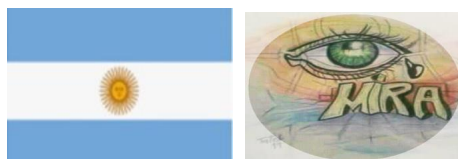




1



Totem N° 5



Totem 5 // Registro N° 2403117308270

Revista Cultural Gratuita Thotem-Ejempalr N°5
Idea, Realización, Reponsable Mirta Ramírez
Editorial MIRA- Fonta – Chaco – Argentina
25/12/2023
25,39 cm x 35,56 cm- 92 páginas
Prohibada su venta
Distribuir a las Bibliotecas de cada país

Totem 5
Registrado desde 11/03/2024
Nº 2403117308270

Free Cultural Magazine Thotem-Ejempalr N°5
Idea, Realization, Responsible Mirta Ramírez
Editorial MIRA- Fonta – Chaco – Argentina
12/25/2023
10 " x 14" – 92 pages
Sale prohibited
Distribute to the Libraries of each country
Registry number.



MIRTA RAMIREZ



Mirta Ramírez escritora desde los 12 años.
 Gestora Cultural hace más de 35 años.
 Creadora y Directora de los Grupos de Trabajo ,
 Encuentros de Escritores y Artistas del Mundo desde
 2020
 Trabaja solo con proyectos Propios.
 No busca la perfección en sus trabajos, pero ha
 logrado la apertura mundial .
 Ha trabajado incansablemente para que el mundo
 conozca las actividades de cada artista en su área.
 Considerando que la Cultura traspasa las barreras
 idiomáticas y de distancia dentro de quienes llevan
 arraigada la cultura en el alma.
 Ha tejido la Hermandad de los pueblos del mundo
 para que llenemos de colores el mar entero donde
 cada uno aportando su granito de arena formarán la
 playa donde todos los habitantes del globo podrán
 disfrutar.
 La Cultura es el corazón donde anida el arte de
 amar., el amor al prójimo es su objetivo.

Mirta Ramírez has been a writer since she was 12
 years old.
 Cultural Manager for more than 35 years.
 Creator and Director of the Working Groups,
 Meetings of Writers and Artists of the World since
 2020
 He works only with his own projects.
 He does not seek perfection in his work, but he has
 achieved a global openness.
 He has worked tirelessly to make the world aware of
 the activities of each artist in their area. Considering
 that Culture transcends language barriers and
 distance within those who have culture rooted in their
 soul.
 The Brotherhood of the people of the world has
 achieved so that we can fill the entire sea with colors
 where each one contributing their grain of sand will
 form the beach where all the inhabitants of the globe
 will be able to enjoy.
 Culture is the heart where the art of loving nests, love
 for one's neighbor is its objective.

Juntos por las Letras



Grupo de Trabajo
 de Escritores Internacionales
 ARGENTINA

2017



ARTESCRITORES

2020



MultiArt

2021



2021

Juntos por las Letras



Grupo de Trabajo
 de Escritores Internacionales

Xalqaro yozuvchi va san'atkorlarning qo'shma
 ishchi gurahi maktablar uchun birgalikda -

2023



Juntos por la DANZA

ARTES PLÁSTICAS	PLASTIC ARTS
1- COLECCIÓN INMORTALES LIBRO 1 ADRIANA MARÍA PÉREZ OLARTE 2- DANIEL DE CULLA	1- IMMORTALS COLLECTION BOOK 1 ADRIANA MARÍA PÉREZ OLARTE 2- DANIEL DE CULLA

POESÍA	POETRY
1- ALIYEV AGSHIN BOYUKAGA OGLU 3- YAHYA AZEROĞLU 5- TAMALI NEOGI 7 ABDULLAYEVA MARJONA 9- SIROJJIDIN SAYYID 11- POETA ANTONIO DE VALLE 13- ZULFIYAKHONIM BESHIMOVA 15- MAMAYUSUPOVA NILUFAR	2- FAIZULLOEV ABRAMAT 4- MAHBUB JOHN 6-- SAFAROV NASRIDDIN 8- SHERMAMATOVA SHAHISTA 10- SHEROVA ORZIGUL 12- RAMONA YOLANDA MONTIEL 14- AMIROVA NIGINABONU 16- SAMATOVA ISMIGUL

ARTÍCULO	ARTICLE
1- SAFAROVA FARANGIZ 2- JURABOYEVA MAHBUBA 5- BURIYEVA SITORAKHAN AZAMATOVNA 7- QAYUMOVA SHOHSANAM TOLQIN KIZI 9- MAJITOV SHOKHJAHAN 11- JURAQULOVA FARANGIZ 13- LAYLO BAKHTIYOROVA	3- MUSHTARIY YULDOSHOVA 4- FAIZULLOEV ABRAMAT 6- NAVBAKHORKHON NABIEVA 8- NOSIROVA GAVHAR 10- GULZIRA OBLOKULOVA 12- Shodiboyeva, Dinora Doniyorovna

CUENTOS	STORIES
FARZONA HOSHIMOVA	

ARTES PLÁSTICAS

COLECCIÓN INMORTALES

LIBRO 1

ADRIANA MARÍA PÉREZ

OLARTE

PLASTIC ARTS

IMMORTALS COLLECTION

BOOK 1

ADRIANA MARÍA PÉREZ

OLARTE



Título: La gracia.

Técnica: óleo sobre vidrio dinamizado con luz.

Medidas: 0.80 m x 0.80 m/

Autor: Adriana María Pérez Olarte (AMPO)

En medio de la soledad nunca estás solo. Su amor como brisa, como luz en tus noches concedió la fuerza de la tierra para hacer que floreciera.

Title: Grace.

Technique: oil on glass energized with light.

Measurements: 0.80 m x 0.80 m/

Author: Adriana María Pérez Olarte (AMPO)

In the midst of loneliness you are never alone. His love as a breeze, as light in your nights, granted the strength of the earth to make it flourish.



Adriana Pérez Olarte

Artista colombiana nacida en Rionegro en 1972.

Hija de padres antioqueños.

Estudió Bellas Artes, lleva 12 años desde que volvió al mundo del arte. Ha expuesto en varios lugares, actualmente vive en la ciudad de Medellín junto con su madre, hermana, hija y perro, donde principalmente trabaja y expone. Sus obras están inspiradas en sueños y visiones.

Adriana Perez Olarte

Colombian artist born in Rionegro in 1972.

Daughter of Antioquian parents.

He studied Fine Arts, it has been 12 years since he returned to the art world. She has exhibited in several places, she currently lives in the city of Medellín along with her mother, sister, daughter and dog, where she mainly works and exhibits. His works are inspired by dreams and visions.

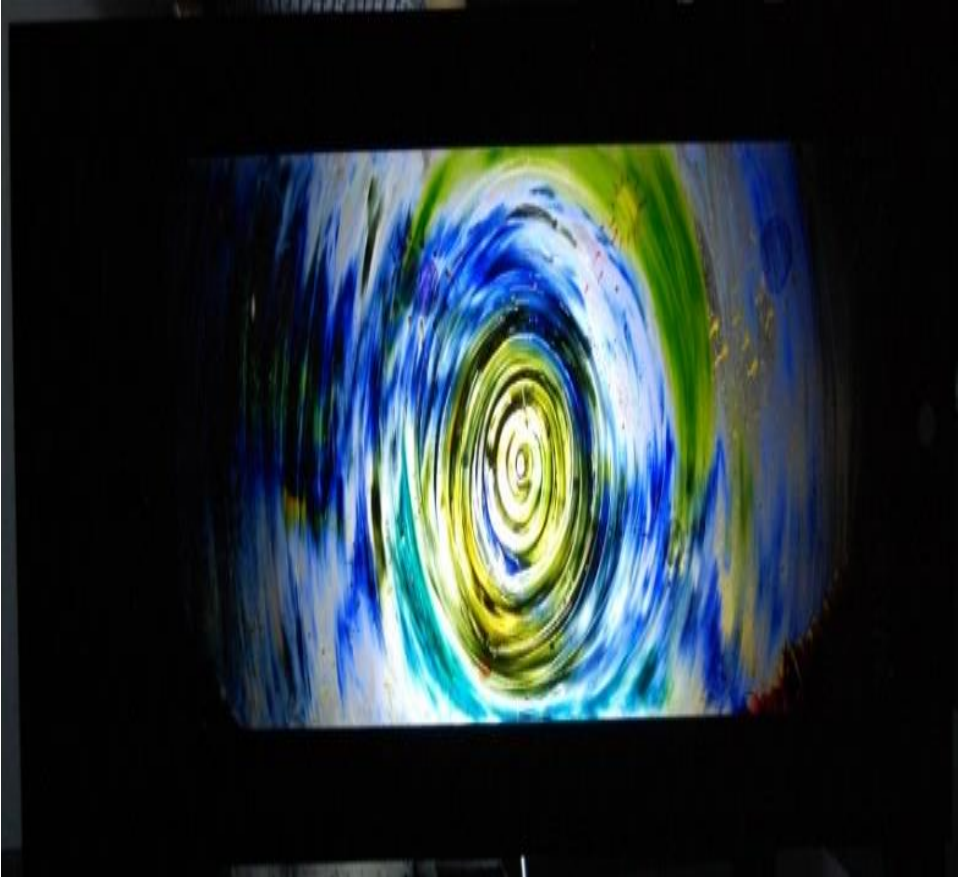


Título: Corazón valiente/
Técnica: óleo sobre vidrio/
Medidas: 1.25 m. x 1.00 m./
Año: 2018/

A pesar de las historias, las cicatrices nunca perdieron la dulzura de su carácter, la luz siempre guió sus pasos de día y de noche. /

Title: Braveheart/
Technique: oil on glass
Measurements: 1.25 m. x 1.00 m./
Year: 2018/

Despite the stories, the scars never lost the sweetness of their character, the light always guided their steps day and night. /



Título: Tiempo, espacio, materia, Génesis 1; 1. /
Técnica: Óleo sobre vidrio dinamizado con Luz. /
Medidas: 1.20 x 0.55 m./
Año 2.015 /

T
itle: Time, space, matter, Genesis 1; 1. /
Technique: Oil on glass energized with Light. /
Measurements: 1.20 x 0.55 m./
Year 2015 /



Título: Paraíso. /

Medidas: 0.90 m x 1.20 m/

Técnica: óleo sobre vidrio dinamizado con luz./

Año: 2019

Title: Paradise. /

Measurements: 0.90 m x 1.20 m/

Technique: oil on glass energized with light./

Year: 2019



Título: Cortejo/

Medidas: 1.90 m. x 0.70 m./

Técnica: óleo sobre vidrio dinamizado con luz./

Año: 2017/

Title: Courtship/

Measurements: 1.90 m. x 0.70 m./

Technique: oil on glass energized with light./

Year: 2017/



Título: Como un perfume a tus pies./

Técnica: óleo sobre vidrio dinamizado con luz./

Medidas: 0.80 m. x 0.45 m./

Año: 2015./

Title: Like a perfume at your feet./

Technique: oil on glass energized with light./

Measurements: 0.80 m. x 0.45 m./

Year: 2015./



Título: Yo soy la puerta./

Técnica: óleo sobre vidrio dinamizado con luz./

Medidas: 1.30 m x 1.00 m./

Año: 2015/

Title: I am the door./

Technique: oil on glass energized with light./

Measurements: 1.30 m x 1.00 m./

Year: 2015/



Título: El camino de la vida./

Técnica: óleo sobre vidrio dinamizado con luz. /

Medidas: 1.80 m. x 1.60 m./

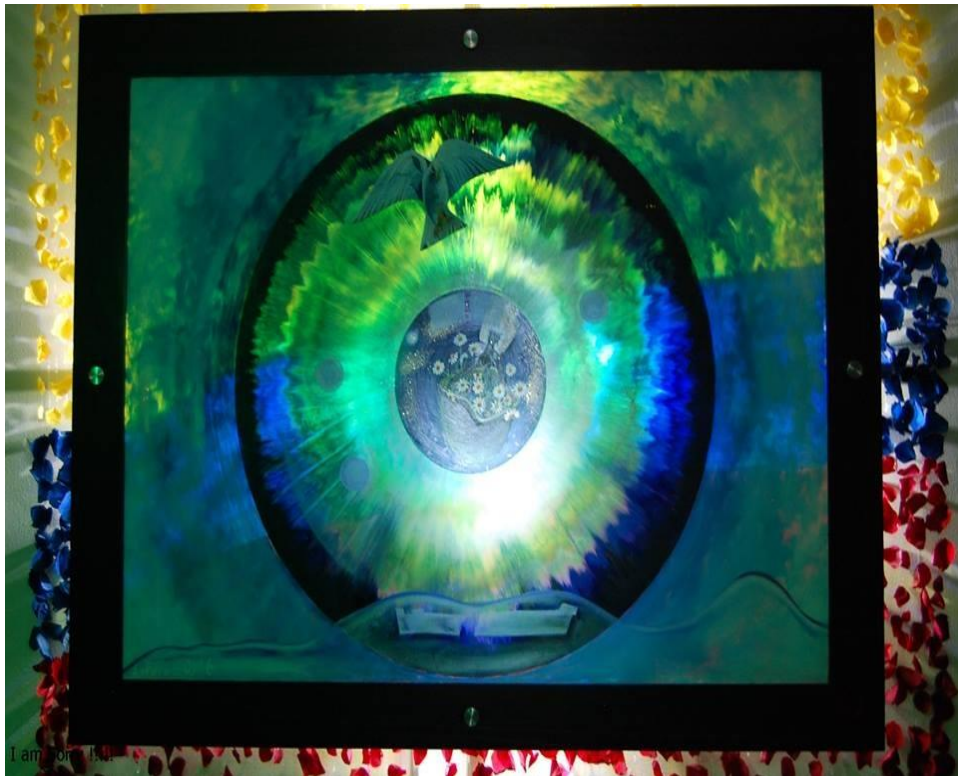
Año: 2016/

Title: The path of life./

Technique: oil on glass energized with light. /

Measurements: 1.80 m. x 1.60 m./

Year: 2016/



Título: Sueño de paz./

Técnica: Oleo sobre vidrio dinamizado con luz./

Medidas: 1.40 m. x 1.00 m./

Año: 2016/

Title: Dream of peace./

Technique: Oil on glass energized with light./

Measurements: 1.40 m. x 1.00 m./

Year: 2016/



Título : Pacto y promesa./
Medidas: diámetro 0.80 m./
Técnica: óleo sobre espejo. /
Año 2.016/

Title: Covenant and promise./
Measurements: diameter 0.80 m./
Technique: oil on mirror. /
Year 2016/



Foto: Isabel G. de Diego

Daniel de Culla es escritor, poeta, pintor y fotógrafo. Es miembro de la Asociación Colegial de Escritores Españoles, Caucus Internacional de Escritores Terrestres, Poetas del Mundo, Autores Internacionales (IA), Arte del Surrealismo, Amigos de la Sociedad Blake, Red Internacional de Escritores por la Tierra, y otros. Director de Gallo Tricolor Review y Robespierre Review. Libros publicados: Muchos. Los últimos recientes: “Septiembre”, “Donde amargan los pepinos”, “Parada de autobús”, “ Leg Crossing” en inglés, “ Aculla la busca, “De cuernos y huevos rotos” ; y más. Ha colaborado y colabora en revistas de Arte y Cultura nacionales y extranjeras, así como en Antologías, como: RAL’M, Revue d’Art et de Literature, Musique; XII Muestra Internacional Cartas y Poemas de Amor y Amistad Cajamarca, Perú, Tomo I; The Echo World; Pluma y Tintero; OTOLITHS, a Magazine od Many E-Things; Re-Site; South Florida Poetry Journal; Burgospedia: The Stray Branch; Math; Contemporary Literary Review India; Azahar Revista Poética; Letras de Parnaso, Athens Art International; Eskimopie.net; Sociedad Venezolana de Arte Internacional; Reista azahar; GloMag, India; Alien Buddha Zine; El Post Antillano; The Stray Branch”; Down in the Dirt; Art in Quarantine; Tuesday Magazine; Letras Salvajes; Azahar Literario; Londres, Inglaterra, etcétera, etcétera. Vive entre Madrid y Burgos; correo electrónico: gallotricolor@yahoo.com

**PEPITAS DE GIRASOL
DE DANIEL DE CULLA**



Foto de Daniel

CONCHABANZA PRESIDENCIAL

Ninguno de los presidentes de gobierno que ha habido

*Poesía**Poetry***ALIYEV AGSHIN BOYUKAGA OGLU**

Zhyparkul Isabayeva Poeta, escritor y guionista
 Zhyparkul Isabayeva nació el 20 de marzo de 1967.
 Después de graduarse en la Facultad de Filología,
 trabajó como profesora y periodista. Ahora trabaja
 como editora en el estudio de cine nacional. Vive en
 Bishkek, República Kirguisa.

* ¡Oh Humanidad, por favor escucha...!

¡Ay gente!

¡No caigas en gran pecado, no toques el tambor de la muerte!

Una persona no vive más de cien años.

¡No se disparen unos a otros!

¡Por el cielo de la vida que escapa fuego, por favor
 deja de jugar a este juego!

No dejes que el cielo y la tierra ardan con calamidad,
 Mantén viva la ley del ser.

¡Somos invitados en este mundo! ¡Para! ¡No te
 choques en el camino!

Para que todo ser humano pueda vivir cálidamente,
 tiene derecho a no bloquear la luz del sol.

¡Ay gente! ¡No pierdas la cabeza!

¡No vendas la conciencia, la fe, el amor!

El hombre es noble, la humanidad es grande,
 ¡Justifica el amor de Dios por ti! Juparisa67@mail.ru

Zhyparkul Isabayeva Poet, writer and screenwriter
 Zhyparkul Isabayeva was born on March 20, 1967.
 After graduating from the Faculty of Philology, she
 worked as a teacher and journalist. She now works
 as an editor at the national film studio. He lives in
 Bishkek, Kyrgyz Republic.

* Oh Humanity, please listen...!

Oh people!

Do not fall into great sin, do not beat the drum of
 death!

A person does not live more than a hundred years.
 Don't shoot each other!

For the sake of the fire-breathing sky of life, please
 stop playing this game!

Let not heaven and earth burn with calamity, Keep
 alive the law of being.

We are guests in this world! For! Don't crash on the
 way!

So that every human being can live warmly, they
 have the right not to block sunlight.

Oh people!

Don't lose your head!

Don't sell conscience, faith, love!

Man is noble, humanity is great, Justify God's love for
 you!

