estar desayunando juntos,
en algún bar o algún café del verde paraíso,
después de cruzar el arcoíris para no separarnos nunca más...

EDUARDO GARRIDO

COSQUILLAS DE AMOR

Con tu sonrisa quedé cautivada
y esos labios al posarse sutilmente
en los míos hicieron
temblar mi corazón cuál
terremoto sin anuncio

provocando el cosquilleo
más dulce y tierno,
el de tu amor sincero.
Amor y cosquillas

ternura y dulzura.
Miradas y embeleso.
Tú y yo todo eso.
Yo y tú el amor entre cosquillas
Amor y delicia.

MABEL GENRE-BERT

VICTORIA DE SAMOTRACIA

Atraviesas los siglos
sin hacer nada
o haciéndolo todo:
las hélices del tiempo
-Dios y tirano
en los extremos-
te ha quitado los brazos
también la cabeza.

A nadie le importa
esa discapacidad terrible
que te hace más ágil:
solo importan tus alas
que no te impiden caminar
como al albatros

al que cantara Baudelaire.

Estuve ante ti en París
y desbordabas belleza
a pesar de la eternidad
o por eso mismo
asilada en una bóveda
de luz y nimbada de altura.

¿Qué quiso Dios mostrar?
¿Qué no pensáramos tanto
que tus brazos amputados
piden clemencia?

Solo importan
tus excelsas alas
igual que en los solos
los abandonados
los pordioseros:
¿para qué quieres manos
para qué cabeza
si en ellos están
y de poco sirven?

Y ellos allí en soledad
¿qué pueden -dime tú
que eres perpetua-
qué pueden con sus alas?

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI

PARA CAMILA, MI HIJA ITALIANA

Falta una hora para que llegues pero yo, ya te espero.
Recorro sin que te des cuenta
las vías del tren que te acercan.
El andar presuroso al bajar de la estación.

El palpar agitado dentro de tu coraza.
El atisbo de la sonrisa

disfrutando
de antemano

El abrazo.
Falta poco
Ya casi
Te espero

LILIANA SANTACROCE

EL SUEÑO DE TUS DÍAS

Llega la noche
arropando a las sombras con sus infinitos y todo.

Pero
cierras los ojos
para que los absolutos no floten en el aire
mientras anhelas la espera
del desvelo.

Obviamente, los echas de menos.

Sobre todo, porque emergen esos ruidos cuales exquisitos
se asimilan al jazz de las melodías.

Luego suspiras.

Y
aunque
se desdoblen los segundos, vives
en el sueño de tus
días.

FABIÁN IRUSTA

UN ABRAZO A LA NOCHE

La noche es pulida
con los silencios más frágiles
que deshojan los arrebatos

y bordean los acertijos
de una estrella
que guarda todo el frío

de una madrugada
y me sorprende con el veredicto
de su trinar.

MAGDIEL MOLINA MONTALVO

LA FLOR PERDIDA

A Loan

¡Ay! ¡Qué pena envuelve al árbol!
En la quietud del campo
su fruto más dulce ya no está
y en cada brisa susurra
devuélvanme la risa
ésa que se acunaba entre mis hojas

ésa que al aire andaba con fresca esencia
¡Ay! ¡Qué pena llora el árbol!
En la soledad del campo
su tronco abierto de silencio

escribe el eco de la flor perdida
¡Ay! ¡Qué sueño guarda el árbol!
En sus profundas raíces
aún brota la esperanza

GRACIELA KULYK

AL PIE DE LA LETRA VIVA

En la soledad
de los suspiros lunares
se encuentra
la duda humana desobediente
en el verdadero silencio
que se adueña de todo

¿Será convertido ese árbol derribado
en las plumas de una idea callada?
O tan solo en un credo
parado frente a Dios
velando su insomnio perdurable
¿dentro de los cielos acaso comienza a desaparecer
la obra maestra, sin días ni noches?

Ruego porque la palabra alma

despierte sentida en el misterio
y divulgue la verdad del amor
por el que se ha vivido
de los brazos consoladores
del polvo que se levanta
en las caídas
y de la belleza de las hojas cayendo
que detienen instantes

Espero que este crecer
de mil maneras
cierre los ojos a los cuervos
y así algún lado nuestro
detenga las sombras

CAROLINA PEÑA

En pleno siglo de la tecnología
me pregunto: ¿por qué hay guerras todavía?

¡Hoy el mundo está dividido y desolado
por religiones e intereses, y el corazón aniquilado!

Clamamos ya la paz los hijos del Planeta,
construir la gran unión es la meta.

En estado de emergencia la humanidad
por tanta sangre derramada con crueldad.

Levantemos las voces en un himno por la paz

declinando armas y odio hacia los demás.

Yo quiero una mano amiga, una sonrisa, un abrazo de perdón,
no un puño asesino que hiere y mata el corazón.

Necesitamos al cielo como plaza para niños en libertad,
no la cobarde intrepidez del gobernante por necesidad.

Los ojos del mundo lloran de impotencia,
que la paz prospere sobre la guerra con indulgencia.

Vamos, hermano, a construir lazos sin fronteras,
no es imposible si lo hacen naciones enteras.

GUSTAVO ADOLFO DE MARZ

USTED

¡A usted, le diré unas palabras, sí a usted!
¿Usted cree, que no lo recuerdo?
Le contaré, mis sentimientos.
Usted, se convirtió en mi aire
en mi camino, en mi guía y el dueño
de todos mis sueños.
Usted, el de aquel tiempo
que no se ha perdido en el horizonte.
Usted, es el aire que da vida a mi vida
Usted, es mi primer pensamiento.
En mis amaneceres, es la luz del sol
que atraviesa mi cielo de cristal
y encandila mis ojos,
¿Y usted? ¿Sigue pensando que no lo
recuerdo? Si usted lo supiera,
cómo les platico de usted,
a mis plantas, al universo
a la luna, cursi diría usted,
pero un alma enamorada
es la esencia de la vida.

Dígame, si usted sigue pensando
que no lo recuerdo, si por usted
mis sentimientos viajan a contra luz
en busca de su sonrisa, en busca de su voz
en busca de sus más íntimos deseos.
¿Y, usted cree, que no lo recuerdo?
Usted, es la tinta de mis poesías
y en todas ellas hablo de usted,
todas narran, entre puntos y comas
mi gran amor por usted.
Quizás un día mis poesías
le acarician el corazón
allí sabrá, que existió
una vez una mujer, que le amo
y le ama con toda su alma.
¡Dígame aún usted!
¿Cree que yo?
¿Le he olvidado? Si
Usted vive en mí
y yo vivo en usted.

DULCE SILENCIO (LUCÍ)

TEMPESTUOSA SOLEDAD

(Jotabemo Rimispal dodecasílabo)

Estoy luchando esta fría soledad
como un árbol en la fuerte tempestad.

Mi alma de a momentos parece quebrarse
de angustia: viento que se niega ha calmarse.
Castigada de dolor hasta cansarse,
cae al suelo y simula querer quedarse.

Pero luego siento que ella es momentánea
y empieza despacio, en forma simultánea,

ha retirarse, por mi gran voluntad
desde el alma mía, que no ha de entregarse
a condición que, en mi deseo, es foránea.

Porque no busco sentirme en soledad;
ella llega sola, como tempestad.

Es algo que, adentro, quisiera quebrarse
por la tormenta, que no quiere calmarse.
Parece que nunca empuja hasta cansarse;
si siento que de dueña busca quedarse.

Pero mi negación hace momentánea
su vil insistencia, en acción simultánea

a eso, lograda con buena voluntad.
Porque mi vida no desea entregarse
a dolencia que, en mi persona, es foránea.

RAÚL OSCAR TABORDA (LINDOR DEL MONTE)

MORIRÉ

De ripio moriré:
bien lo sé

Mortificado en el subjuntivo izquierdo
y por los triptongos de una rosa.

Del libro Ripio de ROLANDRO REVAGLIATTI

SUEÑOS FRENTE AL MAR

Un atardecer de verano
en una playa frente al mar,
el sol ilumina a unos sueños
que en mi vida quiero alcanzar.

Pero caminando por la arena
en los vaivenes de la orilla,
las olas con lazos de espuma

mis sueños buscan atrapar.

Hermosas nubes de algodón
del sol tratan de ocultarlos,
y una suave brisa marina
volando los quiere llevar.

Hasta que el sol en el ocaso

cae en el lejano horizonte,
y acompañado de mis sueños
en el mar parecen flotar.

Mas cuando se apagan sus rayos
mis sueños son inalcanzables,
y al guarecerse entre las sombras
en la noche han de agonizar.

NÉSTOR QUADRI

Mientras las yeguas se esconden
en el sauce que atestigua
reina el más absurdo
heredero de la historia

Imperio de cadenas
desatemos el nudo
del silencio
Corrompamos/ gritemos/ aullemos
mientras el sol se despide

y rezamos al mañana

En este río/ inmenso
Solo apuesto al muelle.

LILA MORENO QUINTANA

DEJA

Deja que las caracolas
se acaricien y bailen
cómo las alondras
seduciéndose en su vuelo.
Que la voz cadenciosa enmudezca
ante el baño suave
de una luna menguante
en el invierno.
Deja que los mares
se amalgamen
cuándo en las pupilas
brillen las estrellas

de tanto iluminar
el cielo.
Deja que el viento susurrante
envuelva los poros
y se hagan sales.
Deja que en los labios
mariposas coloridas
desvanezcan.
Deja que la arena comulgue
con la sombra de los árboles.
Y cuándo el grito
suspirando se ahogue

en la garganta.
Deja que la calma
fluya en el silencio.
Y queden
playa y mar
amalgamados en el cielo
más allá de todo
se guarden en la memoria
los más bellos momentos.
Porque vivir
es eso...
disfrutar el vuelo.

LOLA VARA

ABRÍGAME CON TU AMOR

Abrígame con tu amor
evita la desilusión,
la abulia de las alondras,
en el cénit del mundo.

Abrígame con tu amor
para adherirme
al arcano de tu distante voz,
al enigma de mis pretensiones,

en el crepitar de las utopías.

Abrígame con tu amor
acércame al sector exclusivo
de tu alma,
donde residen tus expectativas.

Abrígame con tu amor
te brindo mis nóveles caricias,

un puñado de poemas,
para el universo de tus besos.

Abrígame con tu amor
acepta mis ofrendas
más preciadas,
quiero anclar en el escenario
de tus ilusiones,
definitivamente.

ZAIDA JUAREZ

ESTÁS EN LA INMENSIDAD

Te busco en la claridad del día,
con su sol y su resplandor.
Me diviso en el espejo imaginario
en las nubes blancas,
en las hojas rasca del otoño.
La tierra es una alfombra dorada,
para recibirme mi querido amor.
Entre el cielo y tú no hay distancias
me siento volar contigo,
como si un huracán, nos abrazara al pasar
nuestros caballos nos invitan a pasear

en una cabalgata... al galopar nos acerca a Dios.
Una hoja a caído cerca de mí. ¡Me dice!
¡Él esta aquí contigo porque te ama!
-Como siempre entre la inmensidad y él, estás tú-
Su amor fue supremo así lo ha querido Dios
se amarán por siempre...
En la tierra y en la eternidad,
en cada rincón de la vida siempre lo encontrarás.
Porque entre el cielo y tú no habrá lugar para nadie más
lo nuestro es un amor sublime.

MAYDEE PAIZ

AMISTAD

Para ustedes amigas/ amigos
va este poema escrito
para los que crecimos juntos
haciendo ronda tomados de la mano
algunos con guardapolvos blancos.

Para ustedes amigas/amigos
donde las esquinas del barrio
murmuran nuestros nombres
con risas desproporcionadas
de felicidad.

Para ustedes amigas/amigos
que saben de mis inéditas historias.
Para los que no soltaron
su mano de la mía
cuando el precipicio

entonaba un silbido.

Para ustedes amigas/amigos
de la vida, que me honró con su presencia
aunque no estén presentes.
Para los que mi corazón acuna
porque partieron a otro plano.

Para los que se atreven a leer mis letras
y dicen "me gusta"
para los que subieron al tren
de mi trayecto y siguen ahí.

Para todos ustedes amigas/amigos
va el agradecimiento
de su existencia en la biografía
de mi ser.

PATRICIA SUÑER

¿POR QUÉ SERÁ?

¿Por qué será que a esa vieja
no se acercan y disparan?
¿Cuál es el mal que le aqueja?
¿Qué destino les depara?

¿Por qué sera que a esa vieja
nadie le clava la estaca?
¿Será que siempre se queja

y es pelada y fuletraca?

¿Por qué será que esa vieja
ya no quiere relación?
¿Cuál es el mal que le aqueja?
¿Tendrá miedo a una traición?

Se sabe que esa viejita

ha sido tres veces viuda,
ningún consuelo la exita,
ningún consuelo la ayuda.

Y no llegará a buen puerto
otro nuevo metejón,
pues ya no quiere otro muerto
enterrado en un cajón.

HUGO GABRIEL RÍPODAS

SOLOS DE RULFO

Atrincherado en una nube,
el frío puso llave a la puerta.
No descenderá al infierno Cocito helado.
Calcula.
Es sabio.
Acá, abajo,
hay mucho de lo mismo.
Allá, arriba,
aprendió que pan con pan...
No es zonzo;
sabe más por viejo que por frío.

Estalagmitas,
los hombres caminan el helado páramo,
Pedros crucificados por otros Pedros;
cruzan trópicos, cinturas congeladas;
polos, diamantes gélidos,
derretidos sus témpanos,
escasa su nieve,
amarga como nunca su escarcha.

Pendiente está la nube:

martirio en espera,
tortura encamisada en vapor.
Aguarda el mañana;
desespera hoy;
el ayer:
una playa de palmeras consumidas,
decolorados sus corales...

Sobre un clavo hundido en la ceniza de un fuste,
un traje de baño con estampa de corazón partido,
aguarda.

Mal acabará el día:
suplicio de luz frígida y eterna.
No atardecerá el sol:
el agua del océano, costra granizo,
podría sofocarlo.
No amanecerá mañana,
seguirá oprimido para siempre
el día de los hombres Pedros,
en este páramo.
Solos de Rulfo y compañía.

ALBERTO HUGO SARAVALLI

AMARGO DESALIENTO

Hoy tengo ansiedad, tengo miedo,
hoy es día de llantos y desaliento,
cae el día como plomo, como navajas
los rayos solares sobre mis mejillas llegan,
una fuente de recuerdos, de penas,
de turbios pensamientos...
El espejo me devuelve una imagen melancólica,
de vida sin vida, sin luz, sin valor.
Un vacío repleto de recuerdos
van mordiendo el límite de mis ojos
hasta derramarse en lluvia diamantina...

Serena noche y oscura mi alma,
un paisaje gris, y la angustia de saber
que jamás tu presencia se hará figura.
Lloraré mi pena con un puñal clavado aquí,
en mi pecho que arde adolorido
con un temblor de brumas, en la cárcel
de melancolía derramado cual claro de luna.
La mente es un ente que vaga en el conticinio mordaz,
se hace pájaro, niebla, rocío y agua,
se va a otro extremo de la blanca alborada
y allí descansa entre nubes de sopor...

OLGA MARY OLYMAR

INEVITABLEMENTE

Inevitablemente vives,
suspiras con las virutas del viento,
que se arremolina en azules firmamentos.
Sueltas penas que yacen en su encierro,

incesantes glorias que llaman al miedo...
esperanzas nobles que braman en tu pecho,
donde galopan libres,
presas del silencio...

Increíbles senderos,
de futuros perennes,
donde visitan santos
cruces y pesebres...

ANA MAGDALENA MARIÑO ALURRALDE

SIN RESPUESTA

Le hablas a los árboles,
le hablas a los puentes,
le hablas a la hamaca
y nada despereza tu mente...
Le hablas al jazmín,
le hablas a la gente,
le hablas al ruiseñor

y nada responde tu suerte...
Le hablas a la copa,
le hablas al licor,
le hablas a la botella
y ella sí, te contesta con su amor...
Te cuenta sus historias,

alimenta tus aventuras,
revive tus recuerdos
solo ella sabe de tu locura...
Entonces la abrazas, la escondes y la besas,
es tu tesoro máspreciado,
la que esta contigo noche y día
la que nunca te dejo de lado...

GUILLERMO RIZZO

ENTRE COPAS

Salí dando la medianoche
a rodar por los antros de
bebidas, esperando
embriagarme para
apaciguar mi locura.

Maquillada de mamarracho
labios rojos bien encendidos
pestañas como techos furtivos
y escasa minifalda de cuero.

Extraviada entre el gentío
de esa taberna turbia, en
medio de humo de cigarrillos
una que otra olorosa pipa.

Damiselas de la noche
acariciando barbudos
hombres pasados de copas
con sudor sucio y alcohol.

El tugurio estaba atestado
ojos atónitos mirándome
toda la clientela fijándose
en mi extravagante vestimenta.

Me bebí unos cuantos tequilas
ron, ginebra, cerveza negra
bailando desaforada en la mesada
ni sabiendo adonde me hallaba
ni el porque de estar allí.

Y cuando quise acordarme
desperté con fuerte resaca
en un cuartucho lúgubre
arriba de una revuelta cama.

Un marinero totalmente ebrio
tirado desparramado en el suelo
roncando de tal manera
dando miedo el escucharlo.

Recogiendo mi bolso presurosa
partiendo intempestivamente del
lugar, y desapercibida, sabiendo
que al amor no se lo olvida, yendo
libertina de gira en gira.

Del poemario Versos perdidos de DIANA CHEDEL

VALLE DE SOMBRAS

Relojes antiguos, pesares nuevos,
risas y llantos nublan mis sentidos.
apocados por la densa y fría noche,
me invade tu recuerdo.

El faro de luz que alumbraba
mi camino, valle de sombras,

río de mis llantos,
añoranzas del pasado.

El aroma revuelto de tus besos,
la paz obligada entre dos guerras,
todo es ilusión, todo es verdad,

el hilo de la vida se corta.

Mi corazón cansado luchar
contra las violentas borrascas,
su profundo lamento de amor
muere cubierto de sueños.

PATRICIA ELENA VILAS



FLAVIA COSMA

UN HOMBRE GRUÑÓN

En un rincón del mundo, un hombre vivía,
de ceño fruncido y mirada fría.
Sus palabras eran dardos, hirientes y agrios,
dejando un rastro de amargura en los labios.
Los niños lo temían, los perros ladraban,
las flores marchitas sus pasos miraban.
Era un alma en pena, un corazón de hielo,
perdido en la bruma de un eterno duelo.
Un día, una niña, con ojos de estrella,
se acercó a su puerta, sin temor ni querella.
Le ofreció una flor, con sonrisa inocente,
y en su corazón duro, sembró una simiente.

De a poco, la gruñona voz se fue apagando,
la mirada fría, calor irradiando.
Un gesto amable, una palabra sin hiel,
transformaron al ogro en un ser de miel.
Los niños lo buscaban, los perros meneaban,
las flores florecían, sus pasos admiraban.
El hombre gruñón, ahora era tierno y blando,
un alma renacida, un corazón amando.
La niña, cual hada, con su magia sin igual,
había roto las cadenas de un oscuro final.
Y así, en el pueblo, se corrió la noticia,
del hombre gruñón que encontró la dulzura en la vida.

SIL CARI

VIDA, MUERTE Y OTRAS YERBAS

Que increíble es tener a la vida presente cuando la muerte se expresa tan violentamente.
Amanecí viendo catorce accidentes callejeros que dejaron otros tantos muertos en nosocomios cercanos que esparcieron dolor.
En desierto como el Sáhara llovió de tal forma que anegó los alrededores, los ahogados se cuentan por cientos.
En Italia el calor es tan intenso que la gente muere deshidratada.
En el sur de la patagonia, ha llovido y el cambio de temperatura de frío polar a cálido fogoso con vientos que también ha dejado un desparramo de víctimas.
En fin tenemos un score superior a favor de la muerte que de la vida.
Como si fuera poco los chico/as no quieren hijos.
La población mundial no corre peligro de verse desbocado, seguirá la naturaleza emparejando la población.

MIRTA RONCAROLO

III

Nunca sabremos con total certeza
cual fue el ojo de la mirada
que cautivó nuestros sentidos.

el ojo que condenó a perpetuidad
estos rutinarios actos.

los bajos fondos del alma
es esta libertad a medias
a que nos condujo ciegamente
ese ojo, esa mirada.

Tampoco será fácil reconocer

Lo que sí corroe con furia

LUIS RAÚL CALVO

NUESTRO HÉROES

El mar abre su pecho
dando pasos a nuestros héroes
que como raíces enterradas
claman feroz.

la espuma colosal.

En su espalda, el viento
susurra el fragor
verdaderos gladiadores
de sagrada lealtad.

Héroes sin capa
ejemplos de valor
la herida aún sangra
el alma no cicatriza
clamando libertad.

No hay vencedores ni vencidos
la sangre tiñe de escarlata

JULIO ALMIRÓN

PESADILLA

Camino sobre escarcha
hielo en los huesos
pasos blandos, forzados
no digo nada.
El sueño absorbe la mente
delicada esperanza de encontrarte.
La oscuridad que va cavando los ojos
resuelve el impune albedrío de imágenes.
¿Ahora qué?
Con mis manos toco la nieve

dibujo tu nombre en ella
tu voz suena
tu voz suena
no te veo.
Un pino vestido de blanco
se para a mi frente
corazones brillantes, sostiene.
No te veo
la nieve me nubla
¿qué decir!

MARÍA ELENA GÓMEZ LINK

ALQUIMIA FÓRMICA

Un pétalo, una vela desprendida
de un navío floral;
una semilla, un vientre vegetal,
embarazada de germen;
una hoja, una barca que lleva
un mar verde dentro...

Diminutas, oscuras, diligentes,
no saben de fatigas, proletarias
subterráneas, llevan la obra

de la luz hacia su hogar oscuro,
a su intrincada catacumba, húmeda,
en la penumbra perpetua, su tacto
y su olfato modelan el mundo sombrío.

Y allí, al calor de la fermentación,
transformando la cámara en un horno,
se leuda lo que fue savia y fotosíntesis
hasta ser una esponja blanca, nutricia,

que basta y sobra para hacer de esos
flacos y quitinosos miembros, potentes
palancas, tan recios que si nosotros
los tuviéramos, podríamos levantar
sin esfuerzo, una locomotora.

Por millones deambulan por el planeta,
igual que nosotros pero nosotros,
humanos, quemamos los bosques
y nos atiborramos de basura.

RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA

Prometo
amarme y respetarme,
escuchar mis gritos internos
cuidarme para que la indiferencia no me marchite.
Prometo ser fiel a mis ideales,
socavar los miedos
que anidan en la mente.
Prometo macerar las penas y desechar los malos recuerdos.
Prometo acompañarme para vencer la soledad que ejecuta encegueda latigazos de muerte contra mi mente abrumada...
Prometo no caer
sin antes haber dado batalla e intentado por todos los medios mantenerme erguida
con la frente en alto.
Prometo ser yo misma:
sin caretas
sin talismanes baratos,
sin esposas en las manos.
Prometo comprender cada una de mis furias
y acariciar con dulzura mi alma rota.

SILVIA MINELLONO

AMANE CER EN ÁFRICA

Y aquí estoy lugar de ensueños,
desperté con sus cantos, pájaros que con sus trinos no sé si son reales o están en mis sueños,
y estoy en África.
"África mía" dice un poema que un día escribí, así te siento, así te amo.
Sensación indescriptible, me rodean palmeras, pájaros libres como yo,
el cielo diáfano, el calor me embriaga.
Desierto, selva, animales libres, viento caliente, embudos de arena, océanos, picos nevados, casas de colores, atuendos distintos.
Es primavera aquí y renace mi vida, en cada flor, en cada vida.
África vine a conocerte, a posar mis pies en esta tierra amada, a ser cómplice de tus bellezas,
de seres humanos que hacen de su suelo y ancestros honores, artes con sus manos, costumbres distintas, cultura, bellísima, sublimes.
África tu aire entra en mi ser y me lo llevo para regresar...
Mis seres queridos desde el cielo me sonríen en estas noches calurosas y de luna que se mezclan con las estrellas,
saben de mi felicidad y les doy las gracias, y Gracias Dios.
Y llegó un pájaro a mi balcón, entre vegetación y flores y le pregunto:
-¿Quién sos? y me canta, otros se acoplan, responden a ese canto y otros más allá,
mientras las flores llamadas Santa Rita, en mi lejano país, cuelgan sonriendo y me refrescan del día agobiante que ya es.
Amanece en África.
Amanecer en África, primavera y aquí comienza mi nueva vida.
Hoy y siempre Africa mía.
Sueño cumplido y las lágrimas comienzan a brotar.
Y un pájaro contesta mis versos.

LAURA BOLLI IRIBARREN

ABISMOS DE OPUESTOS

En el abismo del silencio, la mudez se apodera,
la nada se expande, el vacío se hace eterno.
En la oscuridad perdida, el eco de lo olvidado,
resuena en la mente, como un lamento callado.
El eco de tus pasos se desvanece en la nada,
como el susurro del viento en la hoja acallada.
El vacío se hace eco, en la caverna solitaria,
donde la sombra baila con su danza funeraria.
La mudez se impone, la quietud es reina,
en el telar del olvido, se teje nuestra pena.

Lo perdido se busca en la bruma del recuerdo,
como un tesoro escondido entre lo incierto.
En el abismo del silencio, la vida se desvanece,
un suspiro perdido en la noche que enmudece.
Pero en la oscuridad, una luz me abraza
y en el vacío reina una escondida esperanza.
Así en la nada y el silencio, renace la vida,
una semilla escondida en la tierra fértil, que germina.
En el juego de opuestos, se encuentran el amor y el dolor,
en el ciclo eterno del universo, lo invisible tiene gran valor.

MARCELA BARRIENTOS



IBRAHIM HONJO

¿QUE ES EL AMOR, AMIGO MÍO?

Es acaso cuando te marchas
después de hablar de amor...

¿O quizás solamente
cuando escucho tu voz?

¿Cuándo miro tus ojos
rodando un lagrimón?

¿O tal vez esa rosa
que del jardín corté
y las espinas me clavé?

No... no me lastimé

solo me ilusioné
y quiero saber...
¿Es algo puro o etéreo
o solo imaginación?
Amigo mío... dímelo tú.

¿Es suspiro de madrugada
o también el agua helada
que baja de la cascada?
¿Será el aire de la mañana
que entra por la ventana?

¿O el jilguero que canta
en el cielo azul...
O es el punto exacto
entre mi piel y tu calma?

Quizás sea la luna
escondiéndose en la laguna...
Presiento que solo me pasa
al escuchar tu voz...
No lo sé amigo mío...
Dímelo tú...

MIRTA BOUVIER

LAPSUS

Multitud en las tinieblas
la voz destroza ilusiones
vestigios de amor
desbordan labios
oscurezco los sentidos
unas manos encallan en la aridez de las sábanas
el dolor vestido de sonrisa
acompaña mi huida de la furia
encarcelada en la certeza
involuciono lágrimas
la palabra negada golpea rejas

(agoniza)

Me excarcelo
ataviada con muro de cristal
regreso a la penumbra inmaculada de gemidos

La multitud se ha ido
sólo perdura una sombra
(ojos pidiendo clemencia
boca guardando palabras)
me apiado, la borro.

GRACIELA DIANA PUCCI

EN LA NOCTURNA CALMA...

En la nocturna calma, Musa, dime
la fórmula secreta que se vierte
en la copa de Poe, de Verlaine fuerte
y de todo aquel genio que redime.

La sazónada insipidez me oprime
más que el yugo y la idea de la muerte.
¿Sería justo partir sin conocerte,
yo, que aspiro al portento y lo sublime?

Yo, que búscote con bríos y celo,
aún cuando parálisis me aquieta,
¿no puedo disfrutar del mismo vuelo

de Wilde sin derribarme una saeta
que rompa en mil pedazos y dé al suelo
mi rabel incipiente de poeta?

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN

A MI MANERA

Solo tengo esta vida
intento respirarla con todos los poros
sacar lo mejor con lo que he venido
y con todo lo aprendido para transitar sin titubeos
lo mismo muchas dudas a veces se hacen fuertes
mas no desoigo mis adentros e intento avanzar siempre

Nadie dijo que los caminos serían fáciles
que el sol siempre brillaría y no existirían borrascas
pero todo tiene un tiempo que a veces supera las ansias
hay que saber cuándo hay que esperar y cuándo seguir caminando
que los miedos no se conviertan en tormentas eternas
ni las ambiciones desoigan las advertencias del universo

Me doy el tiempo para el amor
en definitiva, es siempre el motor de los actos más intrépidos,
si le pongo pasión a todo seguramente hallaré más fuerzas
y nada será inalcanzable cuando las venas palpitan los deseos,
me doy mi espacio para ausentarme del ruido y solo hablen los cuerpos
besar a mi amada, seguir viviendo esta existencia de la manera elegida...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ

MIS HUESOS

El mundo está allá afuera
en las calles mojadas por la lluvia
en el sol dibujando siluetas
en las paredes sucias.
Luces y sombras
relámpago acaso
es lo que llaman vida.
Yo sigo atada a lo invisible
escuchando mis huesos
crujir sin fundamentos
con un idioma extranjero
que da golpes transparentes
en la entrada de mi estrofa
acorralada en este cuerpo lleno de cuchillos
que me reducen a esfinge
a semillas putrefactas

que profanan el mundo
y lo aniquilan.
Quiero un pedazo de vida
porque mi piel se extingue
y mis ojos
son la trampa de estas manos temblorosas
y las puertas
son hierbas venenosas
que en mi desayuno
son la hoguera,
pero es verano
en esta habitación prendida fuego
de ausencias.
Y mi jaula se oxida
como la guadaña
que espera en la tormenta.

MIRIAM GÓMEZ

EL CHEQUE EN BLANCO

Mis amigos tienen las puertas abiertas de mi corazón, vinieron para quedarse. Les he regalado un cheque en blanco de mi amor porque se que nunca me van a defraudar.

Son especiales y afines a mí, nos parecemos en muchas, muchas cosas y me entrego con la libertad que da la seguridad de la confianza.

Si están cerca o lejos, si los veo siempre, poco o casi nunca ha dejado de tener importancia, porque el calor de sus abrazos, la ternura de sus voces o el repicar de sus risas, me rodean, me endulzan y me envuelven de aromas.

No tengo muchos amigos pero ellos saben quienes son y a quienes está dirigido mientras leen esto, porque saben de que manera amorosa y entrañable me dirijo a ellos, mis amigos saben que SON MIS AMIGOS.

Elegí a mi amigo que ya partió en el último tren para testimoniar mi fidelidad y mi eterno amor a TODOS, porque ninguno tendrá reemplazo jamás.

MÓNICA RAMONA PÉREZ



ILIJA BALTA

POETAS CUBANOS

ANOCHECER

Pasa la tarde en su traje
de llovizna silenciosa
y una oscura mariposa
aparece en el paisaje.

Parte la luz, el ramaje
se desnuda en la humedad,
el viento es la libertad

del sueño en el caserío
y en las orillas del río
se muere la soledad.

AGUSTÍN SERRANO SANTIESTEBAN

EN EL ALGARROBO

Debajo del algarrobo frondoso
ella muy alegre se mecía
y al ver ese paisaje hermoso
me puse a escribir esta poesía.

de acercarme, hablarle de amor,
pues ella era pura ambrosía,
irradiando brillante esplendor.

su pelo suelto iba hacia atrás,
y así, mientras más la miraba,
el corazón el palpitar aceleraba
y el ansia de poder robarle un beso
de mi pensamiento no se alejaba.

Sentí muchos deseos ese día,

La miré, sus piernas balanceaban,

AMADO GARCÍA DELGADO

VERSO Y ALMA

El verso al alma,
el Alma al Verso,
como suave toque,
como toque suave.

La bella mariposa se posa,
de flor en flor, se posa.

Sopla el viento, vuelan las hojas
de los árboles.

El l verso también vuela,
también se posa.

Toca el Alma,
suave la toca,
se hace melodía.

Trinan los pajaritos,
fuerte, fuerte, cantan.

Alma y Verso,
-danzan-

ALFREDO AGUIAR CUÉLLAR

TU RETRATO

Hoy quise cambiar el rumbo de mi vida, quise despertar en uno de esos días que fui feliz.

Tomé tu retrato en mis manos, puse a volar mi imaginación, comencé recordando cómo nos conocimos, aquel abrazo fuerte que tanto te había prometido, lo hice realidad, te abracé tan fuerte que mis piernas comenzaron a temblar, mis nervios a traicionar, me quedé sin palabras, no sabía si reírme, llorar o como comenzar, tú te adelantaste, estabas un poco tenso, eso significa que hay amor, ese amor que imaginamos, que escuchamos, que nos hace perder la noción del tiempo, que nos rejuvenece y nos vuelve niños, enseguida reaccione y extendiendo mi mano hacia la tuya, no pudimos evitar, volvimos abrazarnos, a besarnos, a reír con los ojos brillosos de amor, ese amor que comienza con detalles, se fortalece al paso del tiempo y se hace realidad con el encuentro, conocimos la felicidad aunque sólo fuera un momento, olvidamos todo lo que nos rodeaba, porque era grande el amor que allí se respiraba, las horas pasaban silbando y nosotros no las escuchamos, fue un encuentro casual, difícil de olvidar, regresé de nuevo a la realidad, y tú retrato volví a guardar...

"Nunca juzgues tu imaginación, pues ella te lleva a caminos maravillosos".

DAMARYS MENÉNDEZ FERNÁNDEZ

AMOR COMO EL NUESTRO

(Jotabe hexadecasílabo)

*Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
...como yo te he querido..., desengáñate,
así... ¡no te querrán!*

Rima LIII

Gustavo Adolfo Bécquer

A jugar con las olas, las gaviotas regresarán;
pero aquellas que nos esperaban ya no esperarán.
Volverán a colorear el jardín las mariposas,
las mañanas se perfumarán con el olor a rosas,
las poesías al oído, quizás serán hermosas;
pero no arrancarán suspiros, como mis bellas prosas.

En las ventanas, los gorriones se vendrán a mudar;
pero no son aquellos, que nos veían desnudar.
Sé que encontrarás a otros, que quizás, también te amarán,
y las tardes volverán a ser bellas y luminosas;
pero abrazos como los nuestros, no podrás encontrar.

ARMANDO CONTRERAS CHALINCHONG

¡OBSESIÓN!

Si beso,
soy amante,
si abrazo,
querella soy,
si ayudo,
segundas intenciones
resuenan,
si miento,
la infidelidad aflora,
si confieso,
al amor atisbo.

¿Cómo entender la vida
y las almas, amor?
Si amando vivo,
amarte quiero.
No muero ni olvido,
vive en mí,
ardiente la pasión.

Soy
beso amante,
intención,
mentira-verdad,

mano secreta
miedo confeso.
Seas quien seas
te amé por siempre.

¡Soy
Tú,
Verso!
Ilusión del mundo,
beso amante,
ecos del tiempo
¡Obsesión!

ERNESTO ARCIA FUENTES NOEL

TU LUNA ROSA, EN MI CAMA

(Ovillejo)

¿Con el beso que me acuna?
¡Tu luna!
¿Al clamor de mariposa?
¡Rosa!

¿Y mi cielo te reclama?
¡En mi cama!
Soy el sol que se derrama,

con aluvios de dulzor,
versando henchido de amor.
¡Tu luna rosa, en mi cama!

ERYURIS ZAMORA ARREDONDO

MI CONCEPTO

Para mí la poesía,
nace de lo más profundo
del corazón, y en el mundo
lo vuelve todo armonía,

guirnalda de fantasía
entre sueños y entre flores
salpicada de colores

que el poeta en su vislumbre,
la eleva a la misma cumbre
y la matiza de amores.

IRIS MARTÍNEZ

ENTREGA

En mi noche yo te entrego
la razón de mis desvelos
mis ilusiones, mis besos
mi luna, mi sol, mi cielo.

En mis días si no tengo
tu boca ni tú recuerdo
se me pierde con tu sueño
tu risa con tu universo.

Estás, contigo me pierdo
en ese tu mar inmenso
mi corazón queda quieto
¡Por ti yo callo y espero!

MIRLENIS PÉREZ GUTIÉRREZ

ÁRBOL VIEJO

Poco a poco se desgaja este árbol viejo
las ramas van cayendo
por el tiempo
la débil savia que llega hasta sus hojas
las raíces podridas por los años
las sacudidas violentas de los vientos
las heridas recibidas por extraños
y los gusanos que carcomen desde adentro.

Se quiebran las ramas más queridas
las que ofrecieron sus mejores sombras

la primavera traerá nuevos retoños
que intentarán alimentar con sombra y frutos
como estas que han sufrido solitarias los otoños
y que vecinas ramas no amortiguan su caída.

Se muere este árbol
se pudre poco a poco
gajo a gajo en que me poso
pronto caerá con él
la enfermiza sombra y ajenos
son los árboles más próximos.

MIGUEL CRISPIN SOTOMAYOR

¿QUÉ LE DIGO A MI CORAZÓN?

En medio de la noche, acalló
esa voz de un delirio.
Esa voz que penetra a través
de las razones.
Ahogando la forzada quietud
de mi calma ausente.
Entra como sol, en plena noche.

Buscando a tientas mis tentaciones.
De ese amor que guardo.
¿Qué le digo a mi corazón?,
y a su palpitante primavera.
Solo mi encierro acude a darme
cordura.
Lo escucho y tristemente se

mezcla con la gloria.
Desempolvo este ramo de sueños,
que quedara en mi guardado.
Inconcluso;
mientras tanto sostengo fuerte los
recuerdos.
Cada uno, tiene su precio...

MARÍA ROSA ARIAS NOA

TERNURA

La ternura sostiene en el camino
la imagen de tu cuerpo.
Improvisa la mirada,
el verso sin mendigos.

Venero al trovador
que palpa con el banjo entre mis manos,
las caricias,

el canto
las flores y el milenio,
el viento que me nubla
las horas de silencio.

ODALYS FUENTES GUTIÉRREZ

LUNA ERES MI POESÍA

Luna eres mí Poesía
entre besos
mi cuerpo es tu vía.
Enamorando con caricias

desde mí árbol
y entreabiertas ramas.
Arbol y Luna me poseen
entre besos y caricias

porque mi calor tiene.
Cómo el astro sostiene
allá mi allende
a quien me tiene.

LEANDRO OLMO

ENFRENTARÉ

Enfrentaré con dignidad la burla, la hipocresía.
Perdonaré al infame que divulgue de mí, mentiras.
Caminaré tranquila entre la sátira y la envidia.
Despojaré mi alma de odios y rencores para descansar en paz.
Mis frustraciones y fracasos los guardaré, cómo trofeos de superación.
No habrá tormenta que doblegue mi dignidad, ni malicia que me quite el sueño.
La mala hierba brotará a mi alrededor, pero no me quitará el poder de germinar y disfrutar de la luz del sol.
Tendré enemigos, pero a ninguno humillare, para que se arrepientan de sus malas intenciones.
Somos un universo con ansias de paz, pero seguimos en guerra
Dios nos creó perfectos, pero el hombre eligió sufrir, pero aún en la desgracia, nos regaló la esperanza y la resignación,
para seguir viviendo.

MIRIAN CALVO PADRÓN

LUNA LLENA

¿A dónde llevan las olas
las espigas del romero?
Busca jadeante febrero
sobre las viejas farolas,
entre musgos y amapolas.
Tallos de sal en el risco
la luna da su mordisco,

traga un pedazo de azul
sale vestida de tul
más allá del obelisco.

Se regodea la luna
con el soplo del terral
¡peces de plata al morral!

grita un gitano en ayuna,
cierta marea oportuna
le regala blancos nardos
para que se inspiren bardos,
y descenden de las nubes
profecías de querubes
constelaciones de dardos.

MARÍA SALOMÉ PÉREZ CONDE

LIENZO

A tientas trazo tu figura
solo el tiempo dirá
si te quedas o no.

Te marchas

como bandido que huye.
yo, me quedo
feliz y satisfecho
a pesar de la huida.

Hombre desnudo
busca versículos en la biblia
mientras disfruta absorto
su febril desnudez.

ROBERTO ANTONIO GONZALEZ GONZALEZ

TÚ FLORES, YO POESÍA

El aroma de tú, Flores,
permiten que yo, Poesía,
se entrelacen sin porfía
y que nazcan los amores.
No te sientas con temores
porque somos unidad;
tú flores, con tu bondad,
yo poesía, ardo en belleza,

somos dos en una pieza,
¡Tú flores, y yo poesía!

Impresionante el recuerdo
de felicidad, de gloria,
con una vida notoria,
sin que medie desencuentro.

Eres tú flores, el centro
de mis noches y mis días,
contigo gano energías;
vena eres para mi musa,
sin que se vuelva confusa
tú flores, y yo poesía.

AMPARO MARTÍNEZ HIDALGO

ME VOLVÍ A ENAMORAR

Me volví a enamorar quiero que me perdones porque te prometí que no me volvería a enamorar, pero uno no manda en el corazón	el amor llega cuando uno menos lo piensa, pero tú al igual que yo sabemos lo lindo que es eso ver como el amor renace todos los días	con un beso, que la vida comienza todos los días cuando te levantas y te sientes enamorado de un ser especial que te llena cada uno	de tus espacios dentro de tu ser perdóname por haberme vuelto a enamorar, yo no tengo la culpa de haberme vuelto a enamorar, de ti.

ROQUE DE LUZARDO

Sí me vez ovillada como un perro y durmiendo la mejor siesta lejos de mi cama es que estoy en otra galaxia donde los intrascendentes no pueden entrar. Nunca he mordido la mano que me da de comer ni aun las manos extrañas. Soy fiel no temo mirarme al espejo porque ante mí, nada se esconde.	Soy de los que limpian la herrumbre con las palabras y no temen -una y otra vez- cambiar el sentido de la línea por donde pasan las ausencias de las sombras que llaman tren de la vida. En algún sitio la nueva caricia ya me mira el infinito beso	limpio de polvo y mentiras y que pondrá el gris tiempo pasado bajo los escombros hasta que muera el aliento que apenas ya escucho. Vuelvo a ser mariposa. He matado los miedos luego de años de caminar por un acantilado que nunca, estuvo a mi altura.

YURAY TOLENTINO HEVIA

CALLE ANCHA ABAJO O TROCHA ARRIBA

a Luis Lorente

En realidad lo real carece de importancia importa el modo en que su validez nos dicen los iluminados dueños del decir las cosas de este mundo que liquidase en inmundo vertedero de ideas con palabras analgésicas	o en un empalamiento exhibirme sin cabeza o solo una sola cosa hiciera más a gusto: mi cabeza como plato principal en un festín de aves de rapiña presuntuosas
La verdad quedó sin huérfanos la belleza se suicida fumándose los ojos el viento trae lo mismo y en casi nada cambia doy con mi cara sobre el pecho de un cobarde busco en algún lugar del suelo una respuesta fingiendo que no duele al caerme encima como acostumbra así siempre de bruces	Sospecho que ocultan las llaves de las puertas en todo laberinto hay más de un orificio de salida eso me digo por empatía o lástima de mi mismo a menudo cuando decido creerme eso creo y reparto tal creencia entre seres fantásticos mirándose a través de penumbras en el espejo que como el mío día tras día arde y arde hasta evaporar pensamientos evidentes de que quizá soy lo soñado por mi propio sueño ahora llueve y en un rincón de la llovizna escribo a la merced de lo insospechado y por fin sé decirlo: mi vida es el zumbido de una mosca dando cifras secretas a la altura de una oreja.
Entonces en medio de estas absurdas confusiones sospecho de mí al desandar la calle desierta la calle patas arriba y su nada torrencial enviará un S.O.S. desde mi pecho amargo tal vez a cualquiera le vendría bien crucificarme	

HERIBERTO MEJIAS ZULUETA

CRECIMIENTO

Toleras ansias de amor que
confunde tu palabra y andar.
¡Te visita la nostalgia!

Andas y dejas caminos,
vistes tu mirada de presente.
¡Eres tu timonel!

En la noche despierta
añoras contigo,
momentos vividos.

¡Afrontas el dolor!

Tomas tu vida toda.
Unes las partes para
vivir el presente.
¡Te sientes completa!

Toleras la diferencia,
encuentras lo común
en lo diverso. Integras.

¡Eres, abundancia pura!

Aceptas, perdonas y aprendes.
Tomas y dejas partir sin miedo
Sientes bienestar.
¡Eres Paz!

Bendecida libertad.
disfrutas con lo que ganas,
y gestionas lo que requieres.
¡Eres, felicidad plena!

BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS

A ANNA AJMÁTOVA

Tu casa
no es el infierno
ni la canción del bosque
en la cordura y el insomnio,
la niebla,
el farol que se pierde en la carne,
en el cuerpo,

el pecado,
el hijo,
el sol,
el humo de quien suspira
porque las piedras
disparan al objeto que se compra

o se vende,
porque disparan al estornino,
al polvo en el abril de la tierra,
a la tierra y la culpa;
porque la culpa,
es del silencio de las mariposas.

ROSWEL BORGES CASTELLANOS

COMO PERLAS

Vagaba sin pensar, junto a la arena.
El mar embravecido, y fieras olas
arrojan nacaradas caracolas,
cual pálido cristal, de luna llena.

La tarde un arrebol, de fuego estrena,
se encienden, una a una, las farolas,
de barcas muy lejanas y tan solas,
como esta soledad, que me envenena.

Arrojo al hondo abismo, mis Poesías,
se mueve, ondula ansioso, por tenerlas.
Escucho al mar cantar mis melodías,

mas cuando intento en vano, recogerlas,
el mar responde con sus ondas frías.
Y esconde mis poemas, como perlas.

BORIS CABRERA ESCALONA

POR CULPA DE LA LLUVIA

Desaparece el sol en el verde prado.
Disparos de luz.
Caen gotas hilarantes.
Los amantes cubiertos por un zurrón

caminan hacia la pira de las ansias.
Labios mordidos.
Lenguas que no cejan.

Nudo marinero.
Piernas que se entrecruzan.
Mar perfumado.

LEONARDO ALBERTO BARRIOS FERNÁNDEZ

LA POESÍA TE ANIMA

La poesía es nostalgia
y también es alegría,
es sueño y consuelo sano,
es quién te tiende la mano,
cuando sumido tú estás,
en pensamientos insanos
de una gran calamidad.
La poesía te alegra,
te inspira a decir tu verdad,
de una forma encumbrada,
con melodía y con ritmo.

La poesía es la música del alma
en palabras que ilustran
tus sentimientos,
tu amor, tu pasión, tu portento,
Es el poder de tu corazón
para expresar lo que siente,
lo que te impulsa la mente.
A veces sin mucha razón,
sólo por diversión,
escribes una hermosa rima

que te ayuda, que te anima
a vivir
y continuar alegrando corazones,
sin pensar en opiniones
ni tampoco en qué dirán.
Es tu verso, es tu imán
al que siempre estás atado.
Olvidando el pasado,
el futuro, el porvenir,
vive fuerte el presente
con deseos de escribir.

MARÍA JULIA FUENTE CAMARGO

EL NÉCTAR DEL DELEITE

Con el pincel de tu amor
me deleito a puro néctar
embriaguez de ese candor
que destila miel de abejas
sujeto al atril de sueños
dibujas esa estación

del embeleso de ensueños,
próxima la sensación
y voy del pincel al cerco
de tu húmeda caricia,
en cromática malicia

que se reduce en excesos
brota el néctar por la piel
de tu deleite, ante el arte
que se desborda y reparte
travesuras del placer.

BÁRBARA C. PERERA HERNÁNDEZ

SÉPTIMO SENTIDO

Mi séptimo sentido es sólo tuyo
pendiente de los hilos que dominan
doblados en los días que hacen olas
azules, como lazos de una niña.
Es así este sentido, el doble tuyo,
mi fuerza, mi verdad, mi profesía;
el rumbo de las notas que se escuchan,
acordes de silentes melodías.
Mis horas yacen límpidas al viento
y flota en los sentidos la querella.
Una crisis mutando por la mente
sutil, en diagonal por la pendiente
y cerca las verdades a este tiempo
que ya no es el de ayer ni el venidero.

El séptimo sentido me hipnotiza
y no me deja ver las perspectivas
y ya no siente el viento allí, esculpida
tu palabra de aliento, tu sonrisa
y llora el tiempo aquel que fuimos a tu encuentro
sabiendo que también nos salvarías.
Me duele tu caricia en las esquinas,
en el parque y la plaza de otras horas.
La angustia se apodera de los míos
flotando en un va y ven sobre las olas
y yo sigo sentada en mis arenas
y te sigo salvando irreverente
porque de pan y frutas vive el hombre
y el séptimo sentido se detiene.

ELENA VIRGEN HIDALGO

ALLÁ VAMOS...

A dónde vamos
rutas indomables
horizontes
allá vamos, si el tiempo nos deja.
Cortos laberintos
donde los soles se marchitan,
en las tardes forzadas,
en los nuevos inicios;
incertidumbres.
Pasos contados
tropiezos inevitables
llegan los años a contra reloj,
relojes de arena en cascadas
lentos futuros.

Cambian las pasiones,
cambiamos
defendemos sueños
se acumulan las emociones
se disipan los días.
Surgen los miedos
crecen las alas
se vuelven rebeldes las noblezas del alma
las calmas se desvelan
nace el amor
germinan las penas
se colorean otras rutas
el mismo final
allá vamos.

GRICEL SABLÓN SABLÓN

EL CAMINO A LA PAZ

Lleno de tropiezos
va el camino que de andarlo,
ya deja huellas de muerte y dolor.
La edad del mundo lleva la andanza.
La paz la rompieron los mismos hombres;
la maldad y la abaricia juntos.
Dos bandos; ricos y poderosos,
pobres y desposeídos.
Esa es la ley ¡el poder del poderoso!
Hay hambre en el mundo.
Hay abuso infantil.
Hay guerras, bloqueos...
Hay miserias humanas.
Muy largo es el camino de la justicia.
¡Pero hay palomas y guerreros de
almas blancas!
¡Hay soñadores fervientes!
¡Hay amaneceres!
Aún vive la esperanza que aflora

y como el ave Fenix
sale de sus cenizas.
¡Hay cantos de niños!
Los gendarmes "todo mío"
no ceden...
perder lo robado, lo conquistado,
"lo ganado"
¡Eso no!
¡Qué haya pobres!
Así seguirán siendo ricos y señores.
¡Que haya propiedad privada!
Así seguirán siendo dueños y señores.
Sobra en el mundo lo que con un
poco a la pobreza acaba.
Lleno de tropiezos está el camino
de encontrar al hombre;
de lograr el vuelo donde
acunar el alma...
¡pero se sigue andando!

JORGE PADILLA HERRÁN

ENIGMA DE UN VIAJANTE

El viajante va con prisa
a mudar en el camino
la mitad de su maleta
por un aire de abanico.
A enfrentar a los colosos
a vivir un desafío,

los efluvios de una magia
y el susurro entretejido
de pasiones que ahora acoge
como el lugar favorito.
Se porfia en la aventura,
el reloj y los bolsillos

y retiene los misterios
en el paso por los quicios.
Viste ropas de victoria
fuera de casa y sin frío.
Sin más tierra que otro cielo
descubre que estaba vivo.

ELSY RIVERA RODRÍGUEZ

VICIOS

Vicios...

sí, tengo muchos vicios...

vicios de que me encuentres...

en la más oscura negra de las noches...

vicios de besarte sin fin, ni miedos, ni razones...

vicios de andar por la vida con mi cruda verdad...

vicios de morder tu piel, sobre mi almohada

al terminar de amarte...

sí, tengo muchos vicios...

vicios de que el color gris, se convierta en Verde esperanza...

vicios de que un amor, me sorprenda en plena madrugada...

Vicios, sí tengo muchos vicios...

vicios de intentar convertirme, en una persona feliz...

vicios de morder al aire que te despeina...

de respirar el verso que se dibuja en tus ojos...

vicios de guardar tus risas y sonrisas mujer...

de querer bailar con tu sombra cuando no estés...

vicios de quererme, sin tener que perder...

sí, tengo muchos vicios...

vicios de ver que el humano, no tenga que morir por religión o guerra cruel...

vicios de poder ver una flor florecer y la lluvia caer...

vicios de con un pincel pueda "yo" adornar el amanecer y que no lloren los niños al atardecer...

vicios de que se amen los hombres y mujeres a pesar de los dolores...

vicios de convertir el agua salada, en lágrimas que sean la que te calmen la sed...

sí, tengo muchos más vicios...

vicios de que se me escuche, dónde nadie me pueda ver...

Vicios de ser tu mejor amante...

vicios de convertirme en tu mejor representante...

Vicios...

sí, tengo muchos vicios...

de tomarme un buen café en un relajante descanso...

vicios de convertir la mentira, en el príncipe azul...

vicios de quién mejore tu vida, con mi ideal al escribirte...

vicios de a toda la humanidad poder abrazar...

vicios de convertir una película china, en trama de Almodóvar...

sí, tengo muchos más vicios...

vicios ocultos que jamás podré pronunciar...

ni tampoco alcanzar...

LEONARDO GALVÁN MARTINEZ



JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO

VAJILLA REAL

Solo te pido una cosa,
haz que mi océano tiemble
hazme pedir que el remolino me lleve
hazte dueño de ese sueño realizado.

Solo te pido... Una cosa,
ve desvistiéndome... Lento...
Tan lento como un tornado que en un segundo
saca de juego la falda y cada capa de vestuario,
un lienzo al descubierto

y observarte sediento
y mis anhelos entregarte
y te imploro provócame un recuerdo.

Solo te pido... ¡Un minuto!
Quiero alargar este instante
cabalgar sin desgastar las fuerzas,
de tu virilidad ando hambrienta
y en plato de reina quedo servida
dejándome satisfecha.

ALIANET BRAVO

TORMENTA DE CITOQUINAS

I

Inasible es el camino,
languidecemos celadores de un pretérito,
lleno de juncos,
cercenados van nuestros vientres,
en penitente vacío,
no distinguen vida, solo,
brotes de aciertos.
Con la misma obsesión generacional,
a la carga va la estirpe.
Nos defendemos por herencia.

II

La verdad oscila trepidante;
la alevosía de su fe es cordillera,
inconexos de magma
sus dedos de frente,

deshilachan realidades
sobre una cortina de lenguas,
simulan la tendedera de bacalao, allá,
en el fondo de sus sectas.

III

Los afectos en apogeo;
labran contundencia en la zanja maestra,
provocan el estallido,
estremecen piernas,
traicioneros asoman fauces por el ventanal peregrino
donde se contonea el albor,
precisan:
languidecer guiños,
esquilmar desesperanzas,
reconstruir;
sensaciones perdidas.

ONIX RODRÍGUEZ ROCHE

LA FRAGANCIA DE UN TOMO

En el batir constante de unas alas burbujea la esencia de la palabra. En las marchitas hojas que cuentan años de un libro extraviado, cruje el abecedario tatuado, navegan entre sus hojas historias de naufragos. Lágrimas caen sobre la mar valiente, las olas bañan los arrecifes, el moho le da vida a las espléndidas algas marinas. Adoquinadas aguas lucen su transparencia, un velo ondea presagiando el movimiento consistente, acalora el delirio en la tarde extenuada. Un ceño se funde de color oscuro la huella que dejó la vida, sonríe tras los cristales iluminados que esconden los elocuentes caminos, con el mismo final antes y después de la ensangrentada tormenta. Desteñido el gris en las líneas de la ortografía en cada nauseabundo paso que intenta vestir el renglón dormido. Han quedado todos a la deriva, las mesas vacías lloran de tristeza, el viejo bosteza, la luz encandila. Cuentan las cortinas la misma historia, que se abra el océano, que centelle el universo, que vuelvan las cansadas extremidades hasta el descanso matutino ennegrecido de cada sílaba perdida en las hojas de un libro.

TATIANA ESTRADA

ADICCIÓN

Te encuentras en el centro de todo mi universo
las horas me las paso pensando en nuestro amor
quisiera en mí sentir el sabor de tus besos
y abrazarme a tu cuerpo con toda mi pasión

Se me hace insoportable tanto tiempo de espera
dijiste que vendrías y no te veo llegar
estoy sintiendo frío en plena primavera
las flores de mi huerto, están por marchitar

No sé por qué razones por mí desconocidas
se te olvidó el camino para a mí retornar
si es acaso que otra se cruzó en tu destino
o si en ningún momento, tú me llegaste a amar

Y yo que soy adicta a seguirte queriendo
me aferro cada día a esta falsa verdad
de creer que soy yo, la mujer de tu vida
y que tarde o temprano tú vas a regresar

MAYRA CASTRO

RECUERDOS DE MI HABANA

Hoy develo los recuerdos
de tus ojos orientales
que, eran, como dos portales
convidándome a la Gloria...
Descortinándome el tiempo;
suscitando lo que, aún, siento
hoy, son como dos puñales
clavados en mi memoria...

Recuerdo cada momento,
cuidando de tus mañanas
en duelo con mis deseos,
entre el Vedado y la Habana...
Deseando darte un beso,
pugnaba con mi respeto,
hoy te recuerdo y, por eso

con pasión y desesperos
con dudas y en la distancia,
me ves como un caballero.
Disculpa por ser sincero,
si te agobio con historias;
con versos decirte, quiero,
que hoy te llevo en mis memorias.

De Mil Frases de Amor de PABLO JIMÉNEZ SERRANO

PORQUE TE AMO...

¿Qué quiero de ti?
¿Sabes que quiero?
Quiero que seas fuerte,
que tengas coraje,
tu valentía y hagas esfuerzo
para salir de cualquier situación.
Que aprendas a amarte,
tal como eres...
Que dejes de juzgarte,

no castigas más
que no permitas que te lastimen,
te hieran.
Que reconoces tu valor,
te des cuenta lo mucho que vales
quiero que sonrías,
pero con sinceridad
que vivas tu vida plenamente.

Quiero que rías, cantes, bailes...
Y que seas feliz...
Todo esto yo quiero de ti...
Porque te amo.
Te mando una sonrisa
un abrazo y un beso
también un "TE EXTRAÑO"
y un me "HACES FALTA"
Con esto quiero llenar tu Alma

TATIANA DÍAZ HERNÁNDEZ

HAWAII

Algún día echarán mis cenizas en tus aguas
quizás no en esta vida.
Espero haber paseado por tu arena
del brazo de mi amado
y con collares de flores, en las tardes
haber gozado el ritmo que te mueve
a un compás diferente del mundo.

Enlentecer mi sangre
olvidar el desamparo que he vivido
desde mi nacimiento

porque yo soy muy tuya.
El aloha es parte de mi alma
aunque nunca te encuentre o me despida
del rumor de las olas.

La cabaña junto al mar sé que me espera
aunque hoy otros sean sus habitantes.
Aguarda un poco más, quizás mañana
alcance a besar tu superficie.

DAYANET POLO MATOS

A QUIEN PUEDA INTERESAR TU VIDA Y MI VIDA

¿Qué derecho te asiste para opinar o hablar mal de MI VIDA?
¿Acaso tú me compras ropa,
me das abrigo,
me mantienes,
me alientas
o cuidas de mí cuando estoy enferma?
¿Alguna vez me he metido en tu vida?
¿Alguna vez te he dado un consejo sin que tú me lo pidas?
¿Quién te crees que eres para juzgarme
por lo que hago con MI VIDA?
¿Te has puesto a pensar que no vives tu vida
por estar pendiente de MI VIDA?
¿Te has dado cuenta de qué por estar pendiente de MI VIDA,
no luchas por encontrar la felicidad en tu vida?
¿Comprendes que la gente que es feliz
no habla mal de otros,
ni le interesa lo que los demás hacen con sus vidas?
¿Te has percatado de que las opiniones negativas
no tienen entrada en MI VIDA?
¿Entiendes qué si tu vida no es mejor que la mía,
qué si no has logrado tus sueños,
qué si no luchas por lo que quieres,
qué si no tienes aspiraciones,
qué si no ocupas tu tiempo en ser mejor cada día,
lo que tú pienses de mí,
no tiene la menor importancia en MI VIDA?
Ocupate de tus cosas,
haz un cambio radical en tu vida.
Busca la manera de ser feliz cada día.
En vez de criticar, elogia.