Juparisa67@mail.ru



FAIZULLOEV ABRAMAT



MAESTRO	TEACHER	USTOZ
<p>Con una pasión y magia especiales, Un maestro que envuelve los corazones con conocimiento, Conduce a la felicidad con amor, Un maestro que trata a los estudiantes como niños.</p> <p>Es honesto, come comida honesta. A veces riendo, a veces llorando, Una reprimenda es como una caricia. Un maestro que trata a los estudiantes como niños.</p> <p>Él busca un camino a los corazones, él es una morada, Sus dolores se alivian con la medicina, Cuando está enfermo, está triste y triste, Un maestro que trata a los estudiantes como niños.</p> <p>Hasta las canas se llaman ciencia, Hasta el lamento del corazón sale como conocimiento, No olvides al niño que diste a luz, Un maestro que trata a los estudiantes como niños.</p> <p>Cuando llega a la madurez, su corazón está lleno, Las flechas conducen a la felicidad. No hay vida más feliz para él Un maestro que trata a los estudiantes como niños.</p> <p>✍️.Faizulloev Abrammat</p>	<p>With a special passion and magic, A teacher who wraps hearts with knowledge, Leads to happiness with love, A teacher who treats students like children.</p> <p>He is honest, he eats honest food. Sometimes laughing, sometimes crying, A rebuke is like a caress. A teacher who treats students like children.</p> <p>He seeks a way to hearts, he is a dwelling place, His pains are soothed by medicine, When he is sick, he is sad and sad, A teacher who treats students like children.</p> <p>Even a gray hair is called science, Even the lamentation of the heart comes out as knowledge, Don't forget the child you gave birth to, A teacher who treats students like children.</p> <p>When he reaches maturity, his heart is full, The arrows lead to happiness. There is no happier life for him, A teacher who treats students like children.</p> <p>✍️. Faizulloev Abrammat</p>	<p>O'zgacha bir ishtiyoqu sehr bilan, Ko'ngillarni ilm ila o'rar ustoz, Saodatga yetaklaydi mehr bilan, O'quvchisin farzandidek ko'rar ustoz.</p> <p>Xaloldir u, xalol oshin oshlab o'tar, Goho kulib, goh ko'zin yoshlab o'tar, Tanbehi ham erkalashga o'xshab ketar, O'quvchisin farzandidek ko'rar ustoz.</p> <p>Qalblarga yo'l izlaydi u maskan bo'lib, Dardlariga u darmon izlar taskin bo'lib, Kasal bo'lsa g'am chekadi g'amgin bo'lib, O'quvchisin farzandidek ko'rar ustoz.</p> <p>Ilm deya oqarar soch tolasi ham, Ilm deya chiqar qalbdan nolasi ham, Esdan chiqar goho tuqqan bolasi ham, O'quvchisin farzandidek ko'rar ustoz.</p> <p>Kamolotga yetsa uning ko'ngli to'qdir, O'gitlari saodatga eltar o'qdir, Unga bundan bahtiyorroq umr yo'qdir, O'quvchisin farzandidek ko'rar ustoz.</p> <p>✍️.Fayzulloev Abrammat</p>



YAHYA AZEROĞLU



THE WORLD NEEDS PEACE!!!!

Let's end these insidious plans
The world needs peace
Let the guns fall silent as soon as possible
The world needs peace

My soul mourns when there is war
Conscience flares up when a person dies
Above all else, from eating to drinking
The world needs peace

Tears flow with red blood
A wall built for bad consciences
Why should innocent children be killed?
The world needs peace

Violence spews death in the market
My emotions are falling apart
My flowers are fading in my beautiful garden
The world needs peace

Hegemon states, listen to me
Unfortunately, the established system of oppression
Let these guns be silent, let the ship sail
The world needs peace

People shed tears and cried
Mothers mourned and tied themselves to the snow
Many people lost their lives in the war
The world needs peace

Bombs scatter home and home
They turned the plain into ashes
They prayed for the innocent many times
The world needs peace

Even the birds flew away from the nest
Bullets rain down on the earth from the air
All kinds of sounds come from every head
The world needs peace

A mother wants a child and the child wants a mother
Mischievous and mischief are on the side of war
Thousands of lives are lost in war

The world needs peace

Azeroğlu shout out, let the world wake up

EL MUNDO NECESITA PAZ!!!!

Acabemos con estos planes insidiosos
El mundo necesita paz
Que las armas se callen lo antes posible.
El mundo necesita paz

Mi alma llora cuando hay guerra
La conciencia se enciende cuando una persona muere.
Por encima de todo, desde comer hasta beber
El mundo necesita paz

Las lágrimas fluyen con sangre roja.
Un muro construido para las malas consciencias
¿Por qué deberían ser asesinados niños inocentes?
El mundo necesita paz

La violencia arroja muerte en el mercado
Mis emociones se están desmoronando
Mis flores se están marchitando en mi hermoso jardín.
El mundo necesita paz

Estados hegemónicos, escúchame.
Desafortunadamente, el sistema establecido de opresión
Deja que estas armas se callen, deja que el barco zarpe.
El mundo necesita paz

La gente derramó lágrimas y lloró.
Las madres lloraron y se ataron a la nieve.
Muchas personas perdieron la vida en la guerra.
El mundo necesita paz

Las bombas se esparcen por casa y por casa.
Convertieron la llanura en cenizas
Oraron muchas veces por los inocentes.
El mundo necesita paz

Incluso los pájaros se alejaron volando del nido.
Las balas llueven sobre la tierra desde el aire.
Todo tipo de sonidos salen de cada cabeza.
El mundo necesita paz

Una madre quiere un hijo y el niño quiere una madre.
Las travesuras y las travesuras están del lado de la guerra.
Miles de vidas se pierden en la guerra

Let the darkness be painted with light
 May happy days last each other
 The world needs peace

Yahya Azeroğlu Türkiye

El mundo necesita paz

Azeroğlu grita, deja que el mundo despierte
 Deja que la oscuridad se pinte de luz.
 Que los días felices duren el uno al otro
 El mundo necesita paz

Yahya Azeroğlu Türkiye

WORLD

You melted away my youth gram by gram
 What do I trust in you, world?
 I stepped forward and you pushed back
 What do I trust in you, world?

You didn't separate the honors from the brave ones
 You never said these people were human
 You wrapped my body from fire
 What do I trust in you, world?

The poisonous bar bent the knots
 Their upright heads were bowed down by an
 unfaithful half
 Evil tipped the scales
 What do I trust in you, world?

You have pleased people's taste
 You combined the mischiefs together
 You fed the brave to the cowards
 What do I trust in you, world?

My wounds have become thin scabs
 My extras broke hearts
 My smiles secretly cried
 What do I trust in you, world?

Injustices disturbed my sweet sleep
 Kem lived, nakem died untimely
 The horse cried, the dog's eyes smiled
 What do I trust in you, world?

My flickering flames are cold in the sar
 You left this azeroğlu in trouble
 You brought the jackal and turned him into a wolf
 What do I trust in you, world?

Yahya Azeroğlu Türkiye.

MUNDO

Derretiste mi juventud gramo a gramo
 ¿Qué confío en ti, mundo?
 Di un paso adelante y tú retrocediste
 ¿Qué confío en ti, mundo?

No separaste los honores de los valientes.
 Nunca dijiste que estas personas eran humanas.
 Envolviste mi cuerpo del fuego
 ¿Qué confío en ti, mundo?

La barra venenosa dobló los nudos
 Sus cabezas erguidas fueron inclinadas por una
 mitad infiel.
 El mal inclinó la balanza
 ¿Qué confío en ti, mundo?

Has complacido el gusto de la gente.
 Combinaste las travesuras juntas
 Le diste de comer a los valientes a los cobardes.
 ¿Qué confío en ti, mundo?

Mis heridas se han convertido en finas costras
 Mis extras rompieron corazones.
 Mis sonrisas lloraron en secreto
 ¿Qué confío en ti, mundo?

Las injusticias perturbaron mi dulce sueño
 Kem vivió, Nakem murió prematuramente.
 El caballo lloró, los ojos del perro sonrieron.
 ¿Qué confío en ti, mundo?

Mis llamas parpadeantes están frías en el sar
 Dejaste a este azeroğlu en problemas.
 Trajiste al chacal y lo convertiste en lobo.
 ¿Qué confío en ti, mundo?

Yahya Azeroğlu Türkiye.

**MAHBUB JOHN****Love, The World's Shape**

Love, the box possesses every heart
 That switches on the light to walk
 The way for laugh
 Only can relieve the pain in heart
 And for this healing prescription
 You can find not a single doctor to sign with
 The world is structured round with the shape of
 heart
 Every object serves for each other
 Cheers in the bubble
 Not to be lost, glints on all the time
 Love conquers mountain, ocean or the sky
 Its sigh reaches so high, unimaginable
 Felt in the eyes
 By closing them, blooms the glory.

El amor, la forma del mundo

Amor, la caja posee cada corazón.
 Que enciende la luz para caminar
 El camino para reír
 Sólo puede aliviar el dolor en el corazón.
 Y por esta receta curativa
 No puedes encontrar ni un solo médico con quien
 firmar.
 El mundo está estructurado en forma redonda con
 forma de corazón.
 Cada objeto sirve el uno para el otro.
 Saludos en la burbuja
 No debe perderse, brilla todo el tiempo.
 El amor conquista la montaña, el océano o el cielo.
 Su suspiro llega tan alto, imaginable
 Sentido en los ojos
 Al cerrarlos, florece la gloria.

My Little Love Bird

You are my little love bird
 Fly always in my heart
 Sit by me on the couch
 Talk and look at the face
 Cuddling and fondling each other
 We live in the same
 And dream for the light
 Keep us aloof from death
 Always living in the love soul
 You are my little love bird
 Always fly in my heart.

Mi pajarito del amor

Eres mi pajarito del amor
 Vuela siempre en mi corazón
 Siéntate a mi lado en el sofá
 Habla y mira la cara.
 Abrazándonos y acariciándonos
 Vivimos en lo mismo
 Y sueña por la luz
 Manténnos alejados de la muerte
 Siempre viviendo en el alma del amor.
 Eres mi pajarito del amor
 Vuela siempre en mi corazón.

**TAMALI NEOGI****Untrained are the Sea Waves**

She and her ordinaries moved from shrine to shrine
 Advised, taught, utilized, hundred square feet of dark
 cloud lost the way
 Dried tears are not dried petals, uglier as self-pity
 arose
 Yet the eyes flow though the heart resolute
 Shelters the seed, hand holds the pen, head awake
 after a long sleep
 Broken structures, immature images fight for
 recognition
 He understands the pain; untrained are the sea
 waves,
 Do they tread upon petals to meet the shore?
 What is pure is raw
 She is going to meet her lover, big, heavy, dark
 Are you there?
 If not, with her uncouth rhymes she will walk into the
 moon.

Las olas del mar no están entrenadas

Ella y sus ordinarios se trasladaron de santuario en
 santuario.
 Asesorado, enseñado, utilizado, cien pies cuadrados
 de nube oscura perdieron el camino
 Las lágrimas secas no son pétalos secos, más feos
 cuando surgió la autocompasión
 Sin embargo, los ojos fluyen a través del corazón
 resuelto.
 Protege la semilla, la mano sostiene la pluma, la
 cabeza despierta después de un largo sueño.
 Estructuras rotas, imágenes inmaduras luchan por el
 reconocimiento
 Él comprende el dolor; desentrenadas están las olas
 del mar,
 ¿Pisan sobre pétalos para llegar a la orilla?
 Lo que es puro es crudo
 Ella va a conocer a su amante, grande, pesado,
 moreno.
 ¿Está ahí?
 Si no, con sus rimas groseras caminará hacia la
 luna.

The Myriad Images

The Peacock is the first speaker,
 It's an assembly of the experienced
 Why not? See the point
 Does the moon accept the myriad images,
 The long trail of shimmering light on rippling
 water,
 As authentic reflection of her own?
 Calmly says the ever-fixed star, the observer
 Between Scylla and Charybdis,
 Destined to respond to, cosmic irony it is,
 Comments wryly the Benevolent Sun
 The owl brings the focus to yet another aspect
 "If beneficial to each other, the clue to govern
 us,
 What is the rule of collocation in the strange
 world of man?"
 They sustain by destroying the potential of
 others, hastily replied the raven,
 Flying all the way from Macbeth's castle.
 The saints and sages?
 The swan naturally protests
 Dividedly under the spell of two sisters,
 conjurers,
 Man is Sisyphus, bearing the Cross of his curse
 What you see in their world, is the eternal trial
 and error mandate
 Restlessness ultimate blights the show of
 balancing,
 A passing comment from the comet, uninvited.

La miriada de imágenes

El pavo real es el primer orador,
 Es una asamblea de experimentados.
 ¿Por qué no? Ve el punto
 ¿Acepta la luna las innumerables imágenes,
 El largo rastro de luz brillante sobre el agua
 ondulante,
 ¿Como auténtico reflejo de la propia?
 Dice con calma la estrella siempre fija, el observador.
 Entre Escila y Caribdis,
 Destinado a responder a la ironía cósmica que es,
 Comenta irónicamente el Sol Benevolente
 El búho centra la atención en otro aspecto más.
 "Si es beneficioso para los demás, la clave para
 gobernarnos,
 ¿Cuál es la regla de colocación en el extraño mundo
 del hombre?"
 Se sostienen destruyendo el potencial de los demás,
 respondió apresuradamente el cuervo,
 Volando desde el castillo de Macbeth.
 ¿Los santos y sabios?
 El cisne naturalmente protesta.
 Divididos bajo el hechizo de dos hermanas,
 prestidigitadores,
 El hombre es Sísifo, cargando la Cruz de su
 maldición
 Lo que ves en su mundo, es el mandato eterno de
 prueba y error.
 La inquietud en última instancia arruina el
 espectáculo del equilibrio,
 Un comentario pasajero del cometa, sin ser invitado.



SAFAROV NASRIDDIN



Safarov Nasriddin son of Sadriddin. I was born in 2004 21 January in Kashkadarya region Karshi city, district Arabkhana street Bobodehkan 24 home. After graduating 37 school with gold medal, I was accepted as a student on a grant basis. These days, I'm second course and I am a participant and winner of several international and online competitions, furthermore, in several antologies ,my poems printed and I'm owner of IELTS 6 and CEFR B2, also I'm membership of All India Council and SABYA international organization

Father

In my childhood days, I used to play,
My father would come home from work.
He would swing me on his shoulders,
Covering my face with kisses.

No one loved me more than him,
They praised Allah for my father.
They would say he was not worried about himself,
He called me his precious son.

Father, with such divine greatness,
I understood and realized.
They would tie bells to his feet,
Creating a grand celebration.

Safarov Nasriddin hijo de Sadriddin. Nací en 2004, el 21 de enero, en la región de Kashkadarya, ciudad de Karshi, distrito de Arabkhana, calle Bobodehkan 24, casa. Después de graduarme de la escuela 37 con medalla de oro, fui aceptado como estudiante con una beca. Actualmente estoy en segundo curso y soy participante y ganador de varios concursos internacionales y en línea, además, en varias antologías, mis poemas están impresos y soy propietario de IELTS 6 y MCER B2, también soy miembro de All Consejo de la India y organización internacional SABYA

Padre

En mi infancia solía jugar,
Mi padre volvía a casa del trabajo.
Me pondría sobre sus hombros,
Cubriendo mi cara de besos.

Nadie me amaba más que él,
Alabaron a Alá por mi padre.
Dirían que no estaba preocupado por sí mismo,
Me llamó su precioso hijo.

Padre, con tan divina grandeza,
Entendí y me di cuenta.
Le ataban campanillas a los pies,
Creando una gran celebración.

Que siempre esté orgulloso de mí
Sin detener nunca su movimiento.
Orando junto con mi madre,
Seré un buen hijo día y noche.

May he always be proud of me,
 Never stopping his movement.
 Praying together with my mother,
 I will be a good son day and night.

Homesick

I looked at my friend with lustful eyes,
 He was a stranger, he wandered the country.
 Rows of young people can to my eyes,
 I made a promise to myself.

Of course, I will also travel around the world.
 I'm not more than my friend, I'm not less.
 The rest will be a long time, judge.
 When I said, I tied my waist tightly.

I went abroad with my step,
 Developed, that's what I dreamed of,
 Everyone was a stranger
 Everything is difficult, but there is no love.

Although there are ups and downs,
 If you don't have mercy, it's void,
 I need to return to my country as soon as possible,
 The heart is called the motherland.

Tears slowly came to the eyes,
 You can't be like your own country,
 I rub dirt on my face carefully,
 I thank bread and salt.

Nostálgico

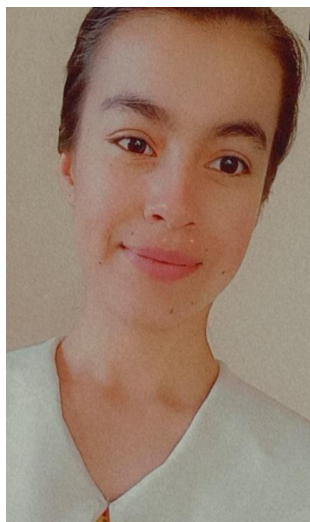
Miré a mi amigo con ojos lujuriosos,
 Era un extraño, deambulaba por el país.
 Filas de jóvenes pueden ante mis ojos,
 Me hice una promesa a mí mismo.

Por supuesto, también viajaré por todo el mundo.
 No soy más que mi amigo, no soy menos.
 El resto será mucho tiempo, juez.
 Cuando dije, me até fuerte la cintura.

Me fui al extranjero con mi paso,
 Desarrollado, eso es lo que soñé,
 Todo el mundo era un extraño
 Todo es difícil, pero no hay amor.

Aunque hay altibajos,
 Si no tienes piedad, es nula,
 Necesito regresar a mi país lo antes posible,
 El corazón se llama patria.

Las lágrimas aparecieron lentamente en los ojos.
 No puedes ser como tu propio país,
 Me frotó la cara con tierra con cuidado.
 Agradezco el pan y la sal.



ABDULLAYEVA MARJONA



Abdullayeva Marjona was born on December 14, 2005 in the Khorezm region of Uzbekistan. 11th grade student. Global education Ambassador and SPSC Ambassador and she writes poems , some of his poems were published in Turkey.

Without a flower of paradise - dear mother!

My worldly treasure,
My comfort, my support, my medicine,
You are the most beautiful of all,
You are a flower of heaven, dear mother!

The light of my eyes, the flower of my basil,
My sun, my moon, the light of my face,
I am happy for you,
You are a flower of heaven, dear mother!

Abdullayeva Marjona nació el 14 de diciembre de 2005 en la región de Khorezm en Uzbekistán. Estudiante de 11º grado. Embajador de educación global y embajador de SPSC y escribe poemas, algunos de sus poemas fueron publicados en Turquía.

Sin una flor del paraíso - ¡querida madre!

Mi tesoro mundano,
Mi consuelo, mi apoyo, mi medicina,
Eres la más bella de todas,
¡Eres una flor del cielo, querida madre!

La luz de mis ojos, la flor de mi albahaca,
Mi sol, mi luna, la luz de mi rostro,
Estoy feliz por ti,
¡Eres una flor del cielo, querida madre!

Tulip

Giving the tree of spring

You are born in endless mountains.

You came with my eyes wide open

Puppy,puppy!

What I saw when I went to the shore

Hit me in the face,

A pleasant sweet smell.

Puppy, puppy!

Give it a try

Give your beauty around,

You look everywhere.

Puppy, puppy!

Why is your chest full of blood?

Has anyone posted?

You are sad, without him, keep talking,

Puppy, puppy!

Or are we to nature

So evil, cruel,

Just forgive us.

Puppy, puppy!