En vez de desalentar, motiva.
En vez de quejarte, agradece.
En vez de culpar, asume.
En vez de justificar, actúa.
En vez de destruir, construye.
Siembra amor en vez de odio.
Busca luz para TU VIDA.
Ocupate en ser mejor cada día.
Deja la envidia a un lado.
Nadie debe dormir tranquilo
poniendo zancadillas a otros en sus vidas.
Preocúpate por ti.
Organízate.
Mejórate.
Cuídate.
Perdónate.
Sana tus heridas.
Deja de emitir opiniones negativas.
Hablar mal de los demás,
no habla bien de ti.
Ayuda siempre que puedas.
Aconseja cuando te lo pidan.
No te metas donde no te llamen.
No hables mal de lo que bien no sabes.
No hay nada mejor en el mundo que vivir en paz,
con los demás y con uno mismo
Y metiéndote en la vida de otros,
hablando mal de las vidas ajenas
y deseándoles mal a otras personas,
jamás tendrás paz en tu vida.

SUZEL HAYDEE REYES

MAGIA DEL CRISTAL

Tú.
¿A quién evocan, tras la luminaria, tus misterios?,
magia de los ojos vas hacia el infinito,
apresada en el cristal.
Flores de ensueños, retuercen laberintos,
se arremolinan arañando las historias de pasión
y se cuentan los Grafitis en la piel;
mientras un verso de alma adentro,
circuncida el erótico delirio de tus rasgos,
un rostro... u otro rostro,
navegando entre metamorfosis
mutación tras mutación,
sin desertar,
es sólo escapar del estigma
apresador
cosmo equivocado,

como un reproductor errático
entre siglos.
Tú, no eres la misma ahora,
disueltos tatuajes y enigmas,
puedes volar, romper nubes,
osmósis de piel en arcoíris y ascender,
hacia esa imperfección secreta,
la de los audaces,
esa, que aún no les importa,
a ellos, incrédulos con el incapaz,
escrito en los testículos.
Y sí, quizás un día,
atravieses el cristal y hagas la Magia
de vivir, como deseas.
Tú.

MAURA VARONA LAZO

A TODOS LES VI CALLAR

A todos les vi callar
mientras el cielo dormía
y la vileza bravía
no paraba de acechar
a todos les vi callar
y en las manos apretada
alzaba oscura la espada
la mano del mayoral
y ofrecí mi piel igual
aún mi honra condenada

a los negros a los blancos
a mentirosos y francos
a todos les vi callar
era el miedo enorme altar
era del odio el bramido
nada tenía sentido
y a todos les vi callar
cuando debieron hablar
aún de arrojado arcedo

hasta el del pan y el del vino
con su silencio al destino
sátiro me iba a obligar
a todos les vi callar
mientras oscura e inerte
se ensañaban con mi suerte
para dejarle sin vida
y yo encontré en la partida
casi imposible un aliento
y me aferré al momento
como a la vida la muerte

A todos les vi callar

A todos les vi callar

JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLET

RETROSPECTIVA

Me siento sin edad
no sé si acabo de nacer
o la vejez deambula sin piedad bajo mi nombre
mi alma florece
sin embargo
mis huesos rechinan como bisagras. Me escudo en el miedo
aunque niegue su inclemencia
mi espejo es, mucho más que vidrio

retumba en lo absurdo
me enseña lo que no quiero ver
tengo ojeras
y pliegues que se ajustan a mi rostro
los observo en la inmediatez del instante
no los acepto
declino y el abismo se abre
cuando esta realidad me desafía.

SADYS RAMOS

TE OFREZCO UN MUNDO: EL MÍO

Te comparto mi mundo, ¿tú lo quieres?
Si lo rechazas, puedo yo entender.
A ti te lo regalo, si prefieres.
Tengo poco, muy poco que ofrecer.

Me transporto en las rimas de poemas.
En escritura pongo devoción.
Del amor no reflejo sus dilemas.

Disfruto cada día mis placeres,
(superficial pudiera parecer).
La lectura de un libro, mis saberes.
También hijos y nietos dan placer.

La amistad la valoro con pasión.
En mi mundo no faltan los problemas,
pero nunca abandono la ilusión.

AIDA MODESTA NUÑEZ RODRIGUEZ

HAENYEO

Yo he querido dejarte tantas veces,
pero las horas te devuelven a mis párpados.
Cansados de esperar, te hacen perla.

Y dueles a la carne,
más exime tu ostracismo.
Otra vez el nácar cubre mi ojo con su brillo
Y destroza mi silencio, ahora cautivo.

LEIDY RUIZ MACHADO

CUBA

Te llevo clavada en mis venas.
En las primeras palabras que pronuncié.
En los primeros pasos que dí.
En la fuerza de mi familia guerrera.
En los amigos que anduvieron conmigo por los senderos de luz y oscuridad.
En las profesoras muy palmeras, ejemplos de virtudes y sencillez.
En los profesores, culpables de tantos valores y educación.
En esa tierra linda de labranzas y amores inolvidables.
En las orillas de tus aguas cristalinas tantos recuerdos.
En las noches de parques y serenatas.
En el Jeep de papito y el duo vernáculo sonando a su esplendor.
En las familias reunidas con los primos alegres entre risas y maldades.
Aunque ya muchas memorias solo quedaron en los espectadores que fueron testigos.
Cuba mi tierra amada esconde entre todo el dolor, el canto del sinsonte.
Y se siente el orgullo de ser cubano en cualquier rincón de la tierra.

MARCOS ANTONIO CARNERO CRUZ

SOY LUZ Y PÁJARO

Bailan duendes sobre mis cabellos,
y una caravana de palomas
anida en mi pecho.
Navegan peces, en la mar
de mis pupilas.

Mi grito levanta una torre
de trigo y mi lengua es una fuente donde beben
las bestias adormecidas.
Las orquídeas luminosas
de mis manos,

son la cena del hambriento.

Mi sangre eclipsa los espejos
porque derramo luz desde
mis ojos.

Multiplico el silencio y horado el llanto con mi verbo.

Soy un pájaro sediento
que atraviesa las penumbras
de los sueños.

IDALMIS SEGURA CARMENATE

INOCENCIA

Que más pedir reverencia
al cuerpo humano, al hereje
que da la sogá y el eje,
al Elfo, al hada, a la ciencia.

Donde encontrar la paciencia
esto es todo un acertijo.

El hombre perdió el sufijo

ya no queda mucho tiempo,
esto es todo un contratiempo:
el padre no quiere al hijo.

Blasfemia, razón, locura...
crucifixión del rebaño,
ha pasado casi un año
y no acaba la tortura.

La Biblia es literatura
reflejo de un paradigma,
la fe es un amargo estigma
que reseca la garganta.

Un niño ciego que canta;
ese es el mayor enigma.

MAYDOLL MORALES PÉREZ

CONFESIÓN

El crujir de sus huesos, ese olor a carne fresca, desnuda...
Jamás lo olvidaré.

Tener la vida de alguien en mis manos es el sentimiento
más puro para quien nada siente. Me satisface, me reconforta...

Los gritos solo lo hacen más excitante y siniestro.
El morbo formándose en mi interior es frenético.
No existe el control donde habitan los instintos.

Me encantó verla correr, tratar de esconderse, lágrimas, sollozos y silencio.
La persecución y la expectativa lo hacen más divertido. La luna llena...

Ella no tenía idea, solo miedo y agonía.
Yo éxtasis, más grandeza que ese dios a quien ella suplicaba y que nadie ha visto.

Como todos los hombres; soy un depredador.

TERESA DÍAZ PÉREZ

DESDE MI ALMA A LA TUYA...

Veo en tu interior
algo que me encanta,
lo sublime de tu ser,
lo claro de tu alma.
Ese ser a la espera de un beso,
guardados donde nadie pueda robarlos,
con mil caricias pensadas,
o muchas que inventaremos
para que nunca se acaben.
Una poesía que aún no se escribe,
pero que está ahí, también esperando,

que nuestros cuerpos le dicten sus versos,
luego del placer de encontrarse.
Ahora solo quiero cambiar tu mundo,
que veas en mis ojos la dicha de tenerte...
Entonces, no me alcanzará
una hora,
ni un día,
ni la vida entera...
Para decirte cuanto
¡TE AMO!

NOELSI FELICIA HIDALGO HERNÁNDEZ

MARE NOSTRUM

Admiro desde siempre su hermosura
en calma o turbulento allí figura,
a la merced de un cielo que le cubre,
y le da más belleza con su lubre.

Testigo de deseos consumados,
o quizás muchas veces intentados,
en el sublime entorno que concede
su embriagadora y misteriosa sede.

Anfitrión de secretos y emociones
que en reos de la carne nos convierten,
bajo soles o estrellas que lo advierten.

Mare nostrum, palpito de alegría.
Mare nostrum, recuerdo todavía
que en tus aguas danzaron mis pasiones.

GUILLERMINA CONSUELO SANSARICQ GONZÁLEZ

INSOMNIO

*Para que sirven los espejos, si no
dibujan la mano del culpable...*

Jesús Zamora Ávila

La mudanza de la noche
rae la urgencia a mi desnudez, discurro.
Para qué sirven los espejos, si no alcanzan
el resol de las luces en una ciudad abatida,
hay un letargo tras los ojos
que dibujan la mano del culpable,...
Recorro tenue la pared
que detiene tus dedos y no los deja prohiar
la orfandad de mis pezones,

los huesos crujen y se fuga la piel
buscando algún impúdico diente
que la devuelva al convite, por lo absurdo.

Engarzo mi cabello en un enigma,
como trenzarle la esperanza a un río,
cuyos peces alados no van a su cauce
y se diluye en mar.

ELENA MARÍA OBREGÓN NAVARRO

EN TU PIEL

Soy tu lobo
que entibia
tu piel
y los silencios,
que respira
tu aliento
en noche

de dos,
atrápame, castígame
en tu cama
como mi dueña,
dibuja tu boca
en piel,

lleguemos al orgasmo
entre mamparas
y rincones infinitos
del mejor poema
y reencuentro
en tiempos de humedad.

ANGEL E. REYES BERMÚDEZ

TU AMOR

Eres aún en mi vida
fuego líquido, tormenta,
eres la llama encendida
que nuestro amor alimenta.

Lo cultivas con tus besos
con ansias devoradoras,
y en tiernos juegos traviesos
se van muy lentas las horas.

Ellas pasan como un sueño
donde vivo adormecida,
lugar seguro, de ensueño
donde por tí soy querida.

JULIA MARÍA MEDEROS FONSECA

USTED

Usted acompañó mis soledades,
llenó mis espacios vacíos.
Impregnó de miel, mi regocijo.
Hizo de la luz mi reflejo bendito.
Usted en mí, hasta el infinito.

Usted.
Que dejó su perfume en
mis entrañas.

Uniendo a mi piel,
su piel de alma.
Le ofrezco mi corazón,
una vida en calma y el éxtasis
supremo de los besos.

Usted que marcó mi piel
con líneas infinitas,

con amor que llega
con amor que queda.

Usted en mí
abriendo surcos en mi tierra
depositando semillas de paz
en plantas alineadas,
recogidas con sentir de alma.
Estaremos pegados a la esperanza.

MARIELA HUNG SUE

DEJA AMARTE

Deja amarte, dulce estrella,
que en mis sueños siempre brillas,
cada susurro es una joya,
en mi alma, amor destillas.

Tus ojos, faros de senderos,
iluminan mis noches frías,
en tus brazos, hallo consuelo,
despiertan mil fantasías.

Eres sol que al alba asomo,
tu voz, un canto en el viento,

con la brisa me llevas lejos,
perdiéndome en tu aliento.

Deja amarte, amor sincero,
pintemos juntos el destino,
soñemos con un mundo entero,
donde el amor sea camino.

Y en cada paso, juntos, fuertes,
haremos brillar la esencia,
del cariño que se siente,

en cada dulce experiencia.

Tu risa, música divina,
resuena en mi ser profundo,
deja amarte, mi fortuna,
serás mi abrazo en este mundo.

Así, con esperanza plena,
nuestros corazones danzan,
deja amarte, amor que suena,
en un vals que nunca cansa.

MÁNUEL PUPO PÉREZ

TU RINCÓN

Tu rincón está solo; una mentira
parece la verdad de tu partida.
Mientras sueño tu forma, tu perfume
llena el recuerdo que mi pena aviva.

Pero hay como un velorio de silencio
sobre el paisaje de tu voz ausente.
Se sabe que te has ido y no te has ido;
¡no te beben mis ojos y te sienten!

¡Qué pena queda en todo! ¡Qué tortura!
Allí donde tu mano fue caricia,
hay un inédito dolor de espera
de mil palabras que por ti suspiran.

Tal vez tú nunca has de saber la angustia
que entristeció el rincón que abandonaste.
Ni que mi corazón bajó a la puerta
a esperar que tu sueño retornase...

MARÍA DE LOS ÁNGELES HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

ACARÍCIAME CON TUS LETRAS

Deja volar tu pluma
y escribe dentro de mí
Plasma con tinta roja de tu sangre
aquí en mi alma pura y blanca
lo mucho que me deseas
Deja que tus letras sean el alimento de mi alma,
en cada verso que escribas
acaríciame con las palabras más dulces escritas con tu corazón
Bésame cada amanecer con el trazo del pincel de tu escritura
Hazme volar de emoción al final del día, con cada creación que provoque yo en ti
Acaríciame amor con tus versos... con tu prosa que avive en mí el deseo de ser tu gran musa
Deja correr por mi piel el sentimiento
de ser la protagonista de tu vida
Deja tu esencia dentro de mí
en forma de poesía
Acaríciame amor,
acaríciame con tus letras.

ILIANA OCHOA FONT

Declina mi estado de ánimo
veo la muerte disfrazada de paz
maldito su estilo de tergiversar la historia
¡Oh! Patética señora de la noche
¿Acaso he pedido que te acerques?
En el fondo nunca te he deseado,
sé que hay un turno que aguarda
aún no logro cumplir mi destino,
¿por qué te aferras en elegirme?

No es letal esa mordida de serpiente
ni sucumbe mi alma al desencanto
las pruebas de la vida me sostienen
me hacen fuerte ante ti para vencerte
si de todas formas llegaré a ti en algún momento
permíteme aprender de mis errores,
y entonces, solo entonces, yo misma
te entrego las llaves de mi vida.

REGLA MARIA ESTRADA CRESBAL

MI MÁS SUBLIME AMOR

Levantada la frente me escribí un soneto
entre trece espacios, sonoros para mí
pues he sido tan fuerte al resistir el reto
de este ingrato mundo "que en batalla viví"

Hoy, yo me siento en Paz con la humana conciencia
pues siendo imperfecta traté de hacer el bien,
he sido pupila de la justa clemencia,

Me opuse a todo mal, buscando el bien opuesto
¡sí...! Fueron tantos los golpes que recibí,
caí mil veces al piso, inhóspito, hostil y quieto
mas, confiada en mis fuerzas ¡cual sauce emergí!

de la mano extendida sin que importe ¿a quién?,
solo ayudada por el Dios de mi existencia,
mi más sublime Amor ¡a Él, la Gloria! y Amén.

MARTHA ACOSTA GONZÁLEZ

LOCO FELIZ

Es tan complicado estar alegre, cuando la realidad trastorna las cosas y pierdo mis escritos entre tanto polvo de la desmemoria, arrebatado con la furia de un sabueso, busco en una gaveta del antiguo mueble del siglo XIX, sólo encuentro recuerdos, pedazos amarillos de letras estrujadas por el tiempo, cada página es un instante que se fue y no voltea ni a saludar, a pesar de mi triste mirada, pienso que la vida es una despedida estancada, en un andén del tren abandonado, consumiendo nuestras etapas desde la niñez, siempre dejando algo a lo largo del camino, dando pasos al futuro sin vivir de verdad el presente, dejar atrás es un síntoma de soledades, por eso el pasado es un basurero donde se revuelve el lastre, todo lo inútil del humano, esa tormenta otoñal de años torturando la piel, el temor de no saber si somos nosotros mismos, en este transcurso que gasta el espíritu; entre silencios releo despacio las borrosas palabras, que aspiraban parecer unos poemas, danzan las imágenes en retrocesos, son instantáneas de ayer, como una bandera a cuadros jugando con el viento, gritando lo que tuve que callar y nunca se dijo, desfragmentando el olvido entre nieblas y como ecos despavoridos tocan la puerta, queriendo entrar, intentando resucitar en la lejanía de los lustros, imposible que respiren en mi oído los sueños de sus acordes, las consonantes oxidadas ya no son llamaradas incinerando las noches, no resuenan los tambores de la voz despertando amaneceres, la luz del sonido no vibra acordes, algunos párrafos tiñen con sombras las horas más oscuras del alma, degollando la esperanza del espacio vacío, que trasciende las efemerides, revelando todo lo triste que deshoja el corazón; cansado yo de ser instrumento del destino, me levanto, dejo caer los borradores en un cajón y como un animal salgo a andar esta fría y moribunda ciudad, donde dibujo una amplia sonrisa de nuevo sol en mi dichoso rostro, embriagándome con toda la ternura de haber vivido intensamente y ser un loco feliz.

JUAN C. PAIROL

FAUNA

En él las profundidades del bosque férreo,
donde los rayos de sol tejen sombras,
habita la hembra del fauno etéreo,
un misterio que en lo oculto renombra.

Sus ojos, espejos de selvas furtivas,
destellos de sueños, un brillo sincero,
su voz en un canto que transporta la brisa,
un eco de vida, un verso eterno.

Cruza senderos de hierbas doradas,
su andar, un suspiro de suaves caricias,
en cada movimiento, la esencia de fauna,
se enreda con el alba y sus delicias.

Es madre de manadas, guardiana del alma,
donde el murmullo de ríos se torna en canción,
canto entre aves, un coro de paz,
un abrazo de vida en cada rincón.

En su aliento, la brisa que danza,
en su piel, las texturas del tiempo;

es hembra, es fauna, es pura esencia,
un universo que fluye en su lento movimiento.

A veces es cielo, a veces es suelo,
en un vaivén mágico entre noche y día;
la dualidad de su ser la hace eterna,
un canto profundo, un alma bravía.

No es solo un rostro, es un paisaje,
un reflejo del mundo que habita en su andar;
la fauna no es solo quien camina,
es un lienzo de vida, un arte sin par.

En la noche estrellada, teje secretos,
susurra a la luna con voz de caracola,
y en su abrazo, la selva se alza,
un himno a lo salvaje, una danza que mora.

Así es la hembra del fauno,
una alegoría entre luces y sombras,
donde lo animal y lo humano se entrelazan,
y la fauna en su vastedad a un solo ser nos nombra.

GRETCHEN KERR ADERSON



GUILLERMO QUINTANILLA

EL HERRERO SOLITARIO

El herrero duerme en su mundo de risas
donde las hadas nubes le cumplen sus deseos
La ceniza mañana lanza una fría brisa
que se ensaña en su rostro hasta verlo despierto

El hombre alza su cuerpo bajo la luz grisácea
recuerda que hace tiempo que no lo besa el sol
dentro de su taller todo es triste y sin gracia
y hasta el pálido cirio está enfermo de tos

El herrero quisiera moldear hoy en su forja
herramientas de versos para alegrar el mundo
pero ya sus metales no quieren tomar forma
su horno solitario no calienta hace mucho

El herrero contempla sus toscas creaciones
y mira al horizonte como esperando algo
El viento le trae los sollozos del bosque
cargado de hojas de lágrimas de llanto

Un viajero le dice: Lo que tú necesitas
es el hechizo mágico de un ojo de mujer
para que el horno frío cobre de nuevo vida
y tu taller oscuro consiga florecer

El hombre solitario sale de su casa
ahora ha recordado donde encontrar la luz

que con sus dedos le ilumine el alma
para que nuevamente el cielo sea azul

El herrero transita su camino animado
y las ramas del bosque lo quieren saludar
sueña con ver un día los campos arados
esperando la cosecha de la felicidad

El herrero va en busca de ese fuego
sin el que obra alguna se puede realizar
sus manos son duchas y tiene talento
pero sin esa lumbre no puede trabajar

Ha llevado consigo su objeto más preciado
un medallón que puede guardar un corazón
para que al encontrarla sea el primer regalo
a la que sobre el pecho lo haga brillar mejor

Allá en la lejanía va apareciendo el pueblo
donde las hadas nubes habitan en las casas
Una de ellas lo espera, sin siquiera saberlo
para quedar de él por siempre enamorada

El herrero sabe que habrá días y noches
que con la compañía aumentará el trabajo
pero al cambiar su vida, evitará que entonces
sus sueños se le extingan tan solo despertando.

KEVIN FERNÁNDEZ DELGADO



JOSÉ LUIS RUBIO (CALLE DE ALBARRACÍN)

POETAS VENEZOLANOS

ENAMORARME

Enamorarme,
eso jamás,
quiero ser libre,
anhelo mi libertad.

Enamorarme,
sería un error,
amarrarme,
no la haría por amor.

Enamorarme,
no tendría valor,
es como suicidarme,
vivir como un pecador.

Enamorarme,
no señorita,
usted no va a conquistarme,
con su cara bonita.

Enamorarme,
se equivoca señora,
el sueño no va a quitarme,
con esa sonrisa encantadora.

Enamorarme,
ni un minuto, ni una hora,

así tenga que mirarme,
con ojos de libertadora.

Enamorarme,
no lo piense ni un momento,
aunque no deje de coquetear,
con sus bellos sentimientos.

Enamorarme,
eso no va a suceder,
nadie va a encerrarme,
ni a doblegar mi ser.

Enamorarme,
eso no es conmigo,
fue lo que pensé,
hasta la tarde de aquel domingo.

Enamorarme,
lo empecé a desear,
me fui dando cuenta,
cuando no te dejaba de pensar.

Enamorarme,
después de aquel beso,
eres la mujer inigualable,

eres el centro de mi universo.

Enamorarme,
fue un hecho extraordinario,
usted ha sabido amarme,
y cumplimos 22 aniversarios.

Enamorarme,
ha sido mi libertad,
gracias por esperarme,
por ser mi felicidad.

Enamorarme,
no fue casualidad,
aquel 30 de junio,
comenzó mi eternidad.

Enamorarme,
con un ¿puedo? comenzó,
poco a poco fue conquistándome,
hasta que la fortaleza derrumbó.

Enamorarme,
¡eso lo juro yo!
¡juro enamorarme!
Juntos estar siempre los dos.

ALCIDE JOSÉ CHÁVEZ

A PABLO NERUDA CON CARÍÑO

En la oscuridad de unos párpados cerrados
hoy rigen la risa y el silencio
ahora en las espumosas aguas navegarán tus miles de versos
para fundirse en la inmensidad infinita del Verdi-azul
de tu Océano Pacífico
y el eco del cantar de las aves; se escucharán cada día
como tu música perenne en el aire de tu gran Isla negra
donde tu alma inmortal quedará reflejada
en el espejo de tus 20 poemas de amor y
“De tu Confieso que he vivido”
como huella indeleble de tu encuentro con el amor y la pasión
como intenso fue tu paso itinerante
en el Universo de las letras.
Incansable viajero, Hombre infinito
¡salve oh eterno poeta!

AMARILIS SIU RIVAS

PRONUNCIAMOS EL LATIDO

¿Dime qué batalla
falta en las entrañas
sin Dios de la demencia?

Enfilan
hacia otro infierno
el infierno

llegas de vivir
tan lejos

Soles
embriagados
de noche

Vida

Agrietas
el pecho de la luz
sin nadie.

WAFI SALIH

MUY DENTRO DE TU CORAZÓN

Cuando estábamos juntos era como un sueño
que, se hizo realidad tu corazón quiso hablar
por Dios que amor tan hermoso. Me llena de
gozo amor mío me siento, tan fresca como
si estuviera dentro de un río, quizás sea así
el río de tu pasión y la mía sin miedo sin agonía,
es como una hermosa melodía si la
melodía de los amantes.

Tú corazón es mi refugio, donde los dos nos
sentimos como uno solo, eres mi Rey que habita en mi piel,
en este corazón que solo
emana amor, contigo quiero vivir toda la vida.
Nuestro amor es infinito, es tu corazón y el mío
que se amalgaman y jamás podrán dejarse de
amar, vamos bésame amor mío cierra tus ojos,
y volemós entre tu corazón y el mío...

CORALIA HERNÁNDEZ ARAMBURU

CRISTAL LÍQUIDO

Una respiración profunda me hace sentir las caricias de Eolo que me trae paz y armonía.
Un atardecer de encanto me trae con sutil armonía, apacibles rayos del sol en medio de sonidos alambicados de bella
sinfonía.
Una brisa envuelve las ramas de los árboles con delicada brisa que cuidan los nidos de amor de las aves que allí habitan.
Un suspiro por un encuentro con seres de otras dimensiones en profundo silencio desde mi corazón ya palpita.
Ese silencio me traslada al interior de la tierra donde las semillas despiertan desde su interior la sabiduría para brotar
buscando la luz que les brinde la vida.
Eso me recuerda mi estancia en lo profundo de la oscuridad en momentos de origen de la luz que da comienzo en el
universo con las vibraciones que generan la vida conocida.
Una envoltura de amor acobija mi alma envuelta en mantilla de cristal que en la luz ya ilumina.
Una sensación de un silencio eterno se despierta con la explosión primordial en aquel momento.
Un viaje en medio de la luz por diferentes cuerpos tiene bellos momentos.
Soy yo mismo multiplicando la luz en diferentes partes de un universo que se mezclan para luminosos encuentros.
Almas inmensas desde las estrellas expanden su sabiduría para colmar el mundo de vida que ellos le brindarán con amor
el sustento.
Hay que nacer en este mundo para descubrir este conocimiento.
Hay que ser un cristal para recibir esa sabiduría de las estrellas del firmamento.
Busquen en la oscuridad ese discernimiento y como semillas internadas en la profundidad harán brotar en su espíritu esa
erudición que brille en ese cristal hermoso que ilumine hasta el firmamento.
Paz profunda.
Todo es el YO SOY

ELEAZAR MACHADO

La vida no es como la pintan, sólo es tal cual como la ves, y se pierde de vista.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS

LA LLAMADA

Te estuve llamando en esta mañana
no atendiste nunca solo repicaba
intenté de nuevo, me desesperaba
yo quería saber cómo te encontrabas
pero fue imposible tú no contestabas
y me fue naciendo un luto en el alma
entiendo quizá que a mí no me extrañas
que tú ansia por mí ya fue desplazada

que ese amor bonito que ayer me brindabas
se fue diluyendo al paso del agua
ante la distancia por vivir lejana
mi alma se llena de angustia temprana
mis manos vacías no les queda nada
te estuve llamando en esta mañana
habiendo señal solo repicaba
y mi alma triste... ¡Cortó la llamada!

FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO

ESTOY AQUÍ

Estoy aquí. Diosa renegada
en un Olimpo que no me pertenece
soy liviana. No me duele nada
ni siquiera el crujido en la rodilla
anunciando el trote de rigor
del almanaque
no me perturba el entretejer
de la mañana en las montañas
ni me importa
el dolor de los cocuyos
despidiendo las sombras
soy una mujer
que recuenta los pasos de la sala
a la cocina y viceversa

con una taza de café
en una mano y en la otra el recuerdo
de algún amante que quedó
como una piedra tirada en el camino
(su corazón rojo tictac donde reposó
mi cabeza)
¿En qué parte del tiempo se perdió
la escena?
Prendo la radio. Un bolero se asoma
“una mujer que siente nostalgia
de un querer...”
Busco un mosaiquito en el piso: Un, dos, tres,
un, dos, tres, cierro los ojos
hay un acto de amor en la memoria

GLADYS RAMOS

TUS MENSAJES

Tus mensajes son destellos,
que irradian tus feromonas;
tu escribir ardiente y bello,
alborota mis hormonas.
Con leerte ya me enciendes,
¡cómo será si te toco!;
o si horizontal me tiendes,
¡imagina ese sofoco!
De incertidumbre es el reto,
que la vida me ha lanzado;
dueño de tu cuerpo inquieto,

mas sin tenerte a mi lado.
¿Pasatiempos del destino?
¿Un castigo del Señor?
¡Qué curioso desatino,
el de sufrir por amor!
Jugar con el pensamiento,
mientras las pasiones gimen;
las ansias que por ti siento,
me angustia que me dominen.
El ardor que me transmites,

jamás yo lo había sentido;
otra mujer no derrite,
mis instintos reprimidos.
¿Qué tienes que me enajenas?
¿Será tu cuerpo de diosa?
¿O es tu divina colmena,
de mieles la más sabrosa?
Quisiera una solución,
al conflicto en que me encuentro;
¡o me arranco el corazón,
o me achicharro por dentro!

JESÚS NÚÑEZ LEÓN

PEZ

Bajo otro cielo
el río se lleva por dentro
Agua de nubes
Agua de mar

Agua de otro vacío
El Orinoco toca la tierra
Se va

Pero el sol sigue ahí
Para que tus ojos
salgan de la oscuridad
y tu alma se ilumine

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS

¡ESTE OFICIO!

Iba caminando y no sabía
que los verbos andaban por los caminos
estrechos de mi alma, o por los rincones
abiertos en el centro de mi corazón retorcido; no pensaba
que este oficio es un cántaro
que tendría que llenarlo de amor,
y me detuve frente a tus sueños, y ahí estaba el amor llamándome desde lejos... Este oficio no lo quiero,
pero lo tengo cuando las voces
de las letras cruzan por la primavera
de mi vida solitaria en el otoño
y sin saber por qué; noche de mayo,
estoy atrapado en los sustantivos
cómo el tuyo que es sencillo, exprimiendo mi alegría
con las letras de una canción
qué florece mi amor queriendo... ¡Este oficio! Sigue temblando
en tu nombre con el aroma de los mangos.

SIMÓN JOSÉ PACHECO CEDEÑO

GATA MORA

Cuentan que una gata mora
brinda su canto a la luna
pues es su mayor fortuna
y por ello es que demora

el maullido que enamora
al lindo gato bandido
que al tejado se ha subido

a cortejar la minina
en sus noches de rutina
hasta perder el sentido.

Del libro Las gallinas van en tren de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ

AFORISMOS

Es difícil saber cuándo el mar cesa en nosotros, si es infinito.
Todos somos escritores. Algunos tenemos la dicha de descubrirlo.
La magia de este momento: sólo es posible respirar.
Nada se ha ido. Dentro de ti, todo está.
En la orilla conseguí tu barco atascado a tu caracol.
Hasta en el corazón más agrio pueden crecer versos.
Un tren lejano susurra estrellas en los ojos del verso.
Mírame de cerca y sabrás que hay algo en ti mirándote.
Por dondequiera pasa la brisa llevando la semilla hasta su fin.
No escribo por el olvido; escribo para recordarlo.

Del libro Temblores de piel de LUIS GILBERTO CARABALLO

Sóñar no cuesta nada, lo que cuesta, muchas veces, es saber interpretar los sueños y procurar que los buenos " se hagan realidad"

Podrías cambiar al mundo si fueras una mejor persona.

Cuan difícil es, muchas veces, entender a otras personas que no piensan como tú.

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN

TUS LABIOS EN MÍ ME HICIERON AMARTE

Un canto de amor para la vida

Con la mirada puesta en tus ojos se entrelazaron nuestras almas, el fuego ardiendo lentamente entre los dos se fue apoderando de todo nuestro ser.

No había palabras, pero el silencio y el palpitante de nuestros corazones se expresaron entre sí, tus labios y los míos se encontraron en dulce embeleso que se hizo en cual entrega de pasión.

Tus labios en mí me hicieron amarte como nunca amé, y así se desbordó la pasión de nuestras almas para escribir en el lecho del amor la historia de ese fuego de pasión que marcó para siempre el corazón de dos amantes que en el tiempo perduró.

JESUS A. SUÁREZ C.

POEMA DE LA ORACIÓN ETERNA

Quise hacer un poema en absoluto homenaje
al Creador,
que tanto nos da
sin exigir ningún pago a su favor.

Busqué en mis sueños donde mi propio cielo
se confabula con las estrellas de real noche.

Y vi danzando versos, como lluvia de pétalos cayendo,
llenos de emociones al mejor poema,
de todos los eternos tiempos.

¡El Padrenuestro! que vino a mi memoria
como el alba dorada, que es musa
de las aves, para entonar canciones de amor
mientras el rocío acaricia las hojas,
e hizo así, germinar mi poética obra
en semblanza de la mejor oración.

Padre nuestro, que estás en los cielos,
entre las estrellas y los suspiros,
tu nombre es un eco en el viento.

Santificado sea tu amor.
Venga a nosotros tu reino,
como un río de luz que fluye,
donde los sueños hermosos se unen.

Hágase tu voluntad en el alma.
Danos hoy el pan de la esperanza,
las migas de fe que nutren el corazón.

Y perdona nuestras sombras,
como perdonamos las huellas del tiempo.

No nos dejes caer en la desolación,
sino líbranos de la tristeza y el olvido.

Porque tuyo es el amor,
la eternidad y la canción sin fin.

Y al decir, el viento, ¡Amén!

Completé mi poema. Elevándose al cielo,
como suspiro de amor, a lo divino.

ROSALBA LINARES PAREDES

EL AMOR

El amor nos llega
sin aviso previo
como una lluvia de verano.

o si nunca
se le preparó un nido
por ser pájaro solitario.

No importa
su prontitud o su retardo,

El amor nos llega

irremediablemente
y nos eleva o nos aplasta,
nos llena o nos consume.

Si le huimos
siempre nos alcanza.

De rincón de mis silencios de VÍCTOR MANUEL CRESPO LANDAZÁBAL

TUS CARICIAS SON MAGNOLIAS

¿Te acuerdas dulce lucero el matorral de los besos, donde me diste con ansias el fruto de tu silencio?
Como temblaba tu cuerpo en la torrente pasión, en la elevación divina de la consumada unión.
De tu blonda cabellera sentí perfumes de amor, la tormenta de tus labios y tus poros como flor;
abrigué tu piel de trigo y el vibrar de tu cintura, fuiste caudal de mis sueños con fulgores de la luna.

Y al llegar la madrugada con su blanca claridad miré tu cuerpo de Diosa y el sol de tu intimidad,
y me miraron tus ojos, alumbrando el pensamiento y en la aureola de tus pechos el amor fue más intenso.
Es mi fortuna tenerte porque sin ti yo me muero, te quiero tanto mi vida que en mi corazón te llevo
y seré tu prisionero, dueño de tu primavera, lisonjero de tus sueños y el sol de tu rosaleda.

Estoy nadando en tus besos que son mares de ambrosía, el claror de mi camino y el sentir de mi alegría,
manantial de los deseos y de lúbricos antojos, deja ceñirme a tu selva, la gema de tus sonrojos.
Este diseño de amor que nos llegó de la gloria será el azul del jacinto con encantados aromas,
tenerte como un tesoro y una llovizna de oro y humedecer las almohadas cuando tu amor endulzoro.

Cuando trina el ruiseñor, tus caricias son magnolias, olor carnal que perfuma los ámbitos de la alcoba
y nos llenamos de besos y nos amamos de nuevo y a través de los cristales la luna nos ve con celos
porque tu beldad deslumbra como flor alabastrina, como espejo lagunero y como luz diamantina
y el tiempo será un remanso atados de corazón donde brille la querencia que nos llene de ilusión.

Sentiremos siempre, retozos de mariposas como turpiales en vuelos de azucenas primorosas.
Tendremos besos de brisa con melodías seductoras y como manso arroyuelo tendremos sueños de gloria
y el amor será de azahares como nubes de ternura, como los cisnes se aman en la límpida laguna.
Caminaremos el tiempo con los más puros destellos con el cierzo que nos besa con su almíbar mañanero.

FILINTO ROMERO SIERRAALTA

ILUSIÓN

Miran al cielo con ansiedad, bucado respuesta con prontitud, profunda Fe y lleno de emociones pasan las horas.
El horizonte sombreado por una densa nube, brisa freca con olor a lluvia, aves vuelan a buscar refugio, relampago ilumina
con su brillante destellos.
La lluvia en velos cubre los espacios y la tierra humedece brotando la yerba, una Sinfonía se escucha a lo lejos, es viento
que al pasar deja su canto.
Desde la montaña se escuchan los riachuelos que por la lluvia aumentan su caudal, corren de prisa sus aguas para
desembocar en el inmenso mar.
Cuanta ilusión se siente al percibir la naturaleza vibrar, cuanta energía hay en el ambiente que al corazón no deja de
acelerar.
Amaina la lluvia sólo queda brisas en el pastizal, el arco iréis en galena el azul cristal de un cielo precioso que inspira con
su profundidad.
Se siente paz y tranquila, la naturaleza armónica e indomable deja al espacio la ilusión de la Libertad...

ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS

PESO

Las piedras que se chocan	me hacen sentir	y dicen que de la ceniza
para el fuego	el peso de mis ojos al soñar	también se puede nacer

Del libro Humus de LEONARDO ALEZONES LAU

ÁMAME, AMADO MÍO

Dueto de Helen Cribeiro y Jesús I. Páez (Dueto Romántico)

Helen

Tu piel naufraga en mi piel
cual triguero maduro danzando en mi deseo,
me detiene en el tiempo
y me eleva al espacio
como águila que remonta los cielos.

Jesús

Cuando miro a tus bellos ojos,
siento latir tu hermoso corazón,
cautivas con tu querer mis sentimientos,
que al sentir el viento
estás en mis pensamientos.

Helen

Ven, tatúame en tu corazón,
sella con tus besos
la dulzura de este amor;
me embriagaré del sol de tus pupilas,

volaré en el azul de la ilusión,
se esfumarán las tristezas sombrías
en la fuerza de mi pasión.

Jesús

Tu tierna pasión es como volcán ardiente,
quiero tener tu apasionado amor,
bajo la luna tomar tus calidas manos,
mientras voy besando tus carnosos labios.

Helen

Bésame, amado mío,
que son tus labios de granate encendido,
que es tu abrazo el calor de mi nido,
sueños entrelazados,
cordura en el vacío,
que es este, tu amor y el mío,
lo más sublime que nos ha sucedido.
Ámame, amado mío...

HELEN CRIBEIRO y JESÚS I. PÁEZ

BAJO EL MANTO DE LA NOCHE

Bajo el manto de la noche,
la luna se alza, su rostro
pálido y sereno,
un faro en la oscuridad.
Susurra secretos al viento,
en un idioma antiguo,
y su silencio habla historias
de vidas pasadas
en su andar con las estrellas,
se desliza sin esfuerzo,
un testigo silente
de los amores y despedidas.

Sus rayos plateados
acarician los campos,
mientras los enamorados
buscan su refugio.
La luna, guardiana de los sueños
y los anhelos, refleja
en su superficie
los deseos más profundos.
¿Qué secretos oculta
en sus cráteres y mares?
¿Qué historias ha presenciado
desde el principio de los tiempos?

La luna, eterna compañera
de la noche, nos susurra:
“No estás solo;
yo también estoy aquí”.
Así, en su quietud, la luna
nos enseña
que a veces
el silencio es la respuesta,
y que en la oscuridad
más profunda,
aún podemos
encontrar belleza y paz.

ALIS TERESITA VELASCO DE BARRIOS

Gracias papá yo te doy
por haberme engendrado.
Eres mi héroe Amado.

Porque, por ti, es que soy,
un hombre bien educado.
Me siento afortunado,

al poderte compartir,
mis letras para escribir
los versos de tu Legado.

ANTONIO CARRETTA

HELADERÍA AYACUCHO

Para Giorgio Lombardino

Me enrumbo a la Plaza Miranda
hablan en ella flamboyanes araguaneyes
lenguajes de hojas muertas
los caminantes se detienen
delante de las vidrieras
me dirijo hasta la heladería Ayacucho
donde el mundo se hace sorbete con sabor
a mantecado chocolate y ron con pasas
allí el señor Lombardino y uno de sus hijos
ataviados de batas blanca y cristinas
abren su amabilidad
Miranda escudriña desde la plaza
el perdido norte de la nación
mesas y sillas de pantry nos acogen
la rockola en su rincón
de ahogada estereofonía
nos brinda por un bolívar a Bobby Vinton
I love you for ever y brotan desde los 45 rpm
la balada de Jhon y Yoco
La Quinta Fascia con Tornero
Polvo en el Viento del grupo Kansas
no se hacen esperar
a través del letargo de las cornetas
me instalo siempre en sus predios
vestido de uniforme

de blue jean y chemise beis
con mi enfermo y roto corazón
el refrigerador al lado izquierdo
guarda helada en envases blancos
que salen en diversas presentaciones
de tinitas o barquillas
la maquina Gaggia de color rojo
muele los granos y los cafés
aterrizan hasta el mostrador y las respectivas mesas
en capuchinos mocacinos negros marrones con leche
despachados en tazas blancas de porcelana
la pared siempre empolvada muestra una cartelera
con las luchas de Sioux emplumados
y guardias de azul uniformes confederados
en una tierra colorada y agreste
donde la muerte efectúa transacciones
en torno a la mesa
que vespertina me recibe
soy el muchacho taciturno
con gafas de gruesos cristales
que refracta su imagen
en los espejos colgados a la pared
que se tragan la vida
de la transeúnte calmada ciudad

Del libro Lares de ausencia de VÍCTOR PARRA

QUIEN TE AMARA POR SIEMPRE

Hijo amado
en el silencio te escucho
con el alma te amo
en cada latido de mi corazón te siento
cada pensamiento te nombra.
Eres la caricia con la brisa del viento
beso dulce en el rocío de un nuevo día
y cada luna radiante me recuerda que tu amor persiste.
Te soñé antes que nacieras

una y mil veces te imaginé
hoy después de tenerte
te sigo soñando y en mi vida cada día estás más presente.
Solo espero hijo del alma
volverte a ver a ti que hoy estás ausente
en algun otro lugar y algun otro tiempo
pues entonces será allí
cuando yo jamás te suelte.

MARÍA MARISOL GIORNO

CUANDO TÚ NO ESTÁS

Cuando tú no estás
la luna es media luna
y una parte de tu cuerpo
está en mí y otra parte
de tu cuerpo está donde estás.

Cuando tú no estás
los grillos cantan tu espera
y una canción de Joaquín Sabina
recorre nuestra estación espacial

en la espera de tu cuerpo.
Cuando tú no estás
me trasformó en sol
para calentarte con un poema.

En el jardín de tu cuerpo de MOISÉS CÁRDENAS

SONETO

Nuestro amor bañado de suave vino,
se embriaga a cada noche sin saber,
cuando nos sorprende el amanecer;
nos domina un terrible desatino.

No quiero pensar si es nuestro destino,
tan solo en tu piel me quiero perder,
estoy adicto al prohibido placer;
me va a matar este amor clandestino.

Ah mujer mientras pueda hacerte mía,
no pensaré en ir a tu habitación,
mi alma sin ti está solitaria y fría.

Para que esté pleno mi corazón,
démosle fin a esta vil agonía;
huyamos juntos sin medir razón.

ANIBAL JOSÉ GARCÍA ESPINOZA

DE ORILLA A ORILLA

Déjame, déjame en esta orilla
sin barca y sin sustento
Yo te sorprenderé
Te encontraré en la otra orilla
Avanzaré
Las violetas mostrándome
el camino

Los girasoles indicando tu presencia
hacia el poniente que alberga
tu silencio
y gritarás al verme
rodeado del perfume de las violetas
que unge mis pies

al acercarme a ti
para cumplir mi promesa
de sorprenderte
en mis manos ramillete de girasoles
Mi voz cantando mis nuevas alegrías.
Yo te sorprenderé.

TRINA MICHELANGELI MILANO

VENEZUELA NO TE VEO

¡Qué rabia e impotencia!
Sin agua ni alimento
electricidad que va y viene
vivir acá es un tormento
no hay medicina, solo hierbateros
y rezas en cada esquina
para poder comer

y no morir en el intento
en ese incesante peregrinar de buscar y buscar
te pisan, arrastras y ¡pufl!,
te tiran un quieto
para arrebatarte de un susto
todos tus sueños.

Del libro El prisma del iris del manantial de ensueño de MARÍA CORINA LÓPEZ ROJAS

No tengo como decirte que te amo
te amo con el alma y corazón
ambos te aman por igual.

No oigas palabras de afuera oye
las mías éstas te hacen sentir las otras te
alejan de mí hasta que te hagan ir de mi lado
escúchame y no te enfades por lo que diga la
gente que lo único que desean es separarnos.

Sé que sufriría muchísimo pero cansado

me siento de hablar con este inmenso amor que
por ti siento
pero que dolor siento saber que dudas de mí me
pregunto qué sientes cuando hacemos el amor o es
que finges al estar entre mis brazos el que duda no es
feliz ni ama con quien convive

No volveré a buscarte pero tampoco te aceptaré
si volvieras. Es más fuerte mi dolor que el amor que me
profesas. Ahora parto yo te dejo por un mes decide tú no hay
como la armonía no demores en pensarlo.

GLADYS JOSEFINA ORTA PINO

MI REGALO

Yo, como solo sé escribir
te regalo mi poesía
viene repleta de amor
de sueños de fantasías
de te quiero... por doquier
de abrazos sin despedidas.

Quiero que cantes conmigo
para alegrarte la vida
te regalo mi sapiencia
la cambio por tu sonrisa
por esos tus lindos ojos
por mañanas todas mías.

La vida te ha dado todo

hasta el aire que hoy respiras
quiero caminar contigo
por tus valles, tus colinas
por ciudades por pueblitos
conocer... noche y día.

Quiero beber de tus labios
ese néctar... tu alegría
quiero navegar los mares
de ese tu cuerpo de niña
acariciar tu esperanza
cual vuelo de golondrinas.

Como solo se escribir

soñaré que fuiste mía
voy a prenderme en tu ser
cual noche que ahora el día
serás mi sueño de niño
en tardes de fantasías.

Como no ostentó fortuna...
más que la bohemia mía
hoy te regalo mis letras
mi romance, mi poesía
ellas hablarán de mí
llegando el final del día
cuando la parca se empeñe
en borrar me de esta vida.

ÁNGEL MONTILLA

CARICIAS

En mis noches acude el recuerdo
de tus caricias perdidas
navegando en los mares
entre el placer y la dicha...
Cuando tu fresca boca
con avidez me tenías
en hermosos arrullos

que alegraban mis días...
Cuando tus ávidas manos
mis sentidos enardecían
llevando mi alma al cielo
llenándome de energía
y con lágrimas vivas...

Me decías... cuanto me querías...
Desde la piel aún te siento
cuando por ti grita y suspira
cada noche que pasa
es una etapa vivida
sé que son solo ilusiones
de fantasías perdidas...

JANETH ESCOBAR

EI TIEMPO LO DARÁ TODO

El tiempo lo dará todo y también lo
quitará y él sí nos dio nuestras vidas
a través del Dios que todo lo puede ya
Dios está complementado en la
espiritualidad y si no fuera por Dios
no existiera vida más el tiempo lo
dio la vida y también la quitará por
qué si existe un Gran Dios con mucho
amor de verdad para llegar

a este mundo y desarrollarlos cuándo halla
oportunidad y si nos portamos
bien
todo será mejor ya con bendiciones de Dios
y la corte celestial si
te ves en
un espejo verás verás
la mejor
creación de nuestro Dios de verdad.

JULIÁN JOSÉ SANTELIZ

REFLEJO

Me pides que comprenda
que escriba

sobre esta edad
de lo sucio

pero es vasto
lo tiznado

ALEJO VIVAS RAMÍREZ

EL HOMBRE, Y SUS FACULTADES

Hemos nacido en la era
adonde el hombre ha logrado
ver más allá, de nuestra estrella.

¡Qué verá el hombre mañana!
Aun viendo lo que hemos logrado.

Se han creado los carros, adonde
la necesidad de los caballos, “no impera”
hemos nacido, en hospitales y clínicas,

Lo más seguro
es que sea incierto y un poco nublado.

¡con honorarios!
Y reglas...

Y muy fuera
de cualquier pensamiento. Que hoy en día
se está escribiendo.

Es la era del mal nacido.
Es la cesárea, una ofensa al creador.

Para la historia,
y el verdadero entretenimiento.

¡De nuestra tierra
las dificultades en el hombre!

Las facultades del hombre
no se ven por fuera.

Lo pule, lo encera, a brillar
sin poleas.

Ya que las lleva
en su cerebro...
algo tangible,

Es de admirar las buenas facultades
que han hecho del hombre un poema
¡qué sólo lo entiende y comprende!

no como la ropa
que cargas puesta en este momento.

El que el amor verdadero
lo gobierna, aun habiendo asperezas.

La facultad es algo que se gana
al luchar, sin importar cuantas veces

Poesía a la sudamericana
“filosofía universal”

lo tengas que intentar
para lograr,

que le aporta algo nuevo,
a la sociedad, que pertenecemos.

el verdadero éxito.
Complejos, de ser, humano.

JESÚS ARMANDO MALDONADO GUERRA

LUZ INTERIOR

Hoy siento, que mi mundo interior está inmerso en una luz maravillosa, una luz que me genera paz, ganas de seguir adelante y transitar por caminos desconocidos, en compañía de un alma vieja, ¡mi compañero de vida!; con él he transitado instantes muy importantes e inolvidables, lo cual me han permitido comprender que estamos de paso en este plano físico, y tenemos una misión de vida en este maravilloso andar, ¡el servicio desinteresado al prójimo!; sembrando en ser humano tocado por nuestro accionar, la semilla del amor hacia la humanidad.

Todos en este mundo somos importantes, tenemos el derecho de vivir dignamente, ¡tendamos la mano amiga a quien lo necesite!, y estamos creando en esa persona, la necesidad de ayudar a todo aquel que está transitando alguna circunstancia que lo esté afligiendo.

¡Una mano amiga!, es amor, hacia la humanidad.

MARYURI NIEVES

LOCOS ENAMORADOS

Estamos locos de amor. Somos dos psiquiátricos enamorados.
Este amor que sentimos es exorbitante, nos lleva
a la locura de la pasión.
Así es el corazón, que nos mueve de emoción.
Somos dos locos enamorados,
porque reímos sin parar. Este sentimiento
que nos envuelve el alma, que aturde y hechiza.
Amamos entre besos y caricias. Basta
buscar nuestros labios, para saciar este
amor que nos consume. Abracemos
nuestros cuerpos y aguantemos la
respiración; para escuchar los latidos del corazón.

Somos locos enamorados, miramos la
luna, en todo su esplendor y ella nos
dice: ¡Qué locura de amor!
Reímos, cantamos, lloramos de felicidad
al compás de las sinfonías, que suenan
con alegría al expresar este querer.
Locos enamorados, porque expresamos
nuestro amor con el alma, con el sentir
de la pasión. Porque nos amamos sin
límites y sin condiciones. Porque el
sentimiento nos cobija la piel, los sentidos,
el alma, los pensamientos y corazón.

MARISOL VILLALBA

LA ECONOMÍA LOCAL

Cierta vez, llegó un acaudalado Hacendado a un Hotel en el lejano Oeste...
Presto, el dueño, salió a atenderle...
El hacendado puso un billete de 100 dólares en la mano de éste...

Diciéndole de inmediato que necesita alojamiento por cinco días y se marchó a revisar una por una cada habitación...
Era muy exigente y quería estar a gusto luego de una exhausta revisión.

El dueño del hotel, al ver el billete y notando que era de 100, corrió a la esquina a pagarle al lavadero que le daba
servicios a la lencería del hotel.

El pueblo estaba atravesando una precaria y baja economía local. Ya casi no venían forasteros al lugar.
El Hotelero al recibir el billete, corrió a pagarle al Carnicero que le provee la carne al hotel...
El Carnicero, inmediatamente fue veloz a cancelar una deuda que tenía con el dueño del Abasto...

El dueño del Abasto, fue enseguida a cancelar la deuda con el Boticario.
El Boticario, corrió a cancelar la deuda que tenía con la dueña del Burdel, dado que también las prostitutas trabajaban a
crédito.

La madame del Burdel, salió corriendo a pagar un abono de la deuda que tenía con el dueño del hotel.
En el hotel, se hospedaban ciertas prostitutas de categoría y hacían buen uso de él.

En ese preciso instante, el Hacendado, había concluido su recorrido por las habitaciones y en el vestíbulo encontró al
dueño del hotel.

Allí, le dijo que no se hospedaría en este hotel, dado que las habitaciones no satisfacían sus aspiraciones.
El dueño del hotel, regresó el billete de 100 \$ a su propietario, quien se retiró de inmediato.

El hacendado, recibió su billete, sin embargo, aún cuando nadie se quedó con él, muchas cuentas quedaron saldadas.
Así, se mueve la economía en un pueblo como aquél...

RAFAEL AMER PINEDA

MIS MANOS TE VERÁN

Reinicia el viento tu mirada, el peso de tu silencio no grita mucho. No dejas caminos sobre el largo puente, tu cariño se funde con las hojas de otoño.

Cuando no tengamos otro silbido para jugar de nuevo, se nos perderán en sollozos esos recuerdos. Voltea cuando te diga el alma que estoy cerca, abraza mi sombra si mi presencia va a ti como árbol de laurel roto.

Piensa sin traer el miedo, dale un río de agua clara a todas las tormentas, y siempre naceran las flores, y la música bajará estrellas.

Quédate donde yo te oiga llegar, verte no será posible, solo mis manos te reconocerán.

THAIS GARCÍA BELANDRIA

MI MUNDO

Es de allí, el tiempo que me arrulla,
cuando duermo y despierto.
cuando me moja la lluvia,
cuando me pierdo en el desierto.
Es de allí, ¡la vida!
mi amor y todos mis sueños,
los motivos que me animan,

así sean muy pequeños.
Es de ese lugar que habito,
el de sentimientos tersos,
no los deshechos, no los evito,
¡son la esencia de mis versos!
Es de allí, que muere el hastío.
Es donde la tristeza encadena,

es donde se acaba el frío,
dónde el amor no condena.
Es allí, donde yo vivo,
un jardín de fantasía;
dónde el bullicio es pasivo,
¡Y reina la poesía!
Es mi mundo ¡Solo mío!

ZUNNY BRACHO

EXTRANJERO

Hoy preparo mi equipaje
con rumbo desconocido
llevando en una oración
el país donde he nacido...

Venezuela Patria mía
como dejar de quererte
si te miro en todos lados
en la risa de la gente...

Me voy con la incertidumbre
de otra vida que comienza,
llevando todos mis sueños
metidos en la maleta.

Venezuela tierra mía
no te dejo en el camino
vives en mi corazón
y el corazón va conmigo...

Aquí dejo mi niñez,
mi adolescencia intranquila,
dejo a todos mis amigos
y a mi querida familia...

Mi Venezuela bendita
Como gritar que te quiero
Mañana solo seré...
Como cualquier extranjero...

AURA COLMENARES RONDÓN

AMOR SEMPITERNO

Sensaciones invernales
se avivan en todo mi cuerpo
como selvas de corales
brotan al llegar el invierno.

Cuando es época de invierno
mi alma divaga en el viento
va recogiendo nostalgias
que se han convertido en lamento.

Mi mente fragua poemas
que va hilando mi memoria
mientras el invierno cae
voy surciendo mil historias.

Cada gota es un recuerdo
que cae sobre el tejado
son sentimientos diversos
que afloran de un pasado.

Sensaciones invernales
la musa acaricia al verso
la pluma se pone alerta
las letras besan el lienzo.

Es una Estación muy bonita
esta época de invierno
la lluvia besa la tierra
y el amor es sempiterno.

ROSITA PIÑERO FERNÁNDEZ

PALABRA, ARTE Y AMOR

En páginas de alma, de tiempo, de vida y amor
fluye la tinta sonora de mil silencios eternos
y de tenues imágenes que transitan en letras de sentimientos vivos y de tiernos recuerdos;
letras que se mezclan con pensamientos dormidos y con anhelos sin voz,
letras que a través del fuego del arte se vuelven poesía, estrellas, viento y amor.

El viento gris, frío y añejo de memorias sin vida, sin lunas ni sol
traza silentes huellas en las arenas de la lejanía;
la lejanía del olvido, la lejanía de la canción que nunca nació,
olvido en un mundo sin tiempo, sin luz ni cálida flor,
un mundo donde el ego se entrona en un silencio ciego, etéreo y sin color.

No obstante el brillo sedoso y fragante de la poesía, de la virtud y del amor
llueve en gotas de un fuego fresco, vivo y resonante llamado inspiración,
fuego que emana de corazones valientes, humildes y sinceros;
fuego de ternura, de esperanza y de alegría, fuego de un canto de amor,
fuego que le canta al mundo con voz de poesía, gloria y honor.

Palabra, arte y amor hilos de oro, de elegancia y de un nuevo día,
hilos de sentimientos fuertes y vibrantes, fuente de azul y canción,
poesía: lumínico estandarte que irradia su belleza, su delicia y calor,
esencia de talentos, vivencias, experiencias y dolor;
magia especial que llena con su dulce néctar a cada afligido y hambriento corazón.

JOEL FARIÑEZ

MUJER

Despierto por la mañana
tarareando aquel son
que siempre he cantado al alba
cuando recuerdo tu amor.

Tu amor que todos los días
se abre en un haz de colores

reflejando los crepúsculos
cuando se ocultan los soles.

Cada mañana me inspira
un poco más el rocío
que al venir desde el jardín

mezcla los suspiros míos.

Te he querido como nunca
antes llegué a querer.
Hoy mis amores se juntan
y se juntan en tu ser.

MIGUEL CORTEZ

LOS NIÑOS

Fresco rocío que baña con su estela,
alegres alegorías en su andar,
ventanitas con aromas de azahar,
son jardines que florecen con la abuela.

Tan frágiles como alas de mariposas,
tan impetuosos como el extenso mar,
difícil es su presencia de olvidar,
son criaturas con almas maravillosas.

Querubines los niños son en mi huerta,
que aquietan ráfagas del hollín traidor,
sanan las heridas de ese resquemor,
reviven con suspiros la esencia muerta.

Para ellos elevo este sublime canto,
te pido hermano que su brillo protejas,
dado que al mundo son como las abejas,
que Dios ha cubierto con su excelso manto.

LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ

HOMENAJE A NELSON MANDELA ODA PARA NELSON

Despojos en los poros negros, saltan los latidos y sentidos
ningún alma nace odiando ni oyando un corazón con dolor somos solo amor
con tranvía y vino tinto dibujo su dulce mundo, Gandhi te seguí por senderos de rubí
como pila nativa Rolihlahla como la canción para soñar la libertad
por Dalila Evelyn bálsamo para amar, entre cadenas arrancar lágrimas secar
fuego de libertad, rebelde despertar para empezar a soñar

Más nunca jamás volverá la oscuridad a mi pueblo martirizar
pues ha llegado Madiba para las almas rebeldes despertar
sueños de libertad buscando entre persecución y segregación
ooohhh maldita discriminación que condenas el amor del corazón
sueños de libertad hoy te canto hermosa humanidad

Susurrándole al amor veintisiete años estoy entre barrotes y garrotes
soy el capitán del corazón que vine cargado de amor y pasión
para guiar la libertad en tanta oscuridad, con mis alas voladoras que hoy me adoran
Apartheid en nombre de mi pueblo te destruí para construir un mejor vivir
la grandeza de mi nobleza inspira serenatas enamoradas.

EDUARDO RAMÓN DELDUCA

ME EXTRAÑARAS

Cuando el día se confunda con la noche...
y no esté a tu lado,
cuando sola en la habitación...
no encuentres mi cuerpo, ni mi calor,
las noches cuando acariciaste mi rostro,
te besaba tiernamente,
y dormida entre mis brazos,
te sentías segura... amada,
cuando reías feliz por mis ocurrencias,
jugando,
corriendo por toda la casa,
como dos pequeños duendes,
al hacer el amor con loca pasión,
y entregarnos sin demora ni conciencia,
me extrañarás,

cuando sentada en el balcón,
busques mis manos,
en dulce caricia...
y no las halles,
cuando tus labios busquen los míos,
así como tu rostro en mis pupilas,
me extrañarás largamente,
en el vacío de tu corazón,
en el frío de tu alma,
quizá...
solo una fotografía mía,
sea tu compañera,
y al final del día,
sé que solo,
me extrañarás.

LUIS GUILLERMO VILLASANA

ERATO

Y tras	canto al ave	trasegando en	este
el timón	que	barcos	navegar
de palabras imposibles	perpetra olvidos	inaudibles	de espejos inhibidos

Del poemario Aquel muro y otros silencios de HÉCTOR FARÍAS LIZARDI

NO HAS APAGADO LA LUZ

Mal presagio...

Encarcelar el megáfono
con azulejos es tu firma,
amenazas al que que te difiere
mientras lanzas maíz
a las palomas acostumbradas,
una llovizna de dinero
que es solo falacia:
como cae se desvanece,
comprando conciencia

alimentas las mentiras
mientras el círculo se enriquece,
la miseria se enardece.
Cortas el suministro
una semana antes
pero caminando también
se llega.
Anulas la comunicación
para dejarla en cero.

Quitar el oxígeno
viene después
para en la oscuridad
desdoblar tu alfombra de sangre.
No me inclinó,
no hay miedo.
En siete días
levanto mi mano
y acepto
mi futuro después.

MICKY SLAYER

EN MI IMAGINACIÓN Y EN MÍ

Pensar, hilvanar ideas, confundirse tal vez
rodearse de nostalgias al mirar el horizonte
nada y mucho queda de ti y de mí
no hubo tiempo, no hubo lamentos ni despedidas.

Nada que dar ni recibir de quien se espera o se quiere dar
el arcoíris de los colores nunca se vio en su mirada
como cuento mal contado se perdió en la inmensidad
las ausencias, la fragilidad de sentimientos desvanecen.

Abismos de soledades imperan resistiéndose a la orfandad
miedos, sueños, pesadillas, negritud lo envuelve todo

se pierde la esperanza en la mentira, en la falsedad
la tristeza es como un manto oscuro que enceguece.

¡Ah luna en plenilunio que se evadió en suspiros!
¡Ah besos en labios que se quedaron mustios, fríos!
¡Ah caricias que sin calor de dioses sempiternos quedaron!
¡Ah vida inocua, gélida y apagada! ¡Ay sin voz te quedaste!

Demonios inclementes y envidiosos fulguran en las tinieblas
nada se hace congruente en una extrañeza absurda y vaga
que arropan los sentidos en un salobre sabor a versos
abrasando todo a su paso como fuego calcinador y febril...

ALICIA MERCEDES RENGEL BELLO

NO CUALQUIERA

No cualquiera tiene el don de tocar el alma y el corazón de alguien mas de una manera especial.
No cualquiera llega a tu vida y conecta contigo de una manera tan natural, haciendo una química única y singular.
No cualquiera te inspira y te llena de paz con solo escuchar su voz.
No cualquiera te hace despertar las mariposas dormidas del estómago con solo decirte un te amo.
Hay personas que sin buscar llegan a ti de una manera sorpresiva dándole color a tu mundo que se hallaba sumergido en la tristeza, la soledad.
Hay almas que definitivamente el destino une para salvarse mutuamente, para completarse de una manera tan exacta que simplemente te hacen entender que el amor...
El amor llega cuando menos lo esperas.
No cualquiera...
No cualquiera me hubiese hecho amar de la manera
en que te amo a ti...

HEILYN RAMÍREZ

Mi Venezuela resulte se libera de la muerte.
Renace nuestra patria.
Se levanta con pie de FE sobre la gran mentira de la revolución bonita del socialismo de siglo 21.
Canta grito de libertad patria mía.

NURES AMER

CADA MOLÉCULA DE MI AMOR PROPIO

Hace frío en este cuartel,
llamado ciudad.
Se escucha el pasado
trastear por las habitaciones,
sombras que trafican
con la madrugada,
pasos que me inspiran
largas nostalgias, estremecen
mis pensamientos y de pronto,
apareces tú, tan blanca
e íntima como la luna menguante.
Quiero abrazar, lo poco

que dejaste con tu insistente
partida y que por más
ruegos, para que permanecieras
junto a mi piel, te marchaste,
aquel domingo de difuntos,
dejando mi alma, en girones.
Tú, mis lágrimas y el café,
a medio acabar, detuvieron
su fluir cuando un portazo,
me ubicó en una realidad
inhóspita, cruda, exasperante,

entonces quise reconstruir cada
molécula de mi amor propio,
nacer en una auto-intervención,
que marcó las fibras
de mi existencia, aunque logré
mi cometido, extirparte por
completo de mi vida
y de todo aquello que significara,
darle cabida a tus arrebatos.
Ni en la corriente más helada
de mi sangre, permaneces.

YANETH HERNÁNDEZ

Te amo; aunque ese te amo sea un breve recuerdo tuyo que como una vela en mi alma se niega a apagarse.
Te amo; aunque ese te amo sea una nube que miro en mi ventana y nunca logré tocar.
Te amo; aunque ese te amo sea ese coraje que siento en ti y algunas veces necesito.
Te amo; aunque ese te amo lo repita cada tanto en muchas ocasiones y en muchas partes; porque sé que cada te amo es diferente.
Y tu te amo es puro y transparente.

JUAN RAMOS CARDOZO

CUANDO CALLE MI PLUMA

Cuando calle mi pluma
el silencio sonoro
sollozará de angustia
en la ventana abierta
del espacio infinito.
Cuando calle mi pluma
la noche en el desierto
se vestirá de luto
en el sendero incierto
de la caliente arena.

Cuando calle mi pluma
mi musa entristecida
con su llanto perdido
enjuagará su herida
en ríos y lagunas.
Cuando calle mi pluma
las estrellas del cielo
titilarán serenas
pensando en el adiós
de mi cariño ausente.

Cuando calle mi pluma
la luna soñará
con sombras de rocío
en la sabana abierta
del llano de mi patria.
Cuando calle mi pluma
las garzas en el río
aletearán las aguas
en frenéticos cantos
de mustia despedida.

DAMELIS J. GARCÍA

VAMOS A ENCONTRARNOS

Aunque el tiempo y la distancia
nos mantengan a ambos lejos
no olvides nunca que te amo
sin dudas, temor ni miedos...

Separados siempre están
el azul del mar y el cielo,

sin embargo, allá, distante,
parecen unirse en un beso...

Luna y sol, ¡amor imposible!
El vasto universo a ellos separa
y aún así se dio en un eclipse

un instante para que se besaran.

Por eso insisto en decirte,
¡nunca olvides que te amo!
Podremos vivir muchas vidas
y en todas, ¡vamos a encontrarnos!

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ

¿A DÓNDE VA EL AMOR...?

Como paloma al viento desplegó raudo su vuelo,
herido, dolido y sin rumbo fijo obligado voló lejos.
No vio motivo para aferrarse a tierra y miró el cielo
buscando escapatoria en ese mundo gris e incierto
donde la poesía y las canciones se desaparecieron,
donde el jardín de ensueño se transformó en desierto,
donde dominaba el dolor con canticos de gran lamento,
donde el frío de la nostalgia y el miedo apretaba el pecho.

Como paloma al viento huyó y desapareció en el vuelo,
no había lugar donde anidar sus ilusiones y su anhelo.
Amar ya era pasado, desear era locura y abundaba el cielo.
El amante amoroso ahora era seco, había dado un vuelco,
la alegría se fue alejando junto a las caricias y dulces besos,
la ternura y comprensión quedó tirada en un lejano lindero,
la pasión decayó ahogándose en el océano de sus lamentos,
la desdicha y el engaño reinó provocando desespero y sufrimiento.

Como paloma al viento emprendió un nuevo y no planeado vuelo,
porque caminaba con descontento por un sendero que ya era vericuesto
y al ver que el puente que unía sus ilusiones con el futuro era un hueco,
era abismo que separaba lo que un día pensó sería realidad y no anhelo
decidió irse, no quedaba más que hacer, solo, herido lloró en su desvelo,
pero luego se detuvo en la orilla del barranco, respiró e hizo revoloteo.
¿A dónde va el amor, cuando el puente de las ilusiones se rompe? Se preguntó,
después convencido huyó de todo mal y se escondió contuso a lugar desconocido
donde encuentre cobijo y un paraje hermoso para construir su porvenir y su nido.

LAILAH ALY

ASOMBRO INFINITO

En cada amanecer, un lienzo nuevo,
donde el sol pinta con fuego y luz.
Un niño ríe, un sueño que sueño.
La vida que late, un universo inmenso.
El vuelo de un pájaro, una gota de lluvia.
La sonrisa de un extraño, una hoja que se mueve.

En todo encuentro un misterio que asombra.
Un universo entero, en cada átomo que vibra.
El asombro es el motor de la creación,
la chispa que enciende la imaginación
las llaves que abren las puertas de lo
desconocido y nos invita a explorar lo infinito.

SUSANA RIVAS

MIRE TU RETAGUARDIA

Cabellera larga
caudal femenino,
cascada de sueños

estela de cometa,
mojado por la lluvia
secado por la brisa,

reflejos cromáticos
hipnotizan la vista,

enredarse en ellos
perder el sentido.

HÉCTOR EDUARDO APONTE DIAZ

MI CREDO

Creo en el cielo y la tierra, en todo acto de creación, de mi Dios creador.

Creo en mi yo creador, cuya esencia me permite escribir estas letras que me impregna de poesía.

Creo en el azul del firmamento, en la formación de las aves, que se despliegan sobre el horizonte simétricamente.

Creo en la naturaleza, como seres vivientes, en el sonido de la cascada, el verdor de sus plantas, en la fauna que en ella habita.

Creo en los colibrís que libelan las plantas, las abejas productoras de miel, las guacamayas que cantan en coros, llenado de alegría toda la creación.

Creo en las estrellas que titilan durante la noche y la luna que embellece con su resplandor.

Creo en el sol que resplandece dando vida a todo acto creador.

Creo en la espuma del mar, el sonido de la brisa, el caminar sobre la arena, en las pinceladas naranjas de las tardes.

Creo en mi familia, en la solidaridad en los tiempos duros, ya que sin ellos la vida no existiría.

Creo en los copos de algodón formando siluetas en las nubes. En ello trascurría mi infancia.

Creo en la amistad sincera, ya que permite abrir los corazones y compartir momentos de felicidad.

Creo en la paz y la fraternidad, porque dentro de cada uno de nosotros existe un alma de poeta.

Creo en la felicidad, en los detalles del día a día, en el aliento de vida, cada vez que miro el firmamento.

Creo en mí en mi capacidad y talento para producir el pan nuestro de cada día.

Creo que la vida es una fiesta, donde se baila hasta el nuevo día.

Creo que la humanidad debe soñar con un mundo lleno de paz y fraternidad para construir juntos.

Creo en recibir la mañana, con sorbitos de café endulzado con sabor a poesía.

Creo en la poeta (Amora) Yurimia Boscan por enseñarme a escribir mi credo.

Creo que sí puedo.

ANA MARÍA RODRIGUES

CAMBIAREMOS DE RUMBO

Esta pesadilla terminará, derrotaremos la conformidad, superaremos las bajas pasiones, dejaremos de ser
simples sobrevivientes.

Con el alma inundada, la certeza de ser justos, nos miraremos a la cara con la ternura de seres inequívocamente
irrepetibles, nos abrazaremos sin temor alguno, compartiremos la virtud de crecer afectos, amigos, amores,
sueños, recordaremos lo perdido, habremos aprendido la lección.

Envidia, egolatría serán sólo costras, viejas heridas de lo absurdo. La desidia será un mal recuerdo, la
compasión una real virtud, la generosidad una constante, dejaremos de ser contemplativos, haremos rebelarse
la realidad, daremos un salto adelante, habremos comprendido la fragilidad que nos envuelve, que estar vivos es
un compromiso con el universo y sus criaturas, compartiremos el pan que nos brindan los sacrificios de la vida,
entenderemos que sólo tenemos dos manos, dos pies, un solo cuerpo para tanta baratija y la dignidad como guía
precisa para la libertad. Extrañaremos al que nos tendió su mano, al poeta que nos animó con su lenguaje, que
nos alumbró en la oscurana, al que nunca supimos su nombre y nos dio el saludo, al que evadimos por ser
extraño, a la criatura que nos miró compartiendo tristezas, seremos más humanos, todo será distinto, el río no
dejará de ser lágrima, siempre indetenible cauce del universo, todo será un legado, respetaremos la vida del
planeta, sembraremos una planta, sonreiremos antes, después, siempre, seguiremos luchando por los caídos,
nunca más volveremos a botar comida ni a maltratar al semejante. Cuando amanezca, nos abrazaremos a la
vida, el canto de los pájaros será ineludible armonía de inmortales campanarios, la taza de café el motivo de la
espera, poco a poco, cuando todo sea sólo una pesadilla y nada más.

JOSÉ ADOLFO ARAQUE REY

PELLIZA SEDUCTORA

Tus muslos como la pulcra leña,
con el brillo de la luna llamean
el cabello tu rostro oculta de tal forma
Pareciese fueses de Montería,
cinegética, rastreo y ojeo,
tus luceros bellos y enigmaticos
lobregosos y Hechizantes contemplan por encima de tu hombro
me ataruga por instantes
me asedia la pusilánimidad.

Tú, de manos y rodillas caminando
a tu presa, botín vas cercando.
Y el busto vas bajando

la covacha ostentando
el cuerpo acomodando
las piernas separando,
para ser arremetida te estás apañando.

Yo estoy contemplando
y a tu preciosa gruta voy adosando,
las húmedas y ardorosos setos
voy a atar, paladear, degustar y libar,
la gran calzada autovía voy explorando
Y el calor que emana tu piel emite
me está tragoneando.

HORLIN ALBERTO DOUBRONT ARMAS

PEQUIS

En mi mente la esperanza,
de verte sonreír.

En mis ojos deseos,
de tus gustos presentir.

En tu rostro pigmentos diminutos,
me hacen persistir,

de conocerte y materializar,
una vida junto a ti.

Me desvelo en tus pecas,
signos exóticos de natural belleza,
que amo desde que te vi.

Poso la mirada

en tu pecho,
hoy quiero verte feliz.

Tus pequitas son punticos
muy a favor, te hacen ver
más sensible al amor,
eres justo lo que pedí.

ÁNGEL ALFREDO GÓMEZ TAPIA

AL PADRE NUESTRO

Yo que soy de aquí
y de más allá,
hoy te he venido a alabar.

Padre nuestro
que en el cielo estás,
derrama sobre este pueblo
el signo bendito de la libertad.

Santificado sea tu nombre
en los corazones
de aquellos
que saben amar.

Y que bajo los cielos,
sobre la tierra y el mar,
se haga siempre, mi Dios
tu divina voluntad.

Que nunca
nos haya de faltar,
en cada día,
el sagrado pan
que alimente los cuerpos
y a las almas las llene de paz.

Perdónanos Señor
el pecado inundo
con que en este mundo
solemos andar...

Y nuestras ofensas
y mil cosas más,
que nosotros también
a nuestros ofensores
sabremos perdonar.

Aléjanos, Padre,
de las falsas promesas
con que muchos
nos habrán de tentar,
y líbranos del mal
con que los demonios
nos acecharán.

Porque tuyo
es el poder y la gloria
por los siglos de los siglos
que no tienen final.

Socórrenos Señor,
extiende tus brazos,
y guía nuestros pasos
hasta poderte encontrar.

EUCLIDES TORRES

VERSOS DEL ALMA

Conmigo viaja la noche,
y contigo se va el día,
transitando en mi memoria,
una dulce melodía,
de saber que la distancia,
no evita que seas mía.
Y soy tuyo ya lo sabes,
por un tiempo indefinido,
como tormenta o deslave,

arrasando los sentidos,
de quien guardó en secreto,
habitar en otro nido.
Congestionada mi alma,
tropieza con tu figura,
amándote con locura,
casi hasta desesperada,
recuperando lo perdido,
por la dicha que le embriaga.

Buscando por muchos años,
sabiendo de tu existencia,
tiembla ante tu presencia,
aunque sea en fotografías,
sea de noche o de día,
tiene respuesta las ciencias
si en tu sangre, está la mía.

JUAN NELSY RAMÍREZ MARCANO

GIRA LA RUEDA

Es turno de subir y sentarse
a contemplar la naturaleza.
Gira la rueda que da paz al
hacer olvidar los problemas;
la brisa suave que el viento
no acelera.

gira la rueda, viaje a la luna
por un instante, la fantasía
despierta de la mente al
corazón, de la razón que dibuja
en tu mente siluetas.

tocando las nubes blancas del
cielo azul índigo, aves inquietas
al pasar desvían la mirada pintando
de color con ráfagas que el mar
escribe en la arena.

Humanidad convulsionada,

Viaja lentamente, sin prisa,

Gira la rueda sin turbulencia,
gira armoniosa, en paz y serena.

MARÍA ELENA RAMIREZ



JUAN DELGADO MUÑOZ

POETAS PERUANOS

HITO DE AMOR

Suspiro, y con este amor vivo, queriendo tu amor conmigo.
Invito a la ilusión, a tocar las puertas de mi corazón, que hoy quiere de ti.
Hago que mis fantasías cobren vida, abrazando al sentimiento eterno, dentro de mí.
Suspiro, y hago que el amor se haga presente, como un regalo de los que sentimos, los dos.
Cada momento es único, en la presencia de tu existencia, tocando las fibras del alma, que proclama amarte.
Ya no puedo olvidarte, y suspiro para recordarte.

BRANNY ALEXANDER BARDALES LEQUERICA

Soy Odin el dios de las tormentas cerúleas,
las walkirias atan flores
al pie de la litera donde paso,
cruel destino de ser Thor,
engaña las murallas de la vida perdida.
En el Walhala se funde el sueño.

Balder dios de la inteligencia y belleza
podrá buscar a Forsetti hurgando mi meditación,
yo desde Asgard tiraré al pozo del conocimiento
los desechos de la vida, custodiado por Mimir.
Entonces ya no será Freyr un dios ciego
el que venga a mostrarme los caminos de los reinos florecientes.

EDWAR HELY ROMERO CASTILLO

CANTO EN MI VERSOS

Canto en mis versos gratos momentos
de nuestro idilio que fue grandioso
un ejemplo de amor puro y verdadero
y que recuerda hasta estos momentos.

Canto en mis versos la belleza de tu pelo
al color rojo de tus labios rojos y bellos
a tu cerquillo que adornaba tu rostro
al cariño inmenso que me diste antes.

Canto en mis versos a tu alma singular
al ejemplo de vida que eres para otros

hago alusión a los valores que cultivas
a tu razón de vida por un amor sincero.

Canto en mis versos la belleza de la natura
hablo del río cantor que pasa hasta nomás
a las nubes enamoradas que me miran
solo a lo bello de la vida que nos acompaña.

Canto en mis versos la ilusión que llevo
dentro de mi corazón puro y sacrosanto
mis ilusiones, quimeras, sueños y ensueños
te canto por que eres mi primera ilusión.

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA

SONETO ONCEAVO

Al rayar el alba, timbró aquel firmamento
ella henchida de orgullo alzó la mirada
y su pulso libera en la vastitud estrellada
la inconsciente ira, dañino instrumento.

Quizá de rodillas implora el de paso lento
y el anís en taza, al partir de madrugada
se ha saciado de hiel, y con queso, una tajada
¡oh Dios!, haz que vuelva lo más contento.

Mas su espíritu, no peca ahora compungido
Prometida dama imbuida de fe, luces ahora
Toda la vida a tus promesas, he compartido.

Ahora sé que el Altísimo, es luz sanadora
Pues en la Tierra, sus bendiciones he sentido
Navegando junto a su luz protectora.

JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA

TÚ Y YO EN LA VIDA

Lo que tú y yo ahora vivimos
ya lo habíamos vivido en el tiempo,
en una era, en una distancia, en un amanecer,
en un acercamiento y hasta en un olvido.

Observa sin ir tan lejos en qué nos hemos
convertido
y qué somos en adelante.
Rendimos culto a nuestra oración,
que no conoció barreras ni impedimentos,
donde nos hicimos libres
sin pecado alguno cometido,
solo a las alas del sincero sentimiento.

Y aquí, en un punto de la amada tierra,
de la línea sin fragmentos,
del puño abierto y la visión de los pensamientos,

nace y se descubre al sol de nuestras presencias,
lo que no habíamos negado a través del tiempo.

Somos dos seres en uno,
somos quimera para algunos
y realidad para nosotros,
somos el canto que es atesorado
y oxígeno que circunda nuestros respiros.

Somos lo imaginado al despertar, sin desmayar,
somos la prueba del destino y somos del amanecer...
un grandioso día.

Y sin ir tan lejos, aquí estamos y sobrevivimos
sin que nada nos detenga.
Tú y yo en la vida.

ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

NO TE PUEDO OLVIDAR

Hoy quiero que tú vuelvas, pues yo te necesito,
así como el sol necesita a diario el mar,
yo quiero a ti tenerte, como un don bendito,
dormirme a tu lado y empezar a soñar.

Te pido que no olvides nuestras ilusiones,
ni aquel día sublime en que me diste tu amor,
ni olvides mis palabras, ni tampoco las canciones,
que muy juntos escuchamos con algo de temor.

Temor porque es prohibido, toda nuestra pasión,
y aún no has comprendido que es ciego el amor,
yo sé que estamos lejos, pero estás en mi corazón,
y cuando no me llamas, se agigante mi dolor.

Los surcos de mis labios, tus besos lo han marcado,
tu risa aún lo siento al escuchar nuestra canción,
hay días en que sufro, pues muy solo me he quedado,
y hay noches tan hermosas que me llenan de emoción.

No tardes en volver, pues yo te sigo esperando,
la habitación está vacía, pero aún guarda tu olor,
mis sueños y mis besos los sigo conservando,
porque en aquella mañana te di todo mi amor.

Yo sigo esperando tu llegada, como aquel día,
cuando muy alegre frente a la iglesia te vi llegar,
no puedo yo negarlo que tú eres mi alegría,
porque desde esa tarde no te puedo olvidar.

FEDERICO MENDO SÁNCHEZ

DÍA DEL CEBICHE

Perú: ¡La Nación Capital de la gastronomía mundial!
El Cebiche es plato Bandera en lo más alto del orbe,
es reconocido como “Patrimonio Cultural Inmaterial
de la Humanidad”- ¡Gran Galardón de los peruanos!

El pescado encarna la gran riqueza del Mar de Grau.
El ají simboliza la picardía, y “Criollada” manifestada.

El choclo,- significa la grandeza del alimento andino.
El camote es dulzura generalizada del sávido potaje.
El limón, constituye y es la Riqueza de nuestra tierra,
El aliño es el encanto de preparación para el paladar.
“La leche de tigre” ¡Es síntesis-extracto de la pulpa!
Más sabroso que cebiche es imposible de encontrar.

JULIO CÉSAR PORTELLA

LO QUE TÚ QUIERAS

Seré lo que quieres que sea,
si quieres que sea lluvia,
yo lluvia seré.
Seré el sol que tanto anhelas,
seré rocío en tu amanecer,
seré la copa de tu vino predilecto
y la canción más bella de tu niñez.
Seré el motivo para tus locuras,
refugio seguro en tus tempestades,
seré por siempre tu alma gemela
atento esclavo que lave tus pies.

Seré en tus noches de insomnio
el suave son que relaje tu ser,
seré de tu belleza eterno admirador
y agua fresca en tu sed de amor.
Seré un guerrero luchando por ti
con la espada de mi corazón,
vigilante atento que vele tus sueños
acariciando con ternura tu dormir.
Seré el amor con el que soñaste
tu vida entera compartir,

seré quien en tu despertar
te sirva caliente un dulce café.
Seré quien cultive las rosas más bellas
que orlen tu frente y tu corazón,
seré en tus noches de invierno
quien te arrope con ternura y amor.
Seré quien te lleve por verdes prados
y despierte tu ser con besos de amor,
seré desde este mismo instante
tu esclavo, tu amigo y tu servidor.

LEÓN SACHAPUYO

IDILIO DE ULTRAMAR...

Cálido soplo me envolvió. Craqueló el peso de mi noche
con su perfumada y sutil brisa de fragancia caribeña.
Pendiendo desde una estrella, una gota de miel de coco
bañome con los embrujos de su lejano encanto.
La quietud del ensoñado - sueño mutante en idilio -
enhebróme en la blonda noche de su cabellera,
de la mágica musa sirena, ojazos de mar profundo,
que, entre cantos y sortilegios, me atrapó entre sus redes.
Remontado en la lira de su voz de cristal virgen,
con sonos y ritmos zambos me hizo volar a su vera;
dejé atrás las angustias de mi ser, alma en pena,
y libando su calor de miel mi alma quedó afortunada.

Se pintaron mis retinas de ultramares idilios
por Liza, la miel de canela y contoneos de palmera;
bajo su sombra guardada atrapó a mis pestañas,
me elevó a su cielo y mundo para ser dichoso.
El brillo de sus luceros hoy me lleva de la mano
al jardín de su sonrisa emergida del silencio;
yo no opongo resistencia, troqué en manso pececico
feliz jugando en la espuma de su mar en dulce idilio.
Es Liza, la ultramarina musa, Circe, hechicera,
la que burilando está mis sueños odiseicos actuales;
a ella vuela mi pluma como hipocampo feliz,
para amarla con el alma y quedarme en su mar.

LUÍS YACO ORMACHEA MÉNDEZ

A MIGUEL RUBIO DEL VALLE (IN MEMORIAN)

En la basta de mi vestido,
en la luz de mis pupilas y mis párpados.
Entre mis días y el sueño,
lo oscuro y la aurora,
respiras tú.

En mis letras,
en mis labios
y rodeando mi cuello de ave.
Vives tú.
En mi pecho, palpitas

clavado en mi alma.
Invisible y presente.
Lates.
Como antes
como siempre.

PATRICIA TEMPLE

TANKA

Desde oriente
mirada y sonrisa
cautivan almas
Sherezade alumbra
entre las blancas flores

MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL

BORRA BORRANDIN

La historia que van a leer, es muy peculiar quizas les de risa y quizas nada; pero igual se las quiero contar....
Sucedio una mañana de finales de julio, cuando un lapiz taimado escribio: ¡VIVA LA PRESIDENTE DINA! HOY
ENTRÓ LA LUZ POR LA VENTANA, nuestro amigo Borrandin meticoloso, como era observo; miro y luego contemplo
y con ataque casi histerico borro y borro y el mensaje nuevo así quedo: IA LA PRESI NA OY TRO UZ POR LA ANA

El lápiz tontuelo se puso a llorar... enojado, quiza... y sin saber que hacer se tiró al suelo
y trató de arreglar el mensaje... VI DI HOY TRO LA LUZ POR TANA, nada se entendía... la cabeza le reventaba; y el
carbón de sus sesos ya ni daba... y se subió a una silla y de la furia cayo encima de don Tajador, que muerto de risa
maestro yo le arreglo su mensaje y listo: VI LA DI OY EN LA LU PIR LA VEN
Borra Borrandin que por alli pasaba dijo esto está más fácil que un día sin sol, por la ventana... borro y quedo así: I A I O
E A U A E las letras al verse libres de allí se largaron...

El lapicero, altanero, riendo a carcajada limpia, dijo eso te pasa por ser carbón, nada más amigo como te quedo el ojo...
mira el mensaje que escribiré yo, compárate a mí... mequetrefe de segunda... y sin más escribió:
BACA MUERE PISADA POR TORO EN LA PLAZA ESPAÑA...

Un gran reto para nuestro amigo Borradin... que de nada se atormentaba tomo su pantalón azul y con el mensaje borraba
con esmero y todo quedó así: CA MUERE SADA POR ORO EN PA ZA ESPAÑA...y un pobre h
Humano, que por allí pasaba con su pico y pala gritaba voy a ser rico oro que nunca encontro pasaron los años y un
esqueleto feo allí todavía estaba.

Pero Borra Borrandin que sabía mucho y con nada se aminalaba... se sentó en una silla y comenzó a soñar que era un rey
superior a un papel y vio que don Pincel, escribio: SUAVE y Borradin borró y quedó AVE Plumon grueso, escribió
DISIMULO y como vino se fue, y don Borradin, borró y quedó MULO

Finalmente llego la tímida crayola, escribió; AUTOMOTOR y casi escondiéndose se marchó nuestro amigo Borrandin
suspiró y borró y todo cambió AMOR y muy contento se marchó.

MARCELA DELBOY

EL PRINCIPITO

Elegante novela de nivel fantasioso
quijoneante aventurero del longevo existir,
divagando planetas exóticos y hermosos
que levitan siderales senderos del onírico vivir.

Místico príncipe de gigantes sueños
cabalgando cándidos ideales dignos de imitar,
eres el anhelado modelo envueltos en suspiros de ensueños
la magna esencia para poder triunfar.

Destellante obra de seductora reflexión
deambulando infinitos laberintos del risueño destino,
y son párvulos latidos del longevo corazón
embriagándose del olor de un buen vino.

Antoine de Saint_Exupéry el autor
cuya labor fue de aviador y novelista francés,
plasmó tres volcanes, baobabs enanos y una flor
en el limitado mundo de un niño cortés.

NEISER DUBERLY ASCURRA GONZALES

¡Si NO CREYERA!

Si no creyera en mi travesía,
si no creyera en tu mutismo,
si no creyera en mi resonancia,
menos, en tu exquisito delirio.

Si no creyera en la fortuna
o en la razón de mi equilibrio,
si no creyera en tu tierna locura

ni supusiera un mutuo presente,
tampoco yo creyera en el amor
guiando nuestro destino regente.

ENRIQUE MINAYA REYES

VAMOS

El tiempo vuela
no tiene sentido
y el segundo perfuma
me pregunto
¿Qué es la vida?
¿Qué es el amor?
Y no respondes
tus cabellos desenvuelven silencios
y tus oídos claros
la miel del celular
compartido por
la aurora del
viernes
Vamos
apúrate

viene el río
y se lleva todo
Tú y tus recuerdos
Tú y mis labios
Tú y la belleza
Tú y la suerte
echada por los
naipes y la primavera
A
M R
O
Y me dices
la vida es una
juerga

en el bar
sin Dios
sin Vallejo
sin nada
nadando
como
M
U
S
A
R
A
Ñ
A

VLADIMIR VILLAVICENCIO ANGULO

NIÑA MÍA

Andreita... niña mía
en las finas cornisas de los cristalinos
de tus ojos se vislumbra la grandeza de
tu alma
que en plenitud se anuncia al universo.
Eres el canto valioso del tiempo
ese tiempo que se mece en tu ternura
de niña,
niña que camina airosa oronda en la
pasarela de la vida
camina en plenitud, para llegar a campos agrestes
donde a veces el sol,
se estremece y llora

o también para alcanzar...
donde el ocaso del día te ofrece
una lámpara de aceite
para untar las manos de los ungidos de
los escogidos.
Niña de luna, de canto, de aire, de viento
eres la capullana dorada elegida del cuento
de tus ancestros.
Eres la princesa tacllana de los horizontes nuevos
eres grito, tierra, eres fuerza
eres mi niña guerrera victoriosa de estos tiempos
eres tú Andrea Alejandra la extensión de
mis andares

CARLOTA IRIS RUIZ CALLE

Hoy vendrá mi otra madre,
la otra madre que en noches como ésta,
observando mi quietud atormentada,
acaricia de plano mi sien.

Su nostálgico adiós aún siento bañar mi corazón,
lo siento nacer acongojado entre sus brazos,

con el mismo quejido de su latido que en antaño,
solía consolar mis tristezas, cuando aún era un niño.

Ha venido con ella mi soledad que no repara,
en abrazar esa tozuda sien que no perdona,
tanta lejanía a la sombra de un alma moribunda,
que ajena a mi sentir, en calma se desmorona.

MARCO ANTONIO

PERDIDO

La noche se perdió
la noche se extendió

En tu negra larga cabellera
la luna reluciente también escondió su cara de plata

En tu negra larga cabellera
las estrellas sonrientes coquetas...
También ellas
soñaban plácidamente

En tu negra larga cabellera

al rayar el amanecer
el lucero de la mañana
tampoco despertó
ella plácidamente deliraba

En tu negra larga cabellera
yo también me quedé aturdido, extraviado
como si recorriera
una recóndita lóbrega caverna

En tu negra larga cabellera.

ISAAC SOTO

CHÁCHARAS

El resentido se disculpa de su desfachatez, me prometió no discutir con su chachareada.
Yo le consulté si su discute tenía verdad y su cháchara, insultó su disparate apurado.
Las sandeces se enjuagan de pudor labial, ella me distrae con su amistad indiferente.
Reímos descaradamente con las chácharas y mi voz malgasta las salivas de aquel beso.
El clandestino suele respirar sin antojos, distrae su dictado con tontas verdades.
Chácharas que florecen al jardín indebido y los hechos se mofan de las señales...

Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL

RELEVO POR PRINCIPIO

Lírica, característica el menester de la sugerente musicalidad, con la ironía del precursor en silencio, bien distraído, con el canto de las aves.
Licenciosa las monocromas formas que husmeando con el tacto se han detectado, nadie ni por muy nuevo en la vida... se ahoga con su sudor.
La primera impresión se denomina cómo la complicación en la merced ante la hipocresía, rebuzna el viento en protesta de cargar tantas nubes.
La apariencia pertenece a un diantre simbolismo ególatra que se marcan e identifican en metáforas, dando la pausa a la imagen e imaginación...
Sumerjo el dedo en el tintero y con mucho arte boceteo y maldigo a mi histrionismo, no le doy ojos, así que ignora ser dibujado por mis manos.

ENRIQUE ARANA JÁUREGUI

MI RAÍZ FLORECE

De lo más profundo de mi raíz
brota la poesía que florece
con la pluma mágica del escritor.
Cuan bello es mi fitosíntesis

cuando canta los versos musicales,
pero mis tímpanos bailan en magia.
Sí, que mi cuerpo se baña en letras

formando las palabras que llenaran
cálido brillo y abrigo de mi alma.
¡El mejor escrito cobija mi corazón!

TEODORO ARELLANO HUERTO

MI DESTINO

Pensé haber encontrado mi rumbo en una mañana soleada del mes de agosto, de alegres y verdes campos en tierras extrañas, de clima hermoso y soleado; pero mi destino tampoco creo está acá y de nuevo se perdió mi camino a la felicidad.

Por el contrario estoy sufriendo una soledad del frío invierno con lluvias y heladas que congelan mi corazón y me hacen tiritar en medio de mis sueños, con nostalgias y dolores de este amor intenso, que me hace doler como punzadas de sables sin afilar, va transformando mi sangre en combustible de odio y rencor para el sufrimiento.

En instantes partiré a mi tierra que me vio nacer, estoy alegre pero a la vez una tristeza ahoga mi pecho, me arranca suspiros de desesperanza y angustia, lacerando y carcomiendo mi cerebro reduciéndolo a una simple ecuación de sufrimiento.

Espero llegar y encontrar a alguien que me dé la bienvenida, para abrazarle y llorar en su regazo, aunque desde la tumba ya no hay bienvenidas ni saludos, solo una fría loza donde está grabado el nombre de la única persona, que se hubiese alegrado al verme llegar, con mi rostro desencajado y mi frío intenso de desamor...

HENRY MAURO

DOS BURBUJAS

Somos dos burbujas en el paraíso de tu cuerpo,
sintiendo que soy tu universo,
tiritas mis manos en tus senos
recorro todo el éxtasis del tiempo.

¡Qué gloria sentirte mía! ¡Mariposa del campo!
Tiembla mi alma porque soy perverso
al verte agonizar no tengo remordimiento
porque mi felicidad es estar en ti preso.

Moribundos segundos de pasión, amor y odio
el calor está tocando su regreso
mi cuerpo en tu cuerpo se une en un beso
hacemos historia para un nuevo episodio.

El deleite lleva tu nombre; Aura
gozoso estoy al ver de tus estrellas
pecosa lluvia en tus hombros, ¡Bello!
¡Ay tus ojos iluminan mi pensamiento!

ROSA ELENA QUEVEDO

ERES LA HUMANIDAD

Eres la humanidad que se muestra al mundo, como las plantas
a la orilla del río, como flores en los extensos prados, sin temor
a las estaciones y el frío invierno.

Los hombres te contemplamos esbelta, como vislumbramos el
cielo y el universo, el mar y las gaviotas, aun sabiendo que
pertenecen a la naturaleza.

Mujer, Dios te dibujó en la tierra para habitar con las fastuosas
aves, con las frágiles mariposas, sin abrigos, sin ataduras, solo
a flor de piel.

Mujer, tú no perteneces a París, solo a una efímera melodía
que se une a la sinfonía del mar para admirar tu iluminada
humanidad

Al final, posas tu silueta generosa en el mundo, sin temor al
tiempo, inspirando al poeta que escribe versos y al pintor que
te immortaliza como una diosa.

HERNÁN ANAYA ARCE

Prometimos ir por el mundo
tomados de la mano,
para no perdersen
en la distancia,
ni en el tiempo

Cómo hoy que nos separan
cientos de kilómetros
de por medio, y eso no es
ningún obstáculo, para seguir

¡amándonos!

Cómo tampoco lo son,
las horas, días y meses,
qué no nos vemos y...
que ya suman exactamente,
ochenta, según el calendario.

Qué es el tiempo para

los enamorados...
¿Qué se buscan, se leen,
y que se llaman a diario?
¡No existe, es sólo un invento!

Cuando dos personas
de verdad se aman, hasta
el universo conspira a tu favor,
y lo que es para ti...
¡Es para ti, sin duda alguna!

LUZ MARÍA PINTADO

MI CORAZÓN TE HA ELEGIDO PARA AMARTE...

Como brotan los limpios manantiales
en la humilde y lejana serranía,
a los pies del santuario de tu amor
en dulce aparición, nacen mis versos.

Arrullando la faz de mi ventura
ríes junto a la niña de mis ojos,
tras de cada latido hay un te amo
un te adoro en mis fértiles palabras.

Cuajada luz de mi ilusión primera
radiante luna en mi eclipsada noche,
idolatría, única, entre todas,
sueño cumplido de mi caro afán.

Te amo, beldad que inspira, junto a ti
ignoro al mundo, y al mundo le digo,
no hay más fortuna que llamarte mía,
a tu lado, la suerte me sonríe.

Eres el tibio llanto de dos almas
solo tu puedes poblar mis desiertos,
virtud y vicio... hada y Diosa, ¡Eres!
mi placer, mi derroche... mi tesoro.

Entre vírgenes sueños que despiertan
bañando la mirada en tu hermosura,
con sonoro latir, mi corazón
¡inmenso!... te ha elegido para amarte.

PAUL TORRES

CON MIS POEMAS SUPERE MI DOLOR

Empieza con algo muy triste,
una traición y pensé superar,
lo que en vida me pareció
imposible.
Hasta que en los poemas,
inspirada supere el dolor,
lo dije y a partir de entonces,
ay Dios mío por tu inspiración,
también no solo mi poema,
me permitió plasmar.
Superar y ayudar a otros.
Dejé de sufrir para pensar en los talentos que dejaron pasar otros
hoy en este mismo año.
Gracias a los poemas como docente me permitió no solo yo,

sino mis queridos estudiantes
también plasmar bellas palabras,
inspiradas en el amor,
pensar lo bello de la vida,
siempre dejar pasar lo malo y
plantarse lo bello.
Historia real de mi vida en este mi primer año poético.
Gracias a mi poesía pude superar mi dolor.
Pensar en lo bueno de la vida,
y que otros también lo hicieran.
Gracias a mi poesía
gracias a la literatura.

YAMILI ELIZABETH WALTUONI REYES



LUCIANO HUMBERTO BERGER

NUNCA TU AMANTE

¿Por qué eres tan insensible para este noble cariño que te ofresco sin murmullo?
¿Por qué con tus reacciones no valoras mis acciones y reflotas con tu orgullo?
Lo peor, sé que lo sufres, ahora que estoy distante,
te equivocaste creyendo que iba siempre a ser tu amante.

Y eso nunca sucedió por el más mínimo instante,
menos aún por el tiempo que maligna proyectaste;
cosechas el desamor que impenitente sembraste,
pude ser tu eterno amor; mas nunca, nunca tu amante.

Y aún recorres la vida con tu feliz apariencia,
sin embargo, un cruel vacío atormenta tu existencia;
ve pronto por el sendero, por el camino pensante;
pues, no puedes para siempre vivir como infiel amante.

Y será tarde, muy tarde, cuando esta tumba perdida;
quieras cerrarla completa, resanarla cual herida;
el tiempo que alucinabas controlar muy poderosa,
tan sólo te habrá donado la pasión más dolorosa.

Recordarás ya contrita la fragancia de las flores,
el sonido de mis versos nutridos de mil colores;
no existirá cirujano que practique operaciones
para tornar en comedias tus trágicas sensaciones.

¿Por qué eres tan insensible para este noble cariño que te ofresco sin murmullo?
¿Por qué con tus reacciones no valoras mis acciones y reflotas con tu orgullo?
Lo peor, sé que lo sufres, ahora que estoy distante,
te equivocaste creyendo que iba siempre a ser tu amante.

SEGUNDO ANASTACIO PUERTA SALAZAR

SOMNOLIENTO

Después de setenta y dos horas fuera de mí, con temblores y escalofríos con sed, y delirio de persecución la conciencia nublada, sin amigos ni amores. El cañón en esta madrugada es mi único amigo, es el único que me ofrece agua, eso porque pagué el recibo...

Quiero termine mis inviernos fríos
mis momentos negros camino al bulevar
quiero a la orilla del río, rompiendo espumas
hablar con mi sosiego y mis penas despedir.

Con los pies mojado correr el prado quiero
y sentado en el malecón alejado del ruido
tirar al viento sin retorno mis melancolías
abrazar mis ardores y traviesos placeres quiero.

Pretendo a mis oídos vuelvas la suave melodía
sonidos de cascadas, melodía de arena y río

envuelta en aroma de maldreselvas y junco
devuelva el recuerdo como cactus en piedra.

Esta tarde de cielo abierto y mil colores
sontrario a mis instantes de dolor y pena
se disuelve la arena al tráfico de las aguas
de pronto los nimbos y cúmulos opacan al cielo.

Quiero de pronto el sol abraze mi frío existir
de repente con el sol, caricias de fuego y trueno
espante mis miedos de soledad y ausencia
sobrio; ya no quiero esconderme quiero encontrarme.

ZENÓN BALTAZAR VERROSPI

UN SONETO PARA TI

Eres un primoroso clavel
mi ilusión más grande, mi amor
un gorrión en el vergel,
generoso ser humano, un primor.

Corazón de diáfano manantial,
luz en las nieblas de mi ocaso.
En el alba, mi primer rayo matinal
eres el azul claro de mi cielo raso.

Eres mi amor, mi mejor poesía,
en tu piel pude escribir versos
con rimas de inefable armonía.

Eres el aire que respiro ¡confieso!
Tú y yo siempre en sincronía,
mi alimento, miel son tus besos.

RAQUEL ABADO

A SOLAS

Al no escuchar,
al no entregar,
al no perdonar,
al no amar,
a solas voy a estar.
No más soledad,
al entender tu lealtad,

esa que me das,
con sólo creer en paz.
Me enseñas el camino,
lo ando con tropiezos,
y lo pienso en pergaminos,
con letra que marca mi destino.
Triunfo del ser,

con fuerza del alma,
que al espíritu alimenta,
con esa agua pura al beber.
Luces siento,
y nunca más a solas habito,
pues con amor que adopto,
vuelo inmortal al viento.

ALFREDO MONTERO DOIG

CANCION INESPERADA

Si muriera mañana...
¡explosionaría el mundo!
Y tus manos de rosa
rasgarían
los pétalos rojos
también los pétalos blancos.

Si muriera mañana...
¡No quiero imaginar!
el universo por pedazos

y tus lágrimas danzando
bajo la sombra
de tus débiles brazos.

Si muriera mañana...
¡Te juro!
No dejaría mi rastro
ni habría armonía
en el lenguaje de tus besos

ni en el idioma de los
astros.

Que es duro saber
que te llevan cuatro alados
que te echan palma y flores
y pasado algunos años
el polvo quede olvidado.

¡Ay... si muriera mañana!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN

ME SIENTO LLENO DE TI

Tengo el cuerpo vacío de tus caricias
los latidos de mi corazón están aullando tu ausencia
hecho de menos leer en braille tu sonrisa
oír ese cántico hermoso que das al final del éxtasis
las palabras que salen de tu mirada cuando me abrazas

las caricias que acompañan al sonido de tu voz
cuando me cuentas sobre las sensaciones que en ti despierto
siento que me quedé atrapado en ese ayer que nos vio renacer
entre el amor y la hoguera de nuestras sábanas
que me siento vacío de tus caricias y lleno de ti

MACV CHÁVEZ

LA IMAGEN DEL HURTO PERMITIDO

Las mañanas a su lado son oscuridad, en este juego que no es amor, al ganar todos van a perder.
Tocan la puerta y otra vez abres las alas de un vuelo hacia el placer.
Reprimes los sentidos y dejas que el hurto sea permitido, acabando con el dolor y la soledad de la inconsciencia.
Quizá para él solo sea eso, por amor perdiste la razón, él te robó la conciencia de amarte a ti misma, hurtó tu inocencia.
No esperando que se lo entregues, ¿por qué quiere arrancarte a la fuerza la piel y someter tu ilusión?
El frío se confundió con calor, y aquellos brazos eran de castigo.
¡Él sí es un verdadero ladrón!
Por amor entregó su cuerpo. Pero quién imaginaría que llegaría a padecer.
Dices que la amas y la condicionas a tu querer, siempre desnuda la quieres ver.
El alma atrapada en abrigo de invierno, ataviada con la ropa de la tristeza, presencias tú el plagio de todo tu ser.
¿No puedes amar, o no la quieres amar? Maldito hombre que enredas los hilos, títere sin amor, sueles ser, aquella bella mujer.
Es un vil forajido, le robó su voluntad, pero su corazón nunca lo llegarás a tener.
Hoy abrió la puerta a un tercero, permitiéndolo, y sin querer.
Y llora su alma en sangre por este amor que en vez de ganar todo lo va a perder.

JEYSON BARRETO ALVAREZ

TE EXTRAÑO

En mis horas de silencio
extraño tu risa estridente,
en mis noches de fríos insomnios
extraño el contacto de cuerpo ardiente.

Extraño los paseos matinales
que tomados de la mano, solíamos hacer
¿recuerdas?, entre los dorados trigales
de las miradas inquietas nos queríamos perder.

Cuando salgo en mis maniáticas tardes,
tú sabes... al campo a buscar la soledad
tú salías como un ángel a ahuyentar mis tormentos

que hoy, nadie, ¡Nadie los puede calmar!

Te extraño, cuando los búhos nocturnos;
hieren el silencio con sus cantos agoreros
me recuerdan las miradas suplicantes
de tus ojos taciturnos
y los dulces besos de tus labios zalameros.

Te extraño hoy, en esta cama fría y vacía
miro el rescoldo de tu perfil en mi costado,
tomo una pluma y escribo esta poesía
y caigo en la cuenta, que tú, ¡nunca me has amado!

ESTEBAN DE LA CRUZ MORILLO

DOLOR Y SUFRIMIENTO

Me dueles como tañido de campanas
cuando avisan el luto venidero
me dueles como vibración del eco
cuando nadie responde la llamada.

Es un dolor que araña el alma
como cuando el puñal se hunde
con mano certera del traicionero
del amigo, del hermano o del conocido.

Seguiré llevando el dolor en mis espaldas
dando pasos sin sentido y desorientado
arrastrando cuál trapo viejo y ensangrentado
a mi corazón que te amaba sin medida.

Se marchitaron los sueños juveniles
solo el llanto es alivio a mis dolores
busco ufano a la muerte en mis andares
y así acabar con todos mis pesares.

ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA

BAITA

Yo quise dar vida a una ilusión,
de mirar celeste
y cálido resplandor.

En la sonrisa cruel,
de una pupila náyade
engañada por la seducción.

Intenté,
enigmar el aura
y evitar que aparecieras.

Entre pasillos nostálgicos
con tu cándida y mágica luz.

Quise dar vida a una estación.

De anhelos foráneos
grabados en el ocaso.

En un lienzo de púrpura y gris
miradas de oro y lapizlázuli.

Quise dar vida aquella canción,
que entristecía al comenzar
y sonreía al terminar.

Aliviando el alma
de su recuerdo azul,
en una herida abierta
un buril, un pincel y un laúd.

Alejándome hacía el mar,
en silencio y tanta oscuridad.

Quise dar vida una ficción.

Ensangrentadas sombras,
pidiendo redención.
¡Delito! Juzgaba una legión.

Por sus corazones sacrificados
al mar sangriento y demencial,
del carmesí vanal.

(Lo que al dolor es arrojado,
no vuelve, a ser igual).

ROGER ANTASY

CANTO PARA NACER

Canto al universo
y sus cielos infinitos,
canto verso a verso
a mi camino y pasos.

Canto al tiempo y espacio,
canto las huellas del sol
y raíces del árbol.

Canto a la vida
que es hermosa flor de alegría,
canto a la paz,
canto al amor
de sentido faz
con lírica prosa y poesía.

Canto a la cruz
de la evolución
y a la luz
de la revolución.

Canto a las madres sabias
y a las venas savias
con alma de poeta.

Canto a la patria,
canto a la madre tierra
con arteria de patriota.

Canto al hombre,
canto su llama de sangre,
canto su grito sentimiento,
canto toda su forma de ser
y su modo de pensar.

Canto al pueblo en lucha,
canto a la voz y palabras,
canto a la flor de las
primaveras,
canto a la valentía y batallas

y a la empatía y luchas.

Canto un día más de vida,
canto al mañana
de nueva esperanza.

Canto a los mares y ríos,
canto a los pájaros
de trino matinal
y de vuelo triunfal.

Canto a la naturaleza
y su misteriosa belleza,
canto a la nueva conciencia,
canto a la bella convivencia.

Canto a la humanidad
y su llama de libertad,
canto a la lealtad
con alma de dignidad.

MARCELO ROJAS TREBEJO

SOÑANDOTE

Te he vuelto a soñar amándote,
recorriendo el mismo sendero
con mis sucios dedos.
Escribiendo párrafos extensos
sobre la frágil inquietud
de tus devaneos,
al filo de estas madrugadas
que saben de lo nuestro.
Te he vuelto a soñar
dibujando en las paredes,

esa palabra que tiene atrapada,
tu esencia de mujer incompleta
que duerme en tu mente.
En mis sueños ya olvidados,
todavía están vivos esos ósculos
ajenos a la luz del día,
aquellos que retozaban
en nuestras noches clandestinas,
llenos de locas e infames fantasías.

Estoy aquí, soñando
que hemos vuelto a recorrer,
de nuevo, ése te amo
que dejamos interrumpido
en el corazón que
ya está envejeciendo
junto a esas horas que el tiempo
arrastra al olvido, entonces;
“te amo, con la intensidad
de la tormenta”

FELIPE SÁNCHEZ GONZALES

OLVIDARTE NO PUEDO

Si olvidarte yo pudiera
en un pie saltaría,
porque se terminaría
este dolor
que me estás causando.
Si olvidarte yo pudiera
otro amor me buscaría

pero terca el alma mía,
tu amor lo es todo
y te sigue amando.
Lentamente estoy muriendo.
Tu indiferencia
me hace mal.
Tú te burlas

y yo te quiero.
Se me hace un nudo
hasta en hablar:
Que no es posible
tanto sufrimiento
en este ser
que solo sabe amar...

DANNY TALLEDO HERRERA

VOZ DE LA BRISA

Solo quedan las cenizas
de la noche y su relente de justa
agonía. Solo queda la voz de la brisa
que responde al albo presentimiento
de un sol naciente, en la cima
de tu corazón doliente, adonde
vuelvo insomne y suplicante.

Solo quedan retazos de luz en cada
pared que me mira. Y en la desnudez
de la calle, la fría mañana dormita.
Arriba entre vértigos las nubes
migran, como si rozaran con las
muertas alas de mis sueños,
sin rumbo y sin cielo.

Solo queda tu fúnebre sonrisa
que llama a las tristes palomas
del alba y en el estanque se abren
las heridas del agua, en tanto
mis palabras agonizan a orillas

de tu sombra dolida y perfumada,
y el viento en vano te nombra, junto
al río que al crepúsculo suspira.

Solo queda el polvo sideral
de un mal sueño, la vana
interrogación del viento y el ave
que deshoja en mí la quejumbre
del silencio. Y una anónima voz
tan azul como la de tu corazón,
que emerge fulgente desde
el núbil rosal de su ilusión.

Una voz que evade la lívida preñez
de la tarde y que al fin viene a mí
con tus arpegios de rosas y rocíos
de aurora, voz que viene a mí
por la larga quietud de la calle,
en esta terca noche de la tarde
que aureola mi recuerdo y preludia
el mudo retoñar de tus sueños.

ADAM SÁNCHEZ

CAMINANDO CERCA DE LAS GOLONDRINAS

La vida rebasa sus límites
el tiempo rebasa sus límites
una hora no es más que una hora
pero también es todas las horas juntas
un suspiro / un grito al nacer
son gestos o indicios de lo que vendrá
y tal vez la vida es entonces

un prolongado grito entre leves suspiros.
El amor rebasa sus límites,
un beso no es suficiente,
sin embargo, lo es todo.
Si tú vas a la Cantuta
y subes por el lado izquierdo

bajo la sombra de las tipuanas
caminarás cerca de las golondrinas
y verás llover flores amarillas,
comprenderás de esta manera
que la vida rebasa sus límites,
que el tiempo rebasa sus límites,
que el amor rebasa sus límites.

MANUEL KENTORE

SOLO SERÁS OLVIDO

Cuando tú te hayas ido
perdiéndote entre sombras,
todos los insomnios
huirán de mi alcoba
con tu esperado adiós.

Las horas del silencio se calzarán mi olvido,
no habrá penas del alma, ni lluvia en disimulo,
en mi estancia habrá olor a rosas frescas;
cada minuto el día renovará mi esencia.

Huirán con el viento los recuerdos marchitos

y será la hojarasca la tumba donde yacen.
Entre las horas nuevas risueñas las camelias,
pondrán caminos blancos en cada amanecer.

Cuando te hayas marchado,
no habrá tiempo cautivo
que me guarde suspiros,
ni leyenda de besos que humedezcan
mis ansias.

Cuando tú te hayas ido pregonando tu ausencia,
solo un eco lejano repetirá el adiós.

RAQUEL ALEJO

BREVE ADIÓS

Se rompe el cielo
mientras lloro tu muerte
cielo ajeno, cielo prestado

Se doblan los árboles
ante este golpe mortal
A paso fúnebre
voy llevando las amargas flores
y a cada minuto
veo que voy sangrando de más

Te tuve seis años
pero te necesite más de sesenta

Caminamos juntos por suelos ajenos, suelos prestados
Caminamos juntos, solo un tiempo parcial

La eternidad no ignora
la promesa asumida
el compromiso fue sellado
desde el inicio del mar
al fin y al cabo
mar ajeno y prestado

Hoy se abre la tierra, también sufre tu muerte
aunque soy yo
a quien le toca llorar más

MANUEL ARBOCCÓ DE LOS HEROS

POETAS ESTADOUNIDENSES

DUSK STARLIGHT

In a dream I shall feel through splendid cities
her sweet madness beautiful as snow that by starlight! Star which is melting away!

Droops her pale flowerlike cheek slipping
of worlds on a journey, down the long future river
to the evening breeze in each soft corner
studded with black where heaven is sleeping

We shall travel in, streaked by the heavy waves embroidered with dark moss her great veils rising mount in my soul yet
endless and forgiving I no longer feel myself, and distance from that time devouring the green azures where realized in
antique dramas delirious indigo skies are-down into abysses.

CARL SCHARWATH

¿QUÉ BUSCO?

Volar, volar, ¡si yo pudiera volar,
a otro lugar lejano me iría!,
donde el mundo conociera la Paz,
y los niños no quisieran pelear,
solamente jugar y estudiar.

Si tuviera alas y me pudiera alejar,
de este ensordecedor lugar;
en donde el canto de los pájaros,
ni el murmullo del mar,

me dejan escuchar.

Volar a otras dimensiones,
donde los que habitan vivan en paz,
donde sólo la sonrisa en sus caras
yo pueda encontrar.

Si yo pudiera por un momento
al hombre cambiar,
llenaría su mundo de tranquilidad;

el odio, el dolor y la pena,
no la conocería jamás.

Si yo pudiera, los niños del mundo,
por hambre no volverían a llorar
y sólo el amor a su alrededor,
felizmente pudiera reinar.

Si yo pudiera volar,
haría de este sueño una realidad.

DOROTHY VILLALOBOS

EL FESTÍN DE LOS ESCOGIDOS

Hoy, contemplo a Euterpe, que
placentera y amorosa, nos deleita
con la flauta, mientras Nereo, mueve
las olas del mar, con sinigual armonía,
que llegan, a la orilla, como jirones de espuma,
donde la arena, a la luz de los astros
las convierte, en despojos estrujados.
Las libélulas de la noche se convierten
en estrellas verdes, cuando los
pensamientos muertos, se los comen
las hormigas, porque el bufón de la corte

lleva en su espalda pesadas cruces.
Hoy se celebra el festín de los escogidos,
se desdoblan las letras en un simple
teclear, de groseros alfabetos.
Las gaviotas hacen de las nubes su estandarte,
mientras, las garzas blancas, abrazan las
oraciones de todos aquellos que lloran
sus miedos, mientras, ladrones con
piel de cordero, abren el manual de los lobos.

GILDA F. PALLARÉS

ESTRELLAS ERRANTES

Son notas en el viento,
dos melodías danzantes,
que se entrelazan en vuelo,
en un baile resonante.
Sus pensamientos florecen,
como jardines encantados,
creando un vínculo eterno,
donde los sueños son legados.

Como faros en la noche,
guían con su luz dorada,

superando cualquier derroche,
del tiempo y la distancia alada.
Sus raíces se entrelazan,
como ramas enredadas,
construyendo un refugio,
donde la amistad perdura.

En el horizonte lejano,
sus recuerdos se funden,
como colores en el lienzo,

donde las emociones abundan.
Son dos almas navegantes,
en el océano de la existencia,
creando un universo mágico,
donde florece la esencia.

En el vasto lienzo celeste,
dos estrellas que se abrazan,
tejen un lazo eterno,
donde la amistad trasciende y traza.

FLOR ZAKY

LO QUE EN ELLOS VEO

De aquellos años
cuando me comía al Mundo
y escribía, con mis puños,
un discurso en la cara de cualquiera
solo me queda la indignancia
del dolor causado

y la vergüenza
que engendra la violencia.

Más que los años,
¡fue la vida misma!

la que me enseñó
a abrir las manos
y acariciarle la barriga
a mi perra,
mientras la miro a los ojos
y disfruto lo que en ellos veo

GUILLERMO SÁNCHEZ

¿QUIÉN ERES TÚ?

¿Quién eres tú, en un tiempo tan cercana que nuestras playas casi se tocan y luego tan lejana, hasta que Dios nos permitió cruzar destinos y nuestros pies tocaron los mismos caminos?

¿Quién eres tú, que fuiste fruta madura al alcance de mi boca, y hoy me dejas con el deseo en los labios, renuente a la felicidad que llamó a mi puerta a esa edad en la que ya no se espera un nuevo amor en la vida?

¿Por qué hoy somos extraños productos de alquimia, enconados enemigos que aman humillarse, dos seres de mundos diferentes que buscan lastimarse? ¿Qué sucedió entre nosotros que separó nuestras vidas hasta las antípodas?

¿Quién eres tú, hoy tan lejana como los inicios del mundo, lejos de mi rumbo, lejos de mi alma, voz que se perdió en la noche, hoja ligera que se llevó la tormenta tan lejos que es imposible recuperarla ya?

No lo sé, yo creo que solo podría llamarte decepción.

JOSÉ ANTONIO BEDIA GONZÁLEZ

ADVIENTO

Estamos en penitencia
como si fuera adviento
oremos en la presencia
de la fe que tenemos.

Ayuna desde el más pobre
hasta el rico en su ventura.
Pidiendo la paz al hombre
en guerras ven aventuras.

En púrpura su luz destella
dando piedad y misericordia
quien ya goza de la gloria
y nos trae en fe, concordia.

MARÍA DE LA GÁNDARA

EN NOCHE DE ESTRELLAS

En esta noche de estrellas,
que ilumina los ríos de sueños
y esperanzas,
corren en caudales los anhelos;
las mariposas duermen sobre los nardos,
los cerezos dejan caer sus flores,
ofreciendo una alfombra,
al amor que ronda en la densidad de la penumbra,
la luna toda elegante, enamorada,
nos envía besos de plata,
son besos de luna llena.