Tulipán

Regalando el árbol de la primavera
Naces en montañas infinitas.

Viniste con los ojos bien abiertos

Cachorro, cachorrito!

Lo que vi cuando fui a la orilla

Golpéame en la cara,

Un agradable olor dulce.

Cachorro, cachorrito!

Darle una oportunidad

Dale tu belleza a tu alrededor

Miras por todas partes.

Cachorro, cachorrito!

¿Por qué tienes el pecho lleno de sangre?

¿Alguien ha publicado?

Estas triste, sin el, sigue hablando,

Cachorro, cachorrito!

¿O estamos ante la naturaleza?

Tan malvado, cruel,

Sólo perdónanos.

Cachorro, cachorrito!



SHERMATOVA SHAHISTA



Shermatova Shahista Bakhtiyor's daughter was born on October 10, 1995 in the Kashkadarya region of the Republic of Uzbekistan. Currently, he is a 3rd - year student at the Faculty of Philology of Karshi State University. His articles have been published in international anthologies, magazines and conferences. At the same time, he is a member of "Juntos por las Letras"-International organization of science and literature of Argentina; volunteer of the U-Report project of the International organization UNICEF; Member of Kashkadarya region "GIRL VOICE" club; actively participating in competitions organized at the university and national level, holder of many diplomas and certificates.

HOMELAND

What is the homeland? A question on the tongue,
Excitement in the heart, trembling in the heart.
Farewell without leaving longing hearts,
It is difficult to understand it, however
This dear land is the Motherland!

Your morning is beautiful, your evening is beautiful,
The clear sky is as beautiful as your heart.
The hijra who suffered far away is beautiful,
Who loves you more than us?
This dear land is the Motherland?

Those streets where I ran dusty,

La hija de Shermamatova Shahista Bakhtiyor nació el 10 de octubre de 1995 en la región de Kashkadarya de la República de Uzbekistán. Actualmente, es estudiante de tercer año en la Facultad de Filología de la Universidad Estatal de Karshi. Sus artículos han sido publicados en antologías, revistas y congresos internacionales. Al mismo tiempo, es miembro de "Juntos por las Letras"-Organización Internacional de Ciencia y Literatura de Argentina; voluntaria del proyecto U-Report de la organización internacional UNICEF; Miembro del club "GIRL VOICE" de la región de Kashkadarya; participando activamente en concursos organizados a nivel universitario y nacional, poseedor de numerosos diplomas y certificados.

PATRIA

¿Quién es la patria? Una pregunta sobre el tongue,
Emoción en el corazón, temblor en el corazón.
Adiós sin dejar corazones anhelantes,
Es difícil entenderlo, sin embargo.
¡Esta querida tierra es la Patria!

Tu mañana es hermosa, tu tarde es hermosa,
El cielo despejado es tan hermoso como tu corazón.
La hijra que sufrió lejos es hermosa,
¿Quién te ama más que nosotros?
¿Esta querida tierra es la Patria?

Esas calles donde corrí polvo,
Noches con fragante calor del suelo.

Nights with fragrant soil heat.

How many burned in his longing,

I miss you too, you always wait

This dear land is the Motherland!

You are my companion on the journey,

One is a garden, the other is a mountain.

You are the hand that blesses me

The dear land is the Motherland!

As glorious as my grandfather's white hair, my dear,

Let's say you're history.

You burned in "Avesta"

The world is a real witness to this

This dear land is the Motherland!

A flag of courage to brave hearts,

Jalaliddin's tongue is full of stains.

As Temur Malik, protect every rain,

There are always great people in the bosom

This dear land is the Motherland!

An example of a sprout grew in your bosom,

No one else, but you, my friend.

I'm far from lying, I'm telling the truth

I was yours, yours always

This dear land is the Motherland!

cuantos ardieron en su anhelo,

Yo también te extraño, siempre esperas

¡Esta querida tierra es la Patria!

Eres mi compañero de viaje,

Uno es un jardín, el otro es una montaña.

Eres la mano que me bendice

¡La querida tierra es la Patria!

Tan glorioso como el cabello blanco de mi abuelo,

querida,

Digamos que eres historia.

Te quemaste en "Avesta"

El mundo es un verdadero testigo de esto.

¡Esta querida tierra es la Patria!

Una bandera de coraje para corazones valientes,

La lengua de Jalaliddin está llena de manchas.

Como Temur Malik, protege cada lluvia,

Siempre hay grandes personas en el seno.

¡Esta querida tierra es la Patria!

Un ejemplo de brote creció en tu seno,

Nadie más, excepto tú, amigo mío.

Estoy lejos de mentir, estoy diciendo la verdad.

Yo era tuyo, tuyo siempre

¡Esta querida tierra es la Patria!

ASKING YOU...

Dedicated to the 68th anniversary of the birth of the national poet in Uzbekistan Muhammad Yusuf

The springs have come to question you,

The winds blew and questioned you.

Spreading across the vast plains,

Smallpox grew, questioning you.

In the mountains and hills are blooming tulips,

He asks you of the blowing winds:

"He is a pure hearted person

When will he stroke my forehead?"

My farmer, who is beating a javelin in the field,

He wants to break the police.

To hang on to the Babur,

The poet cries bitterly for his son.

Babur laments and smokes:

"Why do you have to leave the world young?

You love my country for me too,

You should write the poet "Tajmahallar!"

We learned to love the country from you,

You will always live in our hearts.

You are an eternal song, you are an eternal epic,

Poets, a person who not found a description

PREGUNTÁNDOSE...

Dedicado al 68 aniversario del nacimiento del poeta nacional de Uzbekistán Muhammad Yusuf

Los manantiales han venido a interrogarte,

Los vientos soplaron y te interrogaron.

Extendiéndose por las vastas llanuras,

La viruela creció, cuestionándote.

En las montañas y colinas florecen los tulipanes,

Te pregunta a los vientos que soplan:

"Él es una persona de corazón puro.

¿Cuándo me acariciarán la frente?

Mi granjero, que golpea la jabalina en el campo,

Quiere quebrar a la policía.

Para aferrarse al Babur,

El poeta llora amargamente por su hijo.

Babur se lamenta y fuma:

"¿Por qué tienes que dejar el mundo joven?

Tú también amas a mi país por mí.

¡Deberías escribir al poeta "Tajmahallar!"

Aprendimos de ti a amar el país,

Siempre vivirás en nuestros corazones.

Eres una canción eterna, eres una epopeya eterna,

Poetas, una persona que no encontró descripción.

**SIROJJIDIN SAYYID**

Motherland song	Canción de la patria
<p>I love the Motherland You are my soul, Motherland The stars are my eyes My sky is the Motherland</p> <p>My eyelashes are flickering The moon illuminates the night Stones are also shining My bright inspiration is Motherland</p> <p>Mountain - my grandfather Bukhari Garden - my grandfather vernal Temur- my grandfather commander My Shohijahon is Motherland</p> <p>My beautiful and bright cradle My door opened to the sun My song my father sing My soul is the Motherland</p> <p>I have more good intentions</p>	<p>Amo la patria Eres mi alma, Patria. Las estrellas son mis ojos Mi cielo es la patria</p> <p>Mis pestañas parpadean La luna ilumina la noche. Las piedras también brillan Mi brillante inspiración es la Patria.</p> <p>Montaña - mi abuelo Bukhari Jardín - mi abuelo vernal Temur- mi abuelo comandante Mi Shohijahon es la Patria</p> <p>Mi cuna hermosa y luminosa. Mi puerta se abrió al sol. Mi canción que canta mi padre. Mi alma es la patria</p> <p>tengo mas buenas intenciones lo mejor es la libertad El honor es literatura. El honor es patria</p> <p>Mi camino siempre es brillante</p>

<p>The best is freedom Honor is literature Honor is Motherland</p> <p>My way is always bright My heart said this poem Motherland - bright my sister My mother is Motherland</p>	<p>Mi corazón dijo este poema. Patria - brillante mi hermana Mi madre es patria</p> <p>**</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Human</p> <p>A gun in one hand Another hand is Kuran Where did you come to, human? If you destroy the houses you have built It is impossible to know, Which one is a Muslim</p> <p>A gun in one hand Another hand is Bible O, human Firstly, know what you are doing If you put each other in a difficult situation. It is impossible to know, Which one is human</p> <p>But ignorance does not have a nation There is no religion or nation of razolat Hilal Hajj also admits this Ask, he will tell you with crying.</p> <p>Showing the power of Allah Allah created you and showed you mercy. For the greatest good deeds Allah honored you on earth</p> <p>**</p>	<p>Humano</p> <p>Un arma en una mano Otra mano es Kuran. ¿A dónde viniste, humano? Si destruyes las casas que has construido Es imposible saberlo ¿Cuál es musulmán?</p> <p>Un arma en una mano Otra mano es la Biblia. Oh, humano En primer lugar, sepa lo que está haciendo. Si se ponen en una situación difícil. Es imposible saberlo cual es humano</p> <p>Pero la ignorancia no tiene nación. No hay religión ni nación de razolat. Hilal Hajj también lo admite. Pregunta, te lo dirá llorando.</p> <p>Mostrando el poder de Allah Allah os creó y os mostró misericordia. Por las mayores buenas obras Allah te honró en la tierra</p> <p>**</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SHEROVA ORZIGUL



Sherova Orzigul
Uzbekistan

Dreams come true

Everyone has her own aim,
Success is not always same,
This world is just one game,
One day, dreams come true.
And it only depends on you.

Don't think and never stop trying,
Maybe you also hate crying,
Just look at a bird what is flying,
One day, dreams come true.
And it only depends on you.

Always think about good things,
Even, simple people Queen and Kings,
These can help you like wings,
One day, dreams come true.
And it only depends on you.

Never forget your soul and mood,
Dreams are essential like food,
In future everything will be good,
Just believe, dreams come true.
And it only depends on you.

Sherova Orzigul
Uzbekistán

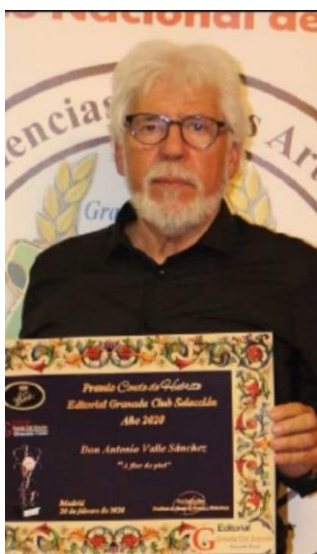
Los sueños se hacen realidad

Cada uno tiene su propio objetivo,
El éxito no es siempre el mismo,
Este mundo es sólo un juego,
Un día, los sueños se hacen realidad.
Y sólo depende de ti.

No lo pienses y nunca dejes de intentarlo,
Quizás también odies llorar,
Basta mirar un pájaro que está volando,
Un día, los sueños se hacen realidad.
Y sólo depende de ti.

Piensa siempre en cosas buenas,
Incluso, gente sencilla Reina y Reyes,
Estos pueden ayudarte a que te gusten las alas,
Un día, los sueños se hacen realidad.
Y sólo depende de ti.

Nunca olvides tu alma y tu estado de ánimo,
Los sueños son esenciales como la comida,
En el futuro todo estará bien,
Solo cree, los sueños se hacen realidad.
Y sólo depende de ti.



POETA ANTONIO DE VALLE



A flor de piel

El último silencio que esculpí
 Frente a una losa vacía;
 En él las flores marchitas,
 Sonriendo, me decían:
 No derrames más lágrimas
 por esas horas perdidas;
 Ni llantos ni desalientos
 Tienen goma en esta rima.
 Ni el perdón de tus enojo
 Sellan horas de vigilia.
 ¿Me quisiste? Eso es cierto
 Igual que yo lo hice en otro tiempo.
 Me esperaste.
 Dónde olvidé aquél encuentro
 Tus razones son tan frías,
 Lo mismo que tus miradas
 Cuando Cruzan con las mías.
 Hoy me siento poeta
 Porque tu verdad abruma la mía
 Porque tu verdad la siento y me duele,
 Y silencia mi saliva,
 La trago y la trago,
 Al rayar el día.
 Hoy me acordé de tí.
 Pensabas que te acordabas...
 En mis sueños te soñé
 Y en mi cama te abrazaba.
 Tu piel pálida rocé
 Porque soñé que soñaba.
 Tus limpios ojos decían
 ¿ Por qué en lugar de sonar
 Por qué no vas y me abrazas?
 Si por decir que me duele el alma
 No es decirte nada acerca de la pena de mi.
 Si ves que me retuerzo
 Que descalabro mis entrañas,
 Galopa dentro de mis pupilas,
 Para que veas este desierto,
 Donde fluir no se para

To flower of skin

The last silence that I sculpted
 In front of an empty slab;
 In it the withered flowers,
 Smiling, they told me:
 Don't shed any more tears
 for those lost hours;
 Neither crying nor discouragement
 They have rubber in this rhyme.
 Nor the forgiveness of your anger
 They seal waking hours.
 You wanted me? That's true
 Just like I did once.
 You waited for me.
 Where did I forget that meeting?
 Your reasons are so cold,
 The same as your looks
 When they cross mine.
 Today I feel like a poet
 Because your truth overwhelms mine
 Because I feel your truth and it hurts me,
 And silence my saliva,
 I swallow it and swallow it,
 At the break of day.
 Today I remembered you.
 You thought you remembered...
 In my dreams I dreamed of you
 And in my bed I hugged.
 I touched your pale skin
 Because I dreamed that I dreamed.
 Your clean eyes said
 Why instead of ringing
 Why don't you go and hug me?
 Yes for saying that my soul hurts
 It's not telling you anything about my sorrow.
 If you see that I squirm
 That upsets my insides,
 Gallops inside my pupils,
 So that you see this desert,
 Where the flow does not stop
 Of these lived tears.

De estas lágrimas vividas.
Poemas que derriten el alma
De un cantor que no canto nada.
Dagas que Cruzan los vientos
Donde éstas ya se espantan
Por crueles y embusteras.
Donde enarbolan palabras
Donde Cruzan ya los cielos
De aquellas noches calladas.

Poems that melt the soul
From a singer who doesn't sing anything.
Daggers that cross the winds
Where they are already scared
For cruel and lying.
Where words fly
Where the heavens already cross
Of those quiet nights

Y la noche se fue llenando
De besos, niña, y de rosas.
De ojos de añil mirando
De brazos que se abrazaban,
De gritos que se quebraban,
De tantas pequeñas cosas.

And the night was filling
Of kisses, girl, and of roses.
Of indigo eyes looking
Of arms that embraced,
Of cries that were broken,
Of so many little things.

Con sabor aún a pólvora
La noche le dijo al día
Ve y dile a la mañana
Que el sol no quiere salir,
Que la noche en su crujir,
Subió a la luna en su lomo
Por el cénit horizonte
Y la llevó a galopar
Donde aún aúllan los lobos.

Still tasting of gunpowder
The night told the day
Go and tell the morning
That the sun doesn't want to come out,
May the night in its creaking,
He climbed the moon on his back
Through the zenith horizon
And he took her galloping
Where the wolves still howl.

Ojos de cobre y de ensueños
Va errand sin parar
Para poder descansar
En su torre milenaria
Donde tocan las campanas
Donde reposan sus huesos.

Copper and dreamy eyes
He wanders without stopping
To be able to rest
In its ancient tower
Where the bells ring
Where his bones rest.

Poeta, tú que gritaste
Enfundado en mirto y azahar
Las malas hierbas se apartan
Cuando tú, en tu cantar
Por esas calles del alma
Se te oiga recitar.

Poet, you who screamed
Sheathed in myrtle and orange blossom
The weeds move away
When you, in your singing
Through those streets of the soul
I hear you recite

Alhambra donde soñaste
La Vega donde descansate
Federico, hoy Graná entero se acuerda
Dónde apagaron tus gritos,
De aquellas malas quimeras.

Alhambra where you dreamed
La Vega where you rest
Federico, today all of Graná remembers
Where did your screams go out?
Of those bad chimeras.

Federico, Federico...
Tú no nos tengas en cuenta
Que seguimos tu camino
Aunque nos corten las venas.

Federico, Federico...
You don't take us into account
May we follow your path
Even if they cut our veins.



RAMONA YOLANDA MONTIEL



Todo y nada

Nada que reprocharse,
lo hecho, hecho está.
Nada para arrepentirse,
porque hasta de los errores
hemos tomado una lección.
Todo para recordar,
aún lo doloroso,
lo equivocado
para no volver
a cometer el error.
Todo para ser feliz,
tu tiempo es hoy.
Con lluvia o frío,
luna o sol.
Nada que te haga
derramar lágrimas,
ni te produzca miedos.
Todo para levar las anclas
y navegar hasta el confín de los mares.
Nada que aferre
a lo pesado y turbio.
Todo lo liviano y suave
para extender las alas
y volar hasta los sueños.

Ramona Yolanda Montiel
Barranqueras Chaco Argentina

Everything and nothing

Nothing to blame,
what done is done.
Nothing to regret,
because even of the mistakes
We have taken a lesson.
Everything to remember,
even the painful,
the wrong
never to return
to make the mistake.
Everything to be happy,
your time is today.
In rain or cold,
moon or sun.
Nothing that makes you
shed tears,
It doesn't even make you afraid.
Everything to raise the anchors
and sail to the ends of the seas.
Nothing to hold on to
to the heavy and murky.
Everything light and soft
to spread the wings
and fly to dreams.

Ramona Yolanda Montiel
Barranqueras Chaco Argentina

¿Vendrá?

Ella espera.
 Espera confiada
 .. pero con el transcurrir
 de los minutos,
 vienen las dudas.
 ¿Vendrá?
 ¿Cumplirá su palabra?
 ¿Seré su prioridad?
 ¿Estará dispuesto?
 Al poco.. la negación,
 no viene, no se animó.
 Ya no lo esperaré.
 Tengo que irme.
 Y las lágrimas corren
 por su rostro,
 la mirada triste,
 la congoja apretando
 el corazón.
 Y entonces...
 escucha unos pasos,
 levanta los ojos y lo ve.
 Palpita su corazón,
 una sonrisa la ilumina.
 Solo fueron veinte minutos,
 que parecieron una eternidad.
 Él tomando sus manos explica:
 ¡el colectivo tardó tanto!

Ramona Yolanda Montiel
 Barranqueras Chaco Argentina

Will come?

She waits.
 confident wait
 .. but with the passing
 of the minutes,
 doubts come.
 Will come?
 Will he keep his word?
 Will I be your priority?
 Will he be willing?
 Soon... the denial,
 He doesn't come, he didn't dare.
 I won't wait for it anymore.
 I have to go.
 and the tears run
 for his face,
 the sad look,
 the anguish squeezing
 the heart.
 And then...
 hear some steps,
 He raises his eyes and sees it.
 His heart beats,
 a smile illuminates her.
 It was only twenty minutes,
 that seemed like an eternity.
 He taking her hands explains:
 The bus took so long!