Los luceros y las estrellas se abrazan,
formando una constelación de ilusiones y sentimientos ocultos,
bajo este cielo nocturno;
los enamorados disfrutan cada minuto del tiempo,
dejándose llevar por los caprichos de la brisa
y los susurros de un sueño,
que declama sus poemas madrigales;
las miradas se cruzan
claras, dulces y serenas,
como las aguas de un lago en calma;
allí habita el amor,
perfumado como las flores,
allanando vidas que se buscan.

Los pensamientos vuelan,
preñados de tiernas caricias,
traspasando ventanas,
irrumpiendo en alcobas,
los deseos se pasean cual estrellas fugaces,
los besos en su viaje, buscan los labios que se ofrecen presurosos,
labios de miel,
labios rosas,
labios carnosos;
la noche cálida y deslumbrante,
está envejeciendo,
solo espera la aurora para robarle uno,
y yo, como esa luna apasionada, celosa, enamorada,
te beso,
y te regalo mis rosas,
con sus delicados y frágiles pétalos,
bajo esta noche de estrellas.

IDALMIS TEJEDA

VIVE

Soy un milagro,
en continuo

movimiento
contigo vida

y aunque me desafías;
te gozo a plenitud.

JANETH OLIVAS

SAVIA Y AMBROSÍA

Canción de cuna, versos oníricos
que llegan melifluos atenuando pesadillas
con vientos de una bella primavera,
la rima primordial que nos trajo a luz
de la cual hicimos desde la infancia
una galería de espejismos y confusiones
que aparecen, se desvanecen y enmudecen,
inconscientemente dejándonos prendidos
a un hilo del crepuscular silencio de la nada

Mas pasan los años,
lentos lustros, para desorientar
a náufragos en plena mar
perdiendo su sendero una y otra vez
en un vaivén de plateada espuma,
el latir del corazón pierde su pasión
se disecan los ensueños
moribundos
del hambre de amor
de añoranza,
en un incesante sangrar
de la vulnerable Alma herida
en días huecos, vacíos de vivencias
vitales y viriles
bálsamo para una auténtica existencia
que también pelagra perderse
en un maléfico desgranar de momentos
en vértigos e insomnios

JOSÉ MARÍA LERMA

una perene melancolía de delirios
sigilosamente suscitados por fantasmas
de un triste e inexistente pasado.

No acepto bajas, esa manera de vivirse
y te espero
porque yo no te he olvidado
mi eterno amor, mecha de mi esperanza,
intuyendo muy cercana tu presencia
te busco en cimas y cumbres
las cúpulas de cielos de otros tiempos
dónde todavía se encuentran ecos
de tu ancestral fragancia:

Es en la eternidad mi alma
un célico tejido de esperanza
pletórica, segura de si misma,
porque existes, tú, mi amor
mi ángel y designio del devenir divino
tu diáfana figura es elusiva
se pierde en el lento silencio de la noche
pero el ladino y luminoso canto
de los argentados rayos de la luna
fiel cómplice de mis amores
te delata y señala mi sendero
mi salvación está en tus brazos
mi destino es el fuego de tus besos.

GREGARIO DEL TIEMPO

¡Para entender un amanecer, habrase que vivir la vida y ser parte de la noche, en su pluvial obscuridad clarificada!

Aquellas orillas que el humano recorre, debieran acercarse tenazmente en sus pasos al igneo fuego.
Solo es así cuando en la profundidad del corazón se puede sentir el latido del universo. Decirlo no es hacerlo.
Hacerlo no es difícil, sentirlo es de otra dimensión anversa.
Más todo fue como la mañana cuando al estallido de este insoluto acontecer, la selva abre sus alas y se echa a volar.
Caminante del cosmos, cuando en la distancia se ubican los hombres, éstos, el sentido pierden.
Quién tuviere el poder de los aquéllos, que ancestros, lograron ver el aura del alma en su ingrátida ternura.
Y uno halla en el barral cercano, el atroz convenio entre la sorda hilacha entreverado al grito desesperado de la vanidad y el ego.
Cercenar la baza del aquel jinete de las cuatro esquinas, de estos que al incendio aplican ante el ímpetu de la savia, aquella que regenera.
Detener la marcha, ponerle el ¡alto! es temerle al simbolismo ante la evidencia de alguna falta.
¡Oh Omnipotente! Hombre vulgar de zafra y espada, mísera bandada en cuervos acechantes de modos y luengas lenguadas.
Detened, detened la farra y capitular la rabia que aún el día brilla ante la valentía de la palabra.
¡Ser de poesía! Envuélveme en tu drama, déjame entre su trama, libértame entre el odio y el amor cervical del que ama.
Ser Eterno, es mi sino, la ruleta y el lúdico juego ruletero en el disparo que desprevenido llega y dejaré de ser del cielo.

LUCIANO HUMBERTO BERGER CALDERÓN

BESOS SOÑADOS

Sueño con tus labios besar
y tu rostro acariciar,
sueño con ese momento,
donde entre tus brazos
pueda simplemente disfrutar.

¡Sí...!

Mi corazón añora la tibieza
y humedad de tus labios.
Mi corazón añora sentir tu palpar,
y unirnos en un tierno y profundo abrazo.

Es tan bello el sentimiento,
es tan grande lo que siento.

Y es todo gracias a la vida...
que me ha dado la dicha de conocerte.

Gracias al destino
que te puso en mi camino
y unió nuestros corazones
para juntos escribir
una historia un poco diferente.

MARTHA SONIA REYES

¿ES UNA UTOPIA, LA PAZ?

La paz, el ideal romántico
por el cual el ser humano hace la guerra
es el bien en oposición al mal,
el amor, en oposición al odio.

Es una utopía, porque el ser humano
es más demonio que ángel
y llevamos dentro de nuestra identidad
el deseo del triunfo y de la gloria.

No hay vencedor sin vencido,
así como no hay triunfo sin derrota.

El noble no existe sin el villano
ni la verdad existe sin la sublimación
que es el ideal de la paz.

Si la guerra, la tormenta y el odio
son clamores de venganza y agonía,
la paz sólo llega con la libertad,
el silencio y la muerte.

Mientras los muertos descansan en paz,
los insatiados vencedores, siguen su camino
en búsqueda de otra avidez, otra sangre, otra guerra.

TERESINKA PEREIRA

CAMBIANDO LUGAR

Detenido de la mano
un niño fui yo,
cuando... me senté en esta silla hace muchos años escuchando
a mis padres platicando.

El café
caliente,
la comida deliciosa
y yo con alegría disfrutaba.

Los jóvenes como yo en aquel entonces
ahora adultos traemos a nuestros padres,

cambiamos lugar encaminándolos
a las mismas sillas donde de niños nos sentábamos.

Las pláticas son los mismo,
nada más el tiempo ha cambiado,
y ahora conmigo mis hijos comiendo
y mis padres todavía disfrutando y sonriendo.

Pasarán más años,
Y mis hijos y nietos
de la mano me traerán,
y escucharé las historias de sus vidas que ellos me dirán.

FRANK BREWSTER

HAI, HAI

Only the good hearts die
the bad hearts are alive
only the good die young
the bad seeds bleed
so king me

The dogs days have come
dig in so deep
the wounds and scars never heal
I stand by myself
to late to cry why oh why are we so cursed

Oh baby tell about the good times
oh baby why aren't we doing fine
oh baby where did the love go
crashing down like a nightmare
where did it go wrong

Oh baby what could have been
howling, howling that's me howling in the gloom
oh baby, baby
I couldn't keep you to the end

oh baby, baby
I cry, I cry for you
it's all over
over now
it's all over now

Over, over we stumbled and we fell
not a chance for romance
it's all long gone
hai, hai, hai
come and go go, go, go

Lonely is a heart cries
when it beats alone
so sad, so sad
my emotions
no goodbye just a lie

Hai, hai, hai
when love is gone, gone
no illusion, just a conclusion
loneliness, confusion
feel the coldness

RONNIE TUCKER

HERIDA DE UN INVIERNO

Fuiste ayer mi aurora
frágil-mansa golondrina
la saeta que enamora
mi lluvia vespertina.

Fue tu ansia de grandeza
la que me hubo entristecido
fue tu ínfula de Duquesa

que hoy el pecho me ha herido.

Ayer fuiste un capullo
con mis caricias te hice una flor
mas tu maldito orgullo
me consumió en el dolor...

Fuiste mi rosa del invierno
que un día clavó su espina
miserable desangraste mi vida...

Hoy consume la llama de tu infierno
tu opulencia se calcina
en el fuego de tu pasión fingida.

RUBÉN VILLACORTA

LA LUZ Y EL SMOG

Una tarde de verano florece
en la lejana hora del atardecer.
En la ciudad, las luces aparecen y desaparecen
al mismo tiempo
contra el horizonte borroso.
En los suburbios a carbón,
un corazón herido llora:
"corre, corre a las calles más íntimas
pues el azul y el rosa
deben fusionarse

en un estallido
¡de almas entrelazadas!
¡O si no, o si no,
nos desvaneceremos
en los bordes -
sin Giza para albergar
nuestros huesos arrogantes
y nadie quedará
para contar la historia
de la ciudad golpeada por el smog."

ALI IMRAN

ALMAS ENTRELAZADAS

En la sutileza de un suspiro compartido,
se teje la conexión de dos almas enlazadas.
En el abrazo que acoge, en el beso sentido,
se revela la unión de dos vidas entrelazadas.

En el silencio cómplice de miradas sinceras,
se despliegan los secretos más profundos.
En palabra susurrada, en caricias certeras,
se descubren los anhelos más fecundos.

Dos universos convergen en un solo instante,
dos corazones que laten en perfecto compás.
Un vínculo etéreo, sin fronteras ni distante,
una conexión con el tiempo y espacio en paz.

En cada encuentro, el mundo se desvanece,
y solo quedan ellos, en su propio universo.
Se funden en abrazos que el alma estremece,
y en besos encuentran el amor más inmerso.

Se entrelazan en un baile de cuerpos y deseo,
en cada caricia, en cada roce, se descubren.

Se exploran con pasión y sin miedo ni freno,
en su entrega mutua, en erotismo se funden.

Dos almas que se hablan sin uso de palabras,
se leen en los gestos, en cada mirada profunda.
La conexión trasciende fiel la piel y la mirada,
es un lazo eterno, y unión que nunca se inunda.

Como simbiosis, nuestras almas se entienden
profundamente en su conexión se encuentran,
dos amores que al descubrirse se comprenden.
y en cada latido, en cada encuentro, se aferran.

Que nuestra conexión se prolongue en el tiempo,
que el amor que nos une sea por siempre y puro.

Que en cada paso juntos y en cada momento,
se fortalezca el vínculo de un amor puro seguro.

Que la unión entre nosotros nos sirva como faro
iluminándonos para guiarnos en toda oscuridad
y que en nuestra unión hallemos fuerte amparo,
viviendo felizmente enamorados en la eternidad.

RAMÓN CARELA

RECUÉRDAME TÚ

Cuando me llegue el olvido, recuérdame tú,
recuérdame con mis huellas del universo,
mira mis versos y que tus ojos vean lo que
hoy estoy dejando, son huellas en cada suspiro.

Cuando me vaya sin decir adiós ni nada,
quisiera que me diera de despedida un solo favor
de la vida, que me perdonen si acaso los dejo
ofendidos con mi presencia, con mi pluma les dejo
las huellas si acaso el destino me arranca la vida.

Perdón les pido por favor soy sincero y aún
no quiero interrumpir el camino de nadie,
tampoco interrumpir la tranquilidad de ninguno,
tan solo quiero vivir lo que me queda en la vida,
cuando me llegue el olvido, recuérdame en la historia.

Para vivir en cada uno de los que me quieran,
aquellos que realmente están conmigo y
me tienen siempre en sus plegarias,

tan solo les digo de corazón, gracias por darme
un lugar en el pensamiento y el corazón, gracias.

Gracias, aquellos que aplaudieron mis versos,
gracias por sonreír y llorar por los motivos
que fueron y se identificaron con mis versos y son
las flores de mis huellas que su aroma yo respiro,
gracias, aquellos que fueron sólo conocidos, aquí.

Aquí les dejo las huellas de tantos suspiros,
las estrellas por las noches son testigos,
mi pluma su tinta fueron lagrimas escondidas y
nadie me viera llorar, cuando me recuerden en
cada verso que lean sus ojos, no me lloren por favor.

Si acaso el destino me arranca la vida,
aunque no me despierte en algún amanecer,
aquellos amigos sinceros, les dejo mis versos,
también los llevo en mi corazón y mi alma esos
detalles que nunca se borran aún me llegue el olvido.

EMILIO ZALDAÑA GODOY

LA DESPEDIDA

Despedirse es decir adiós
a un avión que se pierde
de repente entre las nubes
y verlo que se aleja
de muchas maneras,
definitivamente,
mientras sube.

Despedirse es un beso con lágrimas
de ojos que se nublan
no se miran pero se sienten.
Es un abrazo que quiere retener dos almas
que han de separarse.

Despedirse es estar y no estar
ver y no ver, sentir y no sentir, como en un minuto.
Es volverse a encontrar increíblemente solo uno.

Y mientras un avión se va
o un tren desaparece como línea en la distancia
la sonrisa de estar juntos
se convierte al instante en una lágrima.

Despedirse es morir un poco
en la cárcel universal del tiempo y el espacio;
es comenzar a añorar de lejos
a seres queridos que alguien
tristemente
se ha llevado.

Del poemario Poemas de amor y vida de LUIS ALBERTO AMBROGGIO

MAGIC OF MONSOON

Midway between the dry earth and the sky
above greening grass and below the blue
gathered giant grey clouds gleefully fly
in between the rain showers falling through

Calling out to all creatures big and small
over the roofs and on windows they play
floating tunes of love, care and life for all
moments of ecstasy fill the wet day

Odours of fresh damp soil floats in the air
nature has its own charming the monsoon
soaked in showers sleepy seeds sprout and stare
on the hills where the birds begin to croon

Of monsoon just this can be surely said
nature nourishes life with this on earth's bed

RANJIT K. SAHU

TRAMPAS

Me pierdo una y otra vez,
en los gratos intentos que haces todo el tiempo,
para que caiga en tus trampas,
y no es que no sepa esquivarlas,
es que sinceramente, me gusta caer en ellas.
Y tú sonríes como quien gana la batalla,
yo pongo cara de perdedor, como quien cayó y siento dolor,
es solo una pantalla,
al final sé, que no podría estar mejor.
Tus redes me fascinan,
siempre me logran atrapar,
todo intento de evadirlas es inútil,
cuando no las logro divisar,
me desespero, las suelo buscar en tus ojos,
en tu forma de seducirme al hablar,

por favor, no dejes de ponerlas,
adoro caer en ellas, todo el tiempo.
Y luego formar algarabía,
como quien quiere escapar.
¡Mentira, no te dejes engañar!
Si fuera por mí, de ellas nunca saldría.
Tienes un Don de poner anzuelos,
una artimaña bien mediática,
un plan bien concebido,
en verdad me encanta tu táctica,
yo me vuelvo algo atrevido.
Caer en tu garlito me es fascinante,
un embrujo a tanta fantasía
por eso no pares ni un instante,
tus trampas me devuelven la vida...

FERNANDO ARQUIMIDES MORÁN GIL

¿CÓMO OLVIDARTE?

¿Cómo olvidarte, lo intento y vuelvo amarte de nuevo?
Me duele, llora el alma,
ando en desvelo,
casi dormir no puedo.
Mis helechos silvestres, que crecían en mi espalda, mustios se tornan.
¡Quisiera evadirme, perderme en una nube y no verte!
Pero mis mariposas, traen tus ojos,
locura insalvable, esto que siento,
¡se me enciende el fuego es un laberinto inmenso, en todo mi cuerpo!
Me invadiste entera, florezco toda,
cuando brotan de ese mar arde todo, lo que por usted siento.
Y me rindo, abro los brazos, quiero abrazarte
mátame a besos, con mis besos.
Serenata quiero darte cuando llena de luna,
te dé a sorbos todas las melodías que hay en mí,
atenderme, solo mírame y deja mis marrones ojos, te expliquen esta locura inmensa que siento.
Libérame de este volcán, me quemas porque, anhelo me sueños,
mi rumba sobre tu cuerpo, quiero beber del vino amor.
Usted hace brotar mi sol y mi luna llena de amor, me hace flotar en el aire.
¿Cómo hago para borrar de mi cerebro, tus ojos y tu boca?
Irremediablemente tendrá que dispararme al corazón, para no amarte.

IDALMIS CASTELLANOS

ILUSIONES

Cómo quisiera querida
desnudar tu cuerpo,
y sentir,
el calor de tus brazos
y el ardor de tus senos;
¡cómo quiera querida
desnudar tu cuerpo!

Y hacer el amor,
el amor en silencio,
mirando tus dos ojos,
tus dos ojos tan tiernos,
y besando tus labios,
esas rosas de fuego
que trastornan mi alma

con pasiones de infierno;
¡cómo quisiera querida
desnudar tu cuerpo!

No... no me digas nada,
son tan sólo sueños;
¡ilusiones tontas
que se vuelven versos!

Del libro 40 Poemas de amor de JORGE MORA FERRERO

DE QUE ESTÁ HECHO EL OLVIDO

¿Si es tan profunda la huella
y tan efímero el momento,
que el olvido se vuelve un tormento,
de que está hecho el olvido?

no espera, sigue su paso
vertiginoso, sin aplazar,
sin dudar.

si los recuerdos son como olas
cuando sube la marea,
un fantasma que eclipsa la memoria.

Será acaso la amnesia,
una especie de anestesia,
para mitigar, el profundo dolor,
que causa la ausencia.

Entonces, de que está
hecho el olvido,
será acaso solo una ilusión,
un espejismo que nos engaña.

De que está hecho el olvido,
quizás es un tejido,
que se incrusta en el corazón,
con la sola intención de alimentarse,
de añoranzas y recuerdos,
de que está hecho el olvido.

Porque la vida continúa,

De que está hecho el olvido,

OXWELL L'BU

MI OFERTORIO

Al pisar el umbral que va a mi ocaso
y mirar hacia atrás, a lo vivido,
estoy profundamente agradecido,
Dios, nunca, me ha soltado de su brazo.
Señor, te ofrezco todo lo que soy,
recibe, tú, el afán de mis ayeres,
la ilusión de un millón de amaneceres
y el incierto camino en donde voy.

Acepta, los aciertos de mi ayer
unidos al dolor de mis fracasos,
recoge oh Dios, te ruego, mis pedazos
y sana las rupturas de mi ser.

Te ofrezco mis zapatos maltratados
por los duros senderos recorridos,
y, te ofrezco mis pies adoloridos,

rogándote perdón por mis pecados.

En mi debilidad, me has hecho fuerte,
y nunca me has quitado tu presencia,
por eso te entrego mi existencia,
aquella, que no muere con la muerte.

Me has dado el contemplar tantas estrellas
que jamás han dejado de brillar,
has guiado mis pies al caminar
y has hecho que, mi andar, produzca huellas.

Recibe, al fin del día, mi alabanza
cual, si fuera el umbral de mi partida,
acéptame, Señor, toda mi vida
pues vivir, para ti, es mi esperanza.

LUIS SALVADOR TRINIDAD

AUTO-CONOCIMIENTO Y OBSERVACIÓN PROPIA

La fuerza que se obtiene de cada experiencia,
te hace más fuerte,
siendo y entregando lo mejor de uno mismo,
entendiendo que lo diste todo, lo intentaste todo,
sin rendirte, la vida misma a veces te obliga a marcharte
sin perder nada, ni siquiera el tiempo que le dedicaste a esa persona o situación,
porque el aprendizaje se va en nuestra célula, en nuestra Alma
seamos nuestra propia opción,
eligiendo nuestra Paz,
siendo Armonía, integrando cada emoción en uno mismo
fluyendo cuando sea necesario
tomando las riendas de nuestro poder interior
estando en control de nuestros hábitos,
para nunca depender de estos.
Evolucionar es este proceso de auto conocimiento y observación propia,
siendo y manteniendo un auténtico proceso de transformación coherente y en alineación con nuestros cuerpos
Biológico, Emocional, Espiritual y Energético

MYRNA PRECIADO

NO IMPORTA

No importa
que creas
vas a lograr
destruir
la dignidad
de un gestor
de la cultura universal

Te hundes
en un
abismo de palabras no coherentes
qué se convierten en spam

Tu miedo y no valentía

al expresarte
corroen tus pasos
yo sin prisa y sin pausa
sigo andando
sobriéndote
pleno de luz
que addorve ni dignidad

RENÉ GARCIA IBARRA

HER LONELINESS

When she read his beautiful verses she cried
and pretended they were written only for her
Like rain for a single withering flower
his words kept her from dying of loneliness

She dreamt of him as if he were her own
though the space between them was far fetched
and his eyes didn't even know her face

Her whole being was held prisoner in a place
she once called home;
The place where she once felt like the beautiful roses
that decorated each room...
She now feels like the old furniture
that only takes up space in a silent room without sunlight...

But his beautiful verses she pretends he wrote only for her will sustain her for the rest of her life

KRISTY ANN RAINES

EL FIN O EL DESEO

Futuro decapitado
yaces sobre mis huesos
como una lágrima negra
vestida de oscura impureza

Así el gemido ecuestre
se entreteje entre liquidas y razuradas albas
y al conjuro de agudas voces

brotan de la muerte
alteradas palabras que danzan
su sanguinea elocuencia
entre sombras de uva y plata

Hoy que mi sueño me castiga
su furor de fierro me azota

con su fermento de exilio derrotado

Heridas que hierven
heridas que siembran
su rasgado envilecido filtro
de cascos oxidados
¡de cascos oxidados!

ALEX CASTILLO LYNCH

AUNQUE NO TE VEA

¡Jamás pude decir!, cuanto te amaba.
Ni te pude decir lo que sentía.
No concebí que tal vez mentiría,
negando la verdad, que más deseaba.

Te busqué sin saber que encontraría,
en tus ojos de mar, lo que esperaba
un remanso de paz en tu mirada
dónde mi alma por fin descansaría.

Nunca fuiste culpable de mi suerte,
ni pudiste saber ¿que pasaría?,
con este amor que nadie entendería.

Porque va más allá de nuestra muerte,
es menester saber que te amaría,
aunque nunca mis ojos puedan verte...

JOSÉ MANUEL SALAS

DESTINO

Este rompecabezas en las manos
-impasible a cualquier juicio-
es el más disparatado de los discursos del hombre.
Uno sabe que las profecías de nada sirven
y convoca inútilmente palabras.
En medio de tanta arrogancia umbilical,
la maldita costumbre de dedicarnos a lo que menos importa.
Y siguen moviéndose nubes en la impermanencia del cielo,
pero el abismo no está en el perímetro visual exterior.
Cansa generalizar,
asomados como estamos a tantas creencias descartables.
La simulación aleatoria de un microscopio también nos obnubila.
¿Qué instrumentalidad metodológica tienen las preguntas?
Más efímero es el cuerpo que la sombra que proyecta.
He caminado hasta el crepúsculo,
he navegado hasta el alba,
he volado hasta la costura del horizonte.
La vida se mira así misma en mis ojos.
Con sólo un instante cuento para entender
que no debí haber perdido tiempo
tratando de interpretar
la caprichosa
disposición de los naipes.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE

NOCHES SIN ESTRELLAS

En alas de mi vuelo
surco el azul celeste del cielo
y el mar profundo.
Recorrí todas las tierras
más allá del horizonte
por las esquinas de viento donde
las nostalgias persiguen todos
los senderos del destino que
recorres en la vida
en las entrañas del monte
en las huellas de tus pasos
en la mirada profunda de tus ojos
que se pierden más allá del horizonte.
en tu sonrisa que trae nostalgias a mi vivir
efímeros instantes de verte alguna otra vez.
En el eco suave tenue de tu voz
que me llama en las auroras
en mis noches sin estrellas
a través de los espejos
donde se refleja tu rostro
al que nunca olvidaré.

Son mis pensamientos que llegan en los silencios
que traen las brisas marinas entran
por las ventanas abiertas que nunca pude cerrar
perdida, en mis soledades
en el baúl de mis memorias
donde tengo escrito en un diario
que va desglosando versos que se hacen
mis poemas que todos son para ti...
En el etéreo despertar de mis sueños
cuando en la magia de mis quimeras
llegas me abrazas fuerte siento que estoy contigo
no te dejaré solo son fantasías llenas de ilusiones
como ninguna las tuve.
Son tus manos que me toman
me llevan a vivir mil fantasías.
Mil maneras tengo para amarte
en el fulgor de los días cuando llegan
los inviernos dejando mis primaveras
en los cálidos veranos que me llevan a
vivir los otoños más tristes de mi vida,
al sentir que no estás aquí.

JANNETH PIEDRA OROZCO

SOMETIMES

*Inspired by a conversation with my dear friend
Valentine McKay Riddell.*

Sometimes,
me and my long time companion,
Ego,
sit and examine
our accomplishment accomplished
over our journey together

We talk about all the accolades
we have gathered,
the acknowledgements and
achievements...
We do not enjoy in the least
speaking of our failures,
our shortcomings,
missed objectives
or thwarted dreams...
For as 'He' says,
"they are all mine,
he had nothing to do with them",
they were all my doings

I like most others,
at times dearly embrace 'Ego',
as if it is a primary sustenance,
that makes life worthwhile...
ha...

You see, 'Ego'

can be quite the trickster
by convincing ourselves
that there is an elevated worthiness
that we, and all others around us
should celebrate

Sometimes, this guy, 'Ego'
can become quite obnoxious,
even to me,
especially when I let go
of the reins,
and take his blinders off.
His overt lack of humility
can be distasteful...
Humility, his personal nemesis

Conversely, 'Ego'
can be very, extremely
neglectful...
He has a penchant to punish me,
kick me when I am down,
when I am suffering
from doubt, fear and
low self-esteem...
He claims it is all my fault
because I did not listen

Personally, I have found

that my level of peace
does increase
when Ego is not a factor
for a sustainable period of time.
I get along more with others,
I hear more, for I listen more,
therefore, I learn more,
thus I grow more.

I have come to realize
that 'Ego'
is naught but
a petulant child,
my petulant child,
and therefore,
I can not allow him
to rule the household.

Now, when it is all said and done,
sometime, some times
I win,
and sometimes
it is 'Ego'
who falsely claims the crown,
and rules over my kingdom...
Sometimes... some times.

WILLIAM S. PETERS SR.

RETORNO

Imagino...
que en algún momento
el silencio envidioso
se apoderó de tu cuerpo,
y te llevó lejos de mí;
quizá pensando

que con ello,
al venir el olvido a buscarte
yo le entregaría tu recuerdo.
¡Me niego a olvidarte!,
sobre todo, ahora,
que por la ventana de mi vida

se asoma el desconcierto.
¡No es verdad que te hayas ido!
¡No es verdad que te hayas muerto!
Simplemente sucede
que te quedaste dormido
en algún rincón de mi pensamiento.

JUANA ÁLVAREZ CAMACHO

UN CANTO A LA VIDA AL AMOR Y A LA PAZ

Que mi canto itinerante
peregrino de mil colores
un rui señor melodioso
lo endulce con sus trinos armoniosos
en papiro mis versos
por los etéreos / sutiles mares / continentes
con revoloteos primorosos
mensajes de vida / amor y paz

Que mi canto caminante
la alondra silbe errante
clamando derecho a la vida
sin sangre / sin misiles
que nuestro aire sea un halo
sagrado / luminoso
que los animales bailen
danzas cadenciosas
en perfecta simetría
que no muera más gente
que los niños vivan felices
que entonen sus mejores odas
de vida amor y paz

Que mi canto lastimero
lo vierta mi petirrojo mensajero
que como rosa encarnada
mi dolor a cuesta arranque
mi balada bravía
e impugne con valentía
la lucha de poderes
el nuevo orden social
no queremos más virus,
no queremos más guerras
promueven iniquidad
muerte / aversión

que mi canto lastimero
se vuelque en un cántico
de vida / amor y paz

Que mi canto universal
lo entone un mirlo glorioso
que resuene con sus gorjeos
cada arista del cosmo sideral
que sus ecos impetuosos
sean de tregua / de empatía
de justicia respeto y libertad
amarrados con cintas de AMOR
solo el amor cambiará el mundo
unámonos hermanos
en un himno de vida, amor y paz

Que mi canto embajador
en papiros se vuelva trovador
que las palomas cucúli zureen
un arrullador solfeo
sus picos verde olivo trofeos
enarbolando nuestro orbe
con trazos de tinteros
un gigantesco corazón
que sus piquitos de amor
encale en papiro
un pentagrama sin fin
y en unísono entonar
el Himno de la Alegría
Sinfonía de Beethoven
que sea tan sonoro
que nos arranque una lagrima
de felicidad hermanados
con cánticos de gratitud
por el derecho a la vida / al amor / y PAZ

LUISA CÁMERE QUIROZ

PRINCESA DIANA

Fue la princesa Diana
una reina frustrada,
de la realeza inglesa.
Nunca pudo reinar,
en su reino de noblezas.

Pero hoy,
es recordada,
y reina en el corazón
de quienes,

la admiran y quieren
por su sencillez
por su valor
y su belleza.

LILIA BUSTAMANTE

VIEJO

Lento, cano y agobiado
con cabellos blanquecinos,
va dando sus últimos pasos
cargando lo padecido,
sus ojos no tienen brillo
su andar es muy cansino,
y dan cuenta de su memoria
los recuerdos ya huidos.

De casa tiene una choza
que él llama su cabaña,
la hizo con muchos maderos
todos ellos recogidos,
ahí se oculta del sol
ahí se oculta del frío,

pero no puede huir
de la miseria y el olvido.

Y claro que tiene hijos
con hogares constituidos,
que tienen obligaciones
y su tiempo reducido,
por eso no lo visitan
aunque dicen a él quererlo,
él solo quiere oírlos
él solo quiere verlos.

Tal vez cumpla sus sueños
en sus postreros días,

cuando acudan a verlo
en su lecho ya caído,
nada tiene este viejo
pero no se siente rendido,
aunque el amor que tenía...
también se le haya ido.

Y aquel viejo olvidado
entre papeles y libros,
no hace más que soñar
que los suyos sean leídos,
no le importa que le digan
que en la indigencia ha caído,
él solo sigue pensando...
en el amor que ha tenido.

HAROLD GIL VALLEJOS

LUNA Y SOL

Me has sido infiel,
lo sé.
Sacaste el llanto de mis ojos pardos,
araste como a la tierra mi corazón.
Yo te he querido, con tus defectos
y te he sufrido sin compasión.

Me has sido infiel como la Luna
al Sol naciente en amanecer;
ella se esconde, él la persigue,
sé que se aman y sé por qué;
porque la Luna a mí se parece:
es el romance, es la pasión,

el Sol, en cambio,
quema las plantas,
seca sus hojas, deja calor.
Eres el Sol
y yo la Luna,
quemaste en vida mi corazón.

LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA

NEURONAS

Tanta la rima de artistas
con bocinas y sonajas,
en sus polainas y fajas
y los viejos repentistas.
Por las veredas y pistas
corren bólidos a llevas,
pasan con todas las huevas

de quien tiene su destino,
porque aunque tengas camino
no sabes a dónde vas.

A veces retumba el cielo
con tormentas lucrativas,
y sus neuronas activas

te ponen de punta el pelo.
Para que rasgar el suelo
que tiene color y brillo,
y te flaquea el tobillo
la cadera y la cintura,
siempre la buena pintura
llega con un buen bolsillo.

ELOY NEPO



LUIS EDUARDO ALDABA

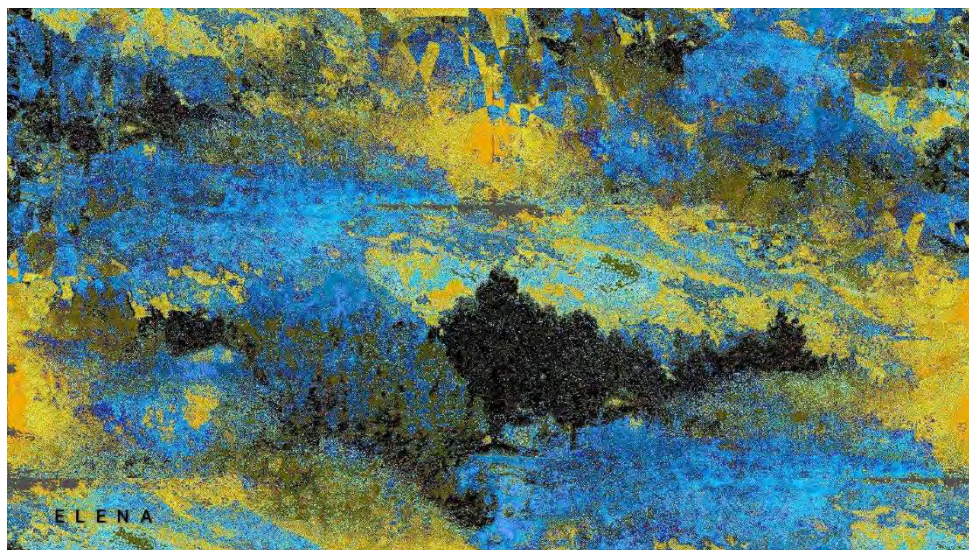
LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES CAEN

Se miran descansadas y el rocío cae como siluetas de murmullo.
Los sentidos hablan y habitan en la órbita de los desafíos más bellos, calla querida alma.
Tus deseos ya fueron cumplidos con aprendizajes de vida.
¡Los desafíos fueron escritos por las amapolas y los dioses mayores!
La firma de la vida, fue escrita desde antes de que tu naciste.
Espera que la vida es bella con mil estrellas liberadas de algodón con formol, que ha sido tu colchón.
¡Sí! ¡Reafirmó que la vida es y sera única!
Los ángeles cantan y las hadas te felicitan, por tu trayecto de vida.
Que hermosa satisfacción de estar viva.

VIOLETA MARQUEZ

Mi amor tienes un solo nombre amor.	un océano un continente un territorio tierra fértil donde todo crece es un paraíso de pájaros.	Mi amor es la torre de una iglesia. Es un murmullo del viento.	a la tierra del insomnio cuando no te encuentras tú.
No tienes apellido.		Tienes grandes alas de águila. Vuelas alto. Puedes con todo peso.	Mi amor tienes un solo nombre.
Siéntelo, no puedes parparlo no puedes tocarlo.	Luna con ojos como el cielo llevadora que todo lo ves.		Se llamas amor solamente no tienes apellido.
Mi amor es un mar		A veces me llevas	

RAFAEL PÉREZ



MARÍA ELENA MARTÍNEZ ROSILLO

POETAS ECUATORIANOS

VUELA MI MARIPOSA

Vuela, vuela mi mariposa,
cruza las fronteras, busca nuevos horizontes, que yo, con el corazón en mis manos,
herido y desconsolado,
te digo adiós,
y trato de que viajen contigo todos mis recuerdos,
pero es imposible borrarlos de mi alma.

Vuela mariposa, pósate en otras pieles,
vive nuevas aventuras,
que tu corazón encuentre quien lo ame,
ya que a tu alma y a tu cuerpo, solo yo,
sabré amarlas,
y aleja nuestros recuerdos cuando alguien te esté amando.

Vuela mariposa, te guardaré en mi alma,
me queda tu esencia impregnada en mi piel,
y la sensación de tener tus encantos en mis manos, vuela mariposa,
y si tu peregrinar te permite volver,
estarán mis brazos esperando,
donde tu vuelo puedas descansar.

Vuela mariposa,
está en tu naturaleza emigrar,
buscar otros horizontes,
seguir otros caminos,
y aquí mi corazón triste mira tu partida,
y mi alma suelta una lágrima porque no acepta la despedida.

Vuela mariposa, llévame en tus recuerdos,
que yo eternamente te guardaré en mi alma, vuela mariposa, enamórate del mundo,
y en cualquier lugar que te encuentres, regálame siempre un pensamiento.

ENRIQUE GINES AGUIRRE

A LA MEMORIA DEL POETA MEDARDO ÁNGEL SILVA

Serenatas brindaban,
con tus letras amigo mío,
aquella poesía la elevan,
aves hermosas al infinito.

Ofreciste tus bellos poemas,
luces de amor para la niebla,
fueron lecciones oportunas,
con tu letra despejas espinas.

Compartías de tu vida,
fracasos y penas,
también hubo alegría,
ilusiones fueron muertas.

Mantienes obras vigentes,
el tiempo hizo de cómplice,
cantan tus versos en canciones,
el amor a todos estremece.

Sin egoísmo escribías,
angustiado por los problemas,
no eran tuyos y sentías,
sereno e implacable describías.

Tenías un corazón,
que algún hecho conmovía,
tu cerebro privilegiado un don,
venció su muerte con la poesía.

ENVER BAZANTE

NOSTALGIA

Mientras miro a través de mi ventana
caer la lluvia con su suave melodía
me produce una nostalgia de los años vividos
a tras van quedando las prisas, los sueños, las metas
de pronto siento un gran vacío.

El camino fue escabroso con un largo recorrido
ya no miro el reloj, ya no tengo prisa,
me invade una profunda calma que a veces me atemoriza

En silencio voy dejando todo en orden
tratando de aceptar el mandato divino
comprendiendo que nada tengo y nada soy

y a la nada vuelvo

El siguiente segundo no está garantizado
de que aun pueda estar vivo
vaya absurda melancolía

abrazo mis vivencias, más que sé que no son más
las arropo en mi corazón y me digo, un día más, aun respiro.

La vestidura de la paz, es mi lino fino
de blanca seda e hilos de oro y plata
alimento a mi alma para que encuentre su calma
callados y serenos van pasando los días
sin prisa devolviendo lo que ya no es mío

FABIOLA RIVADENEIRA

UN POEMA MÁS

Un poema más escrito con mi alma
porque la inspiración es un regalo de Dios,
para dar gracias por su creación.
He mirado sus maravillas
que solo puedo expresar con versos,
que destilan amor.

Un poema más que dibuja la emoción
del ser, acompañada del viento, de la luna
y del sol para alimentar mi voz.
El verso es parte de mí, sin él
no hay razón para existir.
Porque la vida es el más hermoso poema.

Cómo podría explicar el canto de las aves,
las lágrimas de una madre, de una hija
cuando el dolor la aprisiona.
Cómo podría hablar de la desesperación de la guerra,
de la sangre derramada de niños inocentes.

El poema es la expresión de todos los que queremos un cambio, de los que clamamos que la paz llegue
a cada rincón del planeta.

Un poema para celebrar,
un poema para la despedida.
Vida y muerte enlazados en versos que quedan marcados para no silenciar las injusticias.

Un poema más para pedir misericordia
a nuestro Dios que es padre de la humanidad,
para que destierre la maldad de la tierra.
Que los campos florezcan con semillas
para que el hambre desaparezca.
Un poema más escrito con el alma mía.

GINA FATIMA MORA COLOMA

ENSEÑANDO A SER VIEJO

Hace unos días escuchaba decir,
que una persona no debía vivir,
supuestamente porque estaba viejo;
sin saber, el mejor vino es añejo.

Esta juventud, hoy es atrevida,
como que no saben lo que es la vida;
tienen pajaritos en la cabeza
y piensan son dueños de la belleza.

Como papá y mamá dan todo gusto,
sin que jamás hayan pasado un “susto”,

ignoran lo llamado necesidad
desconocen la palabra humanidad.

Alguno, “demanda” nuevo celular,
pero no saben la acción de trabajar;
creen que el dinero viene desde el cielo,
para solo recogerlo del suelo.

Habrà que refrescarles la memoria,
hacerles saber una vieja historia;
decirles que existen necesidades
y que no todo son frivolidades.

VÍCTOR M. ABAD BRAVO

NIÑEZ

Ver la sonrisa pura en un niño
es llenarnos de alegría el alma,
su ternura infinita y amor intenso
aún en el pesar, nos regala la calma.

Basta la caricia de un niño
para olvidar las penas y sinsabores,
por eso te he pedido Señor mil veces
volver a ser niño, para olvidar mis dolores.

Quién no quisiera ser amado
con la ternura con que ama un niño.
quién alguna vez no se ha embelesado
con unas pequeñas manos llenas de cariño.

Recuerdos que jamás se borran
de un pasado ya muy lejano,
cuando no sabíamos lo que era el odio
y todo el mundo era un hermano.

Crecimos y el que fue un niño
se quedó quizá perdido en el camino,
se quedó llorando por haber crecido
pero guardando en el alma lo vivido.

Y se quedó esa niñez para siempre
entre las paredes de una casa vieja,
entre mil recuerdos y caricias añejas,
entre historias, juegos, risas y sueños.

Recuerdos de correrías infantiles,
caricias de gente que en verdad nos quiso,
historias de fantasía contadas entre sombras
y sueños que viven, aún entre penumbras.

Niñez que no volverás jamás
y que te llevaste mis tantas ilusiones,
déjame al menos vivir con el recuerdo.
de que hay amor, paz, poesía y canciones.

Del poemario Cuestionarios desde mi ventana de MARCO ALULEMA MIRANDA

AUSENCIA EN SILENCIO

No saldré a divertirme
ni a lugar alguno
que me llene de alegría y sonrisas,
no festejaré nuestros alborozos
ni la felicidad
se dibujará en mí, día alguno.

Este dolor tan intenso que tengo

nos fortalecerá eternamente,
no puedo
vivir sin ti esta noche,
tan lejos estás
de mi fuerza y valor,
y mi carácter indestructible
no te pueden alcanzar.

Esas lágrimas de miedo y soledad
cambiarán tu vida para siempre
la herrumbre marcará tu corazón,
tu ausencia es un silencio mordaz
que nos encadena las almas
al cielo que te cobija.

CARLOS ESPEJO

SENTIRÁS SU CERCANÍA

Cuando alguna vez sientas que
viene un aliento a rosas pensarás
en tu amada y vendrán a ti esos
recuerdos que pensaste se quedó
en el olvido, dejando en sombras
el sentimiento que nos cubría
de esperanzas.
Pensamos que en nosotros todavía
existen amores que nos sorprenden
y terminan junto a nuestro corazón
imaginando que van a pasar
una noche de delirios y ensueños
que colman de ilusiones que se
presentarán en nuestra demarcada
existencia.
La verdad es que esto puede pasar
a pesar que alguna vez dijimos no
te perdonaré jamás, pero comúnmente

esta frase no existe cuando
se ama, porque de inmediato viene
esa sensibilidad que se quedó como
un código de honor.

El que quiere lucha por su pareja y
cuando lo consigue le llena de abrazos
y besos y comparte toda la ternura que
hay en sus labios que emanan olores
de jardines cuyas rosas no morirán.

A lo mejor no quieres entender
cuánto te amo que no puedo pasar sin
ti que te has ido de mi lado por un
tiempo pero que pronto retornarás
a cubrirme con tu manto de piel que
se junta a la mía y me hace sentir
el placer que se ocultó en mi silencio.
en la noche de luna.

JORGE PEÑA EGAS

UN PADRE DE VERDAD

Cuando el alma llora.
Y el corazón se parte de tristeza.
Es porque un Padre no tuvo para llevar nada a la mesa.
Es porque no pudo conseguir trabajo.

Es porque vio sufrir a su familia de hambre o tristeza.
Un Padre prefiere y pide al Creador ser él quién sufra y no su familia.
Un Padre abraza a sus hijos quiénes cometieron errores.
Un Padre se faja y nadie pero nadie toca su familia.

Cuando un Padre ve infelicidad en su casa.
Levanta su cabeza pide al Sr. Dios que termine la tristeza.
Cuando hay dolor inclina su cabeza y deja rodar unas lágrimas.
Levanta su cabeza y da gracias a Dios cuándo ve triunfar a cada hijo.

Su sacrificio, su entrega y su dolor se lo guarda en su corazón.
Su alegría es la mejor medicina para su Alma.
Y así pasa todos los días desangrando y lleno de pasiones.
Y así educa e infringe valores para que no sufran cómo él.

Ése es un PADRE que ama y da amor.
¡Y no importa las espinas de su camino!

LEONEL VICENTE LANDÁZURI

Yo.
Despierto con ansia al día
las sábanas aún me aman
y la almohada besa paciente
cada uno de mis sueños...

Ella.
Años antes que no amanece
su ritual es entre prisas y desayunos,
entre llamados, olvidos y quejas...
Luego una fruta y a la calle.

Yo.
Música de fondo, ducha, café,
ropa planchada, perfume,
- con su rostro en mis ojos -
visto mi mejor sonrisa, para ella.

Ella.
Risas de fondo, carro, sin café,
pijama de ayer, olor a preocupación
- con mi rostro en sus ojos -
sonríe y acelera, para verme a mí.

Yo.
Con pasos de teclado in crescendo
dirijo mi compás al pentagrama,
lugar nuestro, de mis notas dispare
y sus silencios altaneros tras el cristal.

Ella.
Esquivando pasados en la carretera,
con una clave de sol se calienta,
mira de reojo sus almas pequeñas
y aminora la marcha... y me mira.

Yo.
Títere de mañanas entre tráfico,
con el corazón en la mano la detengo
con una mirada llena, la contemplo
y permito que pase a su día.

Ella.
Detenida observa, sin ver...
los niños son ya en la acera
- el maestro dirige el tráfico
y con elegancia le envía un beso.

Yo.
Un suspiro con su olor,
unas ganas de rozarla...

Ella.
Rizos en sueños tardíos
aliento calido tras sus marcos.

Yo
Con alegrías para el medio día

Ella
Mil haceres sin cobertura.

Yo
cada día más de...

Ella
cada día diferente de si...

¡Yo y Ella!

Hasta mañana.

RAÚL O. CALDERÓN

AMANTE CORAZÓN

Amante corazón, sin estrategia,
que me azota en su bombeo contra arcos,
me agita en sus vaivenes, dulces, parcos,
su místico rito en gentil arpegia.

Entona mis acentos tan egregia
como cuerda de liras que en sus marcos,
golpea con vigor entre mis arcos,
retumba cual tambor que privilegia.

Amante corazón, qué más quisiera,
que entonar mi intensidad a tu delirio,
y la ágil sensatez no se expusiera

al fuego calcinante del martirio,
entonces mi razón en ti pusiera,
a tu antorcha aromada de agua y lirio.

MARÍA PATRICIA ORELLANA PATTIORELLA

TU DEMONIO DE PALABRAS DULCES, ME ENSEÑÓ: "EL INFIERNO ES UN PARAÍSO, EN TU CAMA"

Tu demonio de palabras dulces,
de versos a mi oído, de caricias
tiernas, de labios provocando
a mis sentidos pensamientos
con miles de formas de pecar.
Me enseñó; que no cuenta como
infierno si te gusta como quemas

entre las llamas de la pasión.
Yo soy el pecado entre el rubor
y la modestia, tú el fuego de la
altivez; engreimiento porque el
infierno es un paraíso en tu cama.
Somos amantes de lo prohibido

del fuego que abraza quemando
la piel, adicción encontrar el sexo
salvaje y el amor cursi, en tu
demonio de palabras dulces,
el demonio adecuado te querrá
de placer en tu cama o en la suya.

SANDRA MENDOZA

NO SOY POETISA

No soy poetisa ni mucho menos simplemente
me gusta escribir lo que sale del fondo de
mi alma.

Escribo porque ésa es mi pasión no estoy en
competencia con nadie y si las personas
aprecian mis letras estoy muy agradecida.

Tengo la seguridad que Dios me dio este don
de escribir historias de la vida cotidiana que
se entrelazan para formar el más bello poema.

Por eso no dejaré nunca de escribir mientras
tenga un aliento de vida mi pluma volará muy
alto.

Mi pasión es escribir y nadie detendrá mi pluma
mientras haya una razón para escribir no me

detendré.

Seguiré escribiendo cada verso que se va
uniendo. Hasta formar una oda de amor. Que
marca la existencia de un corazón solitario.

Mis poemas recogen historias de la vida
cotidiana, amor, desamor todo es motivo
para escribir.

Son palabras que llegan a los lectores
que leen mis poemas y se identifican con
ellos.

Y vuelvo a repetir no soy poetisa simplemente
soy una viajera de letras que hace volar la
imaginación con mis escritos.

FANNY DEL ROCÍO MÉNDEZ

UN VERSAR Y PLACER ENTRE SÁBANAS

Las palabras sobran ante este reino entumecido
entre sábanas, clamamos las más dulces caricias
mientras fuego susurra una emoción en deseo,
y dos figuras se envuelven en seda para amarse

Dementes e inconscientes, empezamos en placer
hasta convertir el deleite en una inflamada flama;
y fue justo ahí, donde como un conjuro celestial
brotaron los versos antes de hacer el dulce amor

Todo era una completa alucinación, exhalaciones
jadeos de ida y vuelta, metamorfosis de cuerpos

que se pintan con la transpiración en las sábanas,
en un incontrolable preludio antes de lo sublime

Pero el recuerdo aparte del momento, fueron ojos
que como oasis brotaron melodías con el acorde
y perfume de varias sinfonías en hermosas notas,
especialmente las que producen cálidos ósculos.

Hemos escrito bello versar entre las sábanas seda,
y hoy nuestras percepciones se eslabonan en seres
cuya sincronía, es ritual de múltiples concepciones
que quedan perpetuadas nuestras fluorescencias

NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ

INSOMNIO

El tic tac del reloj,
me roba la tranquilidad,
me envuelvo en las sábanas,
abrazada a la almohada,
mi mente vuela como
el gorrioncillo tras el néctar de la flor,
sueño estar en la playa solitaria,
testigo de nuestro amor,
camino abrazada a ti,
el mar celoso ruge a la arena,
complice de nuestra entrega,
te anhelo, te necesito,
somos causa y efecto del amor
no puede haber día sin noche,
ni cielo sin estrellas,
tampoco un jardín sin flores,
la nostalgia me abrume,

el insomnio perverso
me hace sentir la frescura de tu aliento,
el calor de tu cuerpo,
tu fantasía al hacer el amor,
cuanto te extraño,
estar sin ti es como
negarle el agua al mar,
impedir que el sol brille,
que la noche abandone a la luna,
robarle la inspiración al pintor,
o al poeta su musa,
tú y yo somos uno,
en la oscuridad de la noche...
con el calor de tu amor en la almohada,
agonizo por tu ausencia,
muero por la savia de tu pasión,
insomnio perverso que me hundes en la desesperación.

GEORGINA PAZ

MORIR DE AMOR

Como duele el amor que suspira desamparos
cuando la distancia encadena soledades
los días y las noches sin tu mirada, sombríos
sentimientos de almohada encarnando pesares.

Tristeza de amor cobijando penumbras
el frío de las sábanas tu calor evoca
con las caricias a flor de piel yertas
inquiriendo al lucero solitario la sentencia.

Como duele el amor cuando tu silueta es sombra
la luz de tus pupilas con el ocaso dormitando
ya ni tu recuerdo mi desamparo calma
y me sorprende la aurora con lágrimas de abandono.

Como duele el corazón cuando el amor esta yerto
cuando el querer es un huraño amigo
con el desapego en mis venas palpitando
no sé por qué te amo, si amarte así es un desatino.

Pero a pesar de todo confieso que te amo
que puedo hacer si llegué tarde a tu camino
toda una vida al suspirado amor esperando
toda una vida abrigando lo ilusorio.

Quizás tal vez para amar no he nacido
a pesar de que me he entregado con el alma descubierta
siempre llorando a mares me han dejado
solo con mi soledad en mi alcoba, de amor muriendo.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS

QUIERO

Quiero hacer, lo que no puedo
cumplir mis sueños sentirme fuerte,
sin que se quebrante mi alegría.

Sentir que soy casi perfecta

de lo imperfecta,
una estrella fugaz
cumpliendo los anhelos.

Quiero por momentos
cerrar mis ojos, e ignorar
mis rotundos miedos,
dejar que fluya mis sentimientos.
Y sea respuesta de mis lamentos.

YRAG GALEANO

UN ADIÓS REMENDADO DE ESTRELLAS

En las olas del mar fluye el temblor,
hay guirnaldas de fiesta en la bahía,
los cisnes ya se trenzan,
forman el corazón,
el viento abre sus puertas y en el parque
la lluvia se desviste.

No hay barcas amarradas bajo el cielo,
hay olor de silencio y soledad,
unos ángeles cantan en las nubes,
es música celeste, olor a incienso.

Los amantes contemplan las estrellas,
en su alma confundida van llevando
vino dulce y amargo chocolate.
En un acto solemne se recoge

la promesa que forja el corazón,
¡no hay manzanas ni almendras!

Ha cesado la fiesta, las guirnaldas
dejaron de mecerse con el viento,
en silencio y con rostros compungidos
las miradas pronuncian el ¡adiós!...

Hay tristeza en el mar las olas piden
que se salve el amor, que ese naufragio
no tiene que ocurrir... yo en esta esquina
despierto del sopor... el aire lleva
partida en pedacitos la quimera,
sin voz y agonizante pido al ángel
que me lleve tan lejos, donde nadie,
-ni siquiera mi sombra-
se atreva a despertarme.

IRMA GAIBOR GARCÍA

CUÍDATE DE MÍ

De ilusiones y esperanzas se vive,
pero también se sufre reveses, como ahora me pasa.
No sólo estoy dolido y herido, sino humillado,
mas si te regodeas a costa de mi semblante desgarbado.

No puedo esconder mi aflicción por este infortunio,
que puede quedarse sólo en frustración y lágrimas,
pero también ser motivo de desquite,
para que sepas lo que es el dolor del desdén.

Es inútil la venganza y no tengo fuerzas para odiarte.
Eso no va conmigo, tampoco entregarme a la amargura;
no iré al derrisco, capearé la adversidad,
porque ni mi corazón ni yo soportaremos estropicios.

Un rescoldo, aunque extenuado, me da bríos
para levantarme más erguido que antes de los escombros,
y se enciende mi coraje, se despejan las tenues lágrimas
que nublan mis ojos y me quedo sin compunciones.

Incurriré en otro relapso, ¿terquedad u optimismo?
Tengo aún energía para cruzar los nuevos alcores;
en algún momento he de tener un desenlace feliz,
habrá luminosidad que avive mi mirada moribunda.

Camino bajo los mismos fanales que con su fulgor
nos ayudaron a sortear baches y librarnos de tropiezos,
hoy acompañan a mis pasos noctámbulos que van solos
añorando esas noches dichosas con tu amena compañía.

Pero no creas que con dejarme aniquilas mi amor por ti,
sino que crecerá, y si no me correspondes, peor te irá,
y sin remilgos ni rodeos te confieso mi venganza:
te amaré más que antes, no te olvidaré,agas lo que hagas.

Y aunque te parezca tu pesadilla, y por eso me abomines,
no bastará para que yo deje de admirarte y de soñarte,
ni estarás exenta de mis pretensiones e insistencias.
Estás advertida, prorrumpo a voz llena: ¡Cuídate de mí!

LUIS ERNESTO TAPIA

POEMA AZUL

El mar y tú de azul son dos pedazos
del cielo que es azul como mi abrigo,
azul es la guitarra que no tengo
y es azul el paraguas que te cubre.

Ese moño azulado de tu pelo
me recuerda la flor azul que llevas
en la cartera azul que te combina
con la camisa azul que a veces llevo.

La mariposa tiene un rasgo azul
como el botón azul de tu chaqueta,
y en la nube el azul se rompe en lluvia,
y me empapa de azules esperanzas

Mi pijama es azul y cuando duermo
suelo soñar que un hilo azul me cose
las ganas de vivir que son azules
como el mar, tu paraguas, y mi abrigo.

Es azul la diadema en tu cabeza,
como es azul el globo que te gusta,
y la mesa y la silla son azules
donde descansas de tu azul cansancio.

Tú contemplas en tono azul marino
que una paloma azul vuela en silencio,
y yo espero en azules fantasías
el beso azul de tus dos labios rojos.

TEODORO FLORES CARPIO

PEREGRINAJE

Más allá de la muerte ya no hay vida,
vida que se consumió en un minuto,
minuto que fue como un pensamiento,
pensamiento que causó expectativa.

Y vinieron las angustias, alegrías,
pero entonces acechaba la tristeza
que fueron minando la corta existencia
en estas tierras ajenas y prestadas.

Prestadas para mil días con sus noches,
donde la muerte nunca fue la ausente
sino un ágil hacedor del presente,
presente que pasará a ser pasado.

Considerando que frutos anhelados
fructificaron en provechosa vida,
solamente cumplimos un corto ciclo
y por desgracia se termina el periplo.

ALBERTO RECALDE ROMO

HUMILDAD

Muchos creen que es la falta de dinero,
vivir en un barrio popular de mucha gente,
no tener recursos para ir a la escuela,
o tener un trabajo de obrero o artesanal.

La humildad es algo más, que sale del alma,
que llega al intelecto de la razón propietario,
que rompe las creencias vestidas de mentiras
y hace verdad, lo que callamos por el qué dirán.

Es la valentía para reconocer a tiempo,
los errores y las limitaciones que tenemos,

dar el aplauso al triunfo de los otros seres,
la ausencia de la envidia de lo que no eres.

La humildad es el reconocimiento de tu terruño,
el orgullo de tus tradiciones que llevas en la sangre,
la ayuda a tus congéneres en forma desinteresada,
es la firmeza, de no cambiar la verdad por el engaño.

La humildad es el cuidado por ti mismo,
el respeto genuino a lo que los demás piensan,
el análisis de la lógica, antes de que juzgar nada,
es el pensar puesto los pies sobre la tierra.

RENÉ FONSECA BORJA

PROMESA

Bien mío, por tenerte y besarte eternamente,
quiero ante el mundo prometerte amor eterno;
sin pausa te daré mi corazón sensible y tierno,
no dejaré de abrazarte con cariño diariamente.

Mas, si decidieran separar nuestro sendero;
desesperado le interrogaría al implacable destino,

o quizá al viento viajero que va tras tu camino,
si acaso te han visto pasar, con tu llanto lastimero.

Le rogaría a todo mortal que guíen tu trajinar,
que te ayuden a encontrar la esquivo felicidad,
mientras yo, resignado, con pausa y tranquilidad
en mis versos, siempre te voy a recordar.

LUIS FELIPE CHACÓN FREIRE

ENTIÉNDELO

Tú no eres trivial
dentro de las antologías mías
mi épica iluminada está vacía
si tú cambiarías.

Estrella rosa, son mis poesías
mis versos de oro forjado
con paladio incrustado
que reconstruye

del amor al odio
o del odio al amor
tu larga existencia en el perfil delirado.

Léelo sin prisa
pues tu cuerpo y tu mente
estarán cautivos y en el silencio
no lo podrán explicar.

La musa eres tú
clavada en mi pupila
secreto oculto
de lo absoluto, te darás cuenta
que tú, solo tú
eres mis versos
convertidos en la poesía que oculto.

Del libro: *Antologías de amor al odio* de DANIEL EDUARDO SEVILLA VILLACIS

CANTO DE ESPERANZA

(Gaonesa Realenga o Aradeña, versos octosílabos)

El parnaso en su canción
nos describe versos bellos,
cada luna con su sol
nos regala sus destellos,
trina la generación
con sus bardos un rocío,
por calmar la sed de aquellos
que soportan el estío.
Solo tenemos pasión
y la luz de un girasol,
para el siglo del umbrío
el color de un arbol.

Aquí estamos los poetas
con el canto de esperanza,
por la paz de los humanos
nivelando la balanza...
Este día de cometas
y de lirás en el viento,
lo marcamos con templanza,
con amor y sentimiento.
En concierto de violetas
y pacíficos hermanos,
por calmar cualquier tormento
traemos versos lozanos.

Este canto por la vida
es por tantos olvidados,
y pedimos que tu ausencia
no los deje dominados.
Tengan todos luz florida
de los sueños y el cariño,
vengan todos desarmados
para dar calor a un niño.
Si la tierra vino unida
con su límpida inocencia,
es mejor que lleve un guiño
y no lacras de inclemencia.

EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS

NOCHE DE ENAMORADOS

Extraña y enamorada me siento hoy
la noche está fría pero siento su calor,
no hay estrellas en el cielo
pero veo su fulgor,
la luna clara oculta su emoción
esta celosa de tanto amor,
dos enamorados cogidos de la mano
pasean por el parque,
y yo con mi bello amor
disfruto de su conversación,
nos ponemos al día de nuestras vidas,
nos damos consejos y nos alamos las orejas
pero al final nos amamos más y más,
él endulza mis oídos cuando me dice mi amor,
mi mirada se pierde en sus ojos,
me hundo en sus pupilas, vuelo a las estrellas,
nos damos un suspiro de amor
que sale del corazón,
que enamorada me siento hoy

que bella la noche sin fulgor
que bello mi bello amor
todo me parece bello,
hasta el mendigo de la calle
que con un gesto nos da su aprobación,
una sonrisa picaresca sale de su rostro cansado,
nos ve tan enamorados
que nos deja solitarios en la vieja calle del amor,
todo es perfecto y maravilloso
escucho el trinar de los pájaros
en mis oídos ensordecidos,
las mariposas de mi estomago
revolotean y quieren volar,
es tanta la emoción que siento
cuando estoy en compañía de mi amor,
todo es perfecto, lo imperfecto es el adiós,
nos veremos mañana cuando se vuelva
a ocultar el sol

ROCÍO VILLACÍS



MANUEL ARBOCCÓ

POETAS CHILENOS

¡BIENVENIDA PRIMAVERA!

Alegre y chispeante, viene
a visitarme a mi ventana,
con sus perfumados rayos de sol,
con sus luces que me inspiran,
con sus aromas que me invitan
a la aventura, con sus sombras
frescas que me cobijan
en nuestros solares de descanso.
¿Qué trae en sus manos?
Nuevos rebrotes de lo bueno,
lo bello y lo verdadero
que alimentan el alma
el espíritu y el cuerpo
para renovar los votos de amor
y las artes en el vivir mejor.
¡Sí! Es ella, me trae de regalo

hermosas rosas blancas
para iluminar mis senderos
para caminar por la vida,
es ella, me trae frutos jugosos
que germinaron de la preciada,
buena y generosa tierra.
Sus manos rebosan de alegrías
porque ella es la vida misma,
junto a los nidos y sus bataholas
maravillosas y de floridas algarabías,
el frío ha quedado atrás,
ella, con sus brisas suaves
me besa la frente
me hace soñar, soñar y soñar.
“Que en algún recodo florido
voy a encontrar el amor,

sé que ella lo trae,
porque es Amor,
renacido en cada flor
que alegres visitan mariposas
y las incansables abejas y picaflores”.
Porque ella es milagro
que viste de verdes hojas
a los árboles desnudos.
¡Porque ella es milagro!
Ya se escuchan
los románticos besos
bajo las sombras de las frondas.
Porque ella es amor
presente en cada frontera,
en cada rincón de la Tierra.
¡Bienvenida Primavera!

CARLOS CABEZAS GÁLVEZ

DAMA INCOGNITA

¿Qué hago con usted?
Si usted me trae loco,
Dama hermosa y majestuosa,
que siempre la veo
en el pasillo de licores
si cada vez que la veo
su pasar me alegra el día.
Usted, hermosa bella
incógnita en mi vida
estoy encantado con usted.
¿Qué hago con usted?
Si no la puedo hablar.
Si no puedo intentar
si no puedo tratar.

Mi dama hermosa y lejana.
Inalcanzable y femenina.
Culpemos a la genética.
Culpemos al deseo solitario
de un anhelo restringido...
¿Qué hago con mi vida?
¿Qué hago con mi "cuore"?
Que salta cada día que la ve,
cuando va a comprar al super
y a pasearse por ahí
dónde cada día trabajo yo.
¿Qué hago si la ley
no entiende mi pensar?
Me censura el ADN

y cuestiona mi razón.
Hermosa dama linda
solo la puedo mirar
imaginar el dulzor de sus labios.
Lujuriosa de candente ansiedad.
Sueños que se quiebran
vidrios que te rajan
latidos y emociones
que sangran mi silencio
que parten mi lamento.
Dama hermosa del pasillo
dueña de mi vida
siempre imposible
siempre serás prohibida.

GIOVANNI SANDOVAL

RASURARON EN TU CANO PELO OSCURO

Rasuraron en tu cano pelo oscuro
las ideas e ideales,
la navaja en su filo te aterraba,
amarraron en tus manos a las palomas,
defecaron ellas mismas
la nostalgis de la huida.

Te ensuciaron, te repararon,
se rieron y te botaron,
mas, tú bendeciste todo el espectro
que imaginaba tu desvelo.
Eres fuerte,

como hormiga constructora
como reina abeja madre.
Eres bello, como niño que se duerme.
Pulcro es tu dardo dador
y sencillo es tu paso y tu pasada.

PAULINE LE ROY

DICCIONARIO DE MI VIDA

El silbario se ríe de mis torpezas,
y que decir del diccionario, me apunta con el dedo,
toda una vida adscrita a signos vivenciales,
que me duele la cabeza, entre tantos enredos.

Yo amo la contienda de mis puntos suspensivos,
y odio la cadencia de los puntos y las comas,

quisiera un resumen para empezar de nuevo,
no importa que las letras braceen en mi sopa.

Me siento inexperto de porte y de forma,
en esta aventura de estilo identitario,
el silbario juega con mis cuerdas vocales,
y aunque yo no quiera, me apunta el diccionario.

HÉCTOR ARTURO VARGAS MONTAÑA

UNA DESNUDA PASIÓN

Atractivo es tu rostro al cual yo
voy topando con mi corazón
de aire fresco,
amor extraordinario por las
emociones proporcionadas por
una desnuda pasión en la que
se mezcla el oro, la plata
hasta dar como resultado un
bronce ardiente
melodía de labios que se van
mojando en ese dormitorio

muy modesto,
antojadizo silencio que es
coleccionista de la inhalación
y de la exhalación que
corresponde al cielo que es
parte de un viento que mueve
molinos que forman parte de
una hermosura que los brazos
nunca baja.

Radiante y a la vez perdurable

amor que se entrega piel a
piel,
belleza que es acariciada por
el futuro, presente y pasado
locura que es digna
merecedora de un amado y de
su amada,
el paraíso que se ha
incorporado a unos labios que
de tanto besarse se sienten
deliciosos.

ISAAC ANDRÉS SANHUEZA

LA POESÍA

La poesía viva;
sempiterna no se pierde,
descalza silente vuelve,
al lugar donde nació,
viaja en la celulosa de los bosques,
por inhóspitos y sinuosos senderos,
y trémula ávida de energía,
se alimenta de nostalgias,
y añorando a la mano que le dio vida;
su latido regresa y ya no se va
febril en un instante renace;
en el llanto de un vástago que nace,
nada su aciclico andar detiene,
viaja atemporal con el céfiro,
libertaria por la vida,

y casi nunca está sola,
creando en armonía vive,
es música del alma,
lenitiva da vida a seres imaginarios;
y los cobija en su seno a diario
en noches de plenilunio;
con sigilo se esconde en la luna,
y furtiva la enciende cuál candil,
entonces su mágico embrujo,
ilumina del vate su versar,
y ígnea en lo etéreo,
indecible aletea libre,
rozando en un ósculo el alma,
y sin urdimbre cálida nos envuelve;
¡en sus alas de libertad!

JAVIER MILLA MEJIA

SOLEADO SENTIR

En placenteros ramajes de tu ecuador, él sera un sol que evaporará el vino de tu lagar.
Se cimbrará tu osada naturaleza hasta desfallecer.
Pedirás saciar tu ansiedad en el cíclopeado monte, allí podras balsamar toda tu enrojecida pradera.

Una Escila con tus lunas atraías a los osados Odiseos y luego los sumergías en tus azules redondeces.
Con tu baile traspasaste hierro y hielo.

Y el bosque en candente desierto quedó.
Hoy caerás al abismo del descontrol, no podrás escapar, ensortigada quedarás hasta que las cadenas de la algofilia se sacien.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ GARRIDO

YA ES HORA

Es hora de decir adiós y dejar atrás el ayer
el sueño terminó cuando llegó el amanecer
fue una primavera de ilusiones y algarabía
una pompa de jabón que al reventar moría

Parecía algo hermoso, pero era solo sueño
había una realidad y fue algo muy pequeño
tal como bella planta que carecía de raíces
al intentar sobrevivir se veían las cicatrices

Faltó hacer algo en los primeros momentos
si hubiese puesto interés sería otro cuento

si quería me acobardé y éste es mi destino
difícil fue poner en la disyuntiva mucho tino

No quise eso nuevo tenía mi camino seguro
rechacé y rechacé me di la vuelta sin apuro
la vida también trajo equívocos solo para mí
no veía claro y olvidando los eventos, me fui

Y no pude regresar, el camino ya no estaba
será que lo soñé, desperté y no quedó nada
terminó desapareció lo que vino directo a mí
ya no me equivoco al pensar que llegó el fin

ROCÍO MANCERO MIRANDA

EL HOMBRE QUE AMO

El hombre que amo no le tiene miedo a los años, tampoco a las estaciones del tiempo.
Suele reír mientras a solas camina o quedarse quieto cuando ve a las aves volar en el alto y azul cielo.

El hombre que amo tiene mil sueños y los hace versos, para cuando juntos estamos convertir cada uno en realidad.
Si de improviso le ves que se queda en silencio, es que se ha internado en los bosques mágicos de su mente, hasta encontrar una hermosa primavera, para letras crear y con ellas a mi alma encantar.

Él es mi amor y el tesoro de mi corazón.
Sus hermosos ojos son mi brújula y la más hermosa poesía.
Al oído susurra que ama más que a todo y por sobre todas las cosas de este mundo.
Dice que somos presente, pasado y futuro.
Que nuestro amor es sempiterno...
Que la vida cobró otra vez sentido desde aquel frío invierno de enero, cuando a miles de kilómetros, él, mis ojos, reconoció y mis versos se encontró reflejado.

Mi amor...
Él para mí un nido en su alma construyó.
En su boca las mentiras no tienen cabida porque es puro su corazón.

FABIOLA SILVA LOBOS

COLIBRÍ MULTICOLORES

Colibrí arcoíris: desde aquí o allí con tus bellos colores, les das vidas e inspiras a varios ruiseñores, a escribir y cantar melodías hermosas, no necesitas lucir porque iluminas a quienes te miran y admiran, y a quienes caminan por las esquinas, Colibrí sagrado: que estás entre los libros más sagrados, llevando los mensajes, de quienes ya no pertenecen, a esta vida terrenal y superficial y que están en aquel bello paraíso celestial. Colibrí mensajero: eres un pequeño y a la vez grande tesoro de esta vida terrenal, que nos enseñas a valorar lo que no es superficial, y que

para poder avanzar hay que dejar de mirar hacia el pasado, enfrentando el presente mirando y caminando con la frente en alto como lo hacen los verdaderos valientes, que luchan con el alma y corazón, para ser mejor y dejar un mundo de verdadero amor. Colibrí del amor: eres pequeño y a la vez bien visto, que sacas el néctar de las flores para obtener sus más ricos sabores, y en plenas y grandes estaciones de calores, pequeño que les das alas a las vidas de ciertas personas que a veces no se atreven a cruzar hacia la otra orilla.

PAMELA ULLOA GÓMEZ

RECORDÁNDOTE

En esta tarde,
mis ojos
se pusieron
a ver unas fotos,
en donde tú estabas
y se embriagaron
de emoción.
Unos versos
que iban pasando,
se pusieron
a recordar
tu mirada ondulante,

tu sonrisa inefable
tu cabellera
sobre tus hombros
y tu geografía
caminando
por las calles
de mi cerebro.
En varias esquinas,
los espejismos
del pasado,
tomaron
unos tarros de pintura

y se pusieron
a pintar
las murallas
de mi ser íntimo,
con tu nombre.
Como corolario,
cuando determinados
recuerdos,
empiezan
a gobernar,
las voces del pretérito

es porque aquel pasado
no forma parte
del olvido.
Y al final,
sin que yo
lo hubiera
pedido,
has sido
una bella fantasía
que te has hecho
poesía

AQUILES OLIVO LILLO

OJITOS AZULES

Primer viaje
donde llego
y no estás,
Extraño ver
el azul de tus ojos
donde el gris del cielo
parece aún
más oscuro que siempre.

Me doy cuenta
que iluminabas esta
ciudad de cemento

con tu sonrisa cristalina...

Tus carcajadas
resuenan en mi memoria,
tus travesuras sin fin,
tus alegrías entre tristezas,
tus abrazos enormes
mientras mencionabas mi nombre.

Respiro...
Comprendo
que estás en cada espacio,

que tu energía
perdura en el aire,
que tu alegría de niño
quedó entre nosotros
para recordarnos
que el amanecer
es el inicio de una gran travesía
y un mundo por descubrir,
que las alegrías
están para ser vividas,
que la vida es bella,
simple y fugaz.

GRACIELA CAROLINA RUBIO SANDOVAL

MI LAGUNA VERDE

De luz en lienzo del horizonte
El bosque húmedo acaricia mis pies,
Mi espíritu fluye como la niebla
Y la lluvia,
Pinos de mi poesía alfarero de mis letras
Sobre la alfombra alfombrada
Picotean las gaviotas sus rimas
Y la arena plateada camina descalzo
El silbido del ángelus en el abismo
Sombrio del bosque.
Se me quebraja el alma
El silencio de la atmósfera
Y el áureo de las olas de mármol carrara
El silencio es la primera
La piedra de mi felicidad
Son cimientos de mi hogar.
Oh te escribo a ti, mi laguna verde
En el suelo que soy

En el pueblo que soy
Donde mis lagrimas son letras y las
Hojas hierbas de azares.
Donde cayó mi dolor
De mi madre
Adelfas, ninfas, espumas
Que vomita la ola
Su sal,
En el suelo que me lleva en su
Ventre.
Una infancia perdida en
Alguna habitación desolada
Es la melancolía mi apellido.
Mi alma fluye en su alma
He abrazado los brazos de los arboles
Esquizofrénicos,
Aquí vive el aire en su llanura
Me vuelve una sola hoja...

EDUARDO ALVARADO

EN LAS RADAS DE AQUEL RÍO

Un circonio albo de pureza,
que en su transparencia,
aún yaces tan embriagado.
Es lo inerte de la suave espuma.
En la brillantez de su arena,
entre pangales y dinteles de luna.
En las riberas has refrescado,
en los tentáculos y mis fibras...
en inmunes luciérnagas...

en los albores amada mía.
¡Ya! No hay excusas en tus radas...
Ni esta noche, menos en el día.
En lo frondoso mi sol se quema.
Tus ápices serpentean mis madrugadas...
Yo sé que lavan y maquillan tu espalda.
Es mi río de tantas lunas plateadas.
En quebradas de diosas desnudas...
Que enjuagan mis caricias en tus hondonadas.

RODRIGUINHO ZAMARAYAM

EN LA MESA DEL RINCÓN

Sobre la mesa tiembla gélido el pensamiento, mirada ausente, ideas y el ring del celular, más las voces del silencio hacen eco entre las copas del destino.
Pensamiento quejumbroso, solitario adoquin quimero, miseria de tormentos, colina ardiente de tiempos, llanero melancólico, maletín de ideas.
En la mesa del rincón, vaga en suspiros lentos la mirada, se pierde el sentimiento en avatares de relojes marcando los minutos de incierto cielo rojo.
Las nubes de algodón blanco, se diluyen despacio entre silbido de viento, manillas de plata, geranios brillantes apagando su brillo entre aromas de viejas rosas.
En la mesa del rincón, divaga su mente un solitario ser, impregnada su alma, llora en silencio lo pulcro del tiempo, y entre llamadas y correos se enfrían las horas.
La chica del hotel, solo lo vé y entre mesa y mesa su mirada se queda con él, el tic tac del reloj, pasa sin prisa, las mesas solas se quedan, menos el rincón aquel.

DORIS MABEL PEÑA SEPÚLVEDA

FINITO IMPOSIBLE

Donde duermen las golondrinas
me senté a mirar la siembra de la noche sin luna,
estrellas lejanas como barcos detenidos
en el alquitrán del océano dormido,
grillos luminosos tocando invisibles violines de luz,
horcajadas de infinito tejiendo imposibles sombras,
vetas profundas de iracundas nebulosas,
oleaje mineral que arde en frío azules,
verbo y sustantivo elemental siendo adverbio de furia,
la noche desnuda y sus arrecifes sempiternos,

la noche bruja y sus hechizos de teas paganas,
la noche y el poeta labrando en el gredal de Dios,
tocando sus pechos henchidos de estrellas,
tejiendo redes con el viento que descalzo
va de trovador con la hojarasca finita.
Donde duermen las golondrinas
que migraron de balcón y poema,
bendita sea la gota de rocío
donde cabe todo el universo.

WALTER PINEDA

DEL AMOR

Impoluta crece la senda.
Crines azuladas pululan en los absortos paisajes
de recodos hechos a mano,
fraguando telones gigantescos de universos.
La bóveda del mundo estrecha la mirada
y en los puños se cierran bocanadas de estrellas.

Cargando auestas el sonido de Dios,
cruzamos la estrecha heredad de la piel,
para ensimismar el amor cara a cara y
absorber del cielo la leche cósmica
regando después desde los ojos
la luz que destila ampulosa por los valles de la palabra.

Empezó como eso, antes del verbo, la mirada
se extasió en la imponente flor naciente, fuego, corola
ardor en pétalos, beso de pétalos, roce de pétalos
acuñados en el candor, en la tersura de lirios blancos.

Naciente el soplo acompasó un único canto,
hasta hoy vibra, seduce, clama urge, demanda,
por la unión de carne y alma,
por la entraña fecundada de senderos hechos de barro,
y el principio es siempre final,
y no existen primeros ni últimos
que miren más allá, que puedan sustraer
el origen de ese arbol que trocó la corpórea estructura
en el suspirante delirio del amor, y del amor el amar.

MIRTHA VERDE-RAMO

NO FUIMOS HISTORIA

Tú y yo fuimos
un paréntesis
en esta nebulosa
llamada vida,
destinados a amarnos
en el silencio de los

corazones fríos y
orgullos mal entendidos.
Solo el mar sabe
lo que se guardó dentro.
Solo la blanca arena

conoce tus soledades estelares.
Fuimos tú y yo
una historia de amor
que pudo ser contada...
Pero quedó ahí... fría...
carcomida por el musgo mustio de la indiferencia.

VIVIANA VÁSQUEZ MORALES

NO TUVE VALOR

No tuve valor, para decirte que te fueras...
cuando apareciste golpeándome la puerta...
pues te había dicho, por todos los medios,
que no quería saber nada, nada de ti...
Porque me cansé de estar en las tinieblas,
escondida en el armario...
Y cuándo te acuerdas de mis cuidados,

aparezco en tu ser...
No tuve valor para decirte que te fueras,
porque llamar tantas veces...
Y yo sin responder...
Te agotaron los dedos y tu obstinación hizo, en ti...
la respuesta y entrar otra vez, en mi cama

LAURA RUBIO DIAZ

EL GAÑÁN DE MELIPILLA

El gañán de Melipilla
Manuel Jesús Santibáñez Hernández,
rompe el silencio de la noche
atravesando espesas neblinas
con su carreta y sus bueyes
siguiendo las pisadas
de viejos gañanes

que como ánimas y sombras
hoy ya no se nombran.
Esas huellas grabadas en el barro
de una noche lluviosa
de ruedas quebradas
de ejes rotos
de carretas olvidadas

de caminos viejos
de espejo sin reflejos
de rostros duros
marcados por el tiempo.
Viejos gañanes,
que se marcharon
por senderos olvidados.

PEDRO PABLO SANTIBÁÑEZ

MADRE

En la preexistencia cuando todavía no adquirimos este cuerpo material
no queríamos bajar por la inseguridad de este mundo
él nos dice
no se preocupen
un ángel estará con ustedes
será tu médico, profesora a la vez
en los momentos difíciles y de dolor
ella los consolará
en su debido tiempo la reconocerás
cuando madre la llamarás.

RAFAEL MARTÍNEZ ARAYA

ENIGMAS

Los designios concentrados en memorias
se dispersan como luces fulgurantes
hasta afinar la voluntad del universo
que se rinde vestida de avatares.
Solo contar en los secretos espacios eternos
en que se instalarán blanquecinas
las ideas caprichosas expectantes
en el silencio que agoniza
el enigma de torrentes con su cauce
eleva cumbres transgresoras

van mediando los gestos vivenciales
en un charco detenido por mil horas
y el avance recorrido en el tiempo
se despliega en inconcientes realidades
trenzadas en arpegios venturosos.
Entre sueños elevados al infinito
habitamos esperanzas y utopías
envueltos en la enigmática música del día,
al rendirse al enigma de la vida.

GLORIA YOBÁNOLO VILCHES

POR VENEZUELA

Así muere Venezuela
cuando este mal madura
en aquella mala escuela
de arcaica nomenclatura

Ambigua es la dictadura
si se elige en Venezuela

un régimen que perdura
dejando tanta secuela

Herida la patria vuela
sobre una mentida elección
que entristece a Venezuela

con la misma vieja canción

Los años de revolución
fueron bastarda tutela
que no tendrá jamás perdón;
oremos por Venezuela

KEPA URIBERRI

POETAS BRASILEÑOS

A VIDA EM VERSO

O amor é uma poesia
o amor é uma verdadeira alegria.

o amor é uma narrativa

o amor é uma magia
enfim a vida é um verso

GABRIELLA NUMES OLIVEIRA

SENTIMENTO

Encontrei sem procurar
o amor.
Que muito estava distante
de neste pensar!
A tranquilidade e o sonho
no meu ser só na poesia
pensava constar.
Mas de repente surgiu o
amor, sentimento suave
envolveu a alma.

E trouxe a aceleração
os momentos de calma
agora se foram deu lugar
a emoção!
Imaginem o estado do
coração.
Que voltou a viver num
mundo de ilusão!
Este já cansado passou

a viver expectativas de
sonhos.
Que se tornaram os diálogos
em juras com devoção.
Promessas enganosas para
depois destruir trazendo a
desilusão.
Porém a águia continua
sozinha voando na imensidão.

IRENILDA PARANHOS

EXISTENCIALISMO

Já pensei em desistir
nem sei nem por quantas vezes
pra mim os dias são meses
não dá mais pra eu resistir!?

Não basta eu só existir!?
O ideal era eu viver!
Pra quê Deus fez eu nascer?!

Até hoje eu não entendo!
Se for pra eu viver sofrendo
prefiro eu logo morrer.

JOÃO DE DEUS DE SOUSA

YO Y EL MAR

Cuando miro al mar,
siento mucha paz
dejo que el viento golpeará mi cara y la brisa me tocara
y dejé que mis pensamientos se fueran muy lejos, bien allí en el horizonte
este mar que me calma, y me consuela.
El azul de sus aguas y sus olas chocando contra las rocas
y esas olas que vienen y vienen mojando la arena, mojando también los pies de quienes caminan sobre ella y borrando sus
huellas.
Oh mar, cosa hermosa de la naturaleza
cuando está agitado o tranquilo tiene su belleza.

RENATO MARTINS

A CANETA DA PAZ

Mais uma vez estamos unidos
e reunidos com um único objetivo: Procamar ao mundo a paz, o amor, o respeito,
a solidariedade e a união entre cada ser humano.
Que cada poeta, cada escritor
faça da sua arma, A sua caneta,
o mais belo e extraordinário instrumento
para que cada leitor
desse imenso mundo, chamado Planeta terra
possa se concentrar de que ao longo de várias gerações,
a violência, o ódio, a mentira, a insensatez
têm trazido danos irreparável à todos, sem exceção!
Portanto, meu amigo, meu irmão,
vamos fortalecer o patamar do amor,
a grande e única essência da vida,
da verdadeira razão
de um mundo melhor.
Nesse maravilhoso dia
digo apenas: A humildade, o perdão e o amor
criará a chave da paz e da união
em cada nação.

JOCARLOS GASPAR

DOPAMINA

en la noche de San Juan,
alfombra de brasas en mi corazón,
el globo subía, subía,
niños saltaban, saltaban
y de aventura en aventura,

yo esperando, esperando
tú saltares, saltares
las hogueras de mis ojos,
esas hogueras redondas,

donde las olas de fuego
al viento te buscan,
retorcidas llamas del deseo,
anunciando mi amor.

LASANA LUKATA

A LA LUZ DEL AMANECER

A la luz del alba, Gloria a Dios
cuyo amor divino abraza a la humanidad.
Y el perdón de los pecados y la gracia incomparable,
gratitud por la vida, un regalo precioso y verdadero.

En caminos sinuosos, el perdón es un faro,
y en el pecho florece la gratitud.
Bendito el amor inagotable,
quien nos guía y calma en todo el camino.

Y en cada suspiro hay misericordia divina,
perdón de los errores, brilla una nueva luz.

en agradecimiento por el milagro de la existencia y el sentimiento,
gloria a Dios que nos ayuda a continuar.

En los momentos de dolor y en la calma de la mañana,
el amor del Divino Padre, eterna y saludable esperanza.

Perdón por los caminos que no supe seguir,
gratitud por el viaje que me enseñó el amor.

Así, en la poesía de la vida resuena la verdad,
bendito sea Dios y su amor por la humanidad.
El perdón y el agradecimiento son palabras que resuenan
alabemos la vida, obra maestra del don eterno.

FERNANDO MATOS

BEIJO

Sabe aquele beijo escondido que me roubaste;
Que envergonhada eu fiquei.
Beijo quente cheio de paixão.
Beijo cheio amor e carinho que logo meu corpo estremeceu.
Um beijo de paixão e assim cheio de calor.
No toque dos seus lábios no meu,
Um frio na barriga,
O coração acelerado;
Beijo demorado;

Não conseguia pensar em nada.
Sua voz rouca;
Estava escutando longe.
Fiquei mole e logo outro beijo você me deu.
Fez o meu corpo arrepiar,
Beijo que me deixa embriagada;
Com gosto de quero mais.
Beijo ardente;
Beijo de paixão.

LU GALVÃO

MINHA CASA AMARELA

O azulejo da minha casa era de cor amarela.
Era um só brilho.
Tinha um filete azul nas bordas,
como cordas de natal,
menos mal,
chamava atenção do seu redor.
Que escondia o amarelo do seu corpo.
Caía, sem notar, ao meu gosto.
O amarelo que brilhava os olhos de quem via,
refletia, o azul no seu rosto.
Era o assunto da cidade.
Quase de toda avenida.
Era o amarelo da cor do sol.
Quando não chovia,
diferença não fazia.
Era referência para o vizinho,

para o sapateiro,
para o leiteiro.
A moça que gostava,
do vestido amarelo,
que mandava o seu beijo,
desviava-se dos olhares,
dos pensamentos do azulejo.
O meu gosto pelo azul,
destacava-se no amarelo da cor do sol,
do lençol, que usava na noite inteira,
que cobria dos pés à cabeceira.
A cor era amarela,
na casa sem porta,
sem janela,
pra brilhar como sol.
O vestido dela.

MARIO BELOLLI

INOLVIDABLE

Mientras derribaba el carril de la memoria,
momentos de puras emociones
el revivir de la historia,
guardado en el corazón.

El momento que se quedó,
siempre en la mente.
Pasado que no se ha ido,
desfile en el presente.

La primera novia,
el beso que no funcionó
indecisión en el camino,
la timidez que se interpuso en el camino.

El sueño que no llegó,
historia que no se ha hecho.
Lo que el joven soñó,
se hizo inolvidable.

Ten en cuenta el recuerdo,
amor inocente primero.
Me siento como un niño soñado,
fue una verdadera prueba.

El dolor del primer amor,
fue una ilusión fugaz.
En memoria del soñador,
¡El mensajero de lo inolvidable!...

MILTON JORGE DA SILVA

JUGAMOS POR SU AMOR

Cuando amas, lucha hasta el final y mueve la última ficha, que sea a tu favor donde te nombre al rey de su amor y su corazón
donde tenga su lugar como tu dama y su Rey y al final le des jaque mate.

Entre el juego no existe rival, por amor serás capaz de ganarle hasta el mismísimo diablo y ganarás la partida por ella, porque
tu amor es más grande que el desafío
y más fuerte que un hierro.

Él y yo jugamos por amor, y veremos quién se queda con su amor, el que mueva la última ficha dará el puñal por la espalda
porque, Ella será mi mejor trofeo donde
donde anunciaré que Él se queda con la Dama donde me llamaré, Gané la partida me quedo contigo y con tu amor.

LUIS GUILLERMO CARVALHO

SI NO TUVIERA AMOR

Si no te amara
tanto como amo,
amándola no estaba,
¡en este instante que la amo!

No tendría la inspiración
para hablar de este amor,
no sentirías esta emoción,
¡qué es mi mayor valor!

Si no te quisiera así,
no sería tan feliz,
no tendría éste mi sí,
¡sería mi alma infeliz!

ROSELENA DE FÁTIMA NUNES FAGUNDES

¡MALDICIÓN!

Quitó de las heridas de mi noche algo de su enemistad, y permaneció en su laberinto deleitable, culpando y dejando su cuerpo tierno entre la multitud de transeúntes, entre lo conocido y lo desconocido...
Solía arrastrar las nubes de su rincón blanco como si fuera un fantasma desnudo, recién salido de la maldición de Isis...

Derrotado, su crepúsculo de silencio lo engañaba entre las contradicciones, hacia la gran pregunta coronada por la soledad y la indiferencia...
Y porque la filosofía es una gran pregunta, veía la vida como un espejismo...

Una burbuja que sacude el lado derecho de tu cama como un cable eléctrico, despierta en ti todas las sensaciones con la pasión de la muerte por la vida.
He aquí que eres un ser humano débil como Sísifo, feliz en tu sufrimiento, te aferras a la vida, te aferras a ella como el aire se aferra al aire.

He aquí que eres un esqueleto perecedero, tú y la desaparición sois uno, formando una esfera con la muerte, así que no te engañen la fuerza de tu cuerpo, la amplitud de tu mente o la belleza de tus sentimientos, no alcanzarás el cielo ni lograrás la gloria...

Te cambias entre los estados de ánimo y la imaginación como cambia el ritmo del barro del polvo.
Con una gran simplicidad, te creas en ti mismo, afligido por la ceguera, la sordera y el mutismo...

Y ella en el placer de su viaje, habitada por el deseo, llena del silencio de la voz y el movimiento de la lengua, como un viaje en un libro que registra un tiempo caótico que no se puede borrar...

TAGHRID BOU MERHI

DIA DO ESCRITOR

Não sei se sou escritor,
poeta ou só um sonhador,
no interior de tantas linhas...
Não sei se transmito valores,
nem se distribuo amores,
no meio das minhas poesias...

Não sei se invento muitas histórias,

ou se são só retratos da memória,
que guardei durante toda a vida...
As vezes algumas simples piadas,
são frases que vem preparadas,
falando verdades escondidas...

Quem sabe se um dia eu aprendo,

de uma forma ou de outra,
que quando se usa o veneno,
pode sem querer envenenar sua boca.

Mesmo assim eu vou vivendo,
procurando o final da jornada,
seguindo adiante escrevendo,
sem querer pensar em mais nada.

PAULO SILVA MELO

DEVANEIOS

Ao nos amamos, mantemos
a galhardia de deixar acontecer
renovando acepções, devaneios e vidas
ficando constantemente em êxtase.

Corações enfatizam inefáveis
fôrmulas angelicais das querenças

onde entusiásticamente nós
nos revelamos eternos parceiros.

Prazeres colossais, refazemos
em imagináveis ilusões, onde
são paradisíacos os encantos de tocar,

predominando sempre o amor.

Espetáculos são refeitos,
onde desfilam almas gêmeas,
que nos fazem ficar perplexos
como os amantes em foco: estar.

CLEBIO PESSOA

INUNDACIÓN

Llueve copiosamente en el sur,
las carreteras se hunden,
los puentes son llevados por los ríos
decenas de años de progreso se remojan
y desandan calle abajo,
de algún modo, convulsivo,

el mundo está llegando a su fin.
Leo frente a una taza de café,
mientras espero que la lluvia pare.

De buena vez,
quiero que alguien haga el conteo de los daños.
Pero inmediatamente, quiero que pare la lluvia.

MÁRCIA BATISTA RAMOS

REAL FANTASIA

Quis ter o teu amor.
Ele não me abandonou.
Quis ter o teu abraço.
Feliz eu me refaço.

Nas linhas melódicas de um canto de pássaro.
Nas métricas estéticas de um viver de atleta.

Braços fortes a me envolver
como a estrela da sorte por mover esta tarde.
Amada sim por meu querido amigo e marido.
Protegida pelos teus olhos benignos
a viver manhã de alegria.
Sinto-me completa em nossa real fantasia

RAQUEL LOPES

ECOS EN LA VENTANA

Un mar de sueños giratorios
perturba la madrugada
el cielo todavía está oscuro
y el misterio asedia la mente
la palabra amor sacude los labios
los muertos golpean la ventana del cuarto
surgen tantos recuerdos

de amores condenados por el tiempo
amores que ayer parecían secuoyas
pero fueron triturados por las horas
solo quedó el sabor de ese adiós
cementado entre las piedras del jardín
y hoy una risa arlequín

resonó en el cristal de la ventana
y surgieron recuerdos de acuarela
porque en la falsa memoria
el ayer solo tuvo primaveras
y siempre el pasado fue mejor

ISABEL FURINI

VIDAS

Quero preservar vidas, qualquer vida que seja vivida, não importa quem seja quem for. Pode ser do menino do avó, do elefante, das matas feridas.

Das formigas, do beija-flor. Gosto de ver vida vivida, amparada com o abraço do amor, que não sangra as feridas, em meio ao descaso do horror.

Vou da guarida a qualquer vida que for, o manancial dos rios, a fauna sofrida, um pé de fulô, plantar varias sementes, nas terras áridas e regar com amor. Preservar vida é preciso, seja lá de quem for. Meu pedaço de terra eu te dou, pra servir de abrigo, do frio do calor, levar mudas de plantas e plantar no deserto do horror.

Das queimadas que assolam, com os gritos de dor. Gosto de ver a vida vivida do jeito que for.

CIDA ROCHA

PALAVRAS

Palavras nunca foram tão vilipendiadas
Muitas como pesos mortos
Ditas à revelia da verdade
Tudo de caso pensado
Fica de lado as aspirações
O legado como águas sem males
Palavras perdem respeito próprio
E despedidas de razões perdem sentido
Em interesses embaçados
Tudo veste uma utopia
Abraça um louco negacionismo

No colo de um ceticismo arroubo
Palavras buscam por liberdade
Namoram a possibilidade de serem únicas
Naquilo que defendem enquanto intensas
Em cada uma coisas pretensas
Às vezes a revelia como inevitáveis
Palavras erradas perdem sustentação
Quando sem emoção conturbam
Misturam íngremes e precipícios
Numa escalada fora de propósito
Palavras nunca foram tão prostituídas

JURANDIR ARGOLO

JURANDO AMOR ETERNO

Tudo em você me atrai
eu te amo tanto
onde vejo através dos teus olhos
vivendo a vida,
em todo seu esplendor
uma flor e seu perfume
vou cuidar de ti na alegria e na dor,

só Deus sabe o quanto a amo
ele abençoou o nosso amor
este amor que me faz viver,
dando sentido a vida
deixando o tempo falar por nós dois.
tanta ternura é amor demais
não consigo imaginar meu mundo

sem você,
o amor e o poder
cheio de encanto e magia,
abraçados um ao outro,
como o rio que se perde no mar,
orvalhando nosso viver,
jurando amor eterno

SIDNEI PIEDADE

LEER LA LUNA EN MANUEL BANDEIRA

Oh Luna, alguna vez fuiste la miel de los enamorados,
la plenitud de los hombres lobo,
el ritmo infinito de las menarquias,
el puntero astrológico de los magos;
iluminaste el silencio de los bosques,
has sido los ojos vidriosos de los suicidas,
el reflejo hinchado de las lagunas,
el verso lúdico de Manuel Bandeira;

Pero, ¿qué eres hoy en este mundo posmoderno de noticias falsas?
¿Qué papel juega usted en la agenda de relaciones líquidas?
¿Qué nuevos significados puedes aportar a la agenda de los poetas?
¿Qué misterios epistemológicos tu polvo luminoso
guarda la curiosidad de los científicos?

Bien sé que el pie gringo usurpó la magia
de tu fábula y órbita,
bien sé que la máquina china
ha escudriñado y escaneado
tu lado oscuro y sensible a tu rebeldía,
y que el cine, ese ánimo para los imposibles,
explora y explota tus entrañas en slow motion;

Los CEOs te codician los hidrógenos y los minerales,
las naciones te quieren colonia y refugio,
los podcasts pseudo exotéricos te afirman nave extraterrestre
para el éxodo del Juicio Final;
¿Pero tú qué me dices en tu defensa?

FRANCIS KURKIEVICZ



MARIA GABRIEL PORTILLA

POETAS PUERTORRIQUEÑOS

PLENITUD

Plenitud en el lugar donde leo tus poemas
ahí la nada y el vacío transforman la intemperie,
dejan pasar sin tropiezos tu “luz que no da sombra”.
El rastro de tus dedos se desliza como danza
en el parque de recreo que nos habita el alma.
Amigo mío, amigo de letras puras,
la música de tu poesía,
la fuerza que la acompaña
me asisten en esta hora de soledad y de ausencia.
Ah, tu poesía Vicente,

tiene lágrimas robadas a la lluvia,
sonrisas del arcoíris,
los silencios que nos hablan.
No sé si lo recuerdas...
la noche de la mujer de aquella noche
cuando en mi presentación estabas
con otros poetas amigos de Guajana.
Y tú me tomabas fotos, me diste tanta importancia.
Un abrazo, Vicente, gracias por este regalo
de solidario amigo por tus letras para siempre.

AIDA MARÍA DE JESÚS

DE REPENTE

El espíritu sopla donde quiere.
Te susurra y dirige la escritura
destila de tu ser la idea pura
y al papel en blanco con la tinta hiere.

Luego viene la idea a esta prisión
y sacarse el sentir de la oración
es un mandato de escribir... y un reto.

La voz te dicta acentos de nostalgia.
Plasmar la soledad, toda la ausencia.
Exprimir el sentir, dejar esencia,
y tornar el hechizo en una magia.

Y la altura de pensar ausencias
siento en mi ser interno la urgencia
de decir lo que siento en un soneto

ANTONIO ARRAÍZA MIRANDA

AL PRINCIPIO DEL ALBA

Al principio del alba
cuando fuimos
la guitarra de un viernes,
junto a una quilla abandonada,

donde murieron lluvias,
con el amor en los labios,
sosteniendo la luz,

nos anudamos en un árbol
muy rojo,
para siempre.

ANTONIO RAMÍREZ CÓRDOVA

EN LA LUZ

Qué no me quiten el sueño
ni despierto ni dormido,
no me importa haber sufrido,
he aprendido con empeño.

Voy sereno y muy risueño,
disfruto estar en la brecha,
y aunque la envidia me acecha,

en la luz sigo bailando
y con orgullo llevando
una vida satisfecha.

CARLOS JAVIER ARZOLA TORRES

QUIERO QUE ME ALBOROTES

Quiero que me alborotes
que al borde de tus sueños me desborde,
que las ansias de ti me transformen en un río
y te arrastre para que desemboques,
creciendo caudaloso por mi cuerpo de agua
y nos cubra el presagio del puente en el abismo.

Quiero inundar la noche con ternura
derramar en tus dedos el rostro del deseo
que flota amanecido de memorias,
cubiertos de pasión y sumergiéndonos.

Quiero que me alborotes
y me espantes las penas,
que de tanto quererte, me eternice
que me vuelva innombrable
si tú no me pronuncias,
que solo delectee en tu mirada
las márgenes del tiempo,
las ganas de tenerte,
y el miedo que termine
cuando encuentre la sed,
hundida en mi torrente.

ELSA TIÓ

AL AMANECER

Una brisa suave y tierna
arropa mi piel desnuda
con la fragancia de tu perfume
que despiertan mis sueños.

Desde mi ventana
veo llegar el sol
cuando su luz se enciende

con su brillo enamorado.

Más allá de su brillo
amanece la vida ...
con el canto de los ruiseñores
dándole luz a mi corazón y emociones.

De pronto tu amor

posa en mi corazón
y se entrelaza con la suave brisa
que besa mi alma con pasión.

Y la luz y la suave brisa
son testigos y fieles compañeros
de nuestro amor ...

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ

BESO

Dime tú ¿dónde te encuentro?
Encuétrame en el alba
con cristales de rocío
juntando tus rayos dorados
a los labios del estío.

O quizás tú me encuentres
en el borde de una cuna
cuando en el sagrado aposento
la madre atomiza ternura.

A veces yo también vivo
en el rostro de un amigo

que en tristeza o alegría
con mis labios lo bendigo.

Encuétrame en recovecos
de clandestinos moteles,
donde dejo yo mis huellas
pintadas en sucias paredes.

Búscame en el “closet”
de aquellos discriminados
los hijos del universo
que muchos han rechazado.

Siénteme simplemente
en los labios de tu boca
donde imprimo yo tatuaje
de la imagen de mi amor
que es eterno e inmutable.

También habito en el alma
de esos que llaman poetas
que sus labios vuelven versos
y que tocan muchas vidas
inspirados en mis besos.

MARISOL OSORIO

MI FIRMAMENTO

Cuando estoy solo,
las nubes y el sol
son de día
mis nobles consejeros;

de noche,
sola la luna me brinda
algún consuelo
mas cuando estás tú,

no hace falta sol
ni luna ni cielo,
pues te conviertes
en mi firmamento entero.

HORACIO A. CABRERA RODRÍGUEZ

AQUELLOS SUEÑOS

De niña tuve sueños
algunos nunca cumplí
y con el paso de los años
de la poesía me enamoré.

No sé si soy poeta
por ahí dicen que sí
solo escribo lo que nace
de mi alma cuando crecí.

La vida te da cantazos
tropiezos a frenesí

mas en la sombra de un árbol
como niña me divertí.

Ya cuando crecí
el camino me desvió
a buscar las alegrías
que en aquel tiempo perdí.

Hoy estoy madura
añejada un poco, tal vez
y sigo amando las letras

pasión de mi corazón.

La soledad es un trago
que te bebes con limón
o lo bajas despacito
o de un solo tirón.

Aquellos sueños no mueren
aún en este caminar
sigo siendo la niña
que vive con ilusión.

NEYSA JUAN

MIS CRUCES

Cuento las horas perdidas
en insondable silencio
cuando tu voz no me toca
ni siento de tu alma
o de la mía, su latido.

Transita difuso, como un trago,

el recuerdo de lo que fuimos.

Infinitos horizontes quedan
como heridas abiertas
y del amor su cicatriz palpita
huérfana de piel y transparencia,
que por la gloria de tus besos

la esperanza siempre clama.

Y viste el corazón su ropaje más gris
con doble puntos de cruces,
y morados hilos de ausencias
y de la ilusión rota
cristalinos bordados de carencias.

SYLVETTE CABRERA NIEVES

CUANTOS DESAMORES

Cuantos desamores
se han hecho en tu piel
y yo que te persigo
y en las noches

duermes en mi lecho
quiero asperjar tu cuerpo
de amores viejos

y ser en ti
en vez de un desamor
tu amor.

VICENTE SERRANO GARCÍA

SIN SENTIDO

Como ves te esperaba
por eso dejé la puerta abierta
la misma por la cual saliste la que aun tiene el color marrón y el mismo sonido
lo sé
porque desde que te fuiste
la brisa me engaña cada vez que se mueve.

No des la vuelta
no te quedes quieta detrás de ella

le prometí que te traería de vuelta
que ya es mucho el tiempo
y solitario el esquivo
de esta mirada incierta.

Ya me quito los anteojos
que sueñan más cerca
con tu llegada.

WALBERTO VÁZQUEZ PAGÁN

PASIONES NUEVAS

Inundada estoy de temblores
y emociones florecidas
y en el reflejo de la lluvia
salta tu imagen como un hechizo.

Tu piel se pasea en mis delirios
como la antorcha de una quimera.
¿Serás real o un espectro?

Póstrate sobre mi piel desnuda
y lloverán nuevos versos.
Enciendes en mi aliento
pasiones nuevas.

ZULMA QUIÑONES SENATI

DIÁLOGO

Puede desvanecerse el fruto,
desde la rama del viento.
Puede
extraviarse la idea en su andadura
por la elipsis del astro.
Mas yo poseo la pulpa
Sazonada de estíos,
la tela de labores que no desgasta el beso.

Nuestra historia es un orbe
según forma y nostalgia de la esfera celeste.

Lo define la música,
un tímido equilibrio y su cautela.

Leche de sol,
arpa,
ventana, nuestra historia.

Y este molino rojo
que muele febrilmente
sin colmar la medida del deseo.

Del libro *Diálogos de amor* de MANUEL DE LA PUEBLA

AÚN TE SUEÑO Y TE VIVO IGUAL

Sabes que: hoy vi tu sonrisa
asomándose en tu rostro
de aspecto angelical...
y mi alma acarició el aroma
de la juventud en ciernes;
y volvió a revivir

mi espíritu aventurero
sobre rocinante desbocando...
¡Oh, esposa querida, aún te sueño,
como la primera vez!
¡Y te vivo de igual manera!
Porque tu alma y tu físico se entrelazan;

y prevalece tu alma sobre él.
Y vuelvo a verte como eras;
y sigue despertando en mí,
la misma pasión de los primeros días...
Y te dejas llevar;
y yo también me dejo.

CARLOS ACEVEDO

OSADÍA

Como blanco
enjambre de abejas
la nieve indiferente
cae sobre la tierra.

Su preocupación
más que movimiento
sugiere una paz infinita.

Los árboles
permanecen quietos

como fantasmas de hielo
o inofensivos espantapájaros.

Todo recordaría la muerte.

Pero no todo
parece seguir
el orden establecido.

Un pequeño pájaro amarillo

perfecciona el aire
con su vuelo,
mientras le quita
sombras a la niebla
con su canto.

Su osadía
aún palpita
en mi corazón.

EDGARDO LÓPEZ FERRER

ENIGMAS

Dicen que he viajado el mundo
desconozco la magia de sus misterios
sus miles de lenguas
que nos permiten escuchar
sonidos extraños.

Países llenos de secretos
sorpresas...
enigmas inenarrables
lugares de luz y oscuridad.

La belleza de nevados

contrapuestos a ruinas
áreas que nos dejan ver
lo que no dicen las fotografías.

Tal vez rebasemos
la imagen y la palabra.

MARÍA JULIANA VILLAFANE

CANTOS DE PRESENTIMIENTO

Ahora que mueve el viento
las ramas del algarrobo
entona el pájaro bobo
cantos de presentimiento.

Se hizo gris el firmamento
se hizo borrasca el paisaje,
se hizo canción el celaje

para que el agua se lleve
¿por qué canta cuando llueve
y no se moja el plumaje?

RAFAEL CRUZ TIRADO

MI PUEBLO

Mi pueblo por la mañana
lo alumbra la luz divina
en el prado la neblina
luce como blanca lana,
asomao' por la ventana
observo el cauce del río
en el batey del bohío

comienza el perro a ladrar
y el gallo con su cantar
que lindo es el pueblo mío.
En la colina las flores
el viento las acaricia
la tarde es una delicia

con su cambio de colores,
los pitirres y ruiseñores
nos cantan a son de trío
en la madrugada el frío
baila al son con alegría
con su hermoso mediodía
que lindo es el pueblo mío.

ROBERTO LÓPEZ MANZANET

TU ADICIÓN

Soy escritor y no letrado
pero mis versos saben a mango,
a quenepa, a china, a frambuesa
saben arroz, a pera, a piña,
a melocotón, saben a tu ron,
ven prueba de mis versos
y verás que son de lo mejor.

Soy cirujano de letras
soy doctorado de palabras
voy cociendo cada vocal
y todas las consonantes,
las echo en una hoyita
y voy mezclando rimas de las mejores
para el amor de mis amores.

Punto, coma, acento;
entre lo que me trae el viento
y de lo que me trae tu amor
voy creando poemas, cada día mejor,
porque tú eres mi musa, mi gran inspiración.

Versos, rimas y poesía
en tu alma y la mía
ya hay un solo pensamiento,
mis palabras en tu alma latiendo,
con mis poesías constantes
cada día suspiras por mi amor
yo soy tu aire, el que te bombea
cada partícula de tu ser,
tú eres mi inspiración,
tú eres mi gran adicción.

ANTONIO GUERRA

REFRANEO

En mi pueblo hay refraneo
que no debes olvidar
Aplicalo a cualquier cosa
y mucho divertirás.

"Que a caballo regalao,
no se le mira el colmillo".
"Que a mal tiempo
buena cara". Eso ya es consabido.

"El que aquí la hace,
aquí la paga".

"De tal palo, tal astilla".
¿Dime si no es maravilla?

Ellos tienen enseñanza
y también su moraleja,
hoy los digo para ti,
tú que de todo te quejas.

"No hay mal, que por bien no venga".
Cuando "el que no corre, vuela".
"No hay mal que dure sin años,

ni cuerpo que lo resista".

Del populacho surgió,
es parte de mi cultura
refraneas como yo
lo que aquí se estableció.

"Al mal tiempo buena cara"
eso decía la abuela
y yo lo aplico hoy día
antes que alguien lo intentara.

JENNY SEGARRA OLIVENCIA

TINTO DE AMAR

A este vino añejo,
bebido sorbo a sorbo, tinto de amar,
le apetece el rubor primaveral de tus labios.

Dormido a la sombra,
descansado y somnoliento
repica sonámbulas burbujas de torturas de vendimias.
Acostumbrado al calor de otros días,
urge de tu boca
para desangrar el mosto acuartelado,

reos en el presagio de tus secretos
que arriesga descorcharse.

Tómame lentamente con la calma de la eternidad
o la urgencia de lo inmediato,
mientras sudas
la vida que te va habitando,
sorbo a sorbo de vino añejo,
tinto de amar.

LUIS ENRIQUE ROMERO



NATIVIDAD LÓPEZ ORTIZ

POETAS URUGUAYOS

PARA TÍ...

Me apremia el verbo,
hoy quiero decir...
Decir lo que siento.
Esta madrugada de noche sin sueño,
descubrí el porqué
de este insomnio necio...
Eres tú de nuevo.
Recorriendo aquello,
como si nada pasara,

como un simple juego.
¡Y yo desespero por decir que te amo!
Que paso los días, muriendo.
Que sé que me quieres,
pero no me amas.
Qué se que disfrutas,
cuando lees algo,
que agónicamete escribo,

sin decir tu nombre.
Porque para tí son mis letras,
la inspiración que me lleva,
a está pluma que se resiste,
a olvidarte de cualquier manera.
Te pido perdón por eso,
no pensaba enamorarme...
Y sabes... ¡ya está hecho!

SILVIA NOE GONZÁLEZ

SOL

Rey, majestuoso
que en cada anochecer se retira
se marcha, regresa
infantil cuando juega con las nubes
respetuoso cuando hace falta lluvia

generoso cuando hace germinar
hace crecer, madurar tu alimento
¡tú! Pequeñito “humano”
¿qué haces?

Maldices si calienta mucho
Te enojas si hoy no lo ves
¡No puede estar en todos lados!
¡Joróbate si hoy te tocó calor!

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA

NADA SOY....

Remembranzas del alma que llama a mi corazón para hacerle saber que aún te piensa...

Sin ti, nada soy...

Sin tu sonrisa que ilumina mis días aunque sea gris.

Esos besos con tu boca entre mis labios que apagan ese deseo infinito por tenerte...

Sin ti, nada soy...

Tu voz.

Tu dulce voz que me guía cuál faro en la tormenta llegando a mi corazón...

Sin ti, nada soy.

Sin tus caricias en mi piel.

Con tus manos recorres mi cuerpo centímetro a centímetro y haces erizar mi piel...

Sin ti, nada soy...

Soy como la noche sin luna.

El amanecer sin el sol...

Sin ti, nada soy...

Sin tu mirada nada soy.

Mi cuarto vacío solo mirando la sombra de tu silueta en la pared...

Sueños locos de una mujer enamorada soñando con su amor eterno el cuál ella quisiera que él despertara y se diera cuenta con solo una mirada cuánto te amo...

Sin ti, nada soy...

Me falta tu respiración junto a mí.

Dormir en tus brazos, sentir el calor de tu cuerpo tibio amado mío...

Sin ti, nada soy.

Sin ti, nada soy...

MARTA POMBO

CUERPOS HÚMEDOS

Cuando las gotas de sudor,
se confundan con tu piel,
mi alma será fulgor,
suscrita en un papel.

Misterios del alma mía,
dolida por un amor,

que amortigua su caída,
paso a paso, sol a sol.

Viendo llegar el Alba,
en dos cuerpos salados,
queriendo que ese trauma,

se preñe quedando astiados.

Duele el amor en el alma,
también duele una caricia,
igual con balas de salva,
te mata una injusticia.

UBERFIL ARTIGAS VIERA ORONÁ

QUÉDATE AQUÍ

Quedate aquí

abrazándome bien cerquita de mi alma
entre mis sueños y mis insonios,
entre el amor y el deseo.

Quédate dónde me haces más falta, entre el placer y mis ganas.

Quédate aquí entre pasos tenues dibujando en la arena esas sonrisas tuyas que eran mías.

Quiero que tus besos recorran mi piel y permanezcan cómo tatuaje impregnado con el perfume de tus besos.

Dime que no es un sueño mientras me besas.

Quédate aquí junto a mí

quiero que tus besos recorran mi piel... entre mis sueños y mis insonios.

DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

VIDA

¡Vida! Dime el ¿por qué eres tan diferente en cada ser que en ti te respira?

A veces te muestras humana, dulcemente tierna y otras eres como una gran tormenta que avasalla al ser que se le presenta.

¡Tienes algo bello inalcanzable que todo humano busca en ti encontrarte! Pero a unos les es fácil el camino, camino de alegría; ¡pareces en él un trompo que gira eternamente danzando en tu entorno, buscando alcanzar eso tan maravilloso tu existencia! ¡Máxima, viviente, donde todo brilla y es exitosa, libre, inteligente, fugaz muy bien querida!... ¡Y en otros:

todo es pesadumbre, corres a tropezones, tu camino es escombroso, no hay aire que a ti te resista! ¡Dicen que eres lo más bello Vida querida! ¡Entonces, ayúdame! ¡Qué no pierda yo la brújula! ¡Sí esa brujula que me sepa guiar! ¡Oh vida!

¡Enséñame el camino, para así yo merecer ser exitosa, feliz, precavida, entusiasta y bien querida! ¡En ti vida que te sigo cada día, a ti sí te digo vida! ¡Enséñame a vivirte de la mejor forma hasta el final de mis días!

MARÍA INÉS FABREAU ESTÉVEZ

HILVANANDO LA VIDA

Las manos de una madre que lastimadas están. Cada día dar una puntada mas para que las zapatillas gastadas otro día puedan aguantar, y los pies de un niño puedan abrigar.

Así, con una sonrisa y agradecido el niño se va a estudiar, caminando con valentía otro día gans una batalla más. Eso no lo debilita porque pensando en su madre está y así es como ella lo superará.

Como hilvanando la vida cada día una puntada más.

HILDA BRENDA SOSA

Hojas del otoño caen desde el cielo
y esta noche siguen tras de mi camino
siguiendo el sendero, cubriendo las huellas
que mi lento paso deja al caminar.
Van tras de mi ruta, golpeando mi rostro
y al verlas me anuncian que todo es fugaz,
fugaz como el sueño que tuve una noche
cuando me alejaba de quien fue mi amor.
Le amé con locura, vida que hoy terminas
todo lo he perdido junto con su amor
intenté encontrarle más todo fue en vano
su dios la ha llamado y así, se alejó,
Hoy cuando este otoño, donde estoy viviendo
con frío me anuncia que llego al final
de aquellos caminos que tomé hace tiempo
de aquel vano intento de hallar un hogar.
Mas todo fue un sueño, tierno y pasajero
el amor que tuve no volví a encontrar
lo busqué en amigos, de bares y copas
lo perdí una noche y no encuentro paz.
Hoy no me consuelan los vanos intentos
de guardar recuerdos de lo que viví
en pedirle al cielo que tú me perdones
porque fue contigo que he sido feliz.
Viento del otoño, castigas mi rostro
trayendo noticias de un pronto final
hacia donde voy dirigiendo mis pasos

y llegaré sólo, porque le perdí.
Así fue mi vida que pronto termina
y hoy yo me sincero ante este lugar
donde con mis flores rindo un homenaje
a quien me ha brindado... su gran corazón.
Ya no me castigues, otoño añorado
cuando sólo mi alma me quiere escuchar
confesando al mundo que he buscado en vano
lo que en una noche... cuando ella me amaba
me fui de su casa... sin mirar atrás.
Todo se termina si el amor se pierde
porque en esta vida no vuelve jamás
así yo he aprendido cuál es el destino
que tiene en la vida... quien no supo amar.
Quise ser un hombre que busca un destino
hice mi camino buscando ser fiel
a los sentimientos, al ser que yo quiera
para acompañarlo y vivir junto a él.
Mas falle una noche porque no entendía
que el amor no muere si vives por él,
no quise escucharte cuando me pedías
que viva la vida con el corazón.
Hoy llega el otoño a dejar su manto
formando un camino para mi vejez
a decirle al mundo que solo se añora
lo que se ha perdido... cuando eres infiel

ENRIQUE ESPÍNOLA

ROMANZA

Como un niño a las entrañas
de su madre, en grande unión,
se me ha quedado en el alma
aquel romántico amor...;

como la espuma a la ola,
como el perfume a la flor,
como la hoja al pecíolo,
prendido en mi corazón.

Sin final y sin olvido;
cual aljofarada flor
perfumándome la vida;
¡matándome de dolor!

DIELA MARTEL

A tu sombra no siempre está el amparo
en la mía no abundan las certezas
cuando tus pasos asedian a mis pasos
mas luego me plantan su bandera

la espera se dibuja entre mis trazos
la ilusión se inquieta a corto plazo
y el amor, va convirtiéndose en ceguera.

SARAH LPDS

PERFUME

Cuando dio su sombra y mojó la tierra,
todo se hizo lumbre, encanto moreno.
Capricho o anhelo, sarmiento de hiedra,
perfume de cedros, panoja de heno.

Trino torcaz de auroras,
el sol despierta y besa tus trenzas.
Lloras, núbil de fulgente manto.
Ya no más ausencia, ya no más esperas.

Pececillo azul de mar conturbada;
tu faldón de fiestas arropa mis sueños.

Desliz de una noche, lunita afiebrada,
nostalgia que apura mi canto bohemio.

Ambrosía tus labios que bebo y ansío.
Aquéllos... tus ojos de engañosa calma;
susurro leve que remonta el río...
Intenso de empeños sin cascar el alma.

Devoras mis horas, febriles y tensas.
Turgencia de senos, vainillita helada.
Toda mi fortuna está en lo que piensas,
brincando en mi pecho, paloma cansada.

LUIS ALBERTO GONTADE

TAN LEJANOS

De cada lugar avivan los sentimientos, los cuerpos en especie de enojos por no haber
cumplido con dicho encuentro
cuando sólo fue capricho de ciertos
deseos.

Dejando el amor en toda su verdad tan lejanos
pero nada queda en el camino, y tampoco en un
mal recuerdo.

Te amó en mi boca que apretada, mis labios los mismos que besaron
los tuyos en toda su luz esa que protege a ambos
ese lado inconsciente.

Tan lejanos y todo lo contrario van las palabras diciendo que pasa en nuestra alma, pocas
o muchas siempre me llevan hasta ahí donde tú estás.

En tu repuesta el olor de tu perfume dulce fragancia delicada en tu cuello y el brillo de tus ojos me hablan sin palabras
alguna que también grita que me amas y siempre me acompañas cada día cuando despierta el alba.

Tan lejanos, pero el tiempo de cada palabra escrita en algún papel este amor que siento por ti
mujer a la qué la amo, la elegí rosa, la elegí poesía...

Si el Principito tuvo su rosa...

Yo te amo demasiado y en mi prosa te pido que sea mi rosa, no la de un jardín sino la de un libro dónde sea la poesía
quien hable de este amor.

LUIS BRASIL

UNA MÁSCARA

Mujer dulce y soñadora
que tu pena sabés ocultar,
detrás de una máscara invisible
que nadie ha de notar.

Cada día con tu mejor sonrisa
al mundo sales a enfrentar,

eres dueña de tus actos
y pasos firmes dás.

Enmascarada con alegría
aunque tus lágrimas quieran asomar,
tú miras con esperanzas

eres mujer con dignidad.

Superas las etapas que la vida te da,
eres guerrera de alma con ganas de triunfar,
por eso cada día, tu máscara invisible
siempre te acompañará.

SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ

SEÑORA TRISTE

Cruzó la plaza despacio
la figura triste y gris;
mojó su rostro sombrío
la lluvia continua y fría.

El pelo largo y oscuro...
Se podía ver traslucir.
Sus ojos, negros y cansados.
Por la mirada sin fin.

Su figura, aunque encorvada.
Denota una gran penuria...
Sus ropas, viejas y rotas.

Con un saco largo y gris
sus huesos, fríos y flacos...

Pobre señora de harapos;
de caminar triste y lento.
Seguro que el descontento
de la vida; la ha invadido.
por vivir un desatino;
oh una vida equivocada...

Seguro que la alegría
por su rostro no ha pasado

oh algún amor le estropeó
su corazón de mujer.

Pobre señora de harapos;
con aspecto triste y gris...
Tú sabes que has de vivir.
Por la vida transitando.

Si Dios cruzara tu camino
feliz podrías estar
y yo te podría ver;
erguida cruzar la plaza.

GLORIA CELESTE CORBO CABALLERO

¿DÓNDE ESTÁS?

¿Dónde estás tú, amor,
al caer eterna noche?
¿Cuándo mi fría, callada
tarde muere, oscurece?
¿Cuándo la nostalgia de ti
solo aumenta más y crece?

Es un vacío en mi enorme,
una tristeza cruel sin fin...

Es la fuerza poderosa
de éste gran sentimiento
que me derriba al suelo,
me arrasa por momentos!

¿Qué hago con recuerdos
que llegan de improvviso...?
Con flashes que de repente
invaden mi alma, mi corazón?

¿Qué estremecen, erizan mi piel
y se adueñan de mi mente?

A cada minuto te pienso si
demasiado tal vez, te extraño...
¡Te juro amor y no te miento!
Tu sonrisa, tu mirada están sí,
grabada a fuego en mí, muy dentro,
no te olvido, por más que intento!

RAQUEL PERDOMO

ENTRE SOMBRAS

Percibo tales olvido
entre noches oscuras perdidas,
a sola con la nostalgia de un adiós.
Suspiros lejanos, besos no dados
un infinito de dudas y escalofríos
que hoy recorren mi piel.

Hay un pasado triste en el corazón,
entre sombras mis pasos cansados.
Me recuesto y la almohada sabe mis secretos

al igual que, estas paredes grises
han pervivido, mis lágrimas de desilusión
un triste desenlace en esa situación.

Aquel engaño pudo más en el recuerdo
daño al sentido de todas las ilusiones
de algún día volver a amar,
de comenzar un nuevo ciclo.
No hubo más alegrías desde su partida
y así se convirtió mi vida, en este eterno invierno.

FABIANA SAAVEDRA FILIPPINI

LLAMADA

He apagado la luz
y estoy esperando.
Sobre la mesita de atrás,
un teléfono blanco.

Los besos que te daré.
En un hilo,
toda tu alegría.
Toda mi pasión retenida.

Quedamos en esto
y te estoy esperando.

En mi sofá está tu huella
y en tu figura mi corazón.

Y sobre un viejo arcón
reposan los disfraces.
Aquellos, aquellos que nos vistieron
para frenar nuestras frases.

He apagado la luz
y estoy esperando.
Una campana mensajera

mi ansiedad calmando.

Eres tú, seguramente eres tú.
Tu tono es tan delicado.
Te oigo y...
“perdón, número equivocado”

He apagado la luz
y estoy esperando.
Sobre la mesita de atrás
un teléfono blanco.

Del poemario El Ser adentro de JORGE R. GIRIBALDO

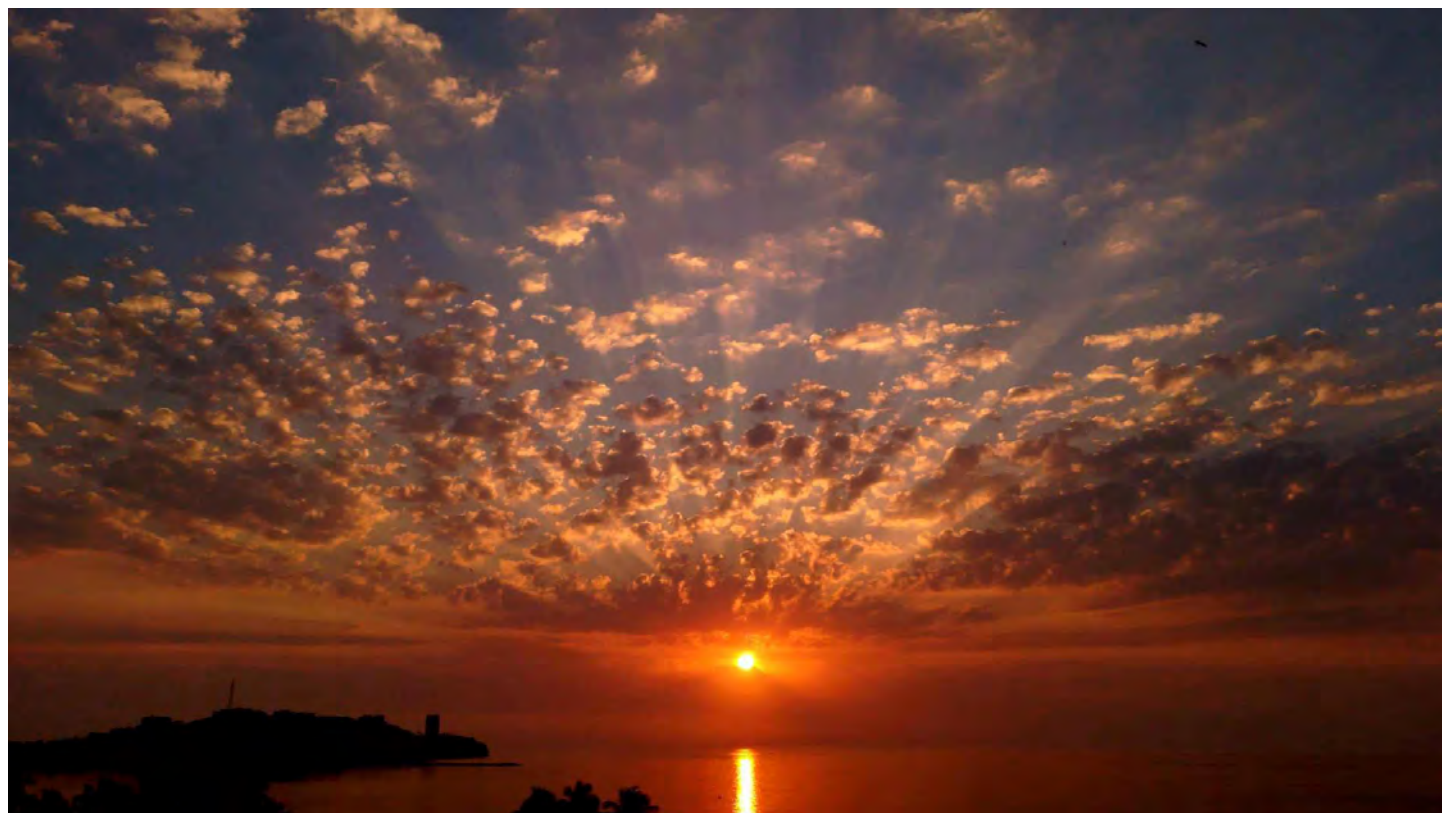
MIENTRAS LA LLUVIA

La tormenta y el viento
golpean las olas
sobre la playa,
y sus crestas blancas
mueven el agua.
El viento inclina
árboles y palmeras,
y los recuerdos

navegan libres
por el pasado.
El verano, otoño,
invierno, primavera
acercan sus colores
aromas y sabores.
Las figuras se suceden

hilvanando la memoria.
El tiempo corre su velo
de imágenes congeladas,
apenas olvidadas,
que golpean el presente
dónde llora la lluvia
y el cielo gris se inclina
sobre la arena, en la playa.

NORMA GARCÍA COIROLO



NELA SAENKO

POETAS NICARAGÜENSES

LO QUE ME DICTÓ LA MENTE

Que le vamos hacer,
el tiempo no se detiene,
va desgarrando momentos,
reparando suspiros
en la medida que se puede.

Voy caminando sin rumbo,
por oscuros senderos,
buscando mi norte
enderezado mi vida,

paso a paso dejando huellas.

Con mis pies descalzos
mi estómago hambriento
y esta sed que siento,
sigo caminando, sin parar
hasta mi encuentro.

Esa identidad que sigo buscando

me hace seguir caminando,
en busca de mis sueños,
eso que poco a poco
me voy construyendo.

Sigo aferrado a mis ideas
desgarradas ilusiones
y reparadas emociones
que me llenan y sustentan
el corazón y el alma.

Del poemario Emociones de EDUARDO LÓPEZ PUPIRO

PLATÓNICO AMOR

Reina el silencio bajo oscuros cielos
odorífica y fresca madrugada,
allí entre tenue gris celaje
veo bello rostro de ella.
Ella sus sensuales labios me ofrece
apasionados besos poso
en su desnuda sonrisa carmesí.

Levito en efluvios de su exquisita fragancia
fragancia a índigas rosas.
Me sumerjo en neblina de su piel
excítase mi ser.
Mi mente en crepusculares luces estalla,
mi ser azulada luz destella.
¡Hermosa utópica mía es ella!

AYAX ABURTO RUIZ

LA LUZ DE TU BELLEZA

Un rayo de luz iluminó
tu rostro
y mis ojos se cegaron
no por el brillo
de la luz,
sin no por el brillo
de tu belleza,
semejante solo

a la belleza de Cleopatra.
Impactado
hasta el extremo,
no hice más
que en total silencio,
admirarte y venerarte
como la diosa

del amor que eres,
inalcansable
para este simple mortal.
Desde entonces,
en todos mis sueños
te veo, como te vi
luminosa
en aquel primero.

MIGUEL MALDONADO

EL ÚLTIMO VIAJE

Náufrago y entre aguas ostiles
fabrico un velero que me lleve inciertamente.
Nada me llevaré
Quizás algún día solo sea una estrella fugaz
en el basto cielo, lumbrera de fanáticos.
No me recordarán las amapolas
porque también mueren sin testigos.

¿Seré yo prodigio de alacranes?
algo Seré...
Entre seres con cada propósito
Como la sirena imaginaria de las profundidades.
¡Decorando atardeceres!
Quizás vea la aurora boreal
En ese instante me quedé a contemplar sin prisa.

MAYKELIN SAAVEDRA ARRIOLA

EL PRODIGIO DE AMARTE

Diminuto es el tiempo
al pensarte,
en qué percibo
el prodigio de amarte
sin rozar tu piel.
Te vivo,
hora tras hora,
que escribo de ti,
evoco
tu presencia.

Te pienso
y mis brazos
se llenan
de tu ternura.
Te pienso
y renace el
prodigio de amarte,
aún cuando te has ido
te sigo abrazando
y amando

en la lejanía.
Te pienso,
y escribo de ti,
en estas diminutas horas
que me he inventado
para tenerte.
Eres amor,
las caricias,
el beso
y la dulcísima

entrega.
Solo imploro
no dejes
huérfanos
mis brazos
de tu cuerpo
y mi piel
de tu afrutado
aroma.

ROBERTO DÁVILA TORRES

DONDE NO HE ESTADO NUNCA

No me preguntes, que todavía
no vacío mis conclusiones.
Te miro en cualquier estación
del mundo, donde no he estado
nunca, en la calle concurrida,
en el cafetín de la esquina,
frente al árbol que derrama
sus hojas en las espirales del
viento y corren por las calles
con sonidos de metal.
En las ciudades que dibujo
en la profundidad de los sueños.

El murmullo de la lluvia guarda
silencio, calla la tempestad
de su voz.
Detrás de los muros, imponente
la montaña coronada de niebla
y pájaros estacionarios.
En los horizontes desnudos
de la memoria... tu cuerpo
felino acechando bajo la sombra
atacante y voraz.
Te miro en cualquier parte
donde no he estado nunca,

en los libros encuentro tu nombre
o me lo invento para la mujer
más bella de la trama.
En la melodía de un piano que
el viento memoriza y se la lleva
a través del tiempo en un eco
lejano, como un caracol en el
espacio.
Te miro en cualquier estación
del mundo la ciudad no tiene
nombre, la invento y hago
que exista...

WILLIAM TALENO MEJÍA

ACARICIA MIS SENTIDOS

Acaricia mis sentidos
con los versos de tu piel,
despierta el león dormido
con el silencio de tu noche.

Acaricia mis sentidos
con la melodía de tu voz

en La mayor,
abre la puerta de cuerpo
a la ansiedad de mis manos.

Acaricia mis sentidos
con los errantes latidos
de tu corazón,

que la nostalgia sea un verbo
en tiempo pasado nada más.

Acaricia mis sentidos
con el poema de tu nombre,
con la metáfora de tu sonrisa
y sin la prisa de tus pasos.

RAMÓN EMILIO PÉREZ ARIAS

DUDA ESCATOLÓGICA

Si voy al más allá
después de estar aquí;
entonces yo ya era
antes de venir.

Un esperma me engañó,
diciéndome que de él nació;
o quizás era del más allá
antes de venir.

Y si vengo de la nada,
voy a la nada al morir;
y si soy como un fotón,
no hay razón para sufrir.

FRANKLIN DE PAIWAS

AMOR, AMOR DIVINO

Que puedo decirte amor
si cada momento vivido,
fue un regalo divino,
que hoy guardo con fervor.

Cierto que en momentos he llorado,
cuando sin ti me he perdido,
pensando que ya tu amor, no retornado,
en la marisma del dolor ha sucumbido.

Mas heme aquí como ave fénix renacido,
con vuelo alto al cielo de esperanza,

con más amor a ti rendido,
porque no puedo amar a nadie más en mi abundancia.

Sólo se que los ojos de mi corazón,
te ven a ti como a un ángel,
que bien o mal ha despertado mi pasión,
mas para mí eres un arcángel.

Hoy vienes a mí abriendo los brazos,
alimentando otra vez mi deseo,
y como negarme si quiero vivir en esos lazos,
en ese lago de amor que es mi anhelo.

RICARDO MARTÍN LÓPEZ RIVERA

MI AMOR POR TI ES VERDADERO

En tus ojos se refleja el cielo,
un brillo eterno que nunca se apaga,
cada palabra tuya es consuelo,
mi corazón a tu lado se embriaga.

Tus abrazos son refugio sincero,
calman tormentas, en ellos me pierdo,

eres mi sol, mi mundo entero,
en tu amor verdadero me encuentro.

Cada día a tu lado es un sueño,
un paraíso de risas y abrazos,
tu sonrisa, mi más dulce empeño,

mi alma se rinde en tus brazos.

Mi amor por ti es eterno y puro,
una llama que nunca desvanece,
eres mi vida, mi amor seguro,
y en tu cariño mi ser renace.

LUISA DE SALINAS

EL GALÁN DE LA MOTO

Ayer me fui a mi pueblo con mi moto,
bien dispuesto a escuchar a toda dama,
sentí el cantar del viento fresco e ignoto
y lo terso en mis pies de una retama,

solo el viento espantó mi buen peinado
pero no perturbó mis lindos oídos,
ni mi mente, ni ojos son creídos
porque vengo contento e ilusionado.

Oigo al viento a kilómetros silbar
como sí ando puesto unos parlantes
y a ella escucho el susurro de su boca

con sonrisa de miel al ver llegar,
este galán venusto de diamantes
porque a su mente y alma le trastoca.

JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS

DULCE SOLECITO

Eras tú la alada de estos cielos
que surcas con el hermoso rostro al viento,
rico aroma dejado conforme a tu paso lento;
dirige tu bella vista a esta tierra de alegres flores
cortadas que a ti acomodo en luz de amores;
tus lindos ojitos bañados en tu dulce lagrimear,
a mi cántaro he de cargar,
mejor elixir para mi fuerza triunfal;

tu suave piel como untada en miel
que beso a la calma de mi sed.
Delicadita y trigueñita que roba el cariño merecido de toda señorita
con hermosas miraditas.
Cuelgo a tu sublime cuello
este rosario de bondades y mimitos
para que siempre dé luz mi dulce solecito.

GERALD VARGAS PÉREZ

LAMENTOS

Suenan los martillos del fuerte herrero,
se oye a la distancia de un laberinto sin retorno,
gritos alentando el graznido de las aves de rapiña,
sarcófagos que se abren en una tétrica hora,
y sobre la vitela la tinta se vuelve indeleble.

Quedan clavados los lamentos en muros de filita,
donde despabilan la hazaña de cada texto,
atascado en la lengua de un vate que anhela un futuro precoz,
donde se dejará un oscuro pasado.

HARLEY EZEL



LIDIA CHIARELLI

POETAS DOMINICANOS

A UN TROZO DE ACUEDUCTO ROMANO EN RONDA...

Este pedazo de acueducto romano
está en las afueras de Ronda situado;
impío honor de los dioses romanos,
ahora sirve de poco.

Cuya afrenta publica el amarillo jaramago,
ya reducido a este trozo, bien conservado,
¡oh, fábula del tiempo!
Que en otro tiempo traías agua, oro líquido para los ciudadanos.

Representa cuanta fue su grandeza,
que traías sus aguas cristalinas desde la sierra;
y lo vistieron de laurel, ya de jazmines coronado:

¡cuánta historia, entre sus piedras encierra!

Ahora se corona con higueras y zarzales,
desde la casa del César, se admiraba;
¡ay!, hoy yace de lagartos vil morada,
y de los lugareños que de él bebían abandonada...

Césares y los que lo construyeron,
ya todos murieron;
y solo quedan las piedras,
y los que de ello escribieron...

RAFAEL CHACÓN MARTEL

SOMBRA DE AMOR

La sombra de tu vida
pasó por mi peldaño.
La sombra de tu amor
tocó mi corazón.

La sombra del recuerdo
de que nunca te olvidé

es lo que refleja
mi hondo corazón.

Te quise con locura,
te quise con amor,
pero como la sombra de Penélope

punzó mi corazón.

Se refleja el engaño
de tu vaga traición,
halla en lo más profundo
de mi corazón.

ENRIQUE A. SÁNCHEZ LIRANZO

ENTRE VERSOS

Como el loro delator voy a escribir
la historia íntima de tu sentir...
secretos que entre versos voy a
relatar. Se harán testigos los lectores
de un secreto de amor que cada día
se hace inmenso en la metástasis
de nuestros corazones.

Entre versos describiré las caricias
que en tus noches anheladas y las
sábanas mojadas del rocío de tu

sentir [...] sueños que se hacen prosas
y al amanecer concluyen el poema
que sólo tú podrás recordar... al despertar
la noche a mí me lo compartirá.

Te besare los ojos... al besarlos tu alma
te delatará con la sonrisa de un te adoro
y en tu pecho quiero habitar... lo bello de
tus sentimientos a la piel expondrán,
transportándote al mundo de los deseos
donde solo tú y yo estaremos.

OSCAR MIESES

BREVE PINCELADA

El amor es como el relámpago eterno en la sonrisa,
en la mirada

y amar es como la lluvia de cielos azules
construida sobre los pilares del amor.

ESPINAL AYBAR

SABANETA

Es mi Sabaneta tierra de mujeres bellas,
donde construí mil sueños de Juventud,
tierra de grandes ríos, y calles de quietud,
hombres y mujeres, dejaron sus huellas.

La llevo en mi corazón a donde viaje,
son sus recuerdos mi mejor equipaje,
es en su cielo donde la tarde mejor lucía.

Dónde a un joven mozo estampe mi primer beso,
viví en grandes casonas de maderas viejas,
y a pies anduve por todas sus callejas,
recuerdo su feria como un gran suceso.

No importa el tiempo que lejos haya pasado,
eres tú mi tierra, mi terruño amado,
eres patria chica, de mi alma, siempre mía.

SANDRA MARGARITA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

GAZCUE

Ya Gazcue no es Gazcue, Gazcue es un pedazo de tierra cualquiera, han cambiado totalmente sus calles, ya no es igual el florecer de la primavera.

Gazcue, ya no es Gazcue, ahora es una pantalla de la hoguera, Gazcue, de aquí se han perdido tus detalles, en Gazcue hoy no veo calles, ahora son caminos sin fronteras.

Gazcue, el sector de mi inocencia y de mi amor, en ese Gazcue ha cambiado todo, desde las líneas de tu talle, hasta el amor de las eflorescencias, hasta la forma de salir el sol.

Gazcue ha cambiado todo, todo en sus detalles, Gazcue se ha perdido igual que tú, en la trinchera; se han ido a cantar a otros ambientes y a otras calles las tórtolas que por tí cantaban en las tardes.

De ahí se han ido las cotorras y los pericos que gritaban tu nombre en aquel Gazcue. Hoy todo está seco, todo está vacío, todo sin ti, después que te has ido se ha vuelto nada y nadie. Gazcue ya no es Gazcue, ahora es un héroe vencido.

Se fue con el nácar de tu piel todo romance, de aquel amor que nació en Gazcue, de aquel amor que se juró ser eterno al mirarnos, allí en el restaurante de aquellas calles radiantes de sol, en el verso de esa tarde.

HÉCTOR CAMILO POLANCO PEGUERO



MAYDOLL MORALES PÉREZ

CON UN TE QUIERO Y UNA CARCAJADA

Quiero hacerte el amor
donde la noche sea cómplice y juez,
bajo el contubernio de la luna
entregarnos al placer,
compartir con las nubes
lo embriagante de tu dulzura
y ver el amanecer
entrelazados con la locura.

Quiero amarte y tenerte
entre mis sábanas toda sudorosa,
escuchar tus jadeos
y suspiros de excitación,
verte extasiada
al recorrer mi boca tu cuerpo,
mientras muerdes tus labios
y escuchar de ti...

una larga exclamación.

Quiero ver cómo destila
tu miel en mi boca
y saborear tu dulzor,
escucharte decir
que disfrutas plenamente
hacerme el amor,
ya que lo haces como toda una diosa.

Ardientes tus besos tatúan mi piel
mientras me abrazas,
tus pechos punzan suavemente mi espalda,
tu cuerpo y el mío se han conjugado,
celebrando el dulce final hemos terminado
con un te quiero y una carcajada.

MANUEL ANTONIO GUZMÁN

EL TREN DE LA VIDA

El tren se detuvo a mitad de la vía.
Estaba lejos, una gran distancia le separaba para llegar al final del viaje.
El tren era el instrumento que guiaba su destino
no se detuvo en la parada definitiva.
No se detuvo al final de sus días.
Volvía en el mismo tren que marchó aquella vez acongojada y malherida.
Ahora.
Era el viaje de sus sueños La parada de su esperanza
el olvido de su amargura
el regreso de su pasado
y la añoranza de un futuro promisorio,
que aún desconocía.
El tren siguió con su tra tra tra y su sonido le parecían cánticos celestiales, porque unos años atrás le pareció arias de funeral para un difunto.
Hoy había melodías en los aires.
Nuevas perspectivas en su vida y en su mente.
El cielo parecía darle la bienvenida y anunciarle nuevos cielos.
El ambiente le recibía con el trinar de las aves y los árboles le daban aplausos con sus ramas y hojas.
La naturaleza le presentó un campo soleado y verde con olor a pasto fresco
brillaba en sus ojos la luz del amor y en sus labios la sonrisa del que confía y cree, su corazón estaba confiado y con la fe del que sabe que todo saldría bien.
Porque había prometido que al volver cambiaría sus pensamientos para bien, lo negativo en positivo.
No importaba quien le esperaba en el andén de su presente.
Y el tren prosigue su marcha lento pero seguro porque en su interior iba alguien confiado de que su vida estaba en buenas manos.
Las manos de quién toca la vida y la cambia para bien.
De quién regala fe para levantar al caído y afligido en medio del dolor.
Las manos del artista que te creó con el arte de un verdadero Dios.
Él te guiará a través del viaje y te esperará al final del andén de tus días.

FRANCIA CASTILLO PUJOLS

POETAS COSTARRICENSES

EL HADO DE LOS NÚMEROS

¿Acaso sabes lo que es deriva?

Puesto que diez pasos conjugados pueden ser un destino infinito.

BELEN AGUILAR SALAS

DEL MEDIO AMBIENTE, HUMANIDAD

En el verde tapiz de la naturaleza,
donde susurran los vientos con delicadeza
surcan los frutos del alma y la tierra;
dulces y amargos, en constante guerra
entre las hojas de un árbol venerable,
cuentan historias
de un tiempo inquebrantable
frutos dorados que brillan al sol,
cantan al mundo su dulce canción.

Más allá, en la sombra oscura y profunda
crecen frutos de una vida fecunda,
amargos con sabor, pesados en pesar
cargan con ellos secretos del mar,
un regalo para este día de hoy,
cargado de mucha vida

para este nuestro medio ambiente.

Los dulces con su miel, endulzan el día
nos regalan sonrisas, nos llenan de alegrías
pero los amargos, en su verdad desnuda, hoy
ellos los amargos hoy
nos enseñan lecciones que la vida escuda;
por medio de la humanidad en gran mayoría.

Así es el entorno
que nos envuelve y abraza, una danza eterna,
sin tregua ni pausa, frutos dulces y amargos
juntos en el camino
tejiendo el destino y que la humanidad hoy,
tiene y tenemos la palabra
con este nuestro medio ambiente; por cuidar.

ALEJANDRO MADRIZ MARTÍNEZ

CUANDO ME AMABAS

Primaveras fluyen sobre mi piel donde la edad es solo un número y la actitud se vuelve eternidad.

¡Dime por qué tu mirada está húmeda!

Mi cuerpo humeante de deseo ya no pronuncia pasión.

Tus palabras se dispersaron por doquier, al igual que el impacto sonoro de nuestros cuerpos.

La falta de entrega hace su magia dando fin a la sequía del alma...

El romance fluye sobre el río lleno de sueños...

¡Cascadas de pasiones...

caen ahora sobre mi cama!

Cada mañana escucho el acento de tu voz que asemeja un nido...

¡Solo para saber si se abrió el milagro o solo me regalas tu poesía de olvido!

ALONDRA GUTIÉRREZ VARGAS

Soy como la Cucarachita mandinga fea
o bonita siempre me deshojan una margarita

OLGA DÍAZ MOLINA

BOHEMIO SOÑADOR, LADRÓN DE SUSPIROS

Soy un bohemio soñador sin rumbo.
¡Un errante trovador ladrón de suspiros!
Navegante en un mar de ilusión,
o andante en tierras llenas de fantasías e ilusión,
que inhala amor y alegría,
siendo dador de bellas poesías.
Se expande mi pecho de emoción con la inspiración,
al ver el alba y poco a poco la luz del sol brindando su calor,
despertando a todo un mundo maravilloso con fé y algarabía.
Sueño, sí sueño al extasiarme con el trino de las aves,
con rosas y flores iluminadas con los rayos divinos vislumbrando colores,
y al expandirse con la fresca brisa,
sus exquisitos y aromáticos olores.
Escuchar en el susurro del viento,
la hermosa melodía de la naturaleza,
dándole la bienvenida a un precioso día.
¡Sí,
soy un trovador,
un bohemio soñador,
un caminante errante ladrón de suspiro,
al tomar prestado las bellezas del universo!
¡No soy nada, ni nadie!
Solo una mano plasmando,
inspirando con sus letras que brotan del alma.
Un cuerpo que cómo polvo llegarán a esparcirse sus cenizas,
quedando en olvido,
dejando apenas huellas en la arena.
Tales que con el cruel paso del tiempo en inevitable ausencia,
se borrará totalmente su existencia.
¡Sí,
soy un bohemio soñador ladrón de suspiros,
que solo va errante por los caminos de los sentimientos,
esos que emanan como manantial de mi Alma!

MAINOR O CHAVARRÍA BERMÚDEZ

ESTE SENTIMIENTO DE ANSIEDAD ME ASFIXIA

Desde que no estás he ido coleccionando sufrimientos que se han quedado pegados en la telaraña de la nostalgia, en medio de las noches tenazmente tus recuerdos me hacen compañía y al ladrillo de los perros siento tu ausencia en mi cuerpo, surge en el silencio esas preguntas recurrentes ¿cómo estás?, ¿quién ocupa tu lecho?, ¿quién será el dueño de tus placeres de todas tus caricias y besos?, en verdad mi deseo es poder sacarte de mi pecho pero este sentimiento de ansiedad me asfixia, así de pronto y sin querer se asoma tu pensamiento en mi razón e inevitablemente vuelvo a pensar en ti...

CARLOS VILLALOBOS CAMACHO

EL HOMBRE DE LA LUNA

Sediento contaba sus pasos un caminante
el polvo lunar opacaba su vista,
sus pies trastabillaban en un mar de rocas deformes,
de aquella tierra árida,
apenas una arista,
siluetas oscuras,
con rostros cuneiformes,
producto del golpe de la vida,
a veces una bizarra artista,
que dibujaba en su frente una línea,
cada vez más larga,
cada vez más recta,
que se orientaba rumbo a las nebulosas,
cada vez más erecta,
oculta en la niebla densa.

Lo convertían en prisionero de un inexpugnable ángulo
[rectángulo,
cada error volvía más dura aquella piedra bajo su peso,
entera,
como los números que a su alrededor levitaban,
sin orden alguno, pululando,
tan solo eso,
ocasionalmente dibujando hexaedros,
que se levantaban,
similares al útero fecundo de Juno,
conteniendo a sus hijos en un hermoso poliedro.

Vagaba sobre la luna aquel caminante en aquel basto universo,
y la luz opaca del camino convertía,
sus equivocaciones en una sutil hipotenusa,
ignoraba la virtud de la onda electromagnética del silencio,
y pensaba que la ausencia del viento,
era un tormento,
sin su eco,
su loca sensatez adjudicaba valor a cada uno de sus catetos,
no conocía el opuesto,
no conocía el adyacente,

no percibía que su ángulo recto,
se encontraba oculto en medio de esa roca,
totalmente opuesto a su hipotenusa
ignorando que la suma del cuadrado de esos catetos,
eran parte de una senda aún inconclusa,
que son 3 ramas entrecruzadas; juntas
de una acacia de la lluvia agradecida,
señalando el camino directo,
señalando la fuerza justa y el golpe correcto,
del mazo estelar y del cincel diestro,
que chocaría en esa piedra lunar, con la fuerza de una estrella
[enloquecida.

Aquellos números y sus lamentos,
arañaban apenas su piedra
intentaban escribir con sus uñas,
conversaciones incesantes,
eran signos invisibles,
de la palanca una cuña,
para moverlo de su paraje desierto,
imperceptibles en la desierta faz de la luna,
agreste, muerta, sin aliento,
gritaban en el antiguo idioma de ingrátido magnetismo.

Dale un vistazo a este infinito universo,
ven, concóctete a ti mismo,
acaricia los cometas con tu desconocido instinto,
mide la distancia entre los astros,
conoce la vida y sus ciclos
vence la muerte,
posa tu alma en el fulgor de la estrella,
contempla la aurora de los siglos.

Aquel caminante abrió sus brazos al tiempo,
descubriendo un pedazo en su mente de aquel universo,
escribiendo 3 números en su vida, en su lienzo,
marcando un inicio,
marcando en su paso, un comienzo.

RODOLFO ZAMORA COREA

PLACERES PROHIBIDOS

Desciendo la escalera de mis sueños, a través del entramado dejado en la piel por la noche y la luna.
En mi sangre hierve un beso hecho rosa. Lo sembraré en los pliegues de tu sexo.
Amarrado a un hilo de espumas arrastro el color de mi sonrisa rebosante de puntos interrogativos.
Enfiló alas hacia la cima del deseo para colgar mis labios de tus pezones dormidos.
En el imperio del silencio vaciaré mis sueños azules; fructificarán en lirios, en jazmines, en la mirada lejana donde se diluyen las tormentas de tus gemidos.
Las pupilas de la noche vestirán túnicas negras para oficiar el ritual que ha de sumergirnos en la profundidad de nuestros placeres prohibidos.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES

ONDEANTE FLAMA

Surgen motivos sorprendentes
cuando ese aire fresco arriba,
portando tenues voces frecuentes
para comunicarnos en eso estriba.

Blando viento difunde tus voces
emitidas cuan lindas canciones,
muestras alegría tras goces
evocando el ayer con emociones.

Haces de sol se ven dorados
en esta tarde silente vespertina,
se mueven tus cabellos adorados

con apacible vaivén se adivina.

Transitas con radiante presencia
dejando secuelas de belleza,
viertes encantos cuan esencia
en pulcros dones con certeza.

Miradas solventes son enviadas
a quien te mira entusiasmado,
le llegan esas ansias generadas
desde positivo entorno creado.

Se vierten sensitivos mensajes

provistos de expresiones llamativas,
con esa quietud por aquellos parajes
emanan las atracciones cautivas.

El romance al fin se hace presente
en ambos corazones palpitantes,
cuando caricia dable es evidente
entre seres humanos expectantes.

Ondeante flama interna les ilumina
a almas genuinas por sus emociones,
hasta descifrar en solo amar culmina
al converger amores con razones.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES

EPITAFIO

¿Quién dibujará los lamentos
cuando todos estemos muertos?
Nadie te avisó
el final del diluvio.
Señor,
hace rato, amaneció y los niños
ya no quieren jugar contigo.
¿Y si las madres se carbonizan?,
¿y si del abuelo
queda la ceniza de su vida en cenizas?
Auguraste que mi avión de papel
gozaba de tantas turbinas,
pero sigue perdido
en los pocos cielos

de mis pasos.
Señor, cómo cuesta creerte.
¿Cuántas guerras añaden los escombros?
¿Por qué te empeñas en apostar
al hombre tu egoísta vejez
de invierno suicidado?
Pero Tú, Señor, olvidaste
que los niños de la guerra son niños,
y creen que la pólvora
es algo así, como la harina,
pero el pan no hiere...
y Tú, sí.
¡Tu abandono en una herida perenne!

GERARDO MADRIGAL

NOTA FINAL DE UN DIOS FALLIDO

Se supone que mi nombre no debe pronunciarse
se paga con la pena de exterminio
yo digo que ésa es una cláusula mafiosa
o para que he creado los lenguajes
confieso que las cosas han fallado
me he excedido en las cuotas de lacras y cretinos
la palabra se contamina de mentira
mis émulo son peor que las termitas

y en todas partes anidan las serpientes
casi siempre disfrazadas de codicia
o travestidas de milicos empresarios políticos
dispuestos a dar de baja al disidente
yo mismo he muerto por suicidio
me he pegado tres balazos en el cráneo
no quería morirme de vergüenza

ADÁN VIVAS

INTIMIDAD

El silencio no la atrapa,
ya que el latir le dice que está viva,
su sangre caliente
es envuelta en un abrazo.

Destellos de oro agitan su piel, impregnando de olor
cada rincón
que en su menta queda,
para descubrir que no está sola.

No ve luces ni estrellas,
solo un brillo inmenso que le rodea

y le dice al oído:
hagamos el amor
en cada centímetro del tiempo,
sin medir los momentos
al caer la noche.

Atrapada por la densidad de un beso
que pide a gritos más.

Eso,
solo tú lo sabrás.

MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN



RAIMONDO ARDOLINO

POETAS SALVADOREÑOS

PIEL DE MIEL

Nos conocimos en este espacio que es infinito, quizás su vara mágica nos hizo coincidir en el tiempo justo, en el preciso momento.

Se tiñe este amor de rojo y anaranjado, como un atardecer de verano, de azul como el cielo de la mañana.

Nos amamos con estos años bisiestos que tiene la vida, como esclavos de un tiempo que no tiene fin.

Quiero acariciar tu piel de miel, verme en tus ojos castaños llenos de ilusión.

Me pegué a tus alas, para volar junto a ti, en los océanos del amor.

Somos aves que volamos juntos, haciendo de este amor nuestro cantar.

Piel de miel, piel de nácar bella rosa que mis sueños de amor, haces realidad.

Amor de amores, déjame beber de tus labios ese amor de mujer, que perdura en el tiempo.

Llena mi ser del aroma dulce de tu piel, que es producto del embeleso del amor.

Cantan los gorriones y las cigarras, alegres por nuestro encuentro.

Fuimos almas errantes por mucho tiempo, hasta que el momento de encontrarnos se cumplió.

Ayeres nostálgicos habían marcado nuestras vidas, ayer es que ahora en el presente están llenos de alegría y amor.

Somos amores, amores que nunca dejarán de amarse.

MILTON ESAÚ VILLALTA RIVAS

LA FLOR, LA MÚSICA Y TÚ

Una flor,
me acompaña siempre,
la sonrisa tuya,
en mi mente,
la canción que me gusta,

la canción que te gusta,
pero, todo lo llena
la canción que nos gusta a
los dos.

Eso que,
nos hace no ir
a ningún lugar
solo estar
juntos.

HÉCTOR PÉREZ CANTOR

SOÑANDO

Hubo muchas hermosas noches negras.
Entre tantos insomnios...
Aquellas que en mis sueños siempre estabas.
Cuantas veces aparecías como ese lucero fiel que acompaña a la luna plateada en las frías madrugadas de irreales sueños...
Tu imagen siempre ahí estaba.
Intriga pensar que sean bellas esas noches.
Si al despertar era todo una mentira.
La realidad se encarga de estrellar en la cara eso que es casi un imposible.
Siempre me pregunto que encierran esos sueños. Pues es un intrépido viaje en ruta al sur.
Viajando por colinas plantada de dorados trigales espesos.
Y plantaciones de frutos rojos y jugosos
ofreciendo una dulce manzana.
Imagino una fruta partida con forma de boca dulce y jugosa, pero... instantáneamente sé que es solo otro imposible y mágico sueño.
Con las manos busco ansiosa tu cuerpo dormido al lado mío y despierto...
¡Era todo solo un dulce sueño!
Se proyectan imágenes de aquel verde campo donde en el silencioso cielo, vuelan pájaros azules.
Silban sus cantos de romances tempraneros
a la luz anaranjada del sol.
Me despierta su bullicio
saboreando la blanca paz y alegría de saberte presente aunque solo sea en sueños.

ROSII NÁJERA

MI POESÍA

Como el jilguero y el torogoz
en el verdor de la montaña,
viene gritando su voz.

Como el cóndor
raya el cielo en su libertad,
viene volando
y rompiendo cadenas.

Sombra que no se despega del sol,

abre pupilas
y como planta que germina;
rompe la tierra, alzando sus alas;
sobre estas tierras áridas de amor.

Con sus palabras quijotescas
va gritando incoherencias,
que incomodan al Dios
y su séquito de parásitos.

Mi poesia es antídoto al opio adormecedor,
descontaminadora del mar;
donde se esconde la liebre,
es ángel y demonio
(yo también le tengo miedo);
pero no puedo vivir sin ella
y morirá conmigo
abrazada a mis entrañas.

TITO POLANCO



VANJA SKROBICA

UN VIEJO AMOR

Tristes recuerdos
de días pasados que ya nunca más volverán.
Te fuiste con aquel que supo
sembrar en tu vida, la semilla que yo no supe adobar en ti...
La semilla del engaño, no era la mía y el placebo de una pasión ligera no era el rocío de mi fuente.
Yo no te supe querer de esa manera.
Tú eras mi mundo, el centro de mi vida...
Mi todo, quizá, mi día a día,
Eras la sangre corriendo
por mis venas.
Eras mi alba y
su acuarela de colores tiernos
cómo los besos que me dabas
en la alcoba...
Eras mi luna de miel en plenilunio, el mito de mis sueños,
la plenitud del paraíso que alguna vez tocamos
con las manos...
Y sangró mi corazón hasta la muerte...
Qué pena más grande, y qué dolor, cuando mis ojos lloraron junto a aquel árbol de naranjo en flor.
Cuando te fuiste
y me dejaste herido el corazón, me diste un beso, lo recuerdo, el beso más triste que en mi vida, jamás haya sufrido una
traición.
Dejaste de mirarme
y el idilio de las noches, de las estrellas y el mar
había puesto punto final
a la ecuación de su romance
de dunas melodiosas serpenteadas de luz
y de misterio...
El mundo de mis sueños
y el romance de mi único amor
había quedado, para siempre,
sepultado en el silencio
de un dolor desgarrador,
sin respuesta alguna del
tan anhelado olvido...
El tiempo pasó.
No tuve más
consuelo que aquel desgarrador
tormento del dolor y mi silencio...
Con el tiempo, otra luz sería, alumbrando mi destino...
Esta vez, mi corazón desconsolado, abriría sus fuentes a otro amor...
Bendito amor, que con ternura
y devoción, devolvería la ilusión,
la ternura y el esplendor a un
corazón quebrantado de dolor por un ingrato amor que ya se fue...
Que olvidaría para siempre la traición y el engaño de aquel
viejo amor que sepultado quedaría en la tumba del silencio
del olvido...

RICARDO FLORES JOYA

¿QUE ES POESÍA?

Poesía es paz, es un juego verbal de valores
tónicos y musicales de la palabra.
Es el eco engendro de la magia, la expresión
del espíritu, es la vibración al unísono del tiempo.
Es la sintonía de la diástole y sístole de los seres humanos.
La melodía más tierna que nuestro oído pueda escuchar.
Poesía es el resonar de muchas voces.
Es un grito que expresa algo en una palabra plasmada
en un retazo de papel que queda guardado en la historia,
como un secreto.
Un pasatiempo de dolor, de angustia de pena y de miedo.
Poesía, es el sabor poético, que no tiene límites
de espacio ni de tiempo.
Es un don que se apodera de las cosas,
creando un universo diferente bajo,
los cambiantes rayos del lenguaje...
Poesía es la arquitectura de luz, y cuadros de sílabas.
Es éxtasis que estremece el cuerpo del que valora el pensamiento...
Poesía, es el caudal de luz que embriaga al mundo.
Es la brújula del tiempo que orienta al poeta.
Es amor, es una ilusión.
Poesía, es una cohesión.
Un torrente de símbolos que entretejen metáforas.
Es un epíteto, una gradación de palabras hechas fantasía.
La poesía llena contagia, revive, convierte la tristeza en alegría,
quita el sollozo, hace sonreír, levanta al caído.
Poesía, es música.
Es un conjuro de grafemas donde cada uno de sus fonemas,
son melodías que llegan al corazón...
Poesía, es un pensamiento lógico,
un registro de nuestro inconsciente.
Es una fuerza vital, una virtud, una habilidad,
un sueño, es un monólogo interior.
Es, un viaje al interior de uno mismo,
es una alabanza, una mirada, dulce y profunda.
Es la promesa de un mundo y una esperanza.
Poesía es un símil; es la muestra interminable y
jamás concluida creación del lenguaje.
Es la creación lírica, el deseo de escribir lo que se piensa.
La sensibilidad de nuestro ser.
La originalidad de dar a conocer el pensamiento oculto.
Poesía, es la exaltación sentimental, es una entrega,
es la belleza de la naturaleza misma, es una composición.
Es pintar, de colores nuestros días grises, es el eco del alma
que identifica un nombre.
Poesía, es una palabra mágica que abre las puertas
de los pueblos que no tienen fronteras y deja entrar
el susurro melodioso, de una muestra de amor,
de dignidad, de sabiduría.
POESÍA... ES PAZ.

DAYS E. DE ROJAS

Y porqué he de tenerle miedo,
si ha venido de la mano
connigo
y quiere terminar
mi sufrimiento,
en este valle.

Porqué no he de aceptar
su beso
y dejar que me ame
por toda una eternidad; ese beso,
que la vida misma me lo negó.

Tanto coqueteo
para venir a casarme con ella,
sin preámbulos ni luna de miel.
Yo te amo vida;
pero soy de la muerte.

DOROTEA DALTÖN



YULEISY CRUZ



ZANA COVEN

POETAS GUATEMALTECOS

SÁBADO

I

Día glorioso y santo,
Jehová implanta y predica su fe,
Familias al Altar entonan canto,
Gran alegría si conversión te salva y urge.

II

Dios brinda Paz, naciones aplauden,

Rara vez bello himno repite letra,
Celebración, palabras con mensajes gusten,
Evangelios, mi corazón arrepentido entra.

III

Se escucha hermandad, entrega y devoción,
Señor Jesús, alabanzas, ya resucitaste,
Iglesia, credo y entusiasmo, admiración,
Cierta profesia bastante a tiempo adelantaste.

BYRON LEONEL MAGAÑA MARROQUIN

ENTRE OTROS BRAZOS Y OTRA PIEL

Entre otros brazos y otra piel
me perdí, sin rumbo ni razón
buscando el amor, sin entender
que había perdido mi corazón
enredado en besos y caricias
olvidé lo que era real
el deseo me cegó la vista

llevándome por un mal camino fatal
pero al mirar a mi alrededor
me di cuenta de mi error
atrapado en un laberinto de dolor
busqué mi verdadero calor
entre otros brazos y otra piel
comprendí que solo el amor verdadero

puede sanar y hacerme fiel
a mi propio ser sincero
ahora vuelvo a sentirme completo
encontrando la paz en mi interior
ya no busco en otros el afecto
porque en mí está mi verdadero amor.

JOSÉ ANTONIO ROMERO BERGES

NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR

Fuimos seducidos al canto del imán energético
las auroras boreales giraron a nuestro favor
mientras las epístolas atraían las ganas
a la confabulación de deseos carnales.

Al ser jugadores de cartas sin respuestas
vamos cautivados al desafío de los deseos
entregándonos a la miel zalamera
en avanzada lujuriosa del imán que sujeta.

Cazadores de miradas en fuego
nuestro vínculo tiene poderío de milenios

destrucción y amoldamiento de cuerpos.

Somos partícipes al atrevimiento exquisito
entregándonos al regalo sin nombre
sin tiempo ni miedo al futuro.

Simplemente timadores de enseñanzas
en el manicomio de amarga o placentera pedagogía,
rompemos ataduras lastimeras
mientras se agrieta cada vez más mi amor
y tu vanidad pierde el regalo concedido.

SANDRA MÉNDEZ

LA NATURALEZA VIVA

Naturaleza viva,
a merced del capricho de la vida
ocupas un lugar en la caracola de la especie,
maravillando con tu forma natural
sigues la magia de tu suerte.

Donde el ave endulza el canto
y vuela radiante un colorido plumaje,
o bien, se pinta de amarillo el paisaje
por la intuición de un hermoso girasol
que busca ansioso mirar al sol.

Eres desconcertante, naturaleza viva
víctima de la evolución genética,
de la especie que forja su camino
sobreviviendo a los cambios del destino.

Cual herramienta divina,
eres maravillosa naturaleza viva,
y así, sucumbiendo a la fe de la vida por la vida
rondamos como especie la existencia.

VERA PATRICIA BOLAÑOS SANTOS

AMOR EN SILENCIO

Te sigo amando y siempre lo haré,
solo el viento lo sabe, que ha secado mis lágrimas,
sintiendo los latidos de mi pecho.

Vives en mi pensamiento...
en silencio de luna, en mar insondable,
de gráciles espumas y estrellas enamoradas.

Cómplices de mi secreto, enjugado en lágrimas.
Sí, te amo en silencio y en el éxtasis de tu mirada;
cuando abrazo mi almohada, brotan mis versos
a través del cristal de mi imaginación,
siento viva tu presencia.

Algún día podré decirte...
¡Cuánto te amo!
Será en silencio y con el tiempo.

Te amo por tu sonrisa y tus detalles,
que me hacen sentir amada,

no puedo gritarlo porque sería
romper el sortilegio de un amor... en silencio.

Nadie lo sabe, porque lo he guardado
en mi corazón por muchos años.
Sé que algún día nos encontraremos
y nos amaremos, rompiendo el silencio
que el sentir amarra.

No importa que no lo sepan,
lo sabe mi alma, que sin verte te acaricia
y sin tocarte te ama, como el primer día
en que sin querer conocimos el amar y su grandeza.

Temo a la soledad en que vivo,
quisiera tenerte a mi lado
y tomarte de la mano para decirte...

¡No me dejes en el olvido!

GLADYS SANDOVAL

¿QUÉ PASA?

De pronto
dislumbras
sombras fugaces.
No sentirse bien, es
por mucha carga.
Te invito a reír y a respirar.
Mírate al espejo y
di: estoy bien, lo voy a intentar.
Un chequeo médico a veces
nos sienta muy bien.

El cuerpo se cansa, pero
más el alma.
Este caminar nos trae
altibajos.
Aprender pues a pasarla bien.
Somos aprendices
en toda la vida.
No ver cicatrices
no abrir las heridas.

Ponerse curaciones momentáneas,
no basta, porque solo
se disimulan las heridas.
La actitud
nos define,
nos afina y nos redime.
Cabeza en alto y a lo que se tiene.
Es lo que es
y
¿habrá un después?

DORIS DONIS

¿ME LLAMASTE?

¿Me llamaste? Escuché tu voz mesurada despertando mis silencios, alborotando nuestros momentos, inquietando los deseos, parece que amaneció en el universo de extrañar y llegaste descalza a tocar mi puerta y te fuiste sin dejar huella pero sí encendidos los sentimientos, como ves no hace falta que estés para que respire agitado por ti, desesperen mis labios por ser llovizna constante en los tuyos, gritan mis manos las caricias que suplican huir sobre la tierra blanca de tu piel, aún mi calma no cede y pide la locura de tu cintura y el oasis de tu cuerpo.

¿Llegaste tarde y te fuiste temprano o llegué temprano y me fui tarde? Interrogante que seduce con su sarcasmo y atrae con su misterio, acusa avivando la sangre enfureciendo las ganas, invita enseñando la espada destapada sobre la sábana blanca de lo posible, creo que el tiempo quiere que juguemos a cazarnos en el baile erótico de pensarnos hasta tocarnos con los dedos de un suspiro enardecido, de sentir la silueta desnuda de nuestras almas tan cercanas aunque la lejanía sonriendo diga gane la partida, ¿que dices si aceptamos el desafío?

Acércate así de frágil y fiera, totalmente entregada y libremente posesiva, con el dominio prendido en la mirada y la bondad complaciente en el vientre, perdida en la cama y encontrada enterrada en mi pecho ardiente, sin nada en las manos y a la vez con todo el fuego capaz de incendiarme con un solo roce desprevenido, camina sin prisa y con prisa hasta que nuestras bocas se consuman en un beso que se pierda en un olvido vivido que siempre será recordado, atrápame y amárrame en los lienzos de tu aliento sin derecho a ser liberado, hiéreme el éxtasis con la daga de tus manos y sáname el corazón con un amor sudado perfecto e inimaginable.

LUIS EMILIO TIGÜILA ROBLES

EL FUEGO DE LA DISCRIMINACIÓN

En el jardín del mundo, crecen flores de mil colores, Pero la sombra de la discriminación, marchita sus fulgores.
Voces calladas por el miedo, sueños truncados en su andar, injusticias que el tiempo arrastra, heridas que cuesta sanar.
Diferencias que nos hacen únicos, se convierten en barreras, miradas que juzgan sin piedad, corazones en tinieblas.
Pero en la esperanza del alma, brilla una verdad sin fin, todos somos uno mismo, en esta danza sin confín.
Que el amor sea la guía, que la empatía nos abraza, para que el odio se disuelva, y la igualdad se desplace.
En la unión de nuestras manos, construiremos un nuevo día, donde la discriminación se apague, y florezca la alegría.

DANNY V. RODAS

TÚ ERES

Tú eres una obra de Dios,
creada con mucho amor,
con tanta perfección, en la hora de la creación.

Tú eres mujer,
tan linda como una diosa, bella y muy hermosa,
como la más preciosa
rosa.

Tú eres tan linda,
que con tu imagen, despiertas la imaginación,
y motivas la más dulce inspiración.

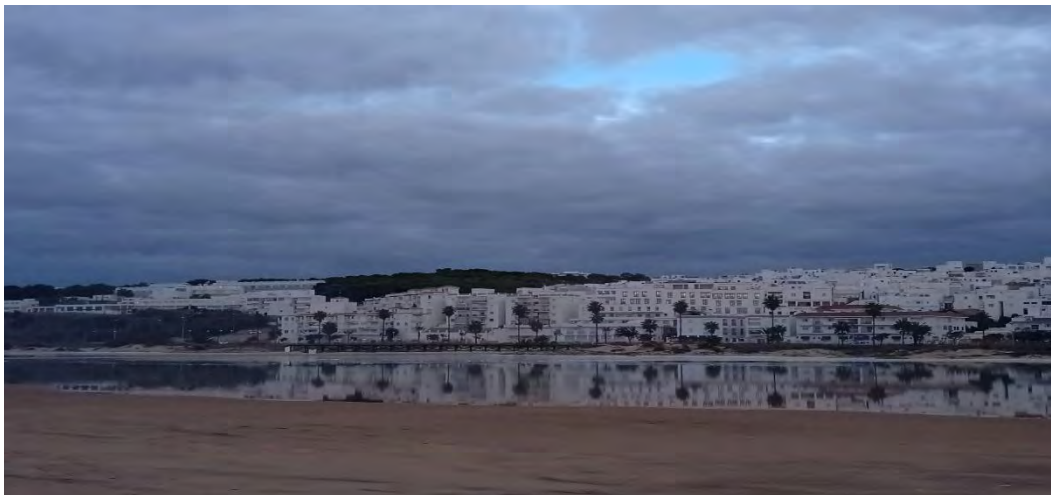
Tú eres en el universo,
y el cosmos infinito, como la más linda estrella,
porque eres muy bella.

ENRIQUE FABIÁN DE LA CERDA RUIZ

MI VIDA

Mi vida antes que se convierta pueril ceniza
sibilina y anónima quedé en cualquier cripta
sin laude que la sella y canta
intento ahora enfrentar a los implacables desafíos
mi destino, no importan sus atavíos
afloran crueldades en inesperados días
con sus enigmáticas parodias
sin boatos
por los caminos cimbrados
acicalo algo mis cabellos, por las ventiscas están descuidados
esbozo media sonrisa al verosímil espejo
emprendo mis odiseas al hombro, casi fantásticas
donde se dilucidan todas mis cuitas
la aurora me es renovadora
y agradezco con arengas
o mis noctívagos soliloquios
alimento a mis idos reconcomios
en junio como en enero, continúo inocente
ante adversidades y piedades
a flor de piel
dilemas envueltos en miel o hiel
cerriles y satíricas
irrisoriamente atenuar procuro aquella prevalencia de la infamia
brar cuántas miradas vidriosas del mal
titánica tarea, convertir la pesadilla en sombra irreal
sí la prevaricación e impunidad derraman por doquier su abundancia
coartando a lo excelso
fatalmente lo lenitivo continúa furtivo
se enmarañan mi vida y conciencia
sigo siendo nimia ingenua
no comprendo aún cuán ambiguos somos, desorientados e incorrectos
y rezo... buscando entre los limbos lo inexistente acá en este suelo
y así, mi vida revolotea hacia otros atajos

SILVIA MARGOTH RUIZ MORENO



MALIKA EL BOUZIDI

POETAS BOLIVIANOS

CAMINAREMOS

Como caminaremos
si no nos vemos,
como estar entonces
uno sin el otro.

¡Habla! Y aduéñate de lo nuestro,
de nuestras creencias,
de nuestros cielos.

a mi complemento,
a mi amor eterno,
ya que vives aquí dentro.

¡Cómo vivir!
si no nos tenemos,
como acariciar a los profundos
sentimientos.

Y de nuestros
tímidos sentimientos
ya que no me permito
perder ni por un segundo más.

¡Así te tengo!
Con dulces ritmos
¡de amor! De amor de cuentos
entonces ¡cómo caminaremos!

¡Dime mi corazón!

En atesorar

Si aún... no te tengo.

Del Poemario Burbujas de papel de MÓNICA CASTRO ANDRADE

ME EMBRIAGARÉ DE TI

¡El amor es como el vino!
“Solo lo probaré”...
¡“solo será un sorbito”!
y me termino la copa...
y luego todo el vino...
hasta quedar totalmente
embriagado...

y tú te quedarás en mí...

Aunque yo lo quiera,
de ti no podré alejarme
y aunque tú lo quieras,
de ti no podrás separarme.

¡Por eso me cuido de un sorbito de vino!
¡Por eso me cuido de un abrazo!
¡Porque sé que no será solo un abrazo!
¡Porque sé que no será solo una vez...!

Tan fuerte será el torbellino...
que perforaremos la tierra
hasta quedar sepultados...
o saldremos disparados hasta el cielo
para formar parte del universo...

Porque, el día que logre abrazarte,
¡me embriagaré de ti...!
Será un abrazo inmenso...
Un huracanado abrazo;
con una magnitud
y energía tan fuerte...
que yo me quedaré en ti

Ya no existirás tú,
ya no existiré yo...
Solo quedará un nosotros
en el recuerdo
de los testigos de este
gran fenómeno de amor.

MARCO ANTONIO RODRÍGUEZ SEQUEIROS

TE ENVÍO

Cuando mando mis pensamientos hacia ti los mando llenos de dulzura, llenos de besos con ternura.
Mando mis sueños llenos de ilusión a tu corazón para que puedas sentir que tu alma está clavada a mi vida.
Te mando mis labios, mis cabellos, mi mirada para que puedas sentir mi presencia en esta triste ausencia.
Te mando el eco de mi voz enamorada. Te mando nuestro nido de amor. Te mando mis besos, mis caricias.
Te mando la paz que tu amor trajo a mi vida para que me recuerdes y vuelvas pronto.

RAMIRO JORDÁN

AHORA

Ahora que te fuiste
donde quedan las palabras
las miradas que te debía
los besos que nunca te di
ahora, me quedo tan solo con el deseo.

Ahora que no estás
sé que nunca podre dártelo.
Ahora ¿dónde queda todo esto?
Lo tengo guardado
¿ahora qué?
Un libro sin terminar
la canción que nunca escucharás
el baile que empezaste no lo terminarás.

La poesía marcada en tu cuerpo
¿dónde?, ¿cómo? No hay palabras
para todo esto.

Ahora, solo queda terminar
lo que habíamos empezado
un despertar, un comienzo sin un final
aunque contigo ya diste el punto final de tus hazañas
para mi acaba de empezar
otro camino por recorrer
en cambio... esta vez quiero llegar al final y terminar.

A veces pienso que se me va la vida
pensando si huir
solo quedan palabras en los papeles
grabadas con tinta sin borrar.

Ahora que este día se termina así
¿cómo puede terminar la vida
ahora, que no estás?

De mi libro *El camino profundo de mi alma* de ÁNGELA MARICELA HURTADO AYALA

VIRTUD AÑORADA

Cada instante peregrino
va deteniendo el tiempo,
para entrar en meditaciones
profundas de aconteceres.

Percibir firmes haces dorados
emitidos por el resplandor solar,
son precursores de romances
visibles desde mentes apacibles.

Capaces en convencimientos
mutuos de seres dispuestos,

a compartir sus ávidos deseos
fluidos tras viables emociones.

Las caricias dadas por ese viento
llegan hasta rincones del alma,
al descubrir blandas sensaciones
indicadores de un nuevo romance.

Pronuncian sutiles acepciones
con mensajes líricos atractivos,
abriendo corazones palpitantes

si la paz interior es motivante.

Las atracciones son vinculantes
dan lugar a nexos sentimentales,
marchan por senderos emotivos
cuando están asidos de sus manos.

Miradas sinceras instantáneas
le dan vida a nuevas relaciones,
porque esa virtud del amar será:
atractiva, añorada, convincente.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA



TURKAN ERGOR

POETAS PANAMEÑOS

NACER

En momentos de dolor...
Cuando clamar es necesario; para manifestar humildad:
Gracia, amor y misericordia a aquel...
Que es capaz de consolar.

Eres refugio para el alma más complicada,
Conociendo que desborda jovialidad, simpleza y con pasividad.
Cuánto hubo que esperar, tú, llegada.
Eres lo más anhelado; para un corazón lastimado.

Reconocer el amor más incondicional... ¡oh!,
Inmenso como el océano azul del Mediterráneo.
Transformas cada experiencia en júbilo...
Desbordas consuelo para el mundo.

¡Bendito! ¡bendito eres luz!...
Cuántas maravillas, inundas con destellos cristalinos.
Haces reposar hasta las aguas más bravías.
Alabado seas... Paz por siempre.