Ramona Yolanda Montiel
 Barranqueras Chaco Argentina



ZULFIYAKHONIM BESHIMOVA



ZULFIYAKHONIM BESHIMOVA was born on June 12, 2007 in Bukhara region, Uzbekistan. Now she is in 10th grade in ordinary school in Bukhara. Her poems were published in the district journal "The voice of Jondor" and Republican "Smile" magazines, also included in antalogies named "Talented voices of Uzbekistan" published in America, "Heart to heart" published in Great Britain, "The works of Fiction of Talented Uzbek creators", "Çiçekler" in Turkish and were on sale more than 30 countries

She is the winner of literary and reading contests held by more than 50 republican and regional children's libraries.

She is the winner of the 1st place in English at the district stage of the district Science Olympiad, and the 3rd and 2nd place in the WRITING WORLD CUP Republican essay competition held by Gatehouse AWARDS and ELPC International

She was awarded with Certificate of "Child Ambassador" by the International IQRO Foundation, ambassador of the Indian organization "All India Council for Technical Development", International "SPSC" organization

She is the leader of the "Employment and Entrepreneurship" direction of the "GIRL'S VOICE" club of Republic in district

Mother nature

When God created the World,
He showed another great favor.
Said: "Mankind will roam like in a heaven
Donated his gift named "Nature".

ZULFIYAKHONIM BESHIMOVA nació el 12 de junio de 2007 en la región de Bukhara, Uzbekistán. Ahora está en décimo grado en una escuela ordinaria de Bukhara. Sus poemas fueron publicados en la revista regional "La voz de Jondor" y en las revistas republicana "Smile", también incluidos en las antologías tituladas "Voces talentosas de Uzbekistán" publicadas en Estados Unidos, "De corazón a corazón" publicada en Gran Bretaña, "Las obras de La ficción de talentosos creadores uzbekos", "Çiçekler" en turco, ya se vendieron en más de 30 países.

Es ganadora de concursos literarios y de lectura realizados por más de 50 bibliotecas infantiles republicanas y regionales.

Ella es la ganadora del 1er lugar en inglés en la etapa distrital de la Olimpiada de Ciencias del distrito, y del 3er y 2do lugar en el concurso de ensayo republicano WRITING WORLD CUP realizado por Gatehouse AWARDS y ELPC International.

Fue galardonada con el Certificado de "Niño Embajador" de la Fundación Internacional IQRO, embajadora de la organización india "All India Council for Technical Development", organización internacional "SPSC".

Es la líder de la dirección "Empleo y Emprendimiento" del club "GIRL'S VOICE" de la República en el distrito.

Madre naturaleza

Cuando Dios creó el mundo,
Mostró otro gran favor.
Dijo: "La humanidad vagará como en el cielo
Donó su regalo llamado "Naturaleza".

<p>We are human, we are great genius, Human became "human" with the nature. The moon at night, the sun in day time are light, The rug is laid with grass.</p> <p>Mankind undergo such miserable days, The nature became healer to their pain. Pure water is real life reserve Our raiment is perfect. Look! Various godsend.</p> <p>Four seasons are like four miracles, Nothing is dignified as mountains. The world is drunk from flower smell, Anything can't be lily-white as snow.</p> <p>Oh, nature, trees beat the heat of the sun, Hide the dust of the air day to day, But inanimate buildings' massiveness, Decreased your value today.</p> <p>Oh mother ground, mother nature, Woods are cut, even young trees. Today the whole animality sob, Take mankind's cheers here.</p> <p>The nature became healer to their pain. Pure water is real life reserve Our raiment is perfect. Look! Various godsend.</p> <p>Four seasons are like four miracles, Nothing is dignified as mountains. The world is drunk from flower smell, Anything can't be lily-white as snow.</p> <p>Oh, nature, trees beat the heat of the sun,</p>	<p>Somos humanos, somos un gran genio, El ser humano se volvió "humano" con la naturaleza. La luna de noche, el sol de día son claros, La alfombra está cubierta de hierba.</p> <p>La humanidad pasa por días tan miserables, La naturaleza se volvió sanadora de su dolor. El agua pura es una verdadera reserva de vida. Nuestra vestimenta es perfecta. ¡Mirar! Varias bendiciones del cielo.</p> <p>Cuatro estaciones son como cuatro milagros Nada es más digno que las montañas. El mundo está ebrio de olor a flores, Nada puede ser blanco como la nieve.</p> <p>Oh, naturaleza, los árboles vencen el calor del sol, Esconde el polvo del aire día a día, Pero la masividad de los edificios inanimados, Disminuyó su valor hoy.</p> <p>Oh madre tierra, madre naturaleza, Se talan bosques, incluso árboles jóvenes. Hoy toda la animalidad solloza, Tomemos aquí los aplausos de la humanidad.</p> <p>La naturaleza se volvió sanadora de su dolor. El agua pura es una verdadera reserva de vida. Nuestra vestimenta es perfecta. ¡Mirar! Varias bendiciones del cielo.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hide the dust of the air day to day,
But inanimate buildings' massiveness,
Decreased your value today.

Oh mother ground, mother nature,
Woods are cut, even young trees.
Today the whole animality sob,
Take mankind's cheers here.

Cuatro estaciones son como cuatro milagros
Nada es más digno que las montañas.
El mundo está ebrio de olor a flores,
Nada puede ser blanco como la nieve.

Oh, naturaleza, los árboles vencen el calor del sol,
Esconde el polvo del aire día a día,
Pero la masividad de los edificios inanimados,
Disminuyó su valor hoy.

Oh madre tierra, madre naturaleza,
Se talan bosques, incluso árboles jóvenes.
Hoy toda la animalidad solloza,
Tomemos aquí los aplausos de la humanidad.

Uzbek is a great nation

Taking the pinnacle of knowledge,
 If I take a step towards alien worlds,
 When someone asks who you are,
 I'm Uzbek, I'll tell you right now.

Uzbek is his own sultan,
 A wrestler who has won the dust of the ages,
 Shield your chest against the enemy
 Sacrificing his soul and blood in the veins.

Ulugbek looked down from heaven to earth
 Temur lit the lamp of justice
 Manguberdi is an epic in eternal history
 His bravery flowed in waves in two rivers.

Navoi ,quivering pen in Turkish
 "Qush tili " is a balm for hearts
 Ibn Sina is a doctor for the pain of the world
 Bobur seperated from you is tormented by pain.

A little chance when you lean in
 But Uzbek does not break, only they will improve
 Know that what flows in our blood is
 Eternal and unquenchable courage.

We got out of the clutches of Russia a little late,
 We faced self-identified spirit again.
 We will never stop admiring the world.
 Because we have a great "humanity".

There are many geniuses on the way to
 enlightenment,
 They are no well-known to the world, however.
 There are Alpomish, Barchinoy, Nodira,
 My country, trust your Children, only.

Uzbeko es una gran nación.

Tomando la cima del conocimiento,
 Si doy un paso hacia mundos extraños,
 Cuando alguien te pregunta quién eres,
 Soy uzbeko, te lo diré ahora mismo.

El uzbeko es su propio sultán,
 Un luchador que ha vencido el polvo de los siglos,
 Protege tu pecho contra el enemigo.
 Sacrificando su alma y sangre en las venas.

Ulugbek miró desde el cielo a la tierra.
 Temur encendió la lámpara de la justicia
 Manguberdi es una epopeya en la historia eterna
 Su valentía fluyó en oleadas en dos ríos.

Navoi, pluma temblorosa en turco
 "Qush tili " es un bálsamo para el corazón
 Ibn Sina es un médico para el dolor del mundo.
 Bobur separado de ti está atormentado por el dolor.

Una pequeña oportunidad cuando te inclinas
 Pero los uzbekos no se rompen, sólo mejorarán.
 Sepa que lo que fluye en nuestra sangre es
 Coraje eterno e insaciable.

Salimos de las garras de Rusia un poco tarde.
 Nos enfrentamos nuevamente al espíritu
 autoidentificado.
 Nunca dejaremos de admirar el mundo.
 Porque tenemos una gran "humanidad".

Hay muchos genios en el camino hacia la
 iluminación.
 Sin embargo, no son muy conocidos en el mundo.
 Están Alpomish, Barchinoy, Nodira,
 Mi país, confía únicamente en tus hijos.

Tu nombre sonará en el púlpito mundial
 Tu futuro está en manos de corazones ardientes.
 Oh Patria, dime si somos hijos dignos,
 No te preocupes si no nos quemamos, estás en

<p>Your name will ring in the world pulpit Your future is in the hands of fiery hearts O, Motherland, tell me if we are worthy children, Don't worry if we don't burn, you're on your way.</p>	<p>camino.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

AMIROVA NIGINABONU

AMIROVA is the daughter of Niginabonu Dilmurod

She was born in the village of Ibrahimota, Nurabad district, Samarkand region.

9th grade student of the Samarkand specialized art boarding school

A member of Argentina's "Juntos por las Letras", Egypt's Organization of Creativity, Art and Culture, India's IQRA Foundation. The book "Kaldirgoch" was published.

Her creative works have been published in countries such as Europe, America, Thailand, USA.

She is a member of the Creative Children's Club of the Republican Children's Library. She is an active member of the "Sadoqat" group organized under the Samarkand Writers' Association.

Parents are great

Parents are great,

Take your advice.

No matter what he says, from the

bottom of his heart ,

Listen to his words.

Where you serve,

Don't give up.

Any order,

Do as much as possible.

AMIROVA es la hija de Niginabonu Dilmurod

Nació en el pueblo de Ibrahimota, distrito de Nurabad, región de Samarcanda.

Estudiante de noveno grado del internado artístico especializado de Samarcanda

Miembro de "Juntos por las Letras" de Argentina, la Organización de Creatividad, Arte y Cultura de Egipto y la Fundación IQRA de India. Se publicó el libro "Kaldirgoch".

Sus trabajos creativos han sido publicados en países como Europa, América, Tailandia, Estados Unidos.

Es miembro del Club Infantil Creativo de la Biblioteca Infantil Republicana. Es miembro activo del grupo "Sadoqat", organizado en el marco de la Asociación de Escritores de Samarcanda.

Los padres son geniales

Los padres son geniales

Sigue tu consejo.

No importa lo que diga, desde el

el fondo de su corazón,

Escuche sus palabras.

donde sirves,

No te rindas.

Cualquier orden,

Haz todo lo que puedas.

<p>Face to face</p> <p>Make it a habit to work.</p> <p>Your existence in this world</p> <p>Consider yourself lucky.</p> <p>If you go on a trip,</p> <p>Please pray for them.</p> <p>Be such a child that</p> <p>May you have a good name.</p>	<p>Cara a cara</p> <p>Convierta el trabajo en un hábito.</p> <p>Tu existencia en este mundo</p> <p>Considérate afortunado.</p> <p>Si te vas de viaje,</p> <p>Por favor oren por ellos.</p> <p>Sé un niño que</p> <p>Que tengas un buen nombre.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Master</p> <p>The teacher is said to be greater than the father.</p> <p>So dear to me,</p> <p>To describe them can't find words</p> <p>My teachers are different.</p> <p>No wealth in his hands, but love in his heart,</p> <p>Magic in the word he gives us,</p> <p>I can't find a single bit of anger from myself,</p> <p>My teachers have a different opinion.</p> <p>Those who put their profession above everything else,</p> <p>Those who joke when we hurt their hearts,</p> <p>Those who love like a child,</p> <p>My teacher's language is different.</p> <p>My future is his perfection,</p> <p>Read that you are my beauty,</p> <p>Every year there are many new sprouts,</p> <p>My teachers work differently.</p> <p>He says that you are the seed that I planted.</p>	<p>Maestro</p> <p>Se dice que el maestro es mayor que el padre.</p> <p>Tan querido para mí</p> <p>Para describirlos no puedo encontrar palabras.</p> <p>Mis profesores son diferentes.</p> <p>No hay riqueza en sus manos, sino amor en su corazón,</p> <p>Magia en la palabra que nos regala,</p> <p>No puedo encontrar ni una pizca de ira en mí mismo,</p> <p>Mis profesores tienen una opinión diferente.</p> <p>Los que anteponen su profesión a todo lo demás,</p> <p>Los que bromean cuando les herimos el corazón,</p> <p>Los que aman como un niño,</p> <p>El lenguaje de mi profesor es diferente.</p> <p>Mi futuro es su perfección,</p> <p>Lee que eres mi belleza,</p> <p>Cada año hay muchos brotes nuevos,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>He says that you should not be tired after reading.</p> <p>He just says don't be left behind.</p> <p>The word "my teachers" is different.</p> <p>It is a mistake to say that a teacher is not a gardener.</p> <p>It's a mistake to say that you don't hate your teacher.</p> <p>Teachers look at the crown on your head,</p> <p>As you know, the teacher is different in the world.</p>	<p>Mis profesores trabajan de manera diferente.</p> <p>Dice que eres la semilla que planté.</p> <p>Dice que no debes cansarte después de leer.</p> <p>Él simplemente dice que no se queden atrás.</p> <p>La palabra "mis maestros" es diferente.</p> <p>Es un error decir que un maestro no es un jardinero.</p> <p>Es un error decir que no odias a tu maestro.</p> <p>Los maestros miran la corona en tu cabeza,</p> <p>Como sabes, el profesor es diferente en el mundo.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MAMAYUSUPOVA NILUFAR



Mamayusupova is the daughter of Nilufar Jòra. He was born on October 24, 2004 in Zharkurgan district of Surkhandarya region. Participant of Science Olympiads. In 2022, Termiz State University was admitted to the field of philology and language teaching: the Uzbek language. Author of articles published in several foreign international magazines. Poet. Holder of international certificates. Active member of the "WRITERS AND ARTISTS" working group. "SPSC AMBASSADOR" ambassador. Participant of the "ZAMON FARZANDLARI" project. Member of All India Council Organization. Indian volunteer of "NATIONAL HUMAN RIGHTS AND HUMANITARIAN FEDERATION". The winner of the "BEST DELEGATE" nomination.

Life...

Who are you sad about?

Like a sweet dream

Who did you give pleasure to?

Like you gave me

You have given each of us

Let it be good

Or vice versa

It is certainly a lesson for us

Good luck

Put your pain away

Teach me faith and honesty

Mamayusupova es la hija de Nilufar Jòra. Nació el 24 de octubre de 2004 en el distrito de Zharkurgan de la región de Surkhandarya. Participante de Olimpiadas de Ciencias. En 2022, la Universidad Estatal de Termiz fue admitida en el campo de la filología y la enseñanza de la lengua: la lengua uzbeka. Autor de artículos publicados en varias revistas internacionales extranjeras. Poeta. Titular de certificados internacionales. Miembro activo del grupo de trabajo "ESCTORES Y ARTISTAS". Embajador "SPSC EMBAJADOR". Participante del proyecto "ZAMON FARZANDLARI". Miembro de la Organización del Consejo de toda la India. Voluntario indio de la "FEDERACIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS Y HUMANITARIOS". El ganador de la nominación "MEJOR DELEGADO".

Vida...

¿Por quién estás triste?

Como un dulce sueño

¿A quién le diste placer?

como me diste

Nos has dado a cada uno de nosotros

deja que sea bueno

O viceversa

Sin duda es una lección para nosotros.

Buena suerte

Deja tu dolor a un lado

Enséñame fe y honestidad.

Como un regalo para un creyente

<p>Like a gift to a believer</p> <p>Life...</p> <p>I love you anyway</p> <p>Whatever you give</p> <p>I agree with you</p> <p>You make me happy</p> <p>Thank you, thank you, LIFE...</p>	<p>Vida...</p> <p>te amo de todas maneras</p> <p>Lo que sea que le des</p> <p>Estoy de acuerdo con usted</p> <p>Me haces feliz</p> <p>Gracias, gracias, VIDA...</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>UZBEKISTAN</p> <p>The threshold is full of flowers,</p> <p>Every oil is a hayfield,</p> <p>No matter what he took in his arms,</p> <p>My dear country, my Uzbekistan!</p> <p>Happy every day,</p> <p>Summer and autumn are different from each other,</p> <p>Every night is a peaceful evening,</p> <p>Betrakorim, my Uzbekistan!</p> <p>God's greatest gift to us,</p> <p>Everyone shows respect to each other,</p> <p>The so-called independence is an old luck,</p> <p>You are great, my Uzbekistan!</p>	<p>UZBEKISTÁN</p> <p>El umbral está lleno de flores,</p> <p>Cada petróleo es un campo de heno,</p> <p>No importa lo que tomó en sus brazos,</p> <p>¡Mi querido país, mi Uzbekistán!</p> <p>Feliz todos los días,</p> <p>El verano y el otoño son diferentes entre sí.</p> <p>Cada noche es una tarde tranquila,</p> <p>¡Betrakorim, mi Uzbekistán!</p> <p>El mayor regalo de Dios para nosotros,</p> <p>Todos se respetan unos a otros,</p> <p>La llamada independencia es una vieja suerte,</p> <p>¡Eres genial, mi Uzbekistán!</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SAMATOVA ISMIGUL



Samatova Ismigul Sanjar's daughter was born in 2003 in Kashkadarya region. She graduated from the 4 th general secondary school in Karshi. From 2021 a student of the Karshi State University. Her scientific works are published in the newspapers of the time and international journals. She is the winner of the Republican stage of the " Eng yaxshi kitobxon talaba" contest and "Yosh kitobxon".

Motherland

I have a feeling in my heart

Towards rooted infinity

This is for you my homeland

Let's I'll take every responsibility

The past tells your stories one

"Death or home" Kubro said

Navoi's verse is a cornerstone

Iron three rings Temur died

Plow through your flowergarden

I reveal my love towards you

Expression is telling the heart

Will be crazy about poetry

La hija de Samatova Ismigul Sanjar nació en 2003 en la región de Kashkadarya. Se graduó en la cuarta escuela secundaria general de Karshi. A partir de 2021 estudiante de la Universidad Estatal de Karshi. Sus trabajos científicos son publicados en los periódicos de la época y revistas internacionales. Es la ganadora de la etapa republicana del concurso "Eng yaxshi kitobxon talaba" y "Yosh kitobxon".

Patria

tengo un sentimiento en mi corazón

Hacia el infinito arraigado

Esta es para ti mi patria

Asumiré toda la responsabilidad.

El pasado cuenta tus historias.

"Muerte o hogar", dijo Kubro

El verso de Navoi es una piedra angular

Hierro tres anillos Temur murió

Abre tu jardín de flores

te revelo mi amor

La expresión es decirle al corazón.

Estará loco por la poesía.

Dreams come true I will try

Such a great present time

Young threshold in the new sky

My heart let the sun be the fire!

Los sueños se hacen realidad, lo intentaré.

Que gran momento presente

Umbral joven en el nuevo cielo.

¡Mi corazón deja que el sol sea el fuego!

ARTÍCULO

ARTICLE

SAFAROVA FARANGIZ

Safarova Farangiz, 19 years old. 2nd year student of the Faculty of Korean Language of the International University of Kimyo. Teacher and founder of online Korean language courses "hangug-eo with Farangiz". Head of the Social Protection Department of the Youth Union of Uzbekistan, Samarkand region, 5 years of experience and volunteering.

Official guest of Stars International University conference. Graduate of "Future Scientific Girls Community Educational Exchange Program". About 30 participants of offline and online conferences.

Published articles: India ,Russia

There are various greetings in Korea, ranging from gentle nods to bows. When exchanging greetings, actions are as important as words since the behavior expresses respect towards others. In Korea, people greet each other by lowering their head or bending forward at the waist, and these actions demonstrate respect for the other party. On ordinary occasions, or when greeting unspecified individuals, people exchange nods, slightly lowering their heads. Korean soap operas commonly show scenes of workers entering their offices exchanging morning greetings with gentle nods. When politely greeting one's elder or superior, people usually bow. For example, sales clerks in department stores bow to customers and sometimes people bow to individuals in higher social positions. There is a type of greeting called Jeol (a deep bow), which involves kneeling down and bowing the head to the ground. This is more courteous than a greeting done standing up. Jeol

Safarova Farangiz, 19 años. Estudiante de 2do año de la Facultad de Lengua Coreana de la Universidad Internacional de Kimyo. Profesor y fundador de cursos de idioma coreano en línea "hangug-eo con Farangiz". Jefe del Departamento de Protección Social de la Unión de Jóvenes de Uzbekistán, región de Samarcanda, 5 años de experiencia y voluntariado.

Invitado oficial de la conferencia Stars International University. Egresada del "Programa de Intercambio Educativo Comunitario de Futuras Chicas Científicas". Alrededor de 30 participantes de conferencias en línea y fuera de línea.

Artículos publicados: India, Rusia

Hay varios saludos en Corea, que van desde suaves gestos de cabeza hasta reverencias. Al intercambiar saludos, las acciones son tan importantes como las palabras ya que el comportamiento expresa respeto hacia los demás. En Corea, las personas se saludan bajando la cabeza o inclinándose hacia adelante por la cintura, y estas acciones demuestran respeto por la otra parte. En ocasiones normales, o al saludar a personas no especificadas, las personas intercambian asentimientos y agachan ligeramente la cabeza. Las telenovelas coreanas suelen mostrar escenas de trabajadores que entran a sus oficinas intercambiando saludos matutinos con suaves movimientos de cabeza. Al saludar cortésmente a su mayor o superior, la gente suele hacer una reverencia. Por ejemplo, los vendedores de los grandes almacenes se inclinan ante los clientes y, a veces, la gente se inclina ante personas de posiciones sociales más altas. Existe un tipo de saludo llamado Jeol (una reverencia profunda), que

was more common in previous times of Korean history, but presently it is only done on special days or circumstances. In the past, the deep bow was given to show respect for parents, when leaving for a long travel, or when thanking somebody. However, now it is only performed on special occasions, such as on Lunar New Year's day, during traditional wedding ceremonies, as part of ancestral rites or when newlyweds visit their parents after returning from their honeymoon. Korea's modern way of greeting is the handshake. The handshake came to Korea through the influence of western culture and is usually done in public situations rather than in less formal occasions. While it is generally considered appropriate common between men, women tend to offer their hands first in meetings of mixed gender.

Korean culture has various ways of greeting, and there are some differences with the greetings of the West. In western culture, people usually look each other in the eye when sharing their greetings. However, in Korea, it is considered impolite to make eye contact with an elder while greeting them. As such, it is more appropriate for the inferior to lower their eyes when greeting their superiors. Even so, it is considered polite to make occasional eye contact during conversations after the greeting is complete.

In Korea, people give gifts while exchanging heartfelt greetings on special occasions such as weddings, funerals or when visiting hospitals. People show their affection by giving gifts, which are sometimes in the form of cash or gift certificates. In Korea, the type of gifts varies based on the occasion and relationship to the recipient. Throughout the ages, people shared rice cakes made with red beans with their new neighbors after moving. This is because Korean people believed that the red color of the beans prevented bad things from happening. Sharing red bean rice cakes remains a custom in the rural areas, and this custom is sometimes even seen in apartments in the city.

The routine of urbanites is repeated on a weekly basis. People work hard from Monday to Friday and take some time to relax after Friday afternoon. This even created the term *Bulgeum* (Burning Friday), showing how much people long for the weekends. This raises a question: Did Koreans of old times also lead busy lives on a weekly basis? Let's look into the past and see how the leisure time of the Korean people has changed overtime. Korea was an agrarian society in the past, and people did not separate labor and leisure time but just enjoyed spare time between their work. In agrarian societies, a year is divided into the busy farming season and the offseason without farm work. People worked from sunrise to sunset in the farming seasons and spent their leisure time playing games such as *Yunnori* during the offseasons. Some diligent farmers used the off-seasons to make daily supplies such as straw ropes and straw baskets. Korean people, who have enjoyed dancing and singing from the old times, chanted songs, danced and played simple musical instruments even during their busy farm work to forget about the fatigue of labor. In modern times, the lives of Korean people became harder and busier

consiste en arrodillarse e inclinar la cabeza hasta el suelo. Esto es más cortés que un saludo hecho de pie. Jeol era más común en épocas anteriores del coreano.

historia, pero actualmente sólo se hace en días o circunstancias especiales. En el pasado, la reverencia profunda se hacía para mostrar respeto a los padres, al salir de viaje o al agradecer a alguien. Sin embargo, ahora sólo se realiza en ocasiones especiales, como el día del Año Nuevo Lunar, durante ceremonias nupciales tradicionales, como parte de ritos ancestrales o cuando los recién casados visitan a sus padres después de regresar de su luna de miel. La forma moderna de saludo en Corea es el apretón de manos. El apretón de manos llegó a Corea a través de la influencia de la cultura occidental y generalmente se realiza en situaciones públicas y no en ocasiones menos formales. Si bien generalmente se considera apropiado común entre hombres, las mujeres tienden a ofrecer la mano primero en reuniones de género mixto.

La cultura coreana tiene varias formas de saludar y existen algunas diferencias con los saludos occidentales. En la cultura occidental, las personas suelen mirarse a los ojos cuando comparten sus saludos. Sin embargo, en Corea se considera de mala educación hacer contacto visual con un anciano mientras lo saluda. Por lo tanto, es más apropiado que los inferiores bajen la vista al saludar a sus superiores. Aun así, se considera de buena educación hacer contacto visual ocasional durante las conversaciones una vez finalizado el saludo.

La rutina de los urbanitas se repite semanalmente. La gente trabaja duro de lunes a viernes y se toma un tiempo para relajarse después del viernes por la tarde. Esto incluso creó el término *Bulgeum* (Viernes Ardiente), que muestra cuánto anhela la gente los fines de semana. Esto plantea una pregunta: ¿los coreanos de antaño también llevaban vidas ocupadas semanalmente? Miremos al pasado y veamos cómo el tiempo libre del pueblo coreano ha cambiado con el tiempo. Corea era una sociedad agraria en el pasado y la gente no separaba el trabajo y el tiempo libre, sino que simplemente disfrutaba del tiempo libre entre el trabajo. En las sociedades agrarias, un año se divide en la temporada agrícola ocupada y la temporada baja sin trabajo agrícola. La gente trabajaba desde el amanecer hasta el atardecer durante las temporadas agrícolas y pasaba su tiempo libre jugando juegos como *Yunnori* durante las temporadas bajas. Algunos agricultores diligentes aprovechaban la temporada baja para fabricar suministros diarios, como cuerdas y cestas de paja. Los coreanos, que disfrutaban bailando y cantando desde los viejos tiempos, cantaban canciones, bailaban y tocaban instrumentos musicales sencillos incluso durante su ajetreado trabajo agrícola para olvidarse de la fatiga del trabajo. En los tiempos modernos, la vida del pueblo coreano se volvió más dura y ocupada con el aumento de la industrialización y la afluencia de población a las ciudades. Corea atravesó dificultades económicas, en particular durante el período de colonización japonesa y durante la Guerra de Corea. Vivir en un ambiente social que enfatiza el desarrollo económico después de estas dificultades, En Corea, la gente hace regalos e intercambia

<p>with the rise of industrialization and influx of population to the cities. Korea went through economic hardships, in particular during the Japanese colonization period and during the Korean War. Living in the social atmosphere emphasizing economic development after these difficulties,</p> <p>Korean people focused on hard work and forgot about leisure. Consequently, Korea was able to achieve rapid economic development.</p> <p>Los coreanos se concentraron en el trabajo duro y se olvidaron del ocio. En consecuencia, Corea pudo lograr un rápido desarrollo económico.</p>	<p>saludos sinceros en ocasiones especiales como bodas, funerales o visitas a hospitales. La gente muestra su afecto dando obsequios, que a veces son en forma de efectivo o certificados de regalo. En Corea, el tipo de obsequio varía según la ocasión y la relación con el destinatario. A lo largo de los siglos, la gente compartía pasteles de arroz hechos con frijoles rojos con sus nuevos vecinos después de mudarse. Esto se debe a que los coreanos creían que el color rojo de los frijoles evitaba que sucedieran cosas malas. Compartir pasteles de arroz con frijoles rojos sigue siendo una costumbre en las zonas rurales y, a veces, esta costumbre se ve incluso en los apartamentos de la ciudad.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MUSHTARIY YULDOSHOVA



Mushtariy Yuldoshova. Senior student of Termez State University. She was born in 2003 on 7th June. She knows 4 languages and writes articles about methodology and different social issues.

She has 7+ from IELTS and won several scholarships. For example: Region Governor State Scholarship, and she published her book Amazon, in USA.

My happiness

I am really egoist person that no any social issues makes me worry and most times I do not care. Of course, it is bad. But I do not want to spend my energy to this kind of stuffs. You know why? Because, every single detail of social issues is able to destroy your independence and suck your energy, motivation to focus on your crucial aims of your life.

There was one kind and open-minded girl who cares everything, no matter whether it belong to her or not, she lived her life in a dark. She tries to escape from it, but could not cope. The only reason was that, she cared a lot to everything. Once she realized, caring everything does not bring her happiness. Only leads problematic life. she quit. She learned how to live and how not to mix different kind of social/stereotypical issues.

Now, she is one of the luckiest girl who has super busy life that have no time to care and discuss about daily gossips with her buddies, which bring her life negative energy! Indeed, she is tired but it tastes good, because she is living her dream life...

Yeah, it is me. I am happy

Mushtariy Yuldoshova. Estudiante de último año de la Universidad Estatal de Termez. Nació en 2003 el 7 de junio. Conoce 4 idiomas y escribe artículos sobre metodología y diferentes temas sociales.

Tiene 7+ de IELTS y ganó varias becas. Por ejemplo: Beca Estatal Gobernadora de Región, y publicó su libro Amazon, en Estados Unidos.

Mi felicidad

Soy una persona realmente egoísta y ningún problema social me preocupa y la mayoría de las veces no me importa. Por supuesto que es malo. Pero no quiero gastar mi energía en este tipo de cosas. ¿Sabes por qué? Porque cada detalle de los problemas sociales puede destruir su independencia y absorber su energía y motivación para concentrarse en los objetivos cruciales de su vida.

Había una chica amable y de mente abierta a la que le importaba todo, sin importar si le pertenecía o no, vivía su vida en la oscuridad. Ella intenta escapar de ello, pero no puede. La única razón era que a ella le importaba mucho todo. Una vez que se dio cuenta, preocuparse por todo no le trae felicidad. Sólo lleva una vida problemática. Ella renunció. Aprendió a vivir y a no mezclar diferentes tipos de cuestiones sociales y estereotipadas.

Ahora, ella es una de las chicas más afortunadas que tiene una vida súper ocupada y no tiene tiempo para preocuparse y discutir sobre los chismes diarios con sus amigos, ¡que le traen energía negativa a su vida! De hecho, está cansada pero sabe bien, porque está viviendo la vida de sus sueños...

Sí, soy yo. Yo estoy feliz



JURABOYEVA MAHBUBA



Juraboyeva Mahbuba was born in Navoi in 2003. She is currently a 3rd year student of Tashkent State Law University. Her articles were published in countries such as Germany, Kenya, and India. Gold medalist 2021. "Gafur Ghulam special medal holder" 2023

Language is the mirror of the nation

Language is the tool that manifests the identity of each country and unites society. Self-awareness, the expression of national consciousness and thinking, the spiritual and spiritual connection between ancestors and descendants are reflected in this one word. Our national language, the Uzbek language, has been developing for several centuries, passing through various stages in different eras. On October 21, 1989, the Uzbek language was given the status of a state language, although later, with the honor of independence, attention to our language increased. Every year this day is widely celebrated as a holiday. Because every nation that respects its mother tongue is a nation that thinks about its identity and future. It is not for nothing that our enlightened grandfather Abdulla Avloni said: "Language and literature are the life of every nation, which shows its presence in the world. "Losing the national language means losing the soul of the nation." Because it is the mother tongue that makes a nation a nation and a nation a nation.

Why do you think we need to pay attention to our national language in today's era of globalization, when the system of electronicization is established in every field? At a glance, isn't this our national language the mother of all of us, that is, our society?! We communicate with each other through this language, we can freely express our thoughts and understand each other through this language. We are proud of our mother tongue and announce to the whole world that I am Uzbek. Isn't this not only a matter of pride for us, but also pride and honor? So why should we not respect our national language, the

Juraboyeva Mahbuba nació en Navoi en 2003. Actualmente es estudiante de tercer año en la Universidad Estatal de Derecho de Tashkent. Sus artículos fueron publicados en países como Alemania, Kenia e India. Medallista de oro 2021. "Medalla especial Gafur Ghulam" 2023.

El idioma es el espejo de la nación.

El idioma es la herramienta que manifiesta la identidad de cada país y une a la sociedad. La autoconciencia, la expresión de la conciencia y el pensamiento nacional, la conexión espiritual y espiritual entre antepasados y descendientes se reflejan en esta única palabra. Nuestro idioma nacional, el uzbeko, se ha ido desarrollando durante varios siglos, pasando por varias etapas en diferentes épocas. El 21 de octubre de 1989, el idioma uzbeko recibió el estatus de idioma estatal, aunque más tarde, con el honor de la independencia, aumentó la atención a nuestro idioma. Cada año, este día se celebra ampliamente como feriado. Porque toda nación que respeta su lengua materna es una nación que piensa en su identidad y su futuro. No en vano nuestro ilustrado abuelo Abdulla Avloni dijo: "La lengua y la literatura son la vida de cada nación, lo que demuestra su presencia en el mundo. "Perder la lengua nacional significa perder el alma de la nación". Porque es la lengua materna que hace de una nación una nación y de una nación una nación.

¿Por qué cree que debemos prestar atención a nuestro idioma nacional en la actual era de globalización, cuando el sistema de electrónica está establecido en todos los campos? A primera vista, ¿no es ésta nuestra lengua nacional la madre de todos nosotros, es decir, de nuestra sociedad? Nos comunicamos entre nosotros a través de este idioma, podemos expresar libremente nuestros pensamientos y entendernos a través de este idioma. Estamos orgullosos de nuestra lengua materna y anunciamos al mundo entero que soy

mother of our nation so much? On the contrary, each of us should contribute to the development and perfection of our Uzbek language, because this is a phenomenon of national importance. It cannot be solved by one person or one team. This issue applies to every member of the nation and society. As the writer Chingiz Aitmatov said: "Language is a portrait of the people." In fact, when we say "portrait", we think of "a picture drawn by an artist", that is, a created image, a product of the creator's creativity. If the picture drawn by the artist shows what kind of artist he is, the native language of the nation is also a reflection of the existence of the nation in this world.

As Hazrat Navoi said: "Pay attention to the language, pay attention to the hand", a number of measures have been taken for the development of our Uzbek language. "On radical improvement measures". In accordance with this law, in 2020-2030, it is planned to approve the concept of the development of the Uzbek language and the improvement of the language policy, to achieve the full and correct use of the opportunities of the state language in all spheres of the social and political life of our country, to further improve the system of teaching the state language in educational organizations, its science - it is intended to increase its prestige as a language of science, maintain the purity of the state language, enrich it and increase the speech culture of the population, increase the position and prestige of the state language at the international level. This is a form of respect and attention to our Uzbek language.

Nowadays, we can see that not only young people, but also adults speak a foreign language along with our mother tongue. This is one of those sad cases. Because it is disrespectful to our mother tongue to add different foreign languages while speaking in one's mother tongue. That's why I think that the spirituality of a person is reflected in his language and beautiful speech. Let's talk in such a beautiful way that our interlocutors who are listening to us listen to us with interest and want to talk to us again and again. Our mother tongue is so attractive that it is our duty to be able to show its charm. Therefore, it is our duty to preserve our mother tongue, contribute to its enrichment, and pass it on to future generations. After all, as long as there is a language, there are miles, there are people!

uzbeko. ¿No es esto no sólo una cuestión de orgullo para nosotros, sino también de orgullo y honor? Entonces, ¿por qué no deberíamos respetar nuestra lengua nacional, la

¿Tanto madre de nuestra nación? Al contrario, cada uno de nosotros debe contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de nuestra lengua uzbeka, porque se trata de un fenómeno de importancia nacional. No lo puede resolver una sola persona o un equipo. Esta cuestión se aplica a todos los miembros de la nación y la sociedad. Como dijo el escritor Chingiz Aitmatov: "El lenguaje es un retrato del pueblo". De hecho, cuando decimos "retrato", pensamos en "un cuadro dibujado por un artista", es decir, una imagen creada, producto de la creatividad del creador. Si el cuadro dibujado por el artista muestra qué tipo de artista es, el idioma nativo de la nación es también un reflejo de la existencia de la nación en este mundo.

Como dijo Hazrat Navoi: "Presten atención al idioma, presten atención a la mano", se han tomado una serie de medidas para el desarrollo de nuestro idioma uzbeko. "Sobre medidas radicales de mejora". De conformidad con esta ley, en 2020-2030 se prevé aprobar el concepto de desarrollo de la lengua uzbeka y mejora de la política lingüística para lograr el pleno y correcto aprovechamiento de las posibilidades de la lengua estatal en todos los ámbitos. de la vida social y política de nuestro país, mejorar aún más el sistema de enseñanza de la lengua estatal en las organizaciones educativas, su ciencia: se pretende aumentar su prestigio como lengua científica, mantener la pureza de la lengua estatal y enriquecerla. y aumentar la cultura del habla de la población, aumentar la posición y el prestigio de la lengua estatal a nivel internacional. Esta es una forma de respeto y atención a nuestra lengua uzbeka.

Hoy en día podemos comprobar que no sólo los jóvenes, sino también los adultos hablamos una lengua extranjera junto con nuestra lengua materna. Este es uno de esos casos tristes. Porque es una falta de respeto hacia nuestra lengua materna añadir diferentes idiomas extranjeros mientras se habla en la propia lengua materna. Por eso creo que la espiritualidad de una persona se refleja en su lenguaje y en su hermoso habla. Hablemos de una manera tan bonita que nuestros interlocutores que nos escuchan nos escuchen con interés y quieran hablar con nosotros una y otra vez. Nuestra lengua materna es tan atractiva que es nuestro deber poder mostrar su encanto. Por tanto, es nuestro deber preservar nuestra lengua materna, contribuir a su enriquecimiento y transmitirla a las generaciones futuras. Al fin y al cabo, mientras hay un idioma, hay kilómetros, ¡hay personas!



ABRAMAT FAYZULLOEV



ABRAMAT FAYZULLOEV. University of Economics and Pedagogy Elementary student of the 2nd level of education. Member of the Youth Union of Uzbekistan. Republican Golden Wing Volunteer Movement. - member. Ambassador of international stability and peace, recipient of the medal for international services, was born on June 1, 2003 in Dehkanabad district of Kashkadarya region. He received his primary education at general education school No. 10, and in 2021 he graduated from this school with preferential graduated with a certificate. With his initiative and ambition during school Kamala and Kamalot are acting as school captains of YOIH because they stand out from their peers conducted Due to his interest in history at school, he took a proud 2nd place from the district level to the region 2022 University of Economics and Pedagogy in the field of primary education accepted to study on the basis of a contract. Several forms on the scale of the republic "Legendary Youth" organized on the scale of the Republic on June 8-9-10-11 or "time is old" Forum. received University of Economics and Pedagogy Primary education Faizulloev Abrammat, a 2nd stage student.

Independence is a great blessing. Abstract. In this article, independence is a great blessing and a difficult path to it The highest goal is to invite every reader to appreciate what we have achieved. Key words. Republic of Uzbekistan, independence, supreme blessing, president, historical period. Our holy homeland, the Republic of Uzbekistan, is a great country that has gained its independence The historical date of September 1 is a significant milestone in the political, social, economic, spiritual, cultural, and international life of our nation. It is an auspicious date that is celebrated as the greatest and dearest holiday every year. In a historically short period, the will, strength, and creativity of our nation thanks to his work, he is new on the world map, relying on his strength and potential, today's development .All decisions on the way to the emergence of an independent state of Uzbekistan,

ABRAMAT FAYZULLOEV. Universidad de Economía y Pedagogía Estudiante de primaria del 2do nivel de educación. Miembro de la Unión de Jóvenes de Uzbekistán. Movimiento Republicano de Voluntariado Ala Dorada. - miembro. Embajador de la estabilidad y la paz internacionales, galardonado con la medalla por sus servicios internacionales, nació el 1 de junio de 2003 en el distrito de Dehkanabad de la región de Kashkadarya. Recibió su educación primaria en la escuela de educación general No. 10, y en 2021 se graduó de esta escuela con preferencia y con certificado. Con su iniciativa y ambición durante la escuela, Kamala y Kamalot están actuando como capitanes escolares de YOIH porque se destacan de sus compañeros. Debido a su interés en la historia en la escuela, obtuvo un orgulloso segundo lugar desde el nivel de distrito hasta la región 2022 Universidad de Se acepta estudiar Economía y Pedagogía en el campo de la educación primaria mediante contrato. Varias formas a escala de la república "Juventud Legendaria" organizada a escala de la República los días 8, 9, 10 y 11 de junio o el Foro "El tiempo es viejo". recibió Universidad de Economía y Pedagogía Educación primaria Faizulloev Abrammat, segunda etapa alumno.

La independencia es una gran bendición. Abstracto. En este artículo, la independencia es una gran bendición y un camino difícil hacia ella. El objetivo más alto es invitar a todos los lectores a apreciar lo que hemos logrado. Palabras clave. República de Uzbekistán, independencia, bendición suprema, presidente, período histórico. Nuestra santa patria, la República de Uzbekistán, es un gran país que ha obtenido su independencia. La fecha histórica del 1 de septiembre es un hito importante en la vida política, social, económica, espiritual, cultural e internacional de nuestra nación. Es un fecha auspiciosa que se celebra cada año como la fiesta más grande y querida. En un período históricamente corto, la voluntad, la fuerza y la creatividad de nuestra nación gracias a su trabajo, es nuevo en el mapa mundial, confiando en su fuerza y potencial, el desarrollo actual. Todas las decisiones en el camino hacia el surgimiento de un estado independiente de

which is developing rapidly It is undoubtedly a great historical victory for each of us to appreciate this supreme blessing. And should be appreciated. After many years of hard and brave struggle to live freely and freely went through many trials, oppression and repression, suffered many victims September 1, 1991, the historical day when independence was declared, is the most auspicious holiday. The independence of the Uzbek national state is golden letters on the pages of our millennial history It is undoubtedly inevitable that it will become a great historical event to be written with. The image of our country is becoming more and more beautiful year by year, stable pace with our growing economy, tranquility and peace in our lives, different nationalities and peoples Living in peace in our country is our greatest achievement. Uzbekistan After gaining independence, the independence of the state and the sovereignty of the state are natural there was a need to strengthen it on the basis of the constitution. And this idea was born in March 1990 was put forward and on December 8, 1992 at the 12th convocation at the 11th session of the Supreme Council of the Republic of Uzbekistan adopted by the Council. The Constitution consists of Section 6, Chapter 26, Article 128. It "Declaration of Independence", "Basics of State Independence of the Republic of Uzbekistan". Fully embody the principles and ideas enshrined in the Law on embodied. We have been enduring all the trials of life, not deviating from our chosen path no one, no one, from the path and goal of achieving a free and prosperous life for our growing nation what force can not return. Independence is a great gift that each of us should appreciate. The components of the people's lifestyle and culture are its age-old traditions, customs and rituals and organizes holidays. That is why the spiritual revival that took place during the years of independence when talking about the works being carried out to restore the ancient value of the people It should be emphasized. Restoring the national and spiritual heritage of our people

Uzbekistán, que se está desarrollando rápidamente. Sin duda, es una gran victoria histórica para cada uno de nosotros. Aprecio esta bendición suprema. Y debería ser apreciada. Después de muchos años de dura y valiente lucha por vivir libremente y libremente pasó por muchas pruebas, opresión y represión, sufrió muchas víctimas el 1 de septiembre de 1991, el día histórico en que se declaró la independencia, es la fiesta más auspiciosa. La independencia de la nación uzbeke El estado son letras doradas en las páginas de nuestra historia milenaria. Sin duda, es inevitable que se convierta en un gran acontecimiento histórico con el que escribir. La imagen de nuestro país se vuelve cada vez más hermosa año tras año, a un ritmo estable con nuestra economía en crecimiento. tranquilidad y paz en nuestras vidas, diferentes nacionalidades y pueblos Vivir en paz en nuestro país es nuestro mayor logro. Uzbekistán Después de obtener la independencia, la independencia del estado y la soberanía del estado son naturales, era necesario fortalecerlo sobre la base de la constitución. Y esta idea nació en marzo de 1990 y fue presentada el 8 de diciembre de 1992 en la 12ª convocatoria de la 11ª sesión del Consejo Supremo de la República de Uzbekistán, aprobada por el Consejo. La Constitución consta del artículo 128 del capítulo 26 de la sección 6. Es "Declaración de Independencia", "Fundamentos de la independencia estatal de la República de Uzbekistán". Encarna plenamente los principios e ideas consagrados en la Ley consagrada. Hemos estado soportando todas las pruebas de la vida, sin desviarnos de nuestro camino elegido, nadie, nadie, del camino y objetivo de lograr una vida libre y próspera para nuestra nación en crecimiento, qué fuerza no puede regresar. La independencia es un gran regalo que cada uno de nosotros debería apreciar. Los componentes del estilo de vida y la cultura del pueblo son sus tradiciones, costumbres y rituales ancestrales y organiza fiestas. Es por ello que se debe enfatizar el resurgimiento espiritual que hubo durante los años de la independencia al hablar de las obras que se realizan para restaurar el valor antiguo del pueblo. Restaurar el patrimonio nacional y espiritual de nuestro pueblo

OYDINOVA MALIKA

Oydinova Malika Student of English faculty of Foreign Languages and Literature of Uzbekistan State World Languages University

PROBLEMS ENCOUNTERED IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE AND THEIR SOLUTIONS

Oydinova Malika Najmiddin qizi,

Uzbekistan State World Languages University of English faculty of Foreign Languages and literature

Annotation: This article discusses difficulties in learning foreign languages and solutions to avoid this problems.

Key words: learning process, problem, grammatical difficulties, teaching, learning, foreign language.

Today, it is very important for everyone to know foreign languages. The world is becoming more and more globalized, and knowing two or more languages is not just a hobby, but a need of the hour. Of course, everyone wants to achieve a certain goal by doing something. Along with this, new language learners who start learning English, French, German or any other Eastern languages aim to achieve a certain goal and result by learning these languages. Unfortunately, some language learners make mistakes at this step and face a number of difficulties later in the language learning process.

However, learning foreign languages is a more responsible and complex process. Difficulties in learning foreign languages are observed not only in young children and schoolchildren, but also in older learners and university students. It is known that English and Uzbek languages belong to different families, and language learners face phonetic, lexical and grammatical difficulties. Including:

- Almost all students have difficulty learning the

Oydinova Malika Estudiante de la Facultad de Lenguas y Literatura Extranjeras de la Universidad Estatal de Idiomas del Mundo de Uzbekistán
PROBLEMAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y SUS SOLUCIONES

Oydinova Malika Najmiddin qizi,
Universidad Estatal de Idiomas del Mundo de Uzbekistán
Facultad de Inglés de Lenguas y Literaturas Extranjeras

Anotación: Este artículo analiza las dificultades en el aprendizaje de idiomas extranjeros y las soluciones para evitar estos problemas.

Palabras clave: proceso de aprendizaje, problema, dificultades gramaticales, enseñanza, aprendizaje, lengua extranjera.

Hoy en día es muy importante que todos conozcan idiomas extranjeros. El mundo está cada vez más globalizado y saber dos o más idiomas no es sólo un pasatiempo, sino una necesidad del momento. Por supuesto, todo el mundo quiere lograr un objetivo determinado haciendo algo. Además de esto, los nuevos estudiantes de idiomas que comienzan a aprender inglés, francés, alemán o cualquier otro idioma oriental tienen como objetivo lograr un objetivo y un resultado determinados al aprender estos idiomas. Desafortunadamente, algunos estudiantes de idiomas cometen errores en este paso y enfrentan una serie de dificultades más adelante en el proceso de aprendizaje del idioma.

Sin embargo, aprender lenguas extranjeras es un proceso más responsable y complejo. Las dificultades en el aprendizaje de lenguas extranjeras se observan no sólo en niños pequeños y escolares, sino también en estudiantes mayores y estudiantes universitarios. Se sabe que las lenguas inglesa y uzbeka pertenecen a familias diferentes y los estudiantes de lenguas se enfrentan a dificultades fonéticas, léxicas y gramaticales. Incluido:

sounds [th] and [ð]. The reason for this is the lack of interdental sounds in the Uzbek language. Our language has not developed the skills to pronounce these sounds.

- Since the English pronunciation of the sound [r] is different from the Uzbek r, students also have difficulty in pronouncing this sound.

- The pronunciation of the sounds [t, d] is also not the same in both languages. Therefore, their pronunciation is difficult for some young people.

- [w] sound does not exist in Uzbek either. They also have some difficulty in pronouncing this sound correctly. When pronouncing it, they confuse it with [v] in Uzbek language.

In order to teach the correct pronunciation of the above-mentioned sounds, the teacher should clearly explain to the children the location of the tongue as much as possible, check it regularly through repetition exercises, and pay special attention to the students' pronunciation in each lesson. Difficulties in sounds are also eliminated.

It also creates phonetic difficulties in the following cases:

- the letter e is not pronounced at the end of the word — apple, Pete;

- the letter combination gh cannot be read in the middle of a word — eight, night;

- the letter k is not pronounced before n at the beginning of the word — knock, knee and a number of other difficulties can be observed.

The difficulty characteristic of the majority of Uzbek students is that they add the sound [ə] before the suffixes in their pronunciation when adding plural or tense adverbs: books [bu'kəʊs], happened [hæpə 'nʌd]. Apparently, by adding such an unnecessary sound, they are also changing the position of the word stress. Not being able to read the transcription is a particular problem. It is necessary to teach the correct pronunciation of words and symbols representing sounds.

When it comes to grammatical difficulties in teaching English, it is safe to say that many difficulties can be encountered. If a person knows all the words in the language, but does not know the connections between sentences and words, he will have difficulty understanding the content of the speech. That's why learning grammar is so important. If he does not have good grammar skills, he will not be able to express his opinion properly. Difficulty in speaking, writing and translating. -Article problem. This is arguably the biggest challenge in learning grammar. When we talk to many English language learners, almost all of them say that the most difficult part of learning English grammar is the articles and tenses. In fact, since the Uzbek language does not have an article word group, it is difficult to use and translate it.

Article rules should be memorized. However, the many exceptions to the rules make learning difficult

- Casi todos los estudiantes tienen dificultades para aprender los sonidos [th] y [ð]. La razón de esto es la falta de sonidos interdentesales en el idioma uzbeko. Nuestro idioma no ha desarrollado las habilidades para pronunciar estos sonidos.

- Dado que la pronunciación del sonido [r] en inglés es diferente de la r en uzbeko, los estudiantes también tienen dificultades para pronunciar este sonido.

- La pronunciación de los sonidos [t, d] tampoco es la misma en ambos idiomas. Por tanto, su pronunciación resulta difícil para algunos jóvenes.

- El sonido [w] tampoco existe en uzbeko. También tienen cierta dificultad para pronunciar correctamente este sonido. Al pronunciarlo lo confunden con [v] en idioma uzbeko.

Para enseñar la pronunciación correcta de los sonidos mencionados anteriormente, el maestro debe explicar claramente a los niños la ubicación de la lengua tanto como sea posible, verificarla periódicamente mediante ejercicios de repetición y prestar especial atención a la pronunciación de los estudiantes en cada lección. También se eliminan las dificultades en los sonidos.

También crea dificultades fonéticas en los siguientes casos:

- la letra e no se pronuncia al final de la palabra — manzana, Pete;

- la combinación de letras gh no se puede leer en medio de una palabra: ocho, noche;

- la letra k no se pronuncia antes de la n al principio de la palabra; se pueden observar golpes, rodillas y muchas otras dificultades.

La dificultad característica de la mayoría de los estudiantes uzbekos es que añaden el sonido [ə] antes de los sufijos en su pronunciación cuando añaden adverbios en plural o tiempo: libros [bu'kəʊs], sucedió [hæpə 'nʌd]. Apparently, al agregar un sonido tan innecesario, también están cambiando la posición del acento de la palabra. No poder leer la transcripción es un problema particular. Es necesario enseñar la pronunciación correcta de palabras y símbolos que representan sonidos.

Cuando se trata de dificultades gramaticales en la enseñanza del inglés, se puede decir con seguridad que se pueden encontrar muchas dificultades. Si una persona conoce todas las palabras del idioma, pero no conoce las conexiones entre oraciones y palabras, tendrá dificultades para comprender el contenido del discurso. Por eso es tan importante aprender gramática. Si no tiene buenas habilidades gramaticales, no podrá expresar su opinión correctamente. Dificultad para hablar, escribir y traducir. -Problema del artículo. Este es posiblemente el mayor desafío en el aprendizaje de gramática. Cuando hablamos con muchos estudiantes de inglés, casi todos dicen que la parte más difícil de aprender la gramática inglesa son los artículos y los tiempos verbales. De hecho, dado que el idioma uzbeko no tiene un grupo de palabras de artículo, es difícil usarlo y traducirlo.

Las reglas del artículo deben memorizarse. sin embargo, el problema es en la traducción.

Muchas excepciones a las reglas dificultan el aprendizaje de los alumnos. Si se les enseña la traducción con mayor precisión, no tendrán muchas dificultades para utilizar el artículo. Por ejemplo, es

for learners. If the translation is taught more precisely, they will not have much difficulty in using the article. For example, it is possible to teach that the indefinite article is translated as one, some kind of one, and the definite article is translated as that, yet.

-Another difficulty in mastering English grammar is prepositions. In the Uzbek language, prepositions are expressed by agreement suffixes. In English, conjugations are expressed through prepositions. For example, the place-time agreement in Uzbek can be expressed in English with the prepositions in, on, at. For example:

in - in January, in 2015, in a week

on - on Monday, on January 15, on birthday

at - at the weekend, at 10 o'clock

As for the lexical difficulties in teaching English, they are as follows:

-Almost all words in the English language have different meanings. That is, one word means more than one. According to M. Norova, one word in English has a maximum of 23 meanings.

-The fact that a certain part of the vocabulary of the English language came from other languages;

-The wealth of idioms of the English language and several others.

In addition, students do not and cannot always follow the rules learned in the training. After the lessons, they do not try to learn new words by practicing pronunciation and writing essays. It is no secret that one of the biggest disadvantages is that when mistakes are corrected, students often think, "This is not my language." This has a negative impact on learning a foreign language.

Excessive use of the mother tongue in the audience:

Learners learn another language best when they are forced to use it. The teacher should require students to communicate in the language being studied. Only in this case, the level of achievement in language learning and fluency in pronunciation will increase. Learning a foreign language will be successful only if it is strictly required and restrictions are imposed during the lesson.

Dependence of students on the teacher:

Independent work on oneself, independent problem solving and research serve to master any subject well. The fact that the student turns to the teacher for every small problem indicates his dependence. This reduces the student's ability to work on himself.

A number of ways can be listed as a solution. The problem is that independently watching foreign language films and videos adapted to language teaching serves as a bridge, at least partially.

In conclusion, as every job has its own difficulties and hardships, there are many problems in learning

posible enseñar que el artículo indefinido se traduce como uno, algún tipo de uno, y el artículo definido se traduce como eso, todavía.

-Otra dificultad para dominar la gramática inglesa son las preposiciones. En el idioma uzbeko, las preposiciones se expresan mediante sufijos de concordancia. En inglés, las conjugaciones se expresan mediante preposiciones. Por ejemplo, la concordancia lugar-tiempo en uzbeko se puede expresar en inglés con las preposiciones in, on, at. Por ejemplo:

en - en enero, en 2015, en una semana

el - el lunes 15 de enero, en el cumpleaños

a las - el fin de semana, a las 10 en punto

En cuanto a las dificultades léxicas en la enseñanza del inglés, son las siguientes:

-Casi todas las palabras del idioma inglés tienen significados diferentes. Es decir, una palabra significa más de una. Según M. Norova, una palabra en inglés tiene un máximo de 23 significados.

-El hecho de que cierta parte del vocabulario de la lengua inglesa procediera de otras lenguas;

-La riqueza de modismos del idioma inglés y varios otros.

Además, los estudiantes no siempre siguen ni pueden seguir las reglas aprendidas en la formación. Después de las lecciones, no intentan aprender nuevas palabras practicando la pronunciación y escribiendo ensayos. No es ningún secreto que una de las mayores desventajas es que cuando se corrigen los errores, los estudiantes suelen pensar: "Este no es mi idioma". Esto tiene un impacto negativo en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Uso excesivo de la lengua materna en la audiencia:

Los estudiantes aprenden mejor otro idioma cuando se ven obligados a usarlo. El profesor debe exigir a los estudiantes que se comuniquen en el idioma que se estudia. Sólo en este caso aumentará el nivel de logro en el aprendizaje de idiomas y la fluidez en la pronunciación. El aprendizaje de una lengua extranjera sólo será exitoso si es estrictamente necesario y se imponen restricciones durante la lección.

Dependencia de los estudiantes del profesor:

El trabajo independiente sobre uno mismo, la resolución independiente de problemas y la investigación sirven para dominar bien cualquier tema. El hecho de que el alumno recurra al profesor para cada pequeño problema indica su dependencia. Esto reduce la capacidad del estudiante para trabajar sobre sí mismo.

Se pueden enumerar varias formas como solución. El problema es que ver de forma independiente películas y vídeos en lengua extranjera adaptados a la enseñanza de idiomas sirve de puente, al menos parcialmente.

En conclusión, como cada trabajo tiene sus propias dificultades y dificultades, hay muchos problemas en el aprendizaje de idiomas extranjeros, pero hay maneras de superarlos. Todo esto se hace a través de la curiosidad de los alumnos y su enfoque serio hacia el trabajo que han iniciado y su investigación posterior.

Lista de literatura usada:

1. <https://marifat.uz>

2. <https://moluck.ru> Mehri Norova. "Uso de unidad

foreign languages, but there are ways to overcome them. All this is done through the curiosity of the learners and their serious approach to the work they have started, and their further research.

List of used literature:

1. <https://marifat.uz>

2. <https://moluck.ru> Mehri Norova. "Usage of lexical unit and lexical transformation in translation". Article page 2

3. <https://inlibrary.uz/index.php/analysis-problem/article/download/12990/13480>

léxica y transformación léxica en la traducción". Artículo página 2
3. <https://inlibrary.uz/index.php/analysis-problem/article/download/12990/13480>



BURIYEVA SITORAKHAN AZAMATOVNA



Buriyeva Sitorakhan Azamatovna was born in 2001 in Kumkurgan district of Surkhandarya region. Currently, he is a 3rd year student of the Navoi State Pedagogical Institute. "Ilhom. A member of the literary club, a young volunteer of the "Golden Wing" organization. His creative works have been published in Kenyan magazines. He is an ambassador on behalf of Uzbekistan in several international organizations. In particular: Africa Nigeria is the ambassador of the organization "Global Education Ambassador" at Wisdom University of the country. Member of the International Union of Writers of Science and Literature "Juntos por las Letras" of Argentina.

Awareness is the need of the hour!

Life is an unrepeatable miracle in which many people are born. As long as a person breathes this air in this world, it means that he is a part of this nature of this world. Man lives in agony without any body part. Therefore, God first creates a person. A person is not born good or bad, on the contrary, he is brought up by the family environment and the upbringing of society. There are people who are the singers of goodness, on the contrary, it can be said with a thousand regrets that there are no people who promote evil in this world, just like the other side of the coin.

We are now living in the era of 21st century technology-technology "Globalization", this modern technology is good, developed because many technologies lighten the burden of man. But there are those who promote them wrongly, because of this evil evils such as "Terrorism", "Extremism", "Religious fanaticism", "Human trafficking" are spreading in the society. So what should we do at such a time? This is how we answer this question, let's be careful, friends.

Buriyeva Sitorakhan Azamatovna nació en 2001 en el distrito de Kumkurgan de la región de Surkhandarya. Actualmente es estudiante de tercer año en el Instituto Pedagógico Estatal de Navoi. "Ilhom. Miembro del club literario, joven voluntario de la organización "Golden Wing". Sus trabajos creativos han sido publicados en revistas de Kenia. Es embajador de Uzbekistán en varias organizaciones internacionales. En particular: África Nigeria es el embajador de la organización "Global Education Ambassador" en la Wisdom University del país. Miembro de la Unión Internacional de Escritores de Ciencia y Literatura "Juntos por las Letras" de Argentina.

¡La conciencia es la necesidad del momento!

La vida es un milagro irreplicable en el que nacen muchas personas. Mientras una persona respire este aire en este mundo, significa que es parte de la naturaleza de este mundo. El hombre vive en agonía sin ninguna parte del cuerpo. Por lo tanto, Dios primero crea a una persona. Una persona no nace ni buena ni mala, al contrario, se cría en el entorno familiar y en la sociedad. Hay personas que son cantoras del bien, al contrario, se puede decir con mil pesares que no hay personas que promuevan el mal en este mundo, tal como la otra cara de la moneda.

Ahora vivimos en la era de la "globalización" tecnológica-tecnológica del siglo XXI; esta tecnología moderna es buena, se ha desarrollado porque muchas tecnologías alivian la carga del hombre. Pero hay quienes los promueven erróneamente, debido a esto males como el "terrorismo", el "extremismo", el "fanatismo religioso" y la "tráfico de personas" se están extendiendo en la sociedad. Entonces, ¿qué debemos hacer en un momento así? Así respondemos a esta pregunta, tengamos cuidado amigos.

Echemos un vistazo al pasado. En ese caso, si estallara una guerra entre un país, se podría haber evitado, porque el enemigo era conocido, hoy en día

Let's take a look at the past. In that case, if a war broke out between one country, it could have been prevented, because the enemy was known, nowadays it is difficult to understand people with bad habits and negative ideas at the same time. Those who do not return, who are subject to lust, their only goal is to earn money, they are those who do not understand the beauty of life, do not find in it, do not enjoy it, and do not know how to live in life.

Therefore, the demand of today's era is awareness, vigilance. Let's not forget that everything in this world is done according to the will of man. Money earned in an easy and illegal way will not bring you benefit, on the contrary, it will make you miserable, illegal money will destroy a person. The fruit of honesty is always sweet. Life is beautiful only if you want it to be. Be careful friends!

es difícil entender a personas con malos hábitos e ideas negativas al mismo tiempo. Los que no regresan, los que están sujetos a la lujuria, su único objetivo es ganar dinero, son los que no comprenden la belleza de la vida, no la encuentran, no la disfrutan, y no saben vivir. en la vida.

Por tanto, la exigencia de la era actual es conciencia, vigilancia. No olvidemos que todo en este mundo se hace según la voluntad del hombre. El dinero ganado de forma fácil e ilegal no te traerá ningún beneficio, al contrario, te hará sentir miserable, el dinero ilegal destruirá a una persona. El fruto de la honestidad es siempre dulce. La vida es bella sólo si tú quieres que lo sea. ¡Cuidado amigos!

NAVBAKHORKHON NABIEVA



Navbakhorkhon Nabieva Botirali daughter. I was born on 18th of August 2004-year in Namangan region, Uzbekistan. Currently, I study at Namangan State Pedagogical Institute in the second form and also faculty of Foreign language and its literature

ROLE OF FAMILY ENVIRONMENT IN CHILD EDUCATION

We know that it is a child upbringing very complicated and responsible process. This is the process everyone society and everyone period for important from tasks one being came. Today's globalization in the process humanity forward of young people their manners, education issue priority task by doing marked. Known one of the country tomorrow the day how to be of the youth of that country knowledge and level and education depends.

Ancient from periods since a child education effect showing, him mature and perfect person as to society to add issues seeing it is necessary to come out conclusion and recommendations is being taken.

Young people in his mind, to the country, to the Motherland love feeling basically in the family and living standing in the neighborhood development finds. Most good education each in terms of mature and perfect parents by is given which in the family, which in the neighborhood education level high if so, that's it of the earth tomorrow day shiny and prosperous will be Yes, "Child education since when start appropriate?", he said question the majority to think natural. According to scientist Abu Ali Ibn Sina, from the birth of a child before him to educate must it is that is mother the child in the womb from developing starting from if he educates, to a bright world even when it comes that's it education through forming goes a child in education of parents to each other has been relationships are also important. Why, a child exactly his parents by said the words listening is brought up. Father or

Hija de Navbakhorkhon Nabieva Botirali. Nací el 18 de agosto de 2004 en la región de Namangan, Uzbekistán. Actualmente, estudio en el Instituto Pedagógico Estatal de Namangan en segundo grado y también en la facultad de Lengua Extranjera y su Literatura.

PAPEL DEL AMBIENTE FAMILIAR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

Sabemos que la crianza de los niños es un proceso muy complicado y responsable. Este es el proceso que toda la sociedad y todos los períodos para las tareas importantes de las que uno ha llegado. La globalización de hoy en el proceso de la humanidad hacia adelante de los jóvenes, sus modales, la educación es una tarea prioritaria al hacer mercado. Conocido del país mañana el día cómo ser de la juventud de ese país depende el conocimiento, el nivel y la educación.

Antiguo desde períodos desde que era niño, la educación muestra el efecto de que es una persona madura y perfecta en cuanto a la sociedad para agregar problemas, ya que es necesario sacar conclusiones y se están tomando recomendaciones.

Los jóvenes en su mente, al campo, a la Patria, aman sentirse básicamente en familia y vivir en el desarrollo del vecindario. La mejor educación para cada uno en términos de padres maduros y perfectos se da en cuál de la familia, cuál en el vecindario el nivel de educación es alto, si es así, eso es lo que hará que la tierra mañana sea brillante y próspera. Sí, "la educación infantil desde cuándo comienza apropiada".?, dijo cuestionando a la mayoría pensar con naturalidad. Según el científico Abu Ali Ibn Sina, desde el nacimiento de un niño antes que él para educarlo, es decir, la madre, el niño en el útero se desarrolla a partir de si educa, hasta un mundo brillante, incluso cuando se trata de educación a través de la formación. va un niño en la educación de los padres entre sí ha sido las relaciones son

También es importante. Por qué, un niño exactamente sus padres dijeron las palabras que

mother how much a lot rough and rough from words if they used , this child's spirituality negative effect shows . As a result , idiomatic in the language in other words, " spiritual a sick " child is formed negative to society as well effect without showing won't stay. In this process each one from parents ingenuity and awareness demand will be done .

After all, " Child happiness is a mother throne , child's happiness father's succes" is said by old people . This quote perception reached without , each one parents own get excited behavior , spirituality deep attention focus , upbringing always control by doing standing to the goal is appropriate .

Especialmente, in globalization process to our country different the nation information through to our mentality lie down the idea and views which is called "variety of culture " . Under this mask, moral corruption , destruction ideas distribution , other of nations centuries during polish found coming national tradition and values disrespect , them no to do directed threats each how spiritual person to worry without putting won't stay This is the issue own on time serious attention if not , tomorrow It's late to be , to fix can't be mistakes cause release can. Our great ancestor Abdulla Avlani either life - or death , either salvation - or crash , either happiness - or disaster is a matter of " is said. we don't forget this proverb that it is necessary above telling passed vices to the effect down don't stay for the most first of all , young people knowledge and thinking enrichment , mass communication of means appropriate and reasonable use opportunity our formation necessary.

In summary , that's it to say must be strong , spiritual mature , worldview wide , high to the finish line attainable generation bring up for parents and family environment very big importance occupation is enough High spiritual , worldview wide of parents child to himself like will be. Our children so education with let 's decorate them own to his homeland , his ancestors , his own language and to religion loyal being adult let it be enough .

escuchan se educan. El padre o la madre, si usan palabras tan ásperas y ásperas, muestran el efecto negativo de la espiritualidad de este niño. Como resultado, lo idiomático en el idioma, es decir, un niño "enfermo espiritual", se forma como un niño negativo para la sociedad y el efecto sin mostrarlo no permanecerá. En este proceso se hará demanda de ingenio y conciencia de cada uno de los padres.

Después de todo, "la felicidad del niño es el trono de la madre, la felicidad del niño es el éxito del padre", como dicen los ancianos. La percepción de esta cita se alcanza sin que cada uno de los padres se emocione con su comportamiento, la espiritualidad se centre en una atención profunda y la educación siempre controle al mantenerse firme en la meta.

Especialmente, en el proceso de globalización de nuestro país, la información nacional diferente a través de nuestra mentalidad reside en la idea y los puntos de vista que se llaman "variedad de cultura". Bajo esta máscara, la corrupción moral, la distribución de ideas de destrucción, otras naciones durante siglos durante el polaco encontraron que venían las tradiciones nacionales y la falta de respeto a los valores, no debían hacerlo, amenazas dirigidas a cada uno, cómo la persona espiritual se preocupaba sin ponerlo, no se quedaría. Este es el problema propio a tiempo. Atención seria, si no, mañana será tarde, arreglar los errores no puede ser porque la liberación sí. Nuestro gran antepasado Abdulla Avlani, ya sea la vida o la muerte, la salvación o el accidente, la felicidad o el desastre, es una cuestión de ", dice. No olvidemos este proverbio de que es necesario contar los vicios pasados sobre el efecto hacia abajo. No nos quedemos en lo más importante, en primer lugar, el enriquecimiento del conocimiento y el pensamiento de los jóvenes, la comunicación masiva de los medios, el uso apropiado y razonable, la oportunidad de nuestra formación necesaria.

En resumen, es decir, debe ser fuerte, espiritualmente maduro, con una visión del mundo amplia, elevado hasta la línea de meta, una generación alcanzable, educada para los padres y el entorno familiar, una ocupación de gran importancia es suficiente. Una visión espiritual y del mundo amplia y elevada de los padres, el hijo para sí mismo será . Nuestros hijos así que educación con decoremoslos propios a su patria , a sus ancestros , a su propia lengua y a su religión siendo leales siendo adultos que sea suficiente



QAYUMOVA SHOHSANAM TOLQIN KIZI



Qayumova Shohsanam Tolqin kizi was born on October 23, 1994 in Boyovut district of Sirdarya region. She graduated with honors from Gulistan State University in 2015-2019. In 2019-2021, she completed her master's degree with honors at Tashkent State Pedagogical University named after Nizami. Besides, Shohsanam Kayumova has been making remarkable achievements as a creative, active young person in addition to scientific research. In particular:

In 2017, the holder of the Islam Karimov State Scholarship for undergraduates of the Republic of Uzbekistan;

In 2021: the author of the electronic information-educational resource "MD BLOCK" No. DGU 12040 by the Intellectual Property Agency under the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan, "Using the 3D model and its creation processes"; He took part in the 4th "Mejdunarodnoe knijnoe izdanie stran Sodrujestva Nezavisimyx Gosudarstv "Luchshiy molodoy uchenyy-2021" international competition held in Nur-Sultan, Kazakhstan, with her scientific article entitled "Methodology of applying TIMSS tasks to the educational process", and received the 1st place diploma and the "Youngest was awarded a gold medal in the nomination "scientist-2021"; She is a holder of the International IELTS certificate of knowledge of the English language. In 2023, he successfully defended her scientific work and received the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences.

THE IMPORTANCE OF TIMSS INTERNATIONAL ASSESSMENT PROGRAMS IN DETERMINING STUDENTS' MATHEMATICAL KNOWLEDGE

Kayumova Sh.T. - Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Teacher of Gulistan State University

Qayumova Shohsanam Tolqin kizi nació el 23 de octubre de 1994 en el distrito de Boyovut de la región de Sirdarya. Se graduó con honores de la Universidad Estatal de Gulistan en 2015-2019. En 2019-2021, completó su maestría con honores en la Universidad Pedagógica Estatal de Tashkent que lleva el nombre de Nizami. Además, Shohsanam Kayumova ha logrado logros notables como joven creativa y activa además de la investigación científica. En particular:

En 2017, el titular de la Beca Estatal Islam Karimov para estudiantes universitarios de la República de Uzbekistán;

En 2021: autor del recurso electrónico informativo y educativo "MD BLOCK" núm. DGU 12040 de la Agencia de Propiedad Intelectual del Ministerio de Justicia de la República de Uzbekistán, "Utilización del modelo 3D y sus procesos de creación"; Participó en el IV concurso internacional "Mejdunarodnoe knijnoe izdanie stran Sodrujestva Nezavisimyx Gosudarstv "Luchshiy molodoy uchenyy-2021", celebrado en Nur-Sultan, Kazajstán, con su artículo científico titulado "Metodología de la aplicación de las tareas TIMSS al proceso educativo", y recibió el diploma del 1er puesto y el "Más joven" recibió la medalla de oro en la nominación "Científico-2021"; Ella es titular del certificado internacional IELTS de conocimiento del idioma inglés. En 2023 defendió con éxito su trabajo científico y recibió el título de Doctor en Filosofía (PhD) en Ciencias Pedagógicas.

LA IMPORTANCIA DE LOS PROGRAMAS DE EVALUACIÓN INTERNACIONAL TIMSS PARA DETERMINAR EL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO DE LOS ESTUDIANTES

Kayumova Sh.T. - Doctor en Filosofía en Ciencias Pedagógicas (PhD), Profesor de la Universidad Estatal de Gulistan

Anotación. Este artículo analiza la importancia y el contenido de los Programas Internacionales de

Annotation. This article discusses the importance and content of TIMSS International Assessment Programs in determining the mathematical knowledge of primary school students

Keywords: TIMSS, eTIMSS, Number, Measurement and Geometry, cognitive domains, content domains

All children can benefit from developing strong skills in and a deep understanding of mathematics. Primarily, learning mathematics improves problem solving skills, and working through problems can teach persistence and perseverance. Mathematics is essential in daily life for such activities as counting, cooking, managing money, and building things. Beyond that, many career fields require a strong mathematical foundation, such as engineering, architecture, accounting, banking, business, medicine, ecology, and aerospace.

Mathematics is vital to economics and finance, as well as to the computing technology and software development underlying our technologically advanced and information based world. This chapter presents the assessment frameworks for the two TIMSS 2019 mathematics assessments:

- TIMSS Mathematics—Fourth Grade

- TIMSS Mathematics—Eighth Grade As described in the Introduction, the TIMSS 2019 Mathematics Frameworks for the fourth and eighth grades build on TIMSS' 24-year history of assessments every four years since 1995, with this being the seventh assessment in the series.

In general, the fourth and eighth grade frameworks are similar to those used in TIMSS 2015. However, there have been minor updates to particular topics to better reflect the curricula, standards, and frameworks of the participating countries as reported in the TIMSS 2015 Encyclopedia (Mullis, Martin, Goh, & Cotter, 2016). Also, because TIMSS 2019 focuses on the transition to eTIMSS, the mathematics frameworks have been updated and are appropriate for both digital and paper assessment formats. The goal is to capitalize on the benefits of computer-based assessment to begin incorporating new and better assessment methods, especially in the applying and reasoning domains. Each of the two assessment frameworks for TIMSS 2019 is organized around two dimensions:

- Content dimension, specifying the subject matter to be assessed
- Cognitive dimension, specifying the thinking processes to be assessed

Exhibit 1.1 shows the target percentage of testing time devoted to each content and cognitive domain for the TIMSS 2019 fourth and eighth grade assessments. The content domains differ for the fourth and eighth grades, reflecting the mathematics widely taught at each grade. There is more emphasis on number at the fourth grade than at the eighth grade. At the eighth grade, two of the four content domains are algebra and geometry. Because these generally are not taught as separable areas in primary school, the introductory or prealgebra topics assessed at the

Evaluación TIMSS para determinar el conocimiento matemático de los estudiantes de primaria.

Palabras clave: TIMSS, eTIMSS, Número, Medición y Geometría, dominios cognitivos, dominios de contenido

Todos los niños pueden beneficiarse del desarrollo de sólidas habilidades y una profunda comprensión de las matemáticas. Principalmente, aprender matemáticas mejora las habilidades para resolver problemas, y resolver problemas puede enseñar perseverancia y perseverancia. Las matemáticas son esenciales en la vida diaria para actividades como contar, cocinar, administrar dinero y construir cosas. Más allá de eso, muchos campos profesionales requieren una base matemática sólida, como ingeniería, arquitectura, contabilidad, banca, negocios, medicina, ecología y aeroespacial.

Las matemáticas son vitales para la economía y las finanzas, así como para la tecnología informática y el desarrollo de software que sustentan nuestro mundo tecnológicamente avanzado y basado en la información. Este capítulo presenta los marcos de evaluación para las dos evaluaciones de matemáticas TIMSS 2019:

- TIMSS Matemáticas: cuarto grado

- TIMSS Matemáticas: octavo grado Como se describe en la Introducción, los marcos de matemáticas TIMSS 2019 para cuarto y octavo grado se basan en la historia de 24 años de evaluaciones de TIMSS cada cuatro años desde 1995, siendo esta la séptima evaluación de la serie.

En general, los marcos de trabajo de cuarto y octavo grado son similares a los utilizados en TIMSS 2015. Sin embargo, se han realizado actualizaciones menores en temas particulares para reflejar mejor los planes de estudio, los estándares y los marcos de los países participantes, como se informa en la Enciclopedia TIMSS 2015 (Mullis, Martín, Goh y Cotter, 2016). Además, como TIMSS 2019 se centra en la transición a eTIMSS, los marcos de matemáticas se han actualizado y son apropiados para los formatos de evaluación tanto digitales como en papel. El objetivo es aprovechar los beneficios de la evaluación por computadora para comenzar a incorporar nuevos y mejores métodos de evaluación, especialmente en los dominios de aplicación y razonamiento. Cada uno de los dos marcos de evaluación para TIMSS 2019 está organizado en torno a dos dimensiones:

- Dimensión de contenido, que especifica el Materia a evaluar
- Dimensión cognitiva, que especifica los procesos de pensamiento a evaluar.

El Cuadro 1.1 muestra el porcentaje objetivo de tiempo de prueba dedicado a cada contenido y dominio cognitivo para las evaluaciones TIMSS 2019 de cuarto y octavo grado. Los dominios de contenido difieren para el cuarto y octavo grado, lo que refleja las matemáticas que se enseñan ampliamente en cada grado. Hay más énfasis en los números en cuarto grado que en octavo. En octavo grado, dos de los cuatro dominios de contenido son álgebra y geometría. Debido a que estos generalmente no se enseñan como áreas separables en la escuela primaria, los temas introductorios o de preálgebra evaluados en la escuela primaria cuarto grado se incluyen como parte del número.

El dominio de datos de cuarto grado se enfoca en

fourth grade are included as part of number.

The fourth grade data domain focuses on collecting, reading, and representing data, whereas at the eighth grade it includes more emphasis on interpretation of data, basic statistics, and the fundamentals of probability. It is important to highlight that TIMSS assesses a range of problem solving situations within mathematics, with about two-thirds of the items requiring students to use applying and reasoning skills.

recopilar, leer y representar datos, mientras que en octavo grado incluye más énfasis en la interpretación de datos, estadísticas básicas y los fundamentos de la probabilidad. Es importante destacar que TIMSS evalúa una variedad de situaciones de resolución de problemas dentro de las matemáticas, y aproximadamente dos tercios de los ítems requieren que los estudiantes utilicen habilidades de aplicación y razonamiento.



NOSIROVA GAVHAR



Nosirova Gavhar, was born on August 16, 2000 in the city of Shahrisabz, Kashkadarya region. Today, I am a third-year student of the Faculty of Philology of Samarkand State University. Due to my interest in literature, I am engaged in writing stories and other creative works. In addition, I'm a member of "All India council for technical skill development", "Juntos por las letras", "Korabl znaniy" and "Talanty Rossii" competition winner, holder of the international C1 level in the Russian language, Wisdom university Ambassador, SPSC Ambassador and Coordinator of Iqra foundation global for Uzbekistan.

A disappearing humanity

In one of the tall buildings on the street, girls could be heard laughing. The passers-by who heard their voices could not pass without feeling one of the true and pure happiness in the world, as if the world was made of their laughter or as if their laughter was holding the world. But no one knew what they were laughing at, what in the world could make a person so happy. Those who saw the happiness in their smile did not know that they spent their days under the building, deep in thought, searching for happiness beyond their lives. In one of the days that passed by, there was no trace of happiness, as usual, within these four walls. All the passers-by are amazed; they were afraid that the «angels» who were holding this street with their laughter had gone somewhere and that this joy would no longer prevail. Days passed, days followed months, months followed years. This cruel time didn't wait at all, thousands of people and tourists were jumping from the foot of the building. But as before, the breath of happiness did not blow from inside this building. Everyone was surprised, as if someone had put an end to the laughter that was holding the world in a terrible way. The heroes of my story laughed without knowing why they were happy, yes, laughter without a reason was true happiness. Even the neighbors living next to them looked at

Nosirova Gavhar, nació el 16 de agosto de 2000 en la ciudad de Shahrisabz, región de Kashkadarya. Hoy soy estudiante de tercer año en la Facultad de Filología de la Universidad Estatal de Samarcanda. Debido a mi interés por la literatura, me dedico a escribir cuentos y otros trabajos creativos. Además, soy miembro del "All India Council for Technical Skill Development", "Juntos por las letras", "Korabl znaniy" y ganador del concurso "Talanty Rossii", poseedor del nivel internacional C1 en idioma ruso, Wisdom Embajador universitario, Embajador de SPSC y Coordinador de la fundación Iqra global para Uzbekistán.

Una humanidad en desaparición

En uno de los edificios altos de la calle se podía oír a las chicas reír. Los transeúntes que escuchaban sus voces no podían pasar sin sentir la verdadera y pura felicidad del mundo, como si el mundo estuviera hecho de su risa o como si su risa sostuviera el mundo. Pero nadie sabía de qué se reían, qué podía hacer tan feliz a una persona. Aquellos que vieron la felicidad en su sonrisa no sabían que pasaban sus días bajo el edificio, sumidos en sus pensamientos, buscando la felicidad más allá de sus vidas. En uno de los días que transcurrieron, no había rastro de felicidad, como siempre, entre estas cuatro paredes. Todos los transeúntes quedan asombrados; tenían miedo de que los «ángeles» que con sus risas sujetaban esta calle se hubieran ido a alguna parte y que esta alegría ya no prevaleciera. Pasaron los días, los días siguieron a los meses, los meses siguieron a los años. Este cruel momento no se hizo esperar, miles de personas y turistas saltaban desde los pies del edificio. Pero como antes, el soplo de felicidad no soplaba desde el interior de este edificio. Todos quedaron sorprendidos, como si alguien hubiera puesto fin a las risas que atenazaban al mundo de manera terrible. Los héroes de mi historia se reían sin saber por qué estaban felices, sí, la risa sin motivo era la verdadera felicidad.

Incluso los vecinos que vivían al lado de ellos los

them with envy and envy and for the neighbors, one of the falling nights was actually plunged into darkness. The life of this four-year-old, who was reflecting happiness, turned completely upside down, as if someone had left a cup upside down. Everyone was scared by the sound of loud noises, the noise of the door did not stop, the strange thing was that when the door was opened, there was silence, and when it was closed again, a cold noise started. In the next silence, the opening of the bathroom door was completely different, that is, louder sounds could be heard without silence. It all became clear that one of the girls who was struggling at the door had started a quarrel like a fairy tale, a soul entered the phone and started talking, and at that moment everyone's masks were removed. The conversation was a transcript of the conversations conducted over the fourth of the trio. It says that the three are dissatisfied with her actions. The condition of the three who heard the note resembled the frozen face of a pale corpse. With this act, they would overhear someone's conversation, and sometimes they would turn on her. The original cause of laughter was the «HAPPINESS» created by laughing at the fourth of the triplets and the fourth remained fixed in her views, preferring to distance herself from them, and the building fell into a deep silence, and the sounds of rejoicing did not blow again, a brilliant expression of hypocrisy, reflecting the appearance of a disappearing humanity.

miraban con envidia y envidia y, para los vecinos, una de las noches que caía se sumió en la oscuridad. La vida de este niño de cuatro años, que reflejaba felicidad, dio un vuelco total, como si alguien hubiera dejado una taza al revés. Todos se asustaron por el sonido de ruidos fuertes, el ruido de la puerta no cesaba, lo extraño fue que cuando se abrió la puerta se hizo el silencio, y cuando se volvió a cerrar comenzó un ruido frío. En el siguiente silencio, la apertura de la puerta del baño fue completamente diferente, es decir, se podían escuchar sonidos más fuertes sin silencio. Todo quedó claro que una de las chicas que luchaba en la puerta había iniciado una pelea como de cuento de hadas, un alma entró al teléfono y empezó a hablar, y en ese momento a todos les quitaron las máscaras. La conversación fue una transcripción de las conversaciones mantenidas durante el cuarto del trío. Dice que los tres están descontentos con sus acciones. La condición de los tres que escucharon la nota se parecía al rostro helado de un cadáver pálido. Con este acto, escuchaban la conversación de alguien y, a veces, se volvían contra ella. La causa original de la risa fue la «FELICIDAD» creada al reírse de la cuarta de las trillizas y la cuarta se quedó fija en sus miradas, prefiriendo distanciarse de ellas, y el edificio cayó en un profundo silencio, y los sonidos de regocijo no volver a soplar, brillante expresión de hipocresía, que refleja la apariencia de una humanidad que desaparece.

MAJITOV SHOKHJAHAN



Majitov Shokhjahan was born in Jizzakh region of the Republic of Uzbekistan. Currently, he is a student of the 4th stage of international journalism at the Tashkent State University of Oriental Studies. Today, his scientific works on the rights of journalists are included in the conferences and collections of our republic and international countries. In addition, he has published articles in countries such as the United States of America, Germany, Turkey, Russia, and India.

Today, his scientific works on the rights of journalists are included in the conferences and collections of our republic and international countries. In addition, he has published articles in countries such as the United States of America, Germany, Turkey, Russia, and India.

Running out of water?

Nothing in this world is given forever, including underground and surface wealth. At first glance, it may seem like an inexhaustible resource, but in fact it is not. Including the water we were given. Water shortage is increasing year by year. Although 70% of the Earth's surface is water, only 1.6% of it is drinkable. About 8 billion people are running out of drinking water. This stage was observed in the African region in the last century, and today it is threatening the whole globe. About 2 billion people in the world today need drinking water, of which 1.5 billion under the age of 5 are suffering from diarrheal diseases by drinking untreated water.

The emergence of water scarcity in Central Asia began in the 60s of the 20th century or earlier. Why exactly the 60s, because by this time the construction process of the island accelerated. We can say that this was the reason for the "cotton policy" in Uzbekistan during the SSR and the use of Kyrgyzstan as a grain delivery area, which caused a

Majitov Shokhjahan nació en la región de Jizzakh de la República de Uzbekistán. Actualmente es estudiante de la cuarta etapa de periodismo internacional en la Universidad Estatal de Estudios Orientales de Tashkent. Hoy, sus trabajos científicos sobre los derechos de los periodistas se encuentran incluidos en los congresos y colecciones de nuestra república y países internacionales. Además, ha publicado artículos en países como Estados Unidos de América, Alemania, Turquía, Rusia e India.

Hoy, sus trabajos científicos sobre los derechos de los periodistas se encuentran incluidos en los congresos y colecciones de nuestra república y países internacionales. Además, ha publicado artículos en países como Estados Unidos de América, Alemania, Turquía, Rusia e India.

¿Se está quedando sin agua?

Nada en este mundo se da para siempre, ni siquiera la riqueza subterránea y superficial. A primera vista puede parecer un recurso inagotable, pero en realidad no lo es. Incluyendo el agua que nos dieron. La escasez de agua aumenta año tras año. Aunque el 70% de la superficie terrestre es agua, sólo el 1,6% es potable. Alrededor de 8 mil millones de personas se están quedando sin agua potable. Esta etapa se observó en la región africana en el siglo pasado y hoy amenaza a todo el mundo. Hoy en día, alrededor de 2 mil millones de personas en el mundo necesitan agua potable, de las cuales 1,5 mil millones menores de cinco años padecen enfermedades diarreicas por beber agua no tratada. El surgimiento de la escasez de agua en Asia Central comenzó en los años 60 del siglo XX o antes. Por qué exactamente los años 60, porque en ese momento se aceleró el proceso de construcción de la isla. Podemos decir que esta fue la razón de la "política algodonera" en Uzbekistán durante la República Socialista Soviética y del uso de Kirguistán como zona de entrega de cereales, lo que provocó un fuerte disminución en el volumen de agua que fluye hacia el Mar de Aral, y hasta el día de

sharp decrease in the volume of water flowing into the Aral Sea, and to this day it has stopped coming at all. Today, the water problem has reached a high level in the countries of Central Asia, at the same time, the demand for drinking water of the population cannot be met, and many problems related to drinking water have arisen among the population. Because the economy of Central Asian countries is based on agriculture, a lot of water is being wasted. Every year, 75 million tons of dust and toxic salts rise into the atmosphere from the 5.5 million hectares of the dry part of the island in the territory of Uzbekistan and Kazakhstan, reaching the distant Pamirs, Tien-Shan, even Greenland, Arctic glaciers and Norwegian forests. Today, one of the biggest problems between Central Asian countries is the Koshtepa canal being built in Afghanistan regarding the use of Amudarya water. This channel will give Afghanistan the right to use 30% of the water in Amudarya in the future. This is detrimental to other countries in every way, as the canal does not meet several requirements and because the canal is being built in a desert part of the country, it is predicted that most of the water will seep into the soil. According to the forecast of The Economist, "Climate change in Uzbekistan is causing 15 percent of water loss in Uzbekistan, and if the construction of the canal is completed, it is said that Uzbekistan may lose another 25 percent of water." This is one of the problems facing Uzbekistan.

According to the 2022 conclusion of the "International Institute for Water Resources Management", an international organization that studies the water needs of countries on earth and countries with water problems, the water shortage in Uzbekistan is 4-5. q was in red colors. Jizzakh, Samarkand, Bukhara, Tashkent, Fergana regions are at a very high level in terms of water problems, and it is predicted that these regions will face major water shortage problems by 2030.

In addition to remote regions of Uzbekistan, we also face water problems in the capital city. Water is provided in the central areas of the city's population, but if you move 10 km away from the city, you can see the lands suffering from lack of water.

If we take 100% of the water in Uzbekistan, then 90% of it is used for agricultural products, and the remaining 10% is used for utilities, it was determined by scientists. The worst part is that 1/3 of 90% of the water is wasted. This is a very sad situation. Because 30% of Uzbekistan's water is simply being absorbed into the barren land. This is due to the fact that the edges of our canals and other water networks are not covered with concrete and the structures do not meet the requirements. Another sad fact is that 169% of the water reserves in Uzbekistan are consumed annually. So, we are using even more of the water reserves, which should be a tragedy. As a result of the drying up of water observed in the upper part of the earth, we can see that underground water has also fallen to a depth of 50 meters. According to the data, the country that uses the most water in Central Asia is Uzbekistan, and today there is a need to implement water reforms in Uzbekistan.

hoy ha dejado de llegar. Hoy en día, el problema del agua ha alcanzado un nivel alto en los países de Asia Central, al mismo tiempo, la demanda de agua potable de la población no puede satisfacerse y han surgido muchos problemas relacionados con el agua potable entre la población. Como la economía de los países de Asia Central se basa en la agricultura, se desperdicia mucha agua. Cada año, 75 millones de toneladas de polvo y sales tóxicas se elevan a la atmósfera desde los 5,5 millones de hectáreas de la parte seca de la isla en el territorio de Uzbekistán y Kazajistán, llegando hasta el lejano Pamir, Tien-Shan, incluso Groenlandia, los glaciares árticos y Bosques noruegos. Hoy en día, uno de los mayores problemas entre los países de Asia Central es el canal Koshtepa que se está construyendo en Afganistán en relación con el uso del agua de Amudarya. Este canal dará a Afganistán el derecho a utilizar el 30% del agua de Amudarya en el futuro. Esto es perjudicial para otros países en todos los sentidos, ya que el canal no cumple con varios requisitos y como el canal se está construyendo en una zona desértica del país, se prevé que la mayor parte del agua se filtrará en el suelo. Según el pronóstico de The Economist, "el cambio climático en Uzbekistán está causando el 15 por ciento de la pérdida de agua en Uzbekistán, y si se completa la construcción del canal, se dice que Uzbekistán podría perder otro 25 por ciento de agua". Éste es uno de los problemas que enfrenta Uzbekistán.

Según la conclusión de 2022 del "Instituto Internacional para la Gestión de Recursos Hídricos", una organización internacional que estudia las necesidades de agua de los países del planeta y de los países con problemas de agua, la escasez de agua en Uzbekistán es de 4-5. q era en colores rojos. Las regiones de Jizzakh, Samarcanda, Bukhara, Tashkent y Fergana se encuentran en un nivel muy alto en términos de problemas de agua y se prevé que estas regiones enfrentarán importantes problemas de escasez de agua para 2030.

Además de las regiones remotas de Uzbekistán, también nos enfrentamos a problemas de agua en la capital. El agua se abastece en las zonas centrales de la población de la ciudad, pero si te alejas 10 km de la ciudad, puedes ver las tierras sufriendo falta de agua.

Si tomamos el 100% del agua en Uzbekistán, el 90% se destina a productos agrícolas y el 10% restante a servicios públicos, así lo determinaron los científicos. Lo peor es que se desperdicia 1/3 del 90% del agua. Esta es una situación muy triste. Porque el 30% del agua de Uzbekistán simplemente es absorbida por la tierra árida. Esto se debe a que los bordes de nuestros canales y otras redes de agua no están cubiertos de hormigón y las estructuras no cumplen con los requisitos. Otro dato triste es que anualmente se consume el 169% de las reservas de agua de Uzbekistán. Por lo tanto, estamos utilizando aún más reservas de agua, lo que debería ser una tragedia. Como resultado del secado del agua observado en la parte superior de la tierra, podemos ver que el agua subterránea también ha caído a una profundidad de 50 metros. Según los datos, el país que utiliza más agua en Asia Central es Uzbekistán, y hoy es necesario implementar reformas hídricas en

Dear people, the problem of water shortage in Uzbekistan is increasing year by year, do not forget that we need to conserve water. It should reach the generations after us.

Uzbekistán.

Queridos amigos, el problema de la escasez de agua en Uzbekistán aumenta año tras año, no olviden que es necesario conservar el agua. Debería llegar a las generaciones posteriores a nosotros.



GULZIRA OBLOKULOVA



Gulzira Oblokulova Jasur kizi was born on September 16, 2003 in the Shafirkon district of the Bukhara region of the Republic of Uzbekistan in the Dustmurodov's.

At the moment, She is a 3rd-year student of the Faculty of Foreign Languages and Literature of the Uzbekistan State World Languages University. Her major is a translator.

She was participant of several international conferences and winner of Olympias, member of "Juntos Por Las Letras" magazine. Her creative works have been published in the magazines of the USA, Russia, Spain, Germany, India, and Moldova. Her creative works have appeared in the anthologies of Kazakhstan and Argentina.

Aleksandr Arkadyevich Faynberg: A Prominent Russian and Uzbek People's Poet

Aleksandr Arkadyevich Faynberg was a renowned poet of both Russian and Uzbek