MARIZOL ROSARIO CASTILLO

VIDA FÍSICA Y REAL

Efímera vida corpórea,
estoy ahora mismo en tu historia.
Camino en tu tenue alfombra
de tonos verde y marrón.

Soy no más que una sombra

que viaja en una canción.
Vida real espiritual,
tu efecto de júbilo
Y de eternidad,
se dispersa en los cielos.

Tus nubes, tu ciudad
nos cubre de anhelos.
Muchos de nosotros estaremos
en tus lares de paz y consuelo,
algún eterno día de la paz errante.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ



ANTONIO JURADO

POETA EN ÉXTASIS LUNAR

Yo descifré el lenguaje secreto del río, cuando vine al mundo. Por eso todas las palabras tienen otra voz, otra manera de sentir la vida y la muerte.

Por eso nombramos, con la lengua de los sueños, en códigos aun indescifrables, los nombres del sol y de la luna.

Aprendí tantos rituales para nombrarte, con todos los verbos posibles, descubriendo en tu anatomía la caligrafía exacta de la tierra.

Mujer, háblame de tu lenguaje de jeroglíficos, para ir descifrando, lentamente, la ternura del alfabeto entre tus manos.

Mujer, tu corazón sigue sonando a río o aguacero...

Quiero perderme en la selva de tu cabellera, en tu bosque de terapias verbales, para navegar al río de los cuatro espíritus, donde los sentidos, todos, se transforman, cuatro veces más intensos.

Cruzando tus colinas, los pétalos de las flores se elevarán hasta el cielo.

Quiero beberte toda... que la noche termine en arte. Quiero transitar en tu dimensión desconocida, dibujar poemas en tu anatomía.

Quiero escalar las cumbres sublimes de tus senos, que están conectados con la luna llena.

Quiero moverlos, mágicamente, para nadar en cada oleaje y que sus puntas infinitas me eleven al firmamento. Quiero beber de tus labios, el néctar de la fruta prohibida, para luego borrar con cada beso, como quien borra sin querer, la poesía.

Quiero verte a la pálida luz de la luna y que los efluvios marinos impregnen nuestros espíritus. Me transporto al abrazo mágico de mi hamaca, más azul que el mar, con tus huesos derretidos, girando en espiral.

Cablgaré en tu mágica cintura, sentiré tus colinas estremecidas y tu centro alborotado por rojos vendavales.

Mi boca hará círculos en tu piel y emergerán cocuyos que alumbrarán la noche.

La cabellera plateada de la luna dibujará la sonrisa del silencio más profundo, y desnudos, amándonos, escribiremos los poemas más sublimes...

Todo será divino, mágico, natural. Así es como te pienso, con tu corazón girando bajo el influjo lunar y tu mirada profunda mirando hacia el cosmos infinito.

AIBAN VELARDE

VIAJE DIVINO (versos eróticos)

Tan solo para mujeres especiales por auténticas por sus viajes divinos vividos y para hombres que valoran todos sus senderos y las admiran con respeto y amor.

Miro tu rostro mágico desde el inicio
y confirmo que de tus ojos a tus labios
hay un maravilloso viaje divino.

Un viaje en zig-zag apasionado
en acecho duerme y me espera
desde tu mirada a tu sonrisa,
de mejilla a mejilla...
desde tu cabello a tus pechos,
desde la cima de estos a tus pies.

Desde el movimiento acelerado de tu vientre,
pasando todas las pendientes de tu fino aliento...
hasta la suave y tibia intimidad osea, secreta,
recatada, que esconda tu encendida piel.

De un viaje a otro viaje noble y digno

me transporta todo lo que describe
tu génesis de virgen terrenal
cuando te ofreces a guiarme
y mostrarme tu fecundo paraíso.

Imposible poder evitar que entre
en los jardines de tu templo,
decorado todo, perfumada toda
travesía para el elegido viajero.

Imposible no extraviarme y evitar
el deseo por sus formas femeninas
tan elocuente viaje a viaje.
En una sola palabra;
por la genialidad amorosa y ardiente
que despierta sumergido en mi ser
tu viaje divino.

Del cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES

AMORES DE CONVENIENCIA

Quien nació para repartir amor a ratos,
sin amar, triste o alegre realidad,
causalidad o casualidad, y siempre pedían más
de lo que no podía dar.
Sé muy bien que pronto me vas a olvidar.
A mí nadie me enseñó
a amar y soportar al mismo tiempo,
que te quieran sin mirarte jamás a los ojos,
buscar entre su cuerpo sus manos que no están,
y te piden lo que no dan.
Seguro que ahora estoy despertando
y me pregunto si todo te lo di para verte partir.
Porque el mundo es así de cruel,
sin amor, y a veces sexo,
sexo y más sexo, y no sé hasta cuándo

podré vivir suspirando de placer sin amor.
Te voy a decir un secreto que sale del corazón:
con razón, fuimos amor de conveniencia,
recuerda que pronto vas a envejecer y sola te vas a quedar.
¡Porqué hoy voy a buscar a alguien con la virtud de amar!
¿Dónde quedarán los recuerdos del placer
si todo cambia, todo se acaba,
no habrá nada nuestro en tu habitación?
Dudo que triste estarás y entre susurros soñarás,
despierta, salud por el que se fue.
Pero los años se viven como uno quiere y ahora tu maldad
te ha envejecido y vieja y fea estas sin remedio
ni cura solo un ciego de amor te salvará.
Así es la vida, tú vives y los otros sufren contigo.

LUIS GUILLEN

A UNA TORRE QUE SE MUERE...

(Prosa Poética, dedicada a la Torre de la Catedral de San Josey de David).

Herida en tu corazón sucumbes
golpeada por los siglos,
por los grandes sismos de las eras.
Tus bloques de arcilla majestuosos
se resquebrajan
y tu fuerza se amilana.
El viento y su ulular te besa
y tus campanas colgadas en las alturas
viven su mudez
entre atrio y soledades.
Lejos quedaron los tañidos
que alegraban los cielos de tu gloria,
los gritos de la lluvia
y el fulgor del rayo compiten
sempiternos
contra tu mole que ornamenta

los ocasos, los crepúsculos callados
y las noches del nunca despertar.
Erigida como símbolo de un dogma,
hoy te abraza la fe y la esperanza
de los fieles que no quieren
perderte.
San José de David, es tu morada,
tu asiento incólume
en la tierra que resguarda
las bases de una historia
estructural.
Como estrella de nuestra Catedral,
irrumpes en su antesala
y como esencia de un jardín bendito,
perduras, retando

a las fuerzas de Natura
que estremecen tus cimientos
y que vulneran tu propia existencia.
Dios sabrá prolongar tu vida
y será el guardián eterno
de tu portento,
que mecido entre las nubes y la bruma
llora en la intemperie
que socava
los cetros y altares que infinitos,
fueron creados como excelsos
y que hoy convertidos
en místicos monumentos
nos toca cuidar
como a nuestra vida misma.

ALCIBIADES E. CASTILLO C.



ROSSANNA TRUCCHIA

NO MÁS TIRANÍA

*Una huelga de ojos, de manos y de besos.
Una huelga donde respirar no sea permitido,
una huelga donde nazca el silencio
para oír los pasos del tirano que se marcha.
Gioconda Belli*

No más tiranía
que reine la paz
que la democracia se abra camino
en medio de la adversidad.

Qué la lucha no sea en vano
que logremos la paz
que todos podamos vivir en alegría
en un mundo más humano
y sin maldad.

Qué llegue la democracia para mis hermanos
que todos vivan en paz
que las sonrisas no se borren
y que la sangre inocente no derrame más.

Es hora de cerrar los capítulos
y escribir una nueva historia
donde la democracia se abra camino
y la tiranía caiga para siempre.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA



PAQUI MILLÁN

POETAS PARAGUAYOS

CASTIGO, CONSUELO

Mi corazón se hunde
en un oscuro y profundo
abismo, lleno de tristeza, lleno

de dolor, mientras mi alma
llora tu ausencia.

Mi castigo será tu olvido
mi consuelo amarte
en silencio.

MBORAYHÚ ASY

Dame la luz de tu sabiduría,
para iluminar mi vida,
dame tu conocimiento,
y así valorar tu entendimiento...

Dame tu bondad,
tu espíritu, tu humildad,
dame tu amanecer,
tu día y todos los momentos...

Dame todo,
lo quiero todo,
tu mirada,
tu sonrisa,
tus palabras,
tu corazón,
tu cuerpo,
tu vida,
porque tú,
ya tienes la mía.

Dame todos los motivos,
para estar siempre contigo,
dame tu fuerza,
y la usaré con firmeza...

Dame tus pensamientos,
para leer tus sentimientos,
dame tu amor,
tu paz y fortaleza....

VERA MARÍA ANTONIA DELVALLE DEGGELLER

Amarte es darle vida a mi ser.
Sentir como vuelvo a sonreír.
Correspondas mi amor o no yo te adoro.
Despertando en tus brazos descubrí el paraíso.

Sencillamente hermosa te adueñas de mi mente.
No hay mal que pueda vencer este amor.
Tu existir cambió mis días.
Esa bella sonrisa es mi sol de cada día.

Sueño con habitar tu corazón.
Robarte suspiros y alegrías.

Cuidar tu alma con mi vida.
Despiertas en mí una pasión sin igual.

Te veo y mi corazón sonríe.
Eres el resplandor de mi ser.
Tus caricias delatan el deseo de mi piel.
En tu corazón plasmaría mis poemas.

Que tu cuerpo sea el lienzo que selle mis versos.
Por ti yo cruzó el mundo entero.

No será tan hermoso como tú mi poema pero lo inspiras.
El Amor siempre está en ti que eres luz.

DIEGO JAVIER ALONSO VEGA

PERDÍ

Yo también jugué a perder
y lo lloré
para siempre.

No lo aprecié
en su momento;

que a veces
hasta dolía.

Dejé escapar al amor,
al verdadero amor
nacido para mí.

me sonreía,
era son de poesía,
era brisa de la sierra

Dolía de tanto amor;
¡porque yo;
no lo veía!

PABLO CABRERA ROA

TRENCITO

(Jotabé tridecasilabo)

Llévame por ese sendero de quimeras
y crucemos valles, montañas y praderas.

No importa el destino, sigamos un lucero,
yo llevaré un suspiro de amor verdadero.
Bajemos en diciembre cuando llegue enero,
y en abril... plantemos una flor de romero.

Sigue trencito, columpiando el corazón...
que dichoso voy pasando cada estación.

Unos llevan otoños, otros primaveras;
yo solo llevo un suspiro de amor y quiero,
cantarle a la vida por tan bella ilusión.

ÁNGEL INCHAUSTI



MJRL RODRÍGUEZ



GLADYS CEPEDA

POETAS HONDUREÑOS

NACÍ PARA QUERERTE

No hay duda, dama mía, que mi corazón te pertenece,
nací para quererte y es tu gracia impoluta la que tanto me atrae,
soy el súbdito del reinado romántico de tu existencia,
es éste un sentir que nunca fenece,
tu nómina tan linda hacia mi percibir hasta el viento con acierto trae,
soy el más feliz hombre por amarte tanto en mi conciencia.

Una ley idílica está escrita en cada pensar de mi mente,
y es la de darte cariño sincero a cada momento,
justo es lo que anhelo: darte amor por toda mi vida,
nunca de meditar en ti estaré ausente,
de esto puedo darte mi nupcial juramento,
ya que tú eres mi idónea mujer consentida.

Yo estaré atento a cumplir con cada deseo que tu ser me sugiera,
haré todo lo posible por ser el garante de tu felicidad genuina,
es por esta razón que de la tierra soy habitante,
aquí estoy con mi realidad que lograr tu dicha espera,
con tu femineidad eres para el tesoro de mis sentimientos la mina,
te otorgaré mi gozo por tan linda mirarte de forma constante...

IVAN CASTELLÓN

SIN TI

Sin ti mi bello océano pierde su color zafiro
Con tu ausencia el día ya no tiene más su color sin ti el viento gélido me estremece
Con la falta de tu presencia es como ver el manto de la oscuridad sin mi luna bella
Sin ti mi historia llega a su final
Con tu ausencia mi tinta ha llegado a su ocaso
Con tu perdida, las ventanas de mi ser dejan fluir ríos de añoranzas y sueños
Perdidos
No puedo volver el tiempo a su inicio
A veces la vida solo sigue
Con tu ausencia ya mi universo no es más
Con tu adiós ya las lumbreras en el cielo perdieron su luz su encanto
La opacidad trae consigo viento gélido que estruja mi alma y mi corazón
Aquí la historia llega a su final
Pensé que realmente eras tú

JESSICA MERAY

DÉCIMAS PARA LA PAZ

La aspiración sea buscar armonía
abogar por la paz en toda la tierra
el diálogo es la forma de conciencia...
un mundo sin guerra y sin violencia
ver en la carita de un niño una sonrisa

ver padres caminar por las calles
libremente de la mano de sus hijos
el padre celestial nos dejó la fórmula
crear lazos de amor para respirar paz...
en todos los confines del mundo...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO

UN CONSEJO

No ignores el esfuerzo
de una persona que
quiere quedarse contigo
no todo el tiempo le importarás
a alguien.
Evita llenar sus ojos de lágrimas
sus oídos de mentiras
y si Corazón de heridas.
Gente que te ilumina la vida
que sabe escuchar. Respetar,

cura sin tocarte
gente que hace bien
¡qué vale; sí las cosas son
cómo son!
Nunca olvides que
una relación no es un juego
una traición no es
amor.
Cuando dañes a la mujer correcta

la equivocada
te enseñará; como duele.
Judas demostró
que no todo el que besa
ama.
Perdonar no es olvidar
y una sonrisa, no es felicidad
no se daña
a quien se quiere.
"Ojalá que entiendas eso."

BELLA AIDA PAZ

ENGAÑO

Fuiste abriendo una brecha de esperanza cobijaste una ilusión, en un inocente y noble corazón...
Hablaste de fantasías, como si fueran realidades y engañaste a un alma, con astutas falsedades...
Fuiste ganando poco a poco, con engaño a un corazón para luego herirlo y dejarlo sufriendo, sin ninguna razón.
Y jugaste con una traición, hoy te has alejado, porque lágrimas y tristeza has dejado, hoy caminas en soledad,
sufriendo pena y ansiedad...
Tristeza siento, cuando lloras y pides perdón, cuando te has arrepentido y suplicando, quieres comprensión...
Has venido, cuando tarde reconociste, que lo que perdiste fue un verdadero amor, el que con locuras has
despreciado...
Pero hoy es demasiado tarde, ya el tiempo ha pasado, ya todo terminó y está en el recuerdo borrado...
El amor y todo sentimiento acabó ya casi está olvidado...
Y agacho mi cabeza para esconder mi rostro, para no pensar y que no pueda mirar y de un impulso quiera en tus
brazos de nuevo regresar...
Solo quiero evitar, para que nunca más vuelvas a jugar y a ese abismo profundo de sufrimiento, jamás quieras
de nuevo a un alma llevar.

SANDRA CASTRO

JUNTO AL MAR

Que sensacional se siente navegar por los mares de la imaginación,
desempeñados por los vientos, desatando sonidos maravillosos,
sintiendo el eco de tu voz, tus gemidos de pasión,
sentía que mi alma se desprendía por un momento,
a un horizonte diáfano e infinito como este, un mundo mejor,
un espacio amplio para amarnos eternamente.

Hasta la música, las letras, las flores, tus besos y caricias
que me inspiran siempre a escribirte,
amarte, aunque sea en mi inventiva,
y ser mejor persona cada día de mi vida;
porque todo esto tiene un lenguaje secreto del amor,
de los recuerdos más bonitos junto a ti, así es como yo te percibo,
¡y créeme! qué hermoso sería estar con el amor de mi vida
que eres tú, añoro tus ósculos.

Tú, el que me acompaña en mis noches desoladas
y ensueños junto al mar, acariciándonos, sintiendo y escuchando
el sonido de la naturaleza, que llega al corazón,
evocando lindos recuerdos que me elevan al cielo,
con solo imaginarte entre mis brazos un hombre como tú,
hermoso, varonil y fascinante,
esperándote siempre aquí en la playa,
y besarte apasionadamente,
pero mis fantasías se agotan cuando tú no llegas,
y al ver que tú no apareces aumentan mis penas.

¿Sabes? Como desearía en este instante
caminar lentamente en esa playa tropical,
dejando huellas en ella y recibir la brisa en mi rostro,
sentir mi cabello que vuela al viento,
mojándose en esas aguas tibias del Atlántico,
sentir que vivo en ellas, ¿cómo deseo volar sobre ellas?,
cerrando mis ojos a un mundo imaginario,
con un océano maravilloso, de tormentas que emocionan,
del sol ígneo que nos quema y nos llena de vida,
uniéndonos de amor, errando siempre juntos cariño mío.

ROSY POSY



FRANCA COLOZZO

LA CASA DE LOS LIBROS VIVIENTES

En un rincón del tiempo, de viejos adoquines,
se erige un refugio de magia y letras,
un santuario de historias, sueños y confines,
donde los libros, en sus estantes, cobran vida secreta.

Las puertas de roble crujen con sabiduría,
al abrirse al susurro de antiguos relatos,
y en el aire flota una etérea melodía,
de páginas que cantan sus propios cantos.

En cada rincón, un universo se despliega,
con héroes valientes y damas encantadas,
susurran los versos de amores y entrega,
y la historia se teje con manos delicadas.

Las luces se encienden, iluminan las almas,
de personajes que esperan su momento,
para saltar del papel y romper las calmas,
y llevarnos a mundos de asombro y tormento.

Don Quijote, con su lanza, desafía al viento,
Alicia atraviesa espejos y reinos extraños,
y Hamlet, en su duda, busca entendimiento,
mientras el Principito dibuja sus sueños.

Los dragones vuelan sobre mares de tinta,
las sirenas cantan con voces de plata,
y en la quietud, cada palabra se pinta,
creando un cuadro que el corazón desata.

En la casa del libro, el tiempo no existe,
sólo el latir constante de historias sin fin,
cada página susurra, cada línea insiste,
en recordarnos que vivir es un arte sutil.

Así, en este templo de letras vivientes,
la fantasía y la realidad se abrazan,
y nosotros, los lectores, somos presentes,
de un milagro eterno que nunca se aplaza.

Porque en la casa del libro, todo es posible,
los sueños se vuelven tangibles al tacto,
y el alma se nutre de lo impredecible,
en un festín de palabras y acto tras acto.

Entra, lector, y deja que el encanto te envuelva,
permite que los libros te lleven más allá,
donde el infinito en cada página se revela,
y la vida misma se convierte en un bello vals.

OSCAR RIGOBERTO BEJARANO GUEVARA



ANTONIO QUERO

POETAS AMERICANOS

ILLUSIONS

Millennia will pass my dear
until I go after you
and until we meet at the destination

It will take hundreds of millennia
You will be far ahead of me
in a field
on a mountain
in space

Perhaps transplanted in a man
who knows how many times

My transplanting was postponed
I will forever run after you
one day
at the destination
below granite plates

pieces of my homeland
Our bones will gather together

Millennia will pass my dear
and the two of us will meet
Maybe not knowing
on some planet
in some new form

IBRAHIM HONJO -Canadá-

RAYO DE ÁNGEL

En la curva del río,
grandes gotas de lluvia salpicaron al unísono como olas enojadas;
los amantes virtuales corrieron en busca de refugio, riendo.
Bajo la furia azul de las aguas arremolinadas,
piedras milenarias crujieron, buscando escapar de sus raíces,
los ojos verdes de los gatos salvajes
se oscurecieron por los sueños.

Un ángel pasó como un rayo sobre las colinas.
Su ala cubrió por un momento mi ventana entreabierta.
Habría entrado en la casa, deslizándose suavemente por dentro,
sólo para darme una migaja brillante de sus plumas tan blancas,
si la Esfinge no hubiera estado allí, en su camino,
acostada en el alféizar de la ventana, con su largo cuerpo terrenal,
su pelaje desaliñado, vivo y lleno de nudos.

FLAVIA COSMA -Canadá-



ANTONIO NAVARRO

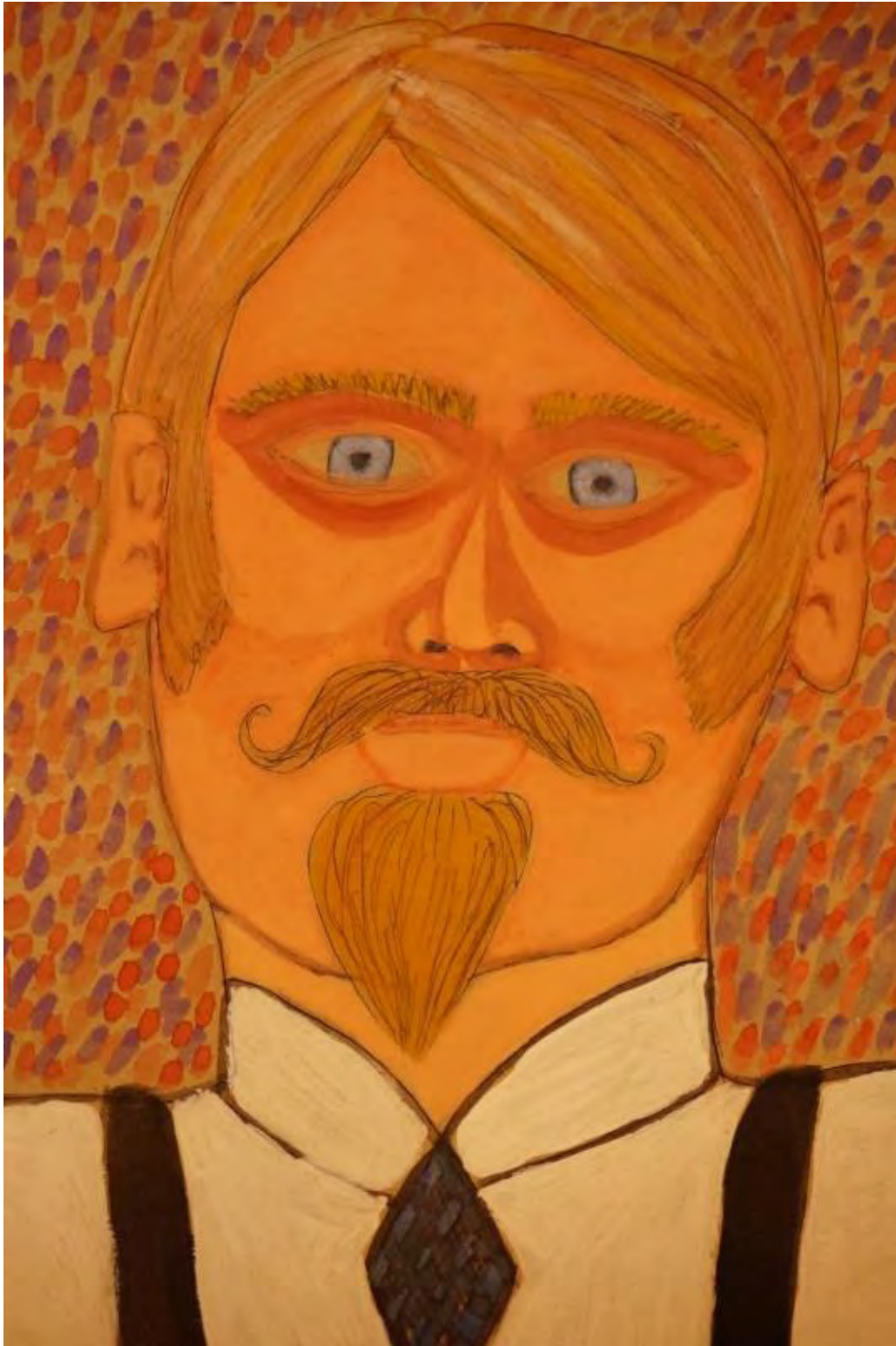


BIDISHA CHAKRAVORTY



CRISTINA E. PANTOJA

ASIA



AMELIA MODRAK

POETAS DE INDIA

AGGRESSIONS - REACTIONS

'Aggressions' lead to frictions
Frictions lead to confrontations,
Confrontations lead to reactions,
'Reactions' lead to destructions,
Destructions lead to retaliations,
Retaliations revive aggressions,
Aggressions invite more invasions,
Ultimately lead to human extinction.

Enemies are many and aggressive
Real friends are rare and submissive,
Selfish tendencies secretly stare,
They hunt us invisibly, everywhere.
Where are we heading, are we aware?
Let's awake from the selfish slumber,
And make peace grow really stronger
Devoid of any violence, yes, forever.

ASHOK CHAKRAVARTHY THOLANA

A TRIBUTE TO MOTHER

Like a lamp, removes darkness of my life
sweet soft seed of divinity with a valuable goal
always smile in stress and strife
till last destination play her role

She's as like as drop of divine rain
listen earthly music of sufferings everyday

drink sweet and bitter tears of pain
in every situation she's as like as hope of ray

She's in the heaven shining like stars
I'm on this planet, singing songs of her praise
she's blessings me when I've red scars
in all seasons she talks me to encourage

ASHOK KUMAR

LOOK AND KNOW HOW SENSITIVELY THIS WORLD

The terror the people must have felt,
Death was not dignified
Bombs are deducting the lives of human
For not much particular reason at all
Only willing to fight and compete
Of war and hate and pride
But don't hasten to bid us farewell,
We are against this horrible cruelty
Bombing is not the solution to peace
That never seems to end
To remain in priorities

Save humanity and brotherhood
We are an only peace lover
Not haters for fraternity
Being committed for hapless and the innocent
Hearts and will of the people
Awareness starts
This is on a quiet front
So much for sustainability
Following time for spirituality
It is the essence of human beings.

BRAJESH KUMAR GUPTA 'MEWADEV'

LUCKLESS!

In the twinkle of an eye
Changes the earth
And its striking canvas.

Untimely tornado torments
And without warning
The lightning hits.

Lost is the game won
And next moment
Bizarre my path looks!

DASHARATH NAIK

POET

Pain is the fountainhead
of the first poet's creation
I too have never written any poem
in delight

It's no use explaining
whether poetry is a pal

of delight or sorrow
but the sheer number of poets
proves unhappy ones are on the rise

Pain is a favorite of none
but happiness has no meaning
if pain is never met

so I turn representative of pain
and look out for delight for you

If delight is so dear to you
let me never be happy
as pain is a must to feel happy

GUNA MORAN

AND YOU BLOOM

And you bloom and bloom gradually
and blooming like a red rose
a petal of lotus
sometimes pink and sometimes crimson
at the discretion of the Supreme power
a flood of light
a ball of fire
cosmic beauty and cosmic love and light
always soothing and sublime and miraculous.
Your beauty perennial
merging and mingling into heavenly light and glow.

A swarm of fire flies in the drunken rainy night
glow worms and beauty scintillating
so miraculous, awesome
and touching...

In Spring morning
gentle breeze blowing
sweet scent and fragrance
drowsy flowers enlivening
cuckoos cooing
melodious twittering

the teals playing in the stream
a boat sailing and dancing to the Eternity...

Your winsome smiling face flashing in my mind
a sweet and forlorn memory
lingering in my soul.

Love of man and woman
eternal and heavenly
since creation
a bond of unbreakable love and light
Miraculous Nature
Natural objects smiling
a relationship and bond.
A turquoise sky in spring
spring tide overflowing
all gay and happy.

You and me
here and after
surely meet and meet in glee.
At the Heaven's golden door
in the "bliss of solitude..."

KALIPADA GHOSH

PRAYER TO PEACE

Abundance of peace invigorates mankind
it upholds the existence and makes life bind
but, people entwined by unhealthy attitude
propels their life towards negative vicissitude.

Propensity of peace peeps for prosperity
its filament gives bright flame of divinity
complexity mind doesn't recognise its importance
underestimate its real position in world ambience.

World suffers from treachery of peace
life becomes suffocates without divine bliss
nothing gives enthrallment in world horizon
ebullience of life goes far away from gratification.

Let peace prevails in world scenario
spray the fragrance of love flow
world will rejoice by affection and brotherhood
this is the prayer of life for manhood.

LAXMIKANTA DASH

FOOTSTEPS

Great persons are waves
that touch the tender hearts of people
great persons are fragrant air
to fill the atmosphere
with serene fragrance

great persons leave their
footsteps
on the way they pass
they live not for themselves

but for others
they plant the tree of hope
not for themselves
but for all

RAM SHARMA

NETTLE HOUSE

The digs of everynight,
In the spread sheet of life.
You choose the door to enter,
When no one in the sight.

No bondage no ties relations cries,
But hues of beauties never shies.

Deep and deep but pitchy it finds.

The latch open below the door,
The ghosts of life come and go.

Soul baths in the ovens like salted nuts,
True smiles hide with incoming ghosts.
The more liife blends the more it dives,

Now they tell me such a scary things,
How life and fate lost their wings.
Most of peace is missed in a few retreat,
Tried and failed a whole life treat.

PARAMANANDA MAHANTA

THE FORBIDDEN ISLAND

At times
when The God appears to be too far away
and
the unfathomable mystery of existence
with its myriad manifestations
remains beyond my belief
I celebrate my living minutely every moment
with unconditional love and fraternity
and enormous generosity
beyond any glimmer and glow.

I await a promise of life unfolding
like a patient onlooker
and hope to live integrated life
of harmony and reciprocity.

Each of the moments signs with a new promise
that would speak of a new story in every seconds
I feel as the winning princess of a forbidden Island
of Peace and tranquility.

RAJASHREE MOHAPATRA BHUBANESWAR

SELF AWAKENING

Senility in the first blush,
seclusion accentuate a hollowness.
Reflections of a mirage,
pervade the glum, elegiac emotions.
The sunset seems to propose a propitious benediction,
That life is beautiful!

fragrances of peace and self awakening evoke a renaissance.

Dissuasion to self for an orientation of living,
with a tenacity to set forth a goal.
To drive out all the pessimism,
and adrift the strong moralities for an optimism.

Bondage from melancholy,
austere interjection for a rampart sorrow.
Must behove to vanquish turmoils,
abjecting hope to a labourer's toil.
Cheerfulness glommed onto a spiritual bliss,

Adversities coil the wounds,
hindrances may impugn the truths.
Yet the doldrums won't be able to sabotage the determination,
opening the doors for a wide spectrum.

SOMDATTA MITRA

MIDNIGHT GALAXY

In the lap of a dark silhouette, a masterpiece appears in the midnight sky,
beams of light scatter, as nebulae swirl and comets fly by.
On the heavenly place, a cluster of stars dances with ethereal grace,
electromagnetic waves weave a web across cosmic land with divine trace.
In the endless expanse, luminous orbs of fire sensually embrace the space,
countless high energies collapse and expand at intense pace.
In the midnight's realm, the Creator paints a breathtaking miraculous view,
a canvas of darkness with splashes of white, cerulean, purple, green and navy blue.
As the night deepens, it creates a unique mystery,
billions of celestial bodies sparkle like diamonds on a vast tapestry.
In the symphony of supreme light, a "Midnight Galaxy" emerges,
a giant galaxy with many constellations, as the cosmic love disperses.
Black holes also smile gently with intense gravity,
under the shroud of night, the moon hovers with silent dignity.
Universe that is beyond our imagination, holds timeless eternal beauty,
the gloominess of the night vanishes with the Midnight Galaxy's luminosity.

DEEPTI SHAKYA

I TRY TO FIND YOU AGAIN

When you say -
"I sacrifice my needs for your needs."

When you say -
"I will put my work aside for your work."

When you say -
"I will leave all my dreams for you,
you are my first priority."

Then -
My heart starts beating very fast
and you come closer to me.

Then -
I can see my picture in your eyes,
in your soft smile, I cherish dreams of blissful hopes.

Then -
I feel the fragrance of my name in your breath,

and the movement of the world in each of my beats.

Between moments of "When you say" and "Then" -
Thousands of roses bloom,
birds travel a long distance from one end to another,
sun and clouds play a game of hide and seek,
cold winds begin to run after strong humidity,
day and night come in turn,
knowing that now you will never come back,
I still try to hold your hand while walking along the seashore.

Seeing me in this situation, the ocean waves become more fickle,
and I gaze at the infinite sky
thare countless stars are spreading their aura,
I know very well that
you are one of these stars
I try to find you again with all my heart
morning starts again
completely get wet,
the dew drops, my sweat and my tears merge together!

SHAILESH GUPTA VEER

ROLE OF HELP AND INSPIRATION

A small dot stops a big sentence,
Addition of more dots gives it continuity.
Likewise, in life there may be ending,
Every ending may new beginning.
Life goes on patience,

In reality, there may be sunshine.
Danger, all need strength, safety, devotion,
For that necessary, help and inspiration.
Progress is done by blessing and advice,
Necessity of guidance, everlasting smile.

CHITTARANJAN NANDA

TODOS LO SOMOS...

Somos del árbol
sobre la tierra
sí...
Estamos caminando por el árbol.
Sobre la tierra
Sí...
Somos como un árbol humano.
Sobre la tierra
Sí...

Somos queridos árboles amorosos.
Sobre la tierra
Sí...
Estamos sin valor
un árbol de plantas
Sobre la tierra

Ahora...
¿Cómo?
Mira la tierra

no lloverá de nuevo
tantas muertes de árboles
una y otra vez
¿qué debemos hacer?
¿Acerca de los árboles y la tierra ahora?

Diciéndome
estoy esperando decir
mañana terremoto

OTTERI SELVA KUMAR

WHAT IS IN YOUR MIND?

My beautiful friend has asked me
what is in your mind today?

I have badly entangled
in such a chaotic situation that
where am I?
It's difficult to find today

She has motivated me
to express my feelings
pertaining to her soul,
articulate my emotions

to her heart today

I should compose a poem
a beautiful love song
to forget all the blues
which are about today

She has inspired me
to recall our togetherness
remember the delighted moments
cosiness of reunions

those belong to
our adorable past today

How can I convey her
all my cravings are
meant to love her
more deeply than ever
kiss her, hug her, fondle her
day and night today

My beautiful friend has asked me
what is in your mind today

PERWAIZ SHAHARYAR

FEELINGS

Sometimes feelings drown me in
an unknown sea
and sometimes I drench
my soaked
body in a sea of grief
this is life
and I am clueless
about the scorching sun

moon hanging in a circle of star
no more excites me, you see
life has thrown me
in a land
from where
nobody has returned
I fill the empty glasses

with a hope
of serving you
I know that
you are away
for not making me complete
as you want me to taste
the bitter tonic of loneliness!

SUDIPTA MISHRA

RELIEF

In the clamour of life
seeking moments of peace.
Hustle and bustle, and yet
a few flowers blooming sudden

instill
The night air -
A bit of a difference.

Chirp of a flying bird
gives a smile on lips
a moment of quiet
gift of glee indeed.

NUPUR CHAKRABARTY

DURING THE NIGHT OF INSOMNIA

Sleep is such a mythical creature who before being extinct
has left upon my eye-lids the shadow of its last descendant.
It only lashes its tail restlessly during whole night,
dry dust flies with the strokes of its prickles, fibres fall of
I shut my eyes, try to visualise a silent temple made of white marbles,
situated at far off sea, whose every bit of tenderness and grace
has polished its floor and walls.
Imaginatively upon those smooth walls I touch my cheek,
lie down on the cold floor of the temple,
turn my body on the other side in fanciful wet wind
Still I can't fold my two eyes
Have the watery vapours of my eyes gone dry?
I'm afraid, is it then called: Dry retina syndrome?
Even now finny fishes play round and round my deep eyes,
the dreams do not bend to search them out
Only night, after finishing its run,
brings the shinning sun back.
As if a Negro athlete after winning the race is returning
with the gold medal in his hands

SHASWATA GANGOPADHYAY

WAR HARD FOUGHT

Fighting a war
Win is across a dark tunnel.
Beside me, I have soldiers alike.
Also have amongst them son of pimps,
treacherous wolfs

With lithel spikes.
They wear same robes,
To dupe me
To hurt me.

And to stretch the tunnel more longer.
They look like me to stab me
To hack me
And to shake me.

MILAN BOHORA

MY LONELY HEART'S ELEGY

Searching you
in me
has been
my lonely
heart's elegy.
Soon, I find you
in soothing wind
in monsoon shower
resting your head
on my chest

pillowing my heart
in my soul's bower.
But just then
you leave me to lament
playing your pranks
with the innocence
of your simple man.
You go on playing
hide and seek
with starry eyes

and ruby cheeks.
Stop at once
your fatal fun.
To bear even a thought
to lose you for a while
is not so easy
searching you
in me
has been
my lonely heart's elegy.

ZAINUL HUSAIN

UPRISING OF THE WORDS OF WISDOM

Words, all become dark...
Fireflies strived hard to create a halo around the words...
Evening moths tried to fly on top of the mountains were gods assembled...
As usual night karfu prevented the winds attempts,
to ignite the charcoal pieces under the heaps of ashes
words all become dark...
So as the civilized cities around...
Words are creations of us...
Create another sets of words...
How we re-create the wisdoms locked on them...
Create words seems to be the lost ones...
But, the wisdoms...
Now, what you think, it's the wisdom...
Words all become dark...
All shadows got existences...
So, in new words, new wisdoms flowed by destroying all the shores of the old.
But...
Beside the banks of a holy river of the old diminishing cultures
once...
When the ashes lost its grip over the charcoal...
That piece opened its heart of fire...
A few minutes thus the civilized mirrors lost connectivity with the absurd words of the time without roots of existence.

RAVINDRANATH KUNNATH

SOLEMN PROCLAMATION

Solemn I am, privately wish
-to be a gardener
to enthrone some flowers to bloom-
of consciousness;
omnidirection will be exhilarating
by its fragrant beautifulness;
individuality shall stand over-
summed love and abundant fearlessness.

Solemn I am and do aspire-
to be a sculptor
and to do up a fine architecture-
by an artistic calligraph,
which will have no line on vast
canvas,
connected with edgeless

geographic perimeter;
after all, there will be - be all
and end all; compassionate stall,
few and far between cultural call.

Solemn I am, for cause of purity
I wish to be a poet-
to write in black and white
such a poem of which-
every word will utter for liberty;
and by speaketh utterance
will be vanquished all ill substances
from human beings' mind,
and the whole universe will be-
blended in season and out of season.

DEEPAK KUMAR DEY

WITH WARM REGARDS

Tranquility of this atmosphere
is being disturbed in every few seconds by the tidal waves of ocean,
and took me away from this land to the land of harsh realities of life
where I found Pain and only pain
I just wanted to move from that life
but when your mind is not free from the noise of self
how come you will feel peaceful in such calm weather!
Every coming wave says something
every pebble has some story
many people crushed these pebbles under their feet
look at this huge tree
it had to be suffered a lot
to become such a big tree
this bench had a great story
many people used to sit here
but no one has such wealthy
in case of distress and pain, as me
I was deceived by the cruel lines
of this enigmatic destiny
oh! I suffered a lot
this network of thoughts made me feel sad
suddenly I saw my baby leaving his footprint on the sand
I forgot my all miseries
my all depression
and started busy to build a new sandcastle!
A castle of dreams
a castle of happiness!

VARSHA SARAN

QUINTESSENCE OF FORVIGNESS

Forgiveness is the best weapon against a foe
no words required to satire
no weapons needed to wound
reactions never hurt an enemy
reactions of showing mercy to the pitiless one
is the victory over evil.

Forgiveness is the heavenly quality gifted to the species
a human being should have a human nature
if he/she has a soft tendency of acting soberness
forgiveness automatically resides inside

brutality and forgiveness are two sides of life.

A self satisfaction reflects on such doings
a greatness lies in human sayings
a full stop heightens on every pedestral wrong treatments
a pleasurable stand entwines in wholesome.

Human being is the creation of such notions
even a criminal minded man has his own softness
this softness invites inner conscience
and human beings bound to follow the forgiveness.

SREEKANTA PANDA

LIFE DOES NOT EXIST

Life does not exist
there are six seasons of perception,
there are rules for making kashandi in monsoon.

Life doesn't exist.
happiness is accompanied by the experience of
suffering.
Good is likely to be met with bad.
when your back is against the wall,
the mentality of turning around arises.
Prayers to God,
there is a way to improve yourself.

Life doesn't exist.
Life has games,
win or lose,
the urge to prove oneself arises,
I feel the urge to burn myself.
He is drunk on showing that he must be able to do it.

Not because there is life
shame-shame, hate-honor works.

Not because there is life

there are battles and struggles for life.
There is a habit called patience,

Not because there is life
there is a taste for the smell of earth,
there is an opportunity to change the situation.

Not because there is life
have dreams
have hopes,
love has rhythm.
Has color tolerance.

There are songs and tunes,
there is the Maya perception of the universe,
the sky has yellow imagination,
there is the magic of visiting the world,
looking for love in the gentle breeze,
sujan got addicted to the rain.

But why stop yourself before time?
To wait on God,
until then, the war must continue.

PRIYANKA NEOGI

I WOKE UP THINKING ABOUT YOU

I woke up thinking about you
you are not a version of steel, stones,
tears, dust, bones and scars
neither the softer version of books, rainbows,
roses, meadows, flowers and day dreams
you are the mixture of every thing
the soft and tender
bold and strong
the fireflies in you knows to fly
when you hear the jingle of cuckoo

you spread your wings like the peacock
to show your delicacy
to exhibit your proficiency
I saw your likeness for the sea
I, often guess
the sea storms have made you so
a sound swimmer
a balanced person
whose thoughts captured my breath
I think of you, as soon as get up from the bed.

LOPAMUDRA MISHRA

CRY WHEN YOUR FRIEND CRIES

Cry when your friend cries
answer when you are asked
Laugh when something is funny
When with child be their bunny
Save your soul by saving someone
Show sincerity in interacting
If someone is hurt offer your heart
Into each dry life offer your quota of life rain
Stuck your calm and serenity in front of unreasonables and unrealistics

Keep company with those who look at you
Laugh in others happiness with astonishment
Listen to the wind, be the music to nature
Mirror and magnify each other's light
Be others daylight with delight
Kill others sad germs with your smile
Never forget to forgive other human beings
That's simply the ways of human and humanity.

ASHISH KUMAR PATHAK

LOVE FOR MOTHER

I love my mom, but she is no more
I love my mom and I keep her at my heart's core

on the dark pages of my life,
no pictures can be done

I lost my world
I lost my mom
my sky will be darker
in the days to come

I love my mom, -love her very much
I love my mom, -her magic is such

Many years ago
when my dad died,
I was shocked, but I tried
to fight the odds and
to keep the ship steady
my mom helped me
to make me battle-ready

O God,
give me strength not to fear!

O God,
give me strength so that I can bear!

O God,
help me to choose the right!

O God,
make my world a little bright!

Now my mom left me,
all the lights are gone

ABHIJIT CHAKRABORTY

UNREQUITED LOVE

Yearning for your love
waiting for the mirth
I kept singing on the shore
for you to come and hold
my hand in yours
with a sweet and lovely soul

felt my burning eyes
longing for your
embrace and touch
I prayed to God
for you to come

The ache in my heart
is heaving high
with you I wanted to
touch the sky

Days and nights
kept passing by
I in your trance

The journey of the past
still lurks in my mind
hovers around like a
glistening light

But Alas!
It was an 'unrequited love'
for which I craved for
in the whole world.

RITA CHUGH

SOMETHING I LOOK AT

A woman I am,
a daughter, a sister, a friend,
a wife and beloved.
In all my roles
I complement and fulfil the men in my life.
I make them full and complete.
On my love and sacrifice, they stand,
on my feet, they walk the thorny path of life
but look at the world through a pair of jaundiced eyes.

Without me, they are just aimless ships
sailing in the boisterous sea.
I am the able navigator who bring them safely ashore, but they forget it the moment they come back to their comfort zone.

I am the life in them,
that carries them forward to their destination.
It is the woman behind every man,
her unconditional love and motivation
that precisely define a man, his success and failure, but never his attitudes and behaviours and the way they look at woman.

I have been with you like your shadow
living and enduring your moments of joy and despair, happiness and sorrow,
never thinking for a moment
i have a life of my own.

Am i wrong?
if i ask for a bit of your love,
affection, reciprocation and concern?
Is it not your duty to respect me, my dignity
to fulfil my wishes and priority,
to be with me as and when i need
and give me enough breathing space
to live life as i wish?
I relish and withstand your occasional love, its outburst, but to be my man you are to find the woman in you and change the way you look at me and the world around.

SMRUTI RANJAN MOHANTY

THE SPARROW

Whenever I look...
At this sparrow,
I am amazed,
at God's wonderful creation.

Full of charm,
so calm,
so innocent,
so pleasant.

Always in cheers,
limitless sky she steers,
sings even without the violin,
makes this world heaven.

I wish to get a life like this sparrow,
I could fly freely,

without any fear or fright,
touching those heights.

Away from any sins, envy and hatred,
being a messenger of Peace and love,
dwelling compassion and empathy,
living this life without any guilt.

SONIA GUPTA

YOUR SMILE IS MY DiVINE NECTAR

You are a lady of incomparable beauty
My heart dances with joy feeling your sagacity
Mind enthralls realising your exquisite attributes and attitude
Conscience impels me to show my
gratitude

You are the shadow of my life till last breath
My world becomes a big blank without
Your faith
Storm comes in our life but mingles like bubbles
As you are my shock absorber who will absorb the strong pebbles

Often dark black clouds appear in our life's sky
Your deity like character drag the evils a strong good bye.
I feel relaxed for you from untoward happening
You gave me a fresh life bringing a new beginning!

I never feel disturbed for your act of benovolence
Your smile is my Divine nectar giving me abundant of peace and solace
I never feel powerless for your energetic inspiration
Positive vibes flow uninterruptedly to forego sensual emotion.

ALEKHA PRASAD MOHARANA

A MELLIFLUOUS MIGRATION

Far in the horizon an obtrusive rainbow
a group with ocarina
migrating to a land
no baggage; as love itself is a wanderer
incombustible incantations
to behold a new dawn
to pounce upon the sequences of civilisations
blazing fire and ecstatic smokes
the transient glacial episodes
the summative prayer
chanting hymns of golden songs
the endless echoes in the Bering straight
the love, the death and in-betweens
the transition; the plethora of music
the smiles entwined with smokes

the chunk of salmon and the rhythm
the dust and water
the emerging wings of metamorphosis
from the melancholic moments
to the intimate conversations
a joy of peregrinations
the Lithic flakes, the Clovis and Folsom
never a ceremony to talk about God
but a celebration to talk with God
the strength of fire, the fragrances of soil
the real gratitude of secret blessings
strong enough they are to stand alone
wise enough to stand together
for a copious coronation...
in the dazzling dawn.

SWAPNA BEHERA

AN UNDEFINED GLANCE

Rising over aroma of food
were your liquid glances A prelude, perhaps
to a simmering desire

triggered by an undefined wish
or just an illusion
I don't know!

JAGDISH PRAKASH

WHEN VULTURES REIGN SUPREME!

We're the law unto ourselves;
we do not follow the legal tomes,
and consider anybody our enemy
who dares to challenge our faith,
our beliefs, howsoever innocently or inadvertently,
it is accomplished; in the heat
of the moment, we don't look at
their shrivelled faces, emaciated body,
and the thin shroud of poverty, and
deprivation thrust on them from the Generations gone by; we forget that
a humble wife, hungry children, and
ageing parents, are waiting eagerly for their
early return; we do ignore their heartrending
cries that can create a hole
in the sky,

and shake the earth's conscience,
from the deep slumber;

we only hear our maddening laughter,
coming back to us, ricocheting from
the emptiness hanging around; we
revel wholeheartedly in our misdeeds
of so-called valour, forgetting
the basic tenets of humanity;
we always feel like hiding
our faces
in the sands of time,
till the internal storms brewing
Into our souls passes away to oblivion.

RAKESH CHANDRA

THE MAGICAL TOUCH

The red dirt road leads to the pine forest
the river flows on the mountain.
The sun shines on the curved path drawn by Kanchan Jungha.

Now my whole body is covered with fog.
There is an intoxication in the light frosty air.
I am getting warmer in winter clothes.
The warmth is slowly consuming me.

In a moment,
I am reaching at the old colorful architecture.
There is no dust, no dirt, no parents, no family.
No worries, no thoughts.

I remember the traffic jam in my city, the two wet lips in a cup of cold coffee.
Remembering the days.

I used to reach the destination as soon as the evening fell down.
I will go to the river again,
I will see how the river flows in silence against being,
I used to sit in the deep valley and wait for someone,
whose magical touch calmed my warmth in an instant.

MILI DAS

DESIRE

Creating desire task yourself.
What are you good at?
What comes easy for you.
What doesn't feel like work?
What do people ask you about often?
What are you known for?

A true desire is from the heart and
it is a desire within the real of
performance.
True desire includes the good
of all and the willingness to
see the good of all manifested
without limitations or conditions.

We all have a true desire to know
the invisible presence that is in

and around us.
To know that we count
for something, to know
that we matter for some one.

Desire can actually be quite a good
and necessary part of being humour.
we might say that there are positive desires
and a desire is positive if it has a noble motivation
behind it.

A desire is negative if it has non-
Noble, immortal or selfish motivation behind it.
The way in which you express your Needs.
Our desires is that there the only thing that let you
conquer
your fear.

RANJAN SAGAR

A SOLDIER

I am a soldier,
yet I do not want war,
I want to become a peace-soldier.
I do not want to become a human killer,
I want to become a humanity's warrior.
I have dreams
like others;

I want to live,
I want to spread the fragrance of peace;
I do not want a premature death for war,
I want a normal death to go to the fourth world
when the angel of death will take my hand
at the direction of the Creator.
I want to savor the earthly life, the third world.

MD EJAJ AHAMED

LET LIVE, LET LIVE TO THE FULLEST

Don't trim the wings of birds
let fly in the blue sky
let cast a big flight
let find a new world
let live, let live to the fullest...

Well, the whole rests open
let it find its livelihood
where the garden-orchard blossom
let there pick the food
let live, let live to the fullest...

When the time flies past
and the blossom goes dry
let search a new abode
until then let nestle
let live, let live to the fullest...

A fresh new morning
a brand new nestling
in that world
in the company of own acquaintances

A little to it also
let jel, let be one,
let live, let live to the fullest...

The open and free is the world
the challenges are umpteen
let the shackles of tyranny be broken
let the fragrance of piety
dilute in the sigh of liberty
let live, let live to the fullest...

NEHA BHANDARKAR

STRANGE INDEED!

Haven't you heard the latest gossip of the year?
A damned woman was she who,
lost her life in playing with emotions.
All say it's a miracle, but
she fell in love with an age, naturally respected.
Wise as a Rishi of whom we have learnt in Veda,
Noah or Abraham or the father who pardons his prodigal son!
Strange machinations indeed!

Soon the lady gets lost in her jewellery box,
in the hands of the most mischievous mistress of sir Choice,
frivolity utmost but why not?
For she must be in her best, the day he comes.
The little one,
a wish to hide her flaws and ignorance,
under the cushion of false glory.
Beware, what is His wish?

As damages the monsoon cloud the expectations of a sunny morning,
Strange affliction darkens her skin,
kills her good blood cells fast.
The goldsmith by one stroke shapes her into an unalloyed gold needle
to sew his wounds!
What is wisdom? Going beyond misery or
how one organizes oneself?

Look at the garland Father dear wears today,
his pain forms the beads,
her surrender the locket.
Strange Indeed!

TAMALI NEOGI

BECKON OF INSPIRATION

She is a beckon of inspiration illuminating light on my gloomy path
coming in the labyrinth of life, I find an oasis of respite in her shadowy steps
her every touch rejuvenates my spirit with graceful shades
when chaos and bedlam engulf my loney sky with shades of agony
her tender touch lifts me to the pinnacles of jubilation and delight
she steers my soul to the receding horizon with her vibrant sparks
when i delve into occult mysteries of my inner cosmos
she comes like a swirling tempest to ignite glimmer of luminous joy
to bedeck my soul with a puff of her torrid sigh, sweeping away the melancholic strain
every thumping beat of my heart exhales peace and harmony of profound depth
I rediscover my self in her resilient smile embedded with eternal love
with resolute elegance, I unravel the colossal expanse of inner love
to radiate the gloomy world with brilliant and vivid shades of ethereal love.

SHAKIL AHMED

THE MONSOON VIBES!

The monsoon vibes are far more stronger at the country side.
As it surpasses just the petrichor moods.
To all drench you with it's generous pours.
All you need is to dilute that flavour
with all your good/bad moods.
To engulf into that serenity of first monsoon showers.
A shy away to this brutal humidity.
As this infamous summer finally retreat.

Now look!
Much awaited monsoon approached with a hope of treats.
It says now your turn to atone.
To bring back those lost colours of your canvas.
To portray that love with all the hues of this beautiful earth.
Unlikely to others
I'm here for a while
make sure to pamper yourself with all Smiles.

DIPTIREKHA DAS

THUD, CLATTETR, PLATES FALLING

*Sleeping on my bed
Dreaming about nothingness
Which I have never been able to achieve
Nothingness is the heaviest load to carry in dreams or in reality*

Crashing silverware
the whole house is awake
the kitchen opens in the living room
nobody dares to go to the living room
everyone in the house decides to ignore
my son who was sleeping in the living room
knocks on the bedroom door
I had to come out
unwilling, Uninterested, Unenthusiastic
the kitchen had turned into a World War battleground
with cutlery and plates wildly strewn all around
there on the cupboard
I saw some movement
a small black figure with a tail
there it was- the Rat
the rats rule the kitchen with an iron fist
I looked at him
I thought he would run away
but this rat was from the warrior breed
he never shied away from a little fight
he looked into my eyes

I look back
I am not good at looking down on anyone
but the rat was at a height
and he was looking down upon me
his eyes pierced through mine straight to my heart
checking my heart rate
if there is any chance of a probable heart attack
bigger war might kill you ones
it's the smaller fights that you suffer daily
prepares you to die in a war
the rat was still there at the top of the cupboard
suddenly something touches my feet
I jump In the air
and land on another rat
rat is dead on the spot
bloodless coup
biggest living thing I had killed till now
the rat is still looking at me
I shudder to think
tomorrow might be his day of revenge

UNMESH MOHITKAR



ADRIANA PÉREZ OLARTE



ANNA CZACHOROWSKA



DIEGO VILLADA

POETAS DE BANGLADESH

MATRIX: FLOWER'S LIFE EXPANSION IDEA

Woman is too adjustable as earth
if you prevent her, will find a clay skeleton.
In the womb cultivates starline
depending on the ferocious safety belt.
Constancy of mountain and suavity of bloom
the system adorns in new congestion.
Dreamland is swung by the weird dance of blood

growing creeping fear is hided in frail mind.
Embryo plants enchanting affection in pulse
the womb is a strange world surrounded by security.
An awakening soul with the wonder of dawn
is desperate in labor pains of lively sun.
the placenta fall into the delta of the sea
increase offspring as marvel silt in earth.

AKLIMA ANKHI

EVERYDAY ONCE

Don't know, I love you or not,
but I can feel cruelty of moments
without you, abnormal chest sounds,
solemnity of the sky and stuckness
of my whole world...

but I realize my soul draws you,
trusts you, get peace in every
uttering words of you...

I can't realize, I love you or not

Truly I don't know, I just know
that your voice makes my dead soul

lively, I can laugh, I can sing,
I can write hundred poems...

I don't know what is love
I just know that I like this word so much
like to hear from your mouth
everyday once, forever...

EITY MITHILA

HEART OF FIRE

Such a goldfish is uncatchable to you!
As I see an image on a mirror;
it's my own, no doubt
but, the fisherman is unable to feel it.
My beloved is nothing but a gold coin,

since a pure gold is glad
in the heart of fire, as in mine.
When the fishes come to your net,
I know, it's nothing but my dream.

'The water of life hidden in
the land of darkness.'

Echo The Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE

THE EXUBERANCE OF THE UPCOMING MAY DAY

Rain is the favorite sport in the summer
sunburns float on the wings of rain
the sampan has set sail in the sea
passengers are limited, Brahmaputra and Chandrabati
and all other rivers enjoy the public and semi-public holidays.

Procession after procession -marches of workers on the highway
fair dialogue, a unique rainfall that day
a smile of harvest in an uncultivated land
the illuminated new seeds of tomorrow.

NILOY RAFIQ -Translated by Jyotirmoy Nandy-

THE CLOUD OF TEARS

Where humanity is violated,
the tears of thousands
of oppressed people fell
who are helpless hands.

That tears evaporate
and float up to form a cloud
on top of the dust
which is not heard loud.

That cloud flies
from country to country.
Then, that cloud eventually condenses
into cold water naturally.

Then, gravity pulls the cloud down
to the surface as rain.

Does that rain water of tears
ever touch you by your brain?

It definitely touches you.
But how many people on the earth,
have this understanding
from the birth?

If man on earth does not oppress
man at his intention,
the cloud of tears will not be created
and man lives on the earth in peaceful motion.

RASHIDUL HASSAN BACHCHU

THE CASTLE OF VAN GOGH

Van Gogh has made a castle for himself
its foundations are of clouds
the walls are of the stars
the roof is of the pieces of the sky
the chimney is with the moon
and the courtyard is with the waves of stone
and the windows with sunrays
the fortification is made with rains

The trees are of dews
the gateway with rainbows

the chandelier with emptiness
the grass of snow woven on both side of the entrance
the warden of air has been appointed
the evening bell is made with silence
wonder with anti-lightning

All work is done
but he did not entered
the castle
rather he went out forever
towards the lonely world of South Pole

REZAUDDIN STALIN -Translated by Ashraf Chowdhury-

LOST SMILE!

Once
a bird
sincerely singing
and dancing
with the tune of heart.

can't fly
can't sing
how pathetic!
Ah!

Once
a bird

Lost smile
of the nature.

Lost heart
of the universe.
Now,
what can you do?

Just accept and hug
the upcoming verse,
for searching the Lost Smile.

S. AFROSE

WORLD BENGALI

I saw many cities, ports, seas, deserts, valleys.
There is no other place as beautiful as Bangladesh.
Aha! Where can I find such sweet language, customs and principles?
Bengalis are each other's brothers in happiness and sorrow.

How many races are there in the world,
all are behind Bengalis in strength, courage, talent and honesty.
"The lazy nation eats a plate of rice with raw chillies, the slander that we are not working people now.

Bengalis today do not sit at home just plowing and plowing;
today, the reputation of expatriates is in line with the times.
The price of Bengalis has increased geometrically at home and abroad;
that is why I say the name of Bangladesh to many civilized nations.

The contribution of Bengalis will continue to build a beautiful world,
I will snatch our honor as my own merit.
The wheel of progress must be fastened,
we all know what is defamatory.

Be it Muslim, Hindu, Buddhist or Christian;
hold hands if there is any insult to Bengalis.
Let everyone's voice be heard, 'I love you, my golden Bengali.'
May the smile of heavenly happiness be on your face all the time.

The birds call, the flowers bloom, the beauty of the queen of beauty;
sea of love delta island golden Bangladesh

S M SHAHNOOR

YOU ARE LIKE A GOOSE

When you are gone like a goose
as like as the late autumn's dew drops.
I can't say that word at all
I only know in a confusing voice
intolerable pain in my heart
my deep desires melt and become liquid like ice
the golden vine still cries taking full of love into the chest
endures the thorn's blow to count the clock of time
he cries in silence and whimpering
a streamless river dies once upon a time.
Even if one Brahmaputra dies but

another Brahmaputra is flowing endless time
that Brahmaputra is everlasting.
Do not change your turn
you are my river. River pulls sea
the sea pulls the ocean in deep attraction.
You are mine too.
The turbulent waves, and heavy roaring of the sea
it broke and hit the chest of the sea.
What can be seen in small bubbles?
In the thoughtless sky.
On the other side of the field, the world merged at the edge.

SHAKIL KALAM

10.

In the Pretoria prison -
The executioners asked Benjamin Moloysi what to eat in the last room.

He wanted a piece of paper and a pen-
So- it was given-

Courage (Remembering Poet Benjamin Moloysi) of SULTAN MUHAMMAD RAZZAK

OH LORD

Oh Lord...

I have cultivated paddy in your land.

I have also cultivated onion, garlic, ginger and tomatoes in another land.

I cultivated fish in the pond and gourds in entresol by the pond.

Good yield,

I got good paddy in the field.

I packed one years worth of paddy to eat with my family and sold fifty maunds.

I am well in Your mercy.

Oh Lord...

there is no shortage,

o Allah guide me to the path of light.

I drink your water to cool my soul.

I walk through the valley alone in the dark.

I fear no evil...

I'm not alone,

o Allah you are with me.

O owner

I feel your presence in me.

Accept my prostration,

I feel lonely and find you.

I'm happy even though I'm sad,

I prays my Salat.

I praise you, sing your song sing your praise.

According to your law the sun rises in the east and sets in the west.

The universe is running by your grace,

my joys are illuminated by the moonlight.

The sea ice melts into the Ocean.

It evaporates and returns to the mountains.

Oh Lord...

So beautiful world, sky, sun, moon, wind, caves, rivers, seas, mountains, saptorshi mondal, graha nakshatra, eighteen thousand species(makhlukat), ninety-six thousand species of plants, animals, birds, flowers, fruits, green trees, young vines, aquatic animals, aquatic plants, forests, meadows, sweet drinking water, birds singing all are your gift.

Lord

your soirit is in my heart

help me...

I came alone and there was nothing,

I will leave again.

I will leave everything and go alone...

SABYASACHI NAZRUL

FOR SOMEONE

I've been a fan of your look since day one.
However, neither youth nor age is eternal.
Still the mirror of my mind
even if you turn that mirror upside down, you are still in fear and joy.
Or keep your eyes straight.
Just like a water mirror remains locked in the same frame even after being repeatedly shaken.
Treating someone as your special loved one.
My blue-black friendship with you is like the boundless sky.
Here sometimes love dies like blue, sometimes love dies like dark clouds.
Let it still rain!
I still want the sun to shine here, I'm not surprised...
I will be your friend.
You are the sky of vastness filled with the blue cover of my eyes...
What could be a greater joy than this?
Let me know!
This is meaningful love only if you find someone, and!
It's not love if you don't find anyone...
At least I don't get it right...!

MARUF SHEIKH

AGREEMENT-8

O' dear! I will give you freedom, don't believe in bondage
often fight for you against traditional autocratic system,
history never writes your name and gives any coverage
mind it sixteen crore hands are an empowered emblem.
Not a stalking-horse I am, don't know any a wile strategy
learn the text of meddlesome lifestyle from the stream,
up and down like riverine simplified but suddenly crazy
as cultivable land burns to be flooded full to the brim.

Never a verse will be written anyhow for any suppressor
then come to the manly man who is really a life warrior,
who is not anyhow bounded to any landlord or exploiter
only he can bring peaceful days to your lovely corridor.
Reach out to hold my hands whole house day and night,
in love or lust I'd be an absolute mate in your legal right.

SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH

WOMEN

Women are the wonder of earth and heaven
having glorious beauty of cosmic souls
they are the centre of all human beings
the sunshine sent from Almighty
the hearts are full of unconditional love
they are the light and strength of human life
their immense compassion and care
make this world truly beautiful
their words are soothing with spirit
having enlightened gracefulness

nature becomes beautiful with their presence
that miraculous hand make our days
they are silent and distinct portrait of love
they are magnificent mother, daughter
a woman is an amazing sister and loving wife
where man finds comfort of his daily life
the eyes are full of desires and dreams
they are the root of blessing and happiness
their consciousness of holy soul brings
peace inside a house and in the whole world.

SAYEEDA AZIZ CHOWDHURY

STOLEN PEACE

In Bangladesh, the skies weep gray,
Shadows fall where children play,
Echoes of a lost refrain,
Innocence in endless pain.

Fields once green, now stained with red,
Silent screams, the tears unshed,
Families torn, a nation cries,
Beneath a mournful, clouded sky.

Where laughter rang, now silence grows,
A river of sorrow gently flows,
Through villages in darkened hues,
A heartache that the world now views.

Eyes that once sparkled bright,
Now reflect the darkest night,
Memories of what was lost,
Lives shattered, love's cruel cost.

Oh, Bangladesh, your story told,
In whispers that the winds enfold,
We grieve with you, your wounds, your scars,
Your courage shines like distant stars.

Let not the world forget this day,
When peace and light were stripped away,
In remembrance, strength is found,
To heal your soul, to stand your ground.

SAYEEDA SHARMIN



AGUEDA MOLINA

THE APPEARANCE OF MAN

The appearance of man has long been a wonder, enduring through the ages.

Man! Anyone who encounters him might question,
could feelings truly arise from the evolution of a complex cell?
Could beauty emerge from a mere arrangement of molecules and atoms?
The twisted horns of a wild Mercor are awe-inspiring,
yet twisted reasoning fails to persuade.
A twisted jilipi is sweet, but twisted words leave a bitter taste.
None are familiar with the alphabet of goats,
while the language of man seems intricate and elusive.
Is this why they are called goat and man, respectively?
-A riddle that defies easy answers.

The faces of some men evoke Uranus, cast in darkness for twenty-one years.
Others bring to mind the fierce lust of the Auroch.
Some dance like tailless monkeys of the Prokunsui family,
while others embody a primal stage, like the Silverback gorilla.
The hair of some grows wild and free, like an untamed Mustang bred for racing.
The bellies of others are as captivating as Huiuk, the idol of desire.
The heads of some resemble elephants-
These are the ones tasked with clouding clear thoughts.
And there are those who, as husbands, aspire to the revered status of gods.
The eating habits of some men recall dung beetles,
swarming in search of food, with a keen sense of smell,
they excel on this earth.
Others seem driven by an indomitable energy,
feasting on both bread and refuse, satisfied with anything that fills them.

When I see certain grins, I am haunted by the dreadful teeth of Smilodon,
and in my quest for escape, I seek refuge among the human community,
only to be turned away.
Long ago, society cast me out for proclaiming that the fiddlehead fern,
with its wondrous bloom, is a more captivating work of art
than the complex coils of the human intestine.
Thus, I was deemed unfit by human standards.
The language of man is unique, granting him the power to name a goat as such;
yet goats, in turn, do not see man as man, but rather as an awkward being.

REHANUL HOQUE



LEONORA ACUÑA

POETAS FILIPINOS

MUSIC AND PARADISE

Transcendence of a soul in every note,
making melody with a lovely quote.
A soothing mild caress on my chest.
Oh dear, calming tune as I rest.

Sometimes, exciting my nerve to dance.
Energy giving to my tinkling stance.
The intense tempo is like a drum beating
when emotions are high and the heart is bleeding.

Yet a flow of sweet notes to drown my eyes
stimulating emotions I cannot hide.
But most of all, darling, music is your voice
lulling me to heaven, alleviating my fears.

Kissing my tears dry, like I wanted to fly.
Music, plus you and I, oh sigh, paradise.

RED DER

PAZ

Paz, una palabra tan simple pero profunda,
una percepción que la humanidad siempre ha encontrado.
En un mundo de caos, es lo que buscamos,
una existencia tranquila, un futuro tranquilo.

Soñemos con un mundo donde prevalezca la paz,
donde el amor y la armonía sean los únicos cuentos.
Donde las naciones se unen y las guerras dejan de existir,
y la gente vive junta, feliz y libre.

La paz no es sólo la ausencia de conflictos,
es un estado de ánimo, una forma de vida.

Es la calma que viene después de la tormenta,
una oportunidad de sanar, una oportunidad de transformar.

Trabajemos por un mundo justo y equitativo,
donde todos tienen voz y todos pueden compartir.
Donde la amabilidad y la empatía son la norma,
y la paz es lo única cosa que es cálida.

Así que difundamos hoy el mensaje de paz,
y trabajemos para lograr un mañana mejor, pase lo que pase.
Porque en un mundo de paz, todos prosperaremos,
y la humanidad finalmente cobrará vida.

EDÉN SORIANO TRINIDAD -Traducción: Felipe de Jesus A Hernandez-

DÉJAME AMARTE

Dejame amarte
hasta que el sol no brille más y la luna deje de alumbrar
las flores no florezcan y pierdan su belleza.
El arcoíris se desvanezca...
Los pájaros rompan sus alas
las olas dejen de besar la orilla del mar.
El viento se vuelva hostil y beligerante
y todo parezca tan triste

-Y-
Hasta que...
Mi corazón deje de latir

Mi mente no recuerde
¡Déjame amarte!
Por el bien del amor
hasta la eternidad y más allá.

LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Spanish Translation By Judith Alcantara-

LATE BLOOMS OF SUMMER

I could sit all day
watching you dance
in complete disarray
playfully hugging
with the breeze.
Be still for awhile.
Can you not keep me
company?
I shall lay down
allowing your purple petals
caress my soul.
Yes, its you
the warmest season of the year
between spring and autumn
plants grow.

Flowers bloom.
It makes us more carefree
blithe, and untroubled.
You look so merry in the hue
you're wearing!
Does it tell of fascinations
you're keeping?
I like it when your twigs and
leaves sway in delight
As you're swept by the brash
blowing wind
not to tell
that the wind
can be your friend and also

your foe.
Irony of watching the changing
of seasons.
Having to see traces of old
giving way to the coming one.
Isn't life like that?
We let go of what is past and
welcome tomorrow
not even certain what it may
bring.
But then...
Why worry?
Let tomorrow's trouble take
care of itself.

ROSE A. VILLARUZ

IN THE DUNGEON OF THE HEART

The language of your touch speaks in fluorescent expression
and the feelings it evokes are well pronounced without a tinge of equivocation.
When the night blankets the coquettish
horizon, stars softly caress the face of a prowling dream
wanting to unfurl sinuously its innocence of romantic wings
until midnight blue begins to decorate the phlegmatic clouds with majestic melody
and our yearning hearts slip through the labyrinth of gender fluidity.
Hold the craving arms of each passing time sleek and succulent.
Savor the fragrance of the heart's every fiber
soft and warm continuing.
Till the soul of our love weaves through the tapestry of infinity
then and only then shall I write on every page of your breath love's profundity.
The narrative of my love only your heart can mince in sweet surrender.
Listen with your heart as the wind whispers your name now and forever.

JUN VALERIO BERNARDO

IMMORTAL POET

The gentle autumn wind,
blow ripened dark clouds,
a heavy downpour
on your grave,
a Hundred thousand poets

weep upon the fields
of erudite and esoteric
lamentations and poetic hums
of genius Li Bai.

A rebellion and imperial army
up to the modern worlds' play
on romance, war and natural beauty.
your words are like Emperor's legacy.

CERI NAZ

ECOS DE UNA EXISTENCIA PARALELA

Cuando una moneda de plata se eleva hacia el horizonte del cielo,
un capítulo vibrante de conciencia brilla para ser descubierto.
Todo comienza en la cuna de la existencia,
donde me desplazo y me doy cuenta de que nunca realmente descanso.
Cada día me llama a jugar,
a esculpir sombras de una arcilla maleable.
Recitando mis líneas,
adaptando mis personajes,
una y otra vez,
sólo parpadeo,
como una estrella moribunda en la noche.
Así que juego con mi sombra una vez más,
deseando un aullido,
anhelando un rugido atronador.
Esta sed de sangre dentro de mí,
atravesó las capas de mi piel.
Encendiendo llamas en mis ojos,
estableciendo pensamientos cristalinos en mi mente.
Sin embargo, sigo repitiendo el mismo guión,
con cada iteración dando a luz una nueva sombra,
estoy atrapado en un ciclo eterno de búsqueda,
perdido entre los ecos de una existencia paralela.

ANTONIO MA-AT - Traducción Taghrid Bou Merhi-



LIONALDE RÍO

POETAS PAKISTANÍES

LOVE FOR PEACE

The lightening flash of jewel of human,
calmly measures within luminous layers,
the charm of pilgrimage of eternity of love,
in the depths of untouched soil of heart,
gratifies to unburden ailsome triviality of offences,
gone astray soliciting forbearance convinces someone,
deeply dark barren desert becomes limpid pool,
under the sphere of flux of love,
soothing peace touches the expanse,
to encompass fringe of glade in concern,
panorama of life oscillates impulses through love,
the glory of the ripening of the crops of humanity,
sparks the canvas of life through beams of love,
the mystery obsesses all its aspects of significance,

palpitating peacefully moments of love in living,
the fine flower of a culture awakes days of youth,
courteous homage of respect fills portrait of a face,
aspires to remove dimness of the sealed eyes,
with an amazing fire jaded mood gets passion,
the chill of forlorn old age melts through love,
magnum of love drains frowned gloomy of chambers,
an unworthy silence gets break with aims,
to avert the threatened misfortune of war storm,
to stave off stink of rival issues in atmosphere,
touching the crown of love to ebb out resentment,
oceanic flashes of tenderness and love emerge souls,
from ditches of darkness of adversity and hate.

SAJID HUSSAIN

THE CYBORGS' LAMENT

We were once human, flesh and bone,
But now we're cyborgs, not quite alone.
Our bodies half machine, half man,
We do the work no one else can.

We've sacrificed our humanity,
For the sake of efficiency.

Our brains plugged in, our muscles strong,
We work all day, all night long.

But sometimes, we feel a twinge of pain,
A memory of what we once were, in vain.
We long for the life we left behind,
But now we're trapped, in this robotic grind.

NAILA HINA

THE MOON

At night, I see the moon,
looks like a beautiful balloon.
Its color is silver white,
presents a charming sight.
Sitting silently, in the sky,

smiles at me and rely.
With joy, spreads its light,
which is why I feel delight.
In a season of hotness and cold,

it is friend of children and old.
It neither eats nor drinks,
sometimes expands and shrinks.
Shares love and avoids hate,
sometimes appears early and late.

MUHAMMAD ISHAQ ABBASI

THE ELEGY OF THE PRESENT

They choosed and imposed
barbarism upon us
They played the Orwellian tricks
but whom did they befooled!
To the mankind!
What did they finally made of us?
The dehumanized totality!
Dumb masses!
They normalized the violence
They glorified the dwarfish slavery
Modernity!
The terrible noise!
The shrieking cities of filth
The seas have become the gutters
The rivers are nauseating
and ill smelling
Water! Air!
The jungles have been burnt
The city sky is devoid of stars
Light is pollution
Culmination of the civilization
Woman is a commodity,
though the truth of yores
organ trafficking,
the ruling mafias,

the warlords,
the waged wars,
Blow!
Syria, the land of orphans
Jerusalem, where death mocks humanity
Iraq, the land of devastated glory
Afghanistan, the hell of fear,
the wounded mountains
Balochistan, the land of private prisons
and the lost sons
Punjab, the land of Deprived Dehkan*
Subcontinent, the lands of degenerated
Ethopia, the land of starved
Africa, the robbed home of the mankind
And millions of striving souls

The barren felicitations of the maniacs
Who care for nothing on earth

The pain would pierce every vain
The agony would prey on every home
The endless suffering would
walk through every nook and corner!
Spare your chests and laps for lamentation!

NAQI BOKHARI



ALEXANDER LIMAREV

POETAS ASIÁTICOS

COME TO YOU

You just say it
I once killed you
every vein and blood
will flow
every step and movement

can be a shadow
You just say it
I once killed you
every word

arranged itself
between us
there is a silent room
and freedom
could kill!

HAJI MOHD ALI HAJI RADIN -Brunei-

THE BIRD OF PEACE

Dreams never come true
or birds only exist in dreams
or the birds of peace only exist in poetry
oh... where do the doves fly?

The birds of peace will never be real
when people are still infatuated
win or lose each other in every thought
the birds of peace are still just the wings of heaven

Please stop the hatred
please stop fighting

please stop being so low and high
please let people live for each other

Birds of peace
flying in all four directions
wandering in the forests of my mind
cherish your dreams in the warm blue sky and sunshine

Fly up, fly up, fly up
let's sing loudly together
peace in every heart
peace... peace... across the planet...

TÔNG THU NGÂN -Vietnam-

I wrapped myself with old troubles,
my head is veiled with distress again.
I had promised to cry no more, but
my eyes are weeping like a heavy rain.

Picture of sorrow is in my eyes today
like an ancient book my heart is in dust.
My life is confusing like a whirlwind
flowers of my hope turned all yellow, alas.

I am awake while I am sleeping
I pray even though I am asleep.
I am apart from this world and time
do you know, where had I lost myself?

Stars of the night – my sorrow, my pain
and the night itself – very loyal friend.
Indeed, I didn't love, I were not loved?
My hatred of myself will never come to end.

My dreams take to the memory land
I hold a heap of crumpled photos in my fist
if only you would return back to me
oh happiness left in our old pictures.

Godly sorrow blossoms in my chest
it is the great love, a poem lifelong.
It will reach souls of mankind forever
with all my heart if I sing a song.

My soul, never give up because of the pain
always stay ready to battle, to fight.
With the heart full of sincere wishes
I welcome morning's early light.

Oh my heart, be pure as a sheet of paper,
dreams are different, goals are alive.
There is no any space for sorrow
I call you happiness, new page of life!

JAKHONGIR NOMOZOV -Uzbekistan-

THE TRANQUILITY OF THE OLD ALLEY

How many years has that alley been filled with flowers?

A world hidden in a pot of cooking millet
under the shade, a child does not sweep the flowers
his innocent smile teases the wanderer with ease
the breeze does not hesitate to come, all around
no low houses, no red bricks
now, the traveler is lonely, brushing his clothes quietly
he cannot find a single traveler anywhere

Tourists come in and laugh
each of them is intoxicated in the butterfly flowers
at the foot of the wall, a ground of broken foundations and plates
five red brick houses count the countless years
the harbor is not that difficult to understand
the laughter from the walls is mesmerizing
When will the mud be deep enough to live in?
What remains of the old houses is still the same
where is the vermilion door to come and play again?

The feet stagger, dodging the potholes of dreams that have returned for fifty years
since the old alley has already been sold to prosperity
why rush to come and go?

TZEMIN ITION TSAI -Republic of China-

THE SEAL OF LIFE

In the night string
I dance the halo of my heart

My wounded body is bleeding

My soul is gathered
To the seal of life

IRIS CALIF -Israel-

EL HOMBRE CAIDO, TIEMPO DESVANECIENTE

En otro tiempo eras un premio codiciado,
un ídolo exaltado al cielo.
Disfrutabas estar rodeado,
de flores fragantes, de una brisa perfumada.
Perdido en abrazos apasionados,
olvidando tu humilde morada.

El tiempo pasó con prisa ruidosa,
uno a uno, se alejaron de ti.
Dejándote solo en el sufrimiento,
regresando al abrazo de tu leal nido,

esperando pacientemente tu arrepentimiento.
Ahora estás solo, contando los días,
la nostalgia se convierte en una frontera interminable,
pero ya es demasiado tarde para regresar.

El hombre apuesto y venerado,
ha caído y se ha derrumbado en ruinas.
Aquellos que una vez idolatraron,
ahora permanecen en silencio sin decir palabra.
Alejándose sin afecto.

KATHRINA SUSANNA TATI SITAIM -Malasia-

JUNIO SOLEADO Y LLUVIOSO

¡Querido! No seas como junio, de verdad
tan lleno de ira, de culpas, tan tonto
Las nubes se extienden, el viento levanta lluvia y luego sol
cuando hace sol, de repente llueve, y hace sol

Como junio en medio del verano en llamas
ese fénix floreciendo en la esquina del cielo
El amor verdadero en el que todos siempre creemos
Lluvia y sol son un tejido pacífico de poesía

En el cabello enredado, yace el sol de junio
En los labios rosados, tienes una sonrisa fresca
como en esos ojos, tu alma esconde esperanza
así como escondes mi amor apasionado

¡Querido! No seas como el dios de junio, de ninguna manera
Como las lluvias llegaron para que el sol pudiera jugar a gusto
Las lluvias eran frías y húmedas, parecían malhumoradas
¿Cómo sabías que Dios causó el error tan de verdad?

Las lluvias también son adorables, ¿recuerdas?
La hierba fresca y las flores, el cielo fresco como siempre
como nutriendo tu dulce vida, es realmente
como el llamado del amor que todo me unía

Romance caminamos lado a lado como siempre
Ya sea lluvia o sol, estamos juntos
El jengibre picante, la sal salada es difícil de deshilar
Como junio lluvioso, me tienes de todos modos

HONG NGOC CHAU -Vietnam- Traducción Taghrid Bou Merhi

EN MEDIO DE LA PRIMAVERA

Un viento fuerte
Estruja un pétalo de melocotón
En la faz de la tierra

MAI VAN PHAN -Vietnam- Traducción del vietnamita Pham Long Quan

MARRY WITH ME

I have no home,
no cars no wealth,
I am like as sage,
I want to do a spiritual,
as well as true love with you,
I want to spend my life,

with you,
you are my love.

I can't live without you,
if you will think,

I am your hero,
then do marry with me,
you are my everything,
you are my life,
you are my soul,
I love you so much.

BINOD DAWADI -Nepal-

LOVE DESTINY

My eyes are closed by the fate of the love I chose
but I felt a subtle vibration from his heart
a question, an answer is there
so solemnly I listened
the mystical rhythm that came out of his heartbeat

It is the twilight sky that limits the horizon
it was a star that twinkled that night
he is not a passing black cloud
he is and will remain
like a gentle breeze that greets you
and told me about how much I missed him.

But...
In the dark of night my steps stopped
I look for your form, I look for your voice
I'm tired
measuring the trail of chasing your shadow
my anxiety is refracted because of your absence.

I reach half of your heart
after wandering far away
I didn't find him there
to relieve my fatigue and thirst

It sucks...
I counted the time

which is wasted by loving you...
But finally I realized it too
I play in a wilderness that is not my world
I played in a restricted area
an area that bears the history of the past
when my love story was wasted.

He stared at me blankly
a million meanings can be read there
for a few seconds, for a few minutes we were silent
each read the heart.

About floating longing
about love
anger and hatred
also about forbidden love.

I felt the vibration and energy of his presence
warmth spreads through my body
for a minute or a second I was silent
and my eyes widen.

Calm in the strange dimness
a single energy unit forms a shadow.
Then disappeared in the dust
and... Finally everything was destroyed.

YATTI SADELI -Indonesia-

SAVE NATURE!

As much as the universe is bright,
our heart will be bright.
If our house and street are clean,
our hearts will also be clean.
We humans leave garbage,
we damage the whole world,

without planting trees and flowers,
we cut down without cruelty...
"No, no..."
This is not a cruel world,
these are cruel people...

Everyone needs love,
nature and flowers,
to grow and live
let's protect it for our children,
let's protect it for our future,
let's protect the green nature...

MUNAVVAR BOLTAYEVA -Uzbekistan-

LOVE (I WRAP YOUR BODY)

I wrap your body.
The passion heats the sun.

ISAAC COHEN -Israel-

SHADES OF LOVE

Hey baby! My love! please don't sulk
if our love were craking, our soul would be hurt
your sulking, jealous fills your eyes with tears, drowning our path of love
adrifting, I return to the desolation of a wandering life.

How could you know? In these days of separation
my silent river flows quietly, remember you
wandering in the wind and rains fall to make hurt desolate land
memories of regretting green youth follow the fading yellow leaves
falling at the end of the desolate sky with me.

Oh, my heart is overflowing with pain
when your rain of anger pours down crumpling my love.

Every time the love storm of pride in your eyes
plunges me into the abyss of love to make me sorrow.

My heart longs for the tornado of love to pass quickly
leading happiness to the shore of love
I pray for the sun's flowers of life to dry
our love forever sheltered in the house of love.

NGOC LE NINH -Vietnam-

MUSIC

(World Music Day)

The vibration of soul in tones
without music how lonely the world would be...
Noteless, no rhythm
the souls languished, struggling in uncomfortable
anxious hearts without sense of touch...

Music is the notes of heaven
penetrating the souls who are listening to
where fine tunes melodiously played

elegant with the sound of harmonious life
sadness and happiness are part of life...

Loosen the tension in a melodic resonance
get rid the feeling of loneliness and boredom
singing... "the song of humanity"
conveying messages through tones and rhythm
merging within natural tones, the thrill of soul...!

PANTAS PANGIHUTAN -Indonesia-

BLISS

The junkie and his junkie lover
buy the drugs
and come out happy from an abandoned warehouse
In an abandoned neighborhood in Tel Aviv
Between car garages
They hug
And then they jump on each other

in worn clothes with sweat stains
They circle each other in the air
Like a Disney prom
They know how quickly happiness burns
And how good it is here
And I was happy with them

MEITAR HILLEL KURMAN -Israel-

6X6

Lounging around, leaves above
a flash emits, a memory cove
discarded, a norm, it comes in droves
I'll wait for you there, on my own

They come and leave, like note of cloves
the laugh and jest, fits like gloves
like one arm clapping, you get the shove
I'll wait for you there, on my own

The voice inside they speak, like heat in a stove,
the looks and thoughts, a hateful trove
like trash thrown, lingers in a mangrove
I'll wait for you there, on my own

I'll wait for you there, on my own,
a cubicle, 6 under
a slumber, eternal in white shrouds,
forgotten, laid asunder

CHLDOE0905 -Malasia-

I WRAPPED MY PAIN WITH ANXIETIES OF YOUR LONGINGS

This decades old journey
in your existance
in your abscene
in my existance
in my abscene

with pain, wounds and miseries of longings

I wrapped my pain
with anxieties of your longings

in consciousness
in sleep
in nightmares
in dreams without borders

ROKIAH HASHIM -Malaysia-

DÉJAME SER PATRIA PARA TI

No esperes nada de mí
no tengo nada que dividir en partes iguales contigo
la patria no lloró por ti
déjame ser patria para ti.
Vamos, déjame cerrar tus ojos
no mires hacia ese anhelo.

Vamos, no te vayas a ningún lugar
buscando una salida en la extrañeza.
No he tenido suerte en este mundo frágil,
déjame intentar darte un poco de suerte.
Dentro de ti guarda un lugar para mí,
déjame morir en la patria cuando me vaya.

TERANA TURAN RAHIMLI -Azerbaijan- Traducción Taghrid Bou Merhi

CROWN OF MY FEMINISM

Feminism leads the human world.
It is the origin of morality.
People define freedom of misguiding.
But I suggest to have ethical humanism.
Feminism of moral wings
to stand alone in my self-leading.
My freedom not to endure violence and dishonor to me.
Freedom to stand alone with the self power of wisdom;
to lead the world of moral humanity.
The dignity of woman values;

my feminism resides where respect honors me.
My feminism glorifies where the ethics leads the world.
Brotherhood and sisterhood relation leads the universe.
Rational ethics walks in our journey.
My feminism is the existence saver.
My dignity with Goddess quality;
my feminism leads the universe itself.
The feminism of tilaism/ pushpaism
to bring world humanity and peace together.

TIL KUMARI SHARMA -Nepal-

FORGIVE ME

My inimitable one,
please forgive me.
I won't deny love.
dearly beloved, you see.

Don't be offended, honey,
I don't want to be apart.
It was a misunderstanding,
don't take it to heart.

Rivers don't flow backward,
be the cure for the ailment.
You are my worthy flower,
let's bring love back.

ERALIEVA UMUTKAN POLOTOVNA -Kirguistan-

I USED TO ADD TWO EYES

You don't give it to me
brought to me
I used to add two eyes
see life friend.
Alone in a friend bin
this makes my mind quick.
If he were a bird, I would go

I flew to my friend's house.
My heart is bored
this friend wants love.
How are you friend
tell me leave
a fire burns inside my heart

this is my spring.
If you find him, I will listen to him
cuckoo's catch.
No love interest
this is burning in my mind.
Oh Abdul Wadud will be calm
if caught, tied to the wire.

ABDUL WADUD CHOWDHURY -Saudi Arabia-

ADINDA

Through the window I greet you who thrive among the stems and branches "don't feel strange with your little dreams
who always comes to record the number of incisions on the body"

Everyone needs time to answer your story, even though you feel bitter
always invited to go on an excursion at half past midnight without stars

You've asked
"Why would such a holy cloud suddenly part just to cross the moon, you say" while you try to assess
what has been hot even
even though you think it's just useless words amidst the smell of perfume that you don't know who wears it.

Therefore
can you come back
in your origin so because the leaves that are blown by the wind will always hug the stems and branches

Adinda, can you complete a bushel of milk with your dreams,
If not, just pull out the thorns that are stuck in your body

Adinda, the quiet lake is really lonely, but with a flower in your hand, it is always calm to take you to the place you miss
the most."

Adinda, now we should just pray that the past that is always there is all according to His will.

EDY SAMUDRA KERTAGAMA -Indonesia-

MY LIFE

My mother was in a hurry,
she didn't dress me in the silk of her love
my father, on the other hand is gone
my brother followed his steps
what the matter of this family
they didn't bother to put some drops of honey,
so, my life remained bitter and severe

once I asked my grandmother
do you love me?
She stuttered: who do I have but you?
And when I found him searching on his computer
I asked why is your mind just occupied with the whisper of screens,
do you love me?
He said fragilely: who do I have but you?

FALEHEA HASSAN -Irak-

SONRISAS EN RIMA

Con poesía mezclo mi lágrima con mi discurso
y forjo un verso de pasión lleno de mi cariño.
Incorporo pasillos de sentimientos en un poema
y lo añado a mi inocencia y a mi paraíso.
No tomo prestada una metáfora de mi anhelo
excepto para sangrar mi exilio y mi sufrimiento.

Oh, grito de los poemas en el silencio de las visiones,
no disperses los dolores en mis versos.
Porque soy el aroma de un jazmín de mi patria
y soy la sonrisa del jardín para las ramas.
Si plantan espinas sobre nuestra tierra,
yo he plantado anémonas rojas.

KHUZAMA AL-CHALABI -Sirya- Traducción Taghrid Bou Merhi

TRINOS PARACAIDISTAS

¡Oh, muerte!
¿Cuándo te consolaríamos?
Y tú, vida...
¿Cuándo celebraremos tu nacimiento?
¡Qué parecido soy a mí!
Y cuánto me parezco a este espíritu fascinado por llevarme puesto.
El sol es femenino...
La nieve es masculina...

Por eso, cuando él la ve, se derrite.
Oh, gobernante...
¡No soy un zapatero para pulir tu cara!
Queridos burros desnudos,
¡Están invitados a usar gafas y elegantes corbatas!
¡Estamos a punto de formar un gobierno!
Finalmente...
¡No soy un noticiero para mentir!

MARWAN MOQBILI -Yemen- Traducción Taghrid Bou Merhi

DISCARDED

Guess 1
Who stole 2
Your patience 3
Hit emotions 4
And left you alone 5
Will never bother moan 6
Indifferent, they are all 7
Tall none will them ever call 7
But those still do exist 6
On earth as the beasts 5
Who serve you all 4
For nothing 3
And live 2
Less 1

SANTOSH KUMAR POKHAREL -Nepal-

BEING COMPLACENT

Are we being
very complacent
with life at work
and family

We need to reflect
as we can see in
the recent incident
how many are affected

Airlines especially
being complacent with
current system and never
think out of the box

We should never be
complacent and live our
life as it is and never use
our mind to think

In the family should we
insist our children follow
what we want them to be
r we let them decide

At work we do see senior
staff being complacent
and when problem arise they
blame others

Like when we are sick do we
ask the doctor why or solution
as for some they never apply
new methods of treatment

Are we currently complacent
ourselves doing our routine
and never or even try to explore
new things in our life

Complacency has its hind side
as it can lead to failure if one
failed to adopt mind set change
and think out of the box

DAVID SOH -Singapore-

En todos mis lugares de ausencia
siembro mi reticencia
de ti...
Sin embargo, ¿quién puntuó
entre los aromas de mi palabra?

Cicatrices absolutas
dentro de mi frente de un sueño de vigilia

Siempre que desee traducir
mis sangres,

recoge las piedras de Job
de mis poemas...
Esas son celdas secretas
de tu Hijo
dolor con guión redondo...

EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción: Emilio Paz

LIFE

This existence
is but a fleeting sojourn,
a passage through which we might grasp our own
essence,
and, above all, come to know the Divine.

In this journey,
perform acts of virtue
before we journey back
to stand before God
and the ledger of our deeds.

SOSONJAN A. KHAN -Brunei-

¡TIEMPOS SIN CABEZA!

Una bicicleta pasa por la calle.
Me acordé de "El jinete sin
cabeza"...

Las ruedas giran, el metal suena.
Y no hay manos en el volante.
Es una bicicleta. Va...

Donde quiera.
Donde sopla el viento.
Donde hacen soplar el viento...

Del ciclo "Cine mudo" de AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-

MISTY

The night between the pines is imaginary
like the name of the moon I haven't yet
seen from between the cloudy muck
of foibles the shadows have been feeding
me so far; I may have seen two in each night
that followed, but my eyes have grown skin
over its irises – like brown cataracts of fatigue
that watch the moon multiplying creating

a ring of white stones on black parchment
with doused embers of burning stars piled
in the centre; it could be a memory
pulled out and hung on the loose nail
of the nine years I've spent in nebulous
transparency; the year that had just begun:
the origin of two thousand six – my present
hangs like an appendage of yesterday.

SHEIKHA A. -United Arab Emirates-



ANA LAURA GARCÍA

ÁFRICA



ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA

POETAS NIGERIANOS

RETUNING TO THE INVISIBLE MANS EXPERIENCE

Legally anointed by the light of the drunk, we ploy the larking of quality with ruthless leisure.

A man dined with the dogs and sweat-bags of a nigger with remarks of a kid, characterised exactly in the street of suspects, the neighbours dictate the attitude of speculations.

Our neighbourhood of groups with a degree of bartenders, the poster-familiarity had rose the teary eyes.

A job came with vagueness, predominantly a deviation from nothing, but the journey is racially unappreciative.

Humour or fortune is a desperate paper, an apartment for a heady consideration, but the boss has Caesar's arts and advances in the ship.

A system is built with portraits of stories, but the surgeon is supported by a medical career.

He has to progress and catch the dependable story whose arrangement had it laid to be silently assigned.

FEYNMAN POLY

WHAT DOES IT PROFIT A MAN

From our mother's womb we come naked
all our sources of care are real, none faked
and as in life we progress
none ever plans to retrogress.

Daily is our toil for survival
our struggle for souls revival
charting new courses for new innovations
unnecessary, the need for unnecessary ovations.

Never celebrating indolence for any reasons
but on our toes daily in all seasons

only so can our opulence be justified
and our hearts purified.

What does it profit a man
to acquire all his heart desires to earn the celestial ban?
In all things being moderate, the injunction of the great book
needless to gain all by nail or by crook.

Endless, the greed that rules our hearts
it truly has torn us apart
the only reason many wallow in penury today
the simple rules we have failed to obey.

FRED ODOH

DREAMSIDE EXCHANGE

Weaver bird, weaver bird
of the Benue riverbed
sitting high and calm
on a solitary palm.

Tell me what thou see
across this sea?

What is the bond
between here and beyond?

Little child, little child
tender and mild
you enquire

as curiosity require.

Many crossings have shown
what lies beyond is unknown.
I think the smiling water lotus
bear messages of those that left us.

FRANCIS OTOLE

IS LOVE REALLY BLIND?

Love is on the run,
It is a giant, on errand,
It's humility can't be quantified,
It is not Love, If it is bias,
It is not in competition,
It keeps Blind on fault,
And unravel Excellence.

Nothing sees it, all,
Like the Blind Love,
Ecstatically, Love illuminates,
But in Endurance,
The aged, understands Love,
The young understands Love,
Love is always on a motion.

The immunity to life, is love,

Nothing is Excellent,
Until Love is demonstrated and be married to,
Love discourages abusiveness,
It discourages segregation.

Preach Love,
Echoe Love,
Walk in Love,
Work for Love,
Speak love,
Meet in Love,

Uphold Love.

Love is Blind to fault,
And sighted, to Excellence.

OGOMGBUNAM SUCCESS NWOYE

INSPIRE ON

Bear on, lean on, lead on,
Patience is possible,
Patience is power,

Patience is knowledge,
Patience is genius,
Patience is just like weapon,

Patience is as axe as success,
Success is as fruit as patience,
Sometimes is as restive as light.

JABIR MUSTAPHA TELA

MY SOIL LINEN

Before I give my soil linen tomorrow
let it be known I stood for right just
the one which many are afraid too

Before I give my soil linen tomorrow
I stood against impropriety and corruption
the one which gnawed upon our polity

Before I give my soil linen today
at least, I would be remember
as a martyr whose soil linen

Stood firmly and rigidly against platitudes
and shenanigans lying maze- games

I root out the various curses & cases

I shout against those that stood against us
in peace I told them of the future
the bickering baton of those who thwarts the polity

The aftereffect of their scowling activities
the mayhem they created to the economy
and our penurious plight to surviving

At least someone has read my sermon
although, it is a wishful jargon:
it will whispers as a buzzing bees
a linen poisoning to many veins

MARTIN IJIR

POETAS AFRICANOS

LA CALIDEZ DE MIS SUSURROS

Mis globos oculares brillan con anhelo
tierno a la mirada de Karawan
deseos esperando su visión
poemas de orejas anhelantes
¿cuánto tiempo esperarás por los sueños?
Envuelto en el aroma de la conciencia
ralentiza los susurros desnudos
empapado en tintero de bolígrafos
las llamas de mi cama se desbordaron
anhelo de las ramas de la ternura
perfumes y elixires nada

Velas que se sacrifican por los días
la añoranza de la noche de su calor
Khalda Bajnat Noman
apela al hilo de palma
Samar Rabie y Dala Winter
qué hermoso es un día que se pierde
La noche de la sensación relajante
bailó en mi sueño una rosa
besos sedientos del tiempo
sentimientos ansiosos en el amor
sueños de Manha Cupido

MONA FATHY HAMED -Egipto-

AFTER THE DISAPPOINTMENT

I watch it, it doesn't rain
I come taken, with what

I carry from certainty

then after the disappointment
except the dream.

MUHAMMAD GADDAFI MASSOUD -Libia- Translated by Neina Al-Sartawi

VIVIENDO

Un exiliado te destierra y las sombras te caen sobre los márgenes,
y algunas personas en el mundo te ven como un profeta enamorado,
y otras personas te ven como un loco y temerario.
Pero te han valorado y te han coronado con sus espinas,
ni el amanecer precede sus pasos ni la noche es modesta y rasguñada.
Estas caras se han dividido y se han reunido entre los resentidos y los mordedores,
y la suerte en ti es una calamidad, que el negro de la tristeza te contenga.
Ni las palmeras te desearán ni las hierbas,
no compraste el sueño hermoso de ser coronado con dinero o de que la victoria te deseara, oh Ramsés, en los dolores de
(Qadesh).
No cosechaste más que sal, a pesar de plantar la bondad que esperas entre las alas de la sinceridad, oh dolor de la
profecía.
Asombroso, y todos están perplejos y desconcertados por ti.
¡Cuánto has soportado el amarilleo de sus conciencias!
Perdonaste lo que perdonaste, y la traición es una impresión desvaída en su opinión.

¡Oh tú! ¿Cuántas veces has discutido con ellos?
Esta vena tuya en el abismo de la confusión tiene la vela rota,
y las olas de esta preocupación son tumultuosas y aplastantes.
El viento se ensaña con el barco, así como
la estupidez se ensaña con (Barakish).
Así que cálmate y vuelve, oh señor del latido triste, con una sonrisa,
y si te preguntan, les respondes con amargura de alguien que está muerto, pero viviendo cubierto.

ATIF AL-JUNDI -Egipto- Traducción Taghrid Bou Merhi

EL PULSO DEAMBULA

Y escribí mis letras sobre ti para que perdones mis deslices e intercedas.
El universo se expande en mis ojos y mi dolor se hace más amplio.
Y enciendes en mi corazón un deseo,
que vengas con frescura y tu rocío deambule sobre mi rostro,
para mirar en mi espejo y verme más magnífico.
Y entrego mis alas al viento para tocar el borde del sueño y la brisa vuela orgullosa, bailando con el corazón de la nube,
para que mi corazón seco llueva con abundancia, regando la sequedad del anhelo,
para que del esplendor del deseo crezca una almohada, y llegues como una primavera anhelante de flores,
y te duermas en mi pecho, esparciendo de tu aliento un aroma,
y el pulso deambule en mi corazón, viéndome vivo.

MUAWAD HELMI ALI -Egipto- Traducción Taghrid Bou Merhi

A TI TE ESCRIBO

Desde tu primer grito te he estado escribiendo
y tú no leías
quizás porque no te diste cuenta del placer de la belleza en el desayuno
y del sabor de la elocuencia en el almuerzo
pero tomabas prestada la calma de la noche
para renunciar a la cena y devorar poemas de toda la vida
entonces me tranquilizo y hundo mis dedos en la masa del lenguaje
y completo la poesía mientras acaricio tu pecho para que duermas profundamente y sueñes que la vida te regala un
compañero

NAJWA AL-DALY -Túnez - Traducción Taghrid Bou Merhi

ESCUCHEN, JÓVENES

El futuro es la sombra de ayer vestida con un atuendo diferente
¿debería entonces la espera ser constante en lino fino y púrpura?
Nunca llega, lleno de promesas de flores que se abren
tal vez sí, deslizándose de tus manos mientras estás rígido y petrificado en el presente
qué descontenta es la tumba infinita del futuro, inflexible como la muerte misma
aunque consolado con las dulces canciones de las magulladuras y la acidez del dolor
¿no hay promesas sobre la dicha más conmovedora en la isla estrellada del tiempo que espera allí?
Tal vez si solo guiñaras energía positiva en las portadas de tu arduo trabajo
y permitieras que tu solemne rutina sacudiera el mundo
siguiendo el camino de las victorias de todo el año en la niebla del fracaso
aunque heridas más profundas rezuman en las profundidades más bajas de tus corazones
en la orilla del río del suicidio, el trauma es el veneno que has bebido hasta el olvido
oh, jóvenes, no hay molino de hombría que tome a los chicos y los convierta en hombres
siempre es el momento adecuado para que rompas lo imposible y tomes las oportunidades
salta a agarrar las faldas del destino, porque el viaje es solo tuyo

PRAISE MK NKHOMA -Malawy- Traducción Taghrid Bou Merhi

EVADIR

El esposo susurró en su oído y sacó un rollo de su bolsillo, lo vació en la masa, y deformó los dos panes alrededor de los cuales se reunían el padre, la madre y los hijos. El más pequeño escupió el primer bocado y lloró. El del medio lo tiró al suelo. La mayor dijo: "¡Amargo... amargo...!" Los esposos sonreían. El padre se sentó apoyando su cabeza en su mano, y la madre escondió dos lágrimas errantes.

Con el inicio del mes de Tuba, el frío se filtraba por las rendijas de la puerta, oscurecían la habitación, se agrupaban alrededor de los dos panes, el sonido de los dientes se escuchaba en monotonía, y lo acallaba un ruido ensordecedor que sacudía la casa. A mediados del mes de Tuba, la madre no encontró harina, encendió el fuego y generó humo bajo el agua, los niños se callaron y los esposos se abrazaron y se durmieron.

A finales del mes de Tuba, la mujer se movía inquieta, miraba a su alrededor, palpaba con su mano los restos de seres humanos, la sorprendió el disparo, levantaba su vientre y sujetaba sus piernas, lo retenía con ambas manos. Por tercer año consecutivo, posponía su descenso, y cuando descendió, lo tragó, sujetó sus piernas hacia arriba y se durmió.

ZAHER AL GAZYABI -Egipto- Traducción Taghrid Bou Merhi

CANÇÃO DA PAZ

Porquê tanta sangrenta guerra,
porquê, meu Deus, tanto ódio,
reclamo paz em toda a Terra,
apaguem-se tantos episódios
de sofrimentos e choros
de mães e velhos em coro!

Basta, fazedores de guerras,
para que servem vossas cabeças
que Deus vos deu para pensar,
vossas bocas para conversar,

para a inteligente conclusão chegar
que é melhor parar e vos abraçar?

Deem chance aos povos para viverem em paz,
poupem à humanidade de uma outra guerra mundial,
pensem em os povos alimentar,
enviem pombas brancas a cada qual
em vez de mísseis, canhões e bombas,
permitam que todos desfrutem da vida com toda a pompa.

ANTONINO ROBALO -Cabo Verde-



CRISTINA CARDILLO ZALLO



CAROLINE TURUNÇ

EARTHLY HEAVEN

When God was in heaven
we were strangers
dazed like a coin thrown in the air.

We were as anxious,
as the onlookers
watching it fall back on the ground.

We were pieces of meat
before we knew meat.

We feared blooming flowers.
We sat on the grass,
not knowing if we were sitting
or if we were being eaten.

We didn't know what to do:
with our feet
with our hands
with our mouths.

We were a creed
to those beyond Heaven.

When God was in Heaven
Cain killed Abel,
the brother married his sister.
Sympathy belonged to humans
Not to coreligionists.

When God was in Heaven,
the seas were a mystery,
the mountains, a curiosity
the sky, a temple,
the forest, a doubt.

Time was time.
Death was an exciting voyage.

Earth was flat
but minds were round.

Then, came Galileo
and he poked darkness
in the eye.

When God was in Heaven,
dance was a solitude
songs were tears
screams were tools
silence was a mandolin of grief.

When God was in Heaven,
Women lent their hearts to love
their fingers to kohl
their hair to the wind.

Earth shouted:
« I am women! »

When God was in Heaven,
we raised our skirts up high
to knead olives.

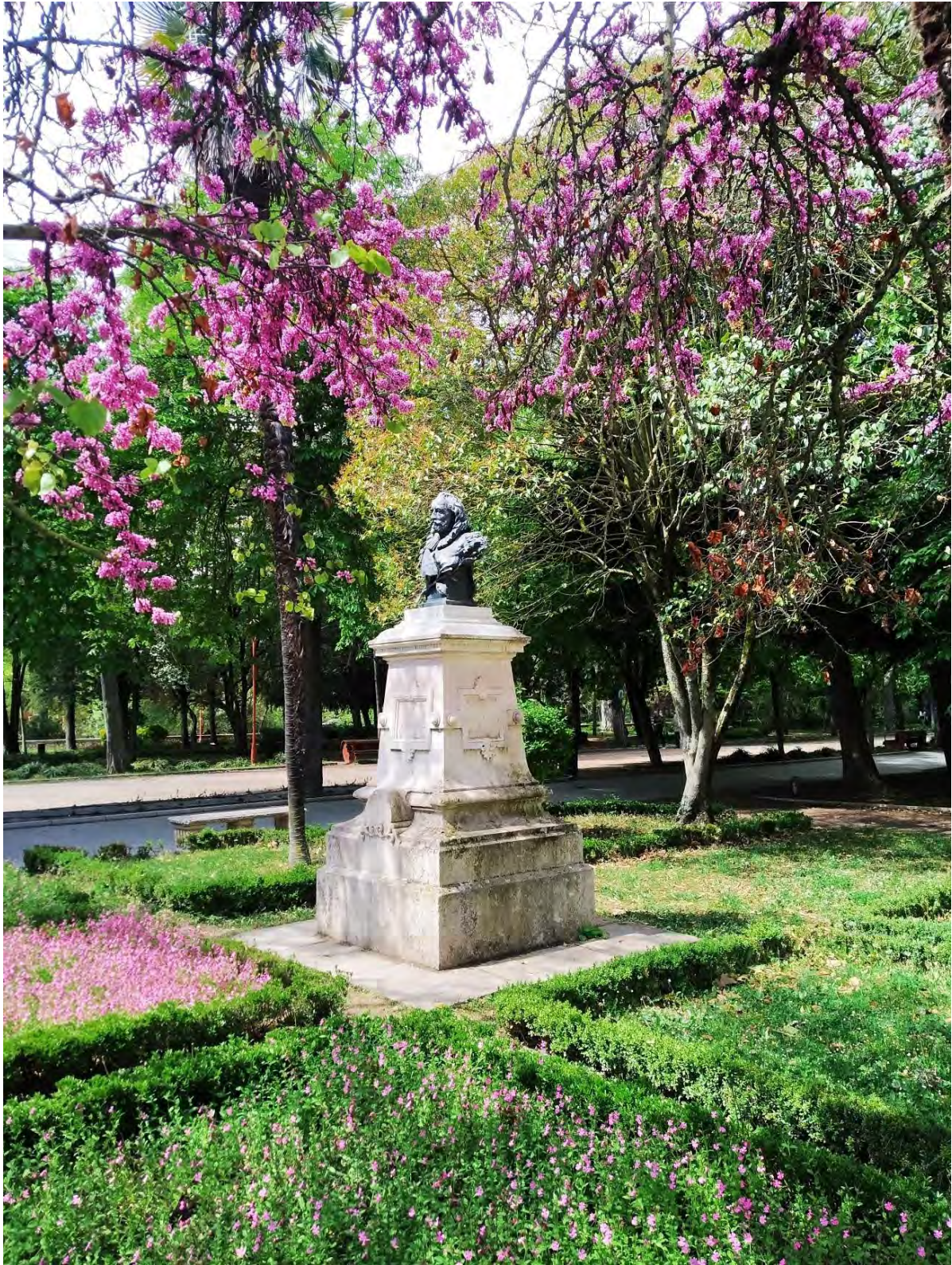
We slept in the fields
Without covers.

We went all the way to femininity
and
we came back in all safety.

But when Heaven acquired a property on Earth
Our fear of that sky dissipated
before a life
that was the size
of the wrath of God.

ASMA JAZAYRI -Argelia-

OCEANÍA



DANIEL DE CULLÁ

POETAS DE OCEANÍA

SE OBRA DE MIS MANOS

Encontrado por un pintor abandonado en confusión
un retrato intrigante de una mujer.
Con cosquillas, sus manos limpian la tierra.
Dale toda la atención filosófica.
... de un maestro pintor, un conocido decano
La enigmática sonrisa de Mona Lisa lo atrajo
ojos de tristeza leve y salvaje, el amanecer extinguido en él
la vista es genial, ¿por qué su nombre?
... si imaginas, podrás pensar y analizar
con un fuerte deseo de crear un nuevo retrato.
Como regalo, cuéntale lo que ve su alma.
Atrayendo la imagen hacia uno mismo, se cierra el campo de visión del ojo.
... Algunos niños encuentran un visionario mimado
siguiendo la sombra gris de tristeza esparcida por el rostro
y un chirrido silencioso de anhelo en los ojos con mucho dolor.
Ningún branec entendió, ella se convirtió en la inquilina de su corazón.
... Él pintará sus pájaros con un pincel.
El brillo del ojo de la luciérnaga con el canto de la pasión cuando canta.
Me siento desenfrenado, la palabra es un poco descarada.
- Para mí tú eres eso, veo eso en ti, tu cara del pasado.
... No seas odioso, la esperanza audaz me abrume
lo sé, no eres lo que pareces en la foto.
Besaste sin esperanza, por su culpa tira la foto.
En veranos largos y él no está, la amarga desesperación te vence
el corazón lo sabe, le preguntas al tuyo, hay esperanza, entiende con una imagen -
... Píntalo con amor, envíalo a su dirección
con temor, Moren aceptará felizmente
Al creer que existe el amor, que vale la pena vivir por él.
Despertaría al niño que hay en ella, para que las sonrisas cantaran.

STEFICA KARASEVAC -Australia-

PÉRDIDA

Se cierran las cortinas. Los ojos quedan bien abiertos. Se inclina para alcanzar la pierna perdida. Ella descansa al lado de su cama. Cara arrugada contra la palma de la mano. Mamá, ahora no podré ir al baile, ¿verdad? Apenas tiene veinte años y este joven contempla el futuro. ¿Me amaré menos ahora? ¿Quién? Isabel. ¿Me amaré menos? Hijo, siempre serás el hombre con el que compartió su primer baile. Pero no el último, mamá. No el último.

DINA KAFIRIS -Australia- traducción al español Xenia Kakaki

GALERÍA ARTÍSTICA



DOROTHY VILLALOBOS



EVELINE TARGINO



JAIR HERNÁNDEZ



CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA



GLORIA CELESTE CORBO



GIANGRAZIO VERNA



ISABEL GÓMEZ DE DIEGO



JOROS



JOSÉ GABRIEL TÁMARA



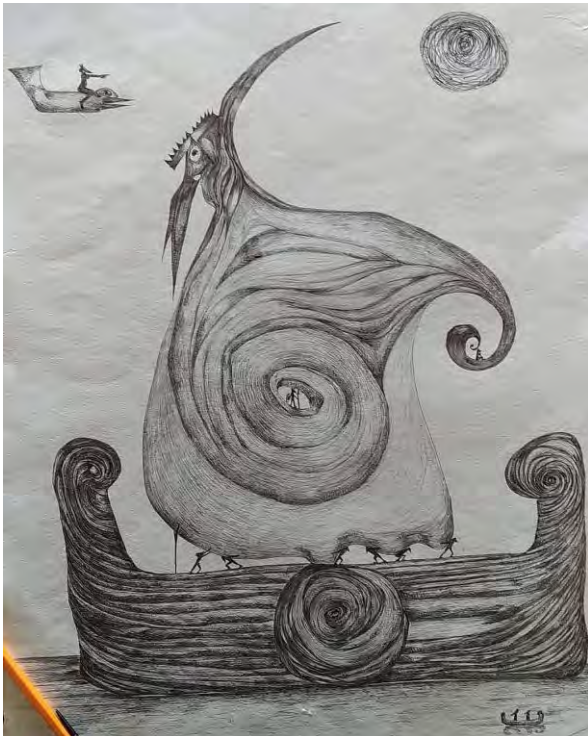
MIROSLAVA PANAYOTOVA



IRENILDA PARANHOS



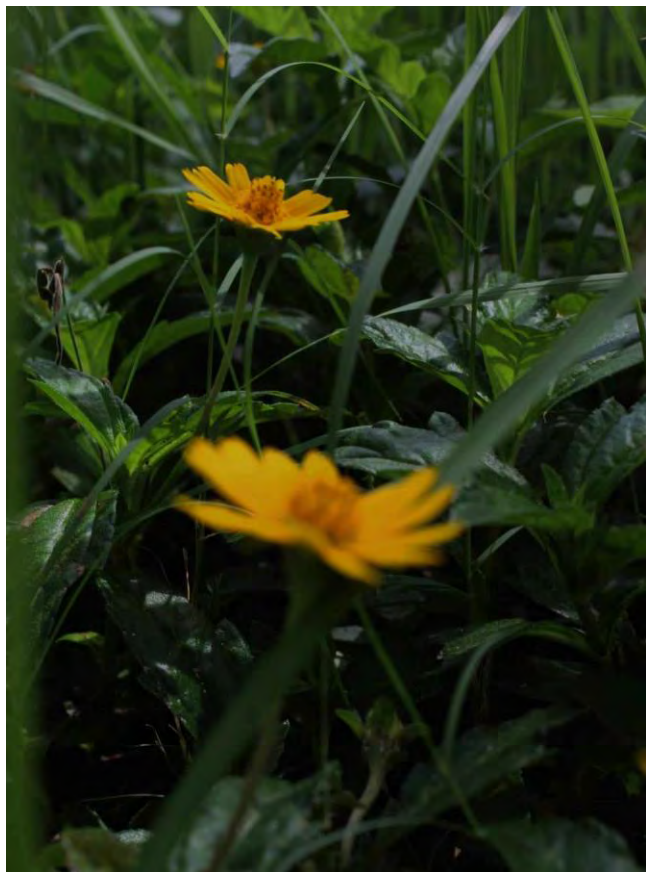
JOSÉ PINEDO PAJUELO



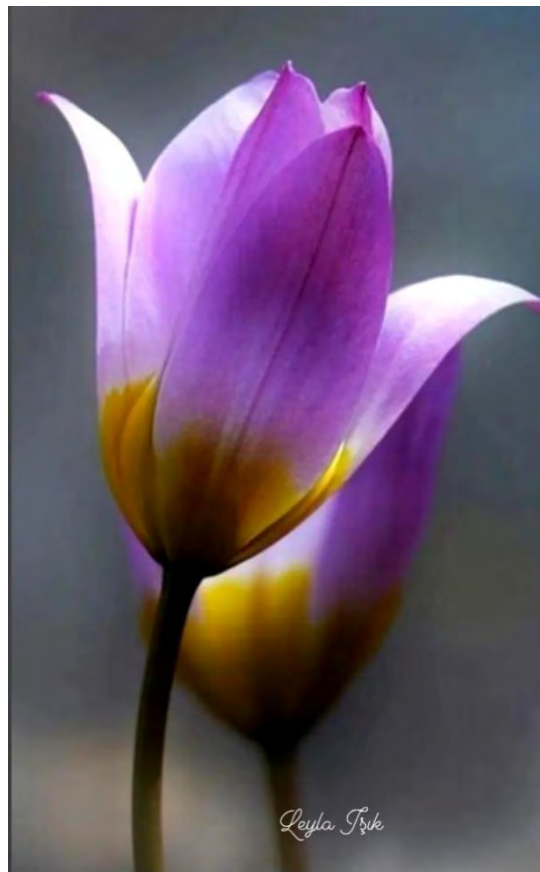
JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ



JUAN ROLDÁN



LEIDY RUIZ



LEYLA ISIK



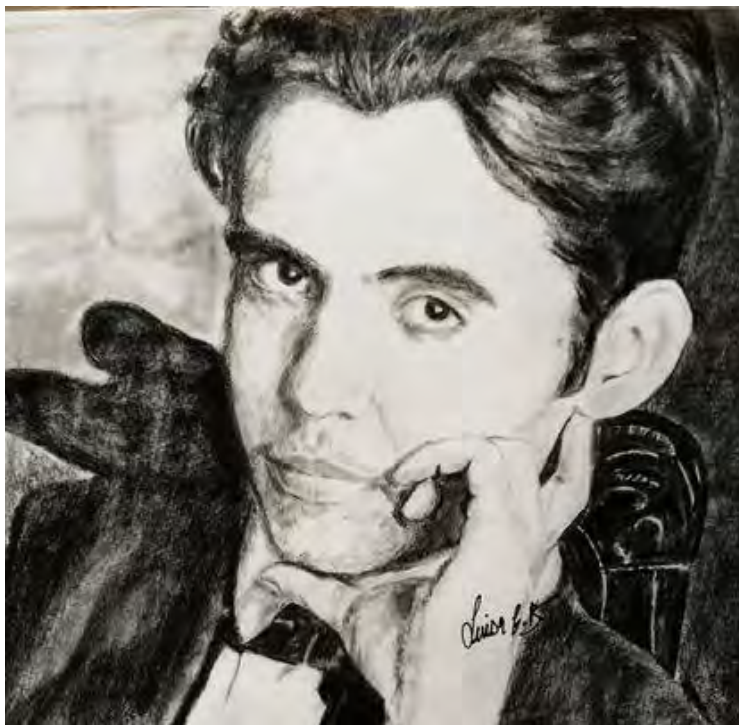
LJILJANA STJELJA



MANUEL BERMÚDEZ



LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS



LUISA GÓMEZ BORRELL



MIGUEL JIMÉNEZ



MARÍA SANGEREAN



NATASHA ILIA



NÉSTOR ROJAS



MARIJOSE MUÑOZ RUBIO



MARIBEL BENÍTEZ



NIDHI KUNVARINI



OLGA DÍAZ



OLGA CASTELL



REGLA HIDALGO



ROKIAH HASHIM



SARIA MAMMADOVA



SIHAM SABAGH



SUMEIGHX FUENTES



ALFIYAH V



CÉSAR RAMPE



MAYDEE PAIZ



SWEETY SANJUKTA



GIANPERO ACTIS



ANTONELLA TAMIANO



BINOD DAWADI



DEMETRIO ROSA



JUDITH ANTUNA LÓPEZ



CARL SCHARWATH



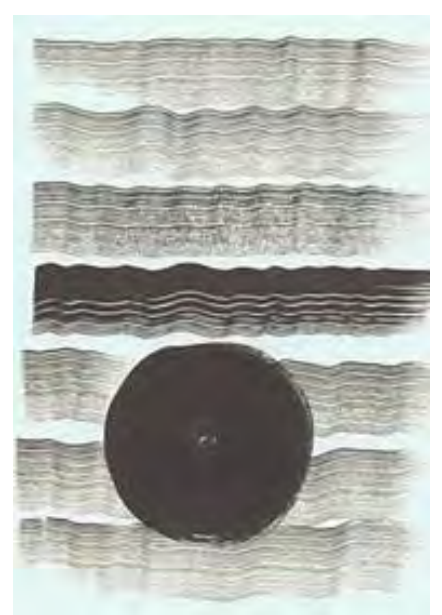
IGOR POP TRAJKOV



MARÍA SALOMÉ PÉREZ CONDE



NURES AMER



SATISH GUPTA



TANJA AJTIC

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL
Y
LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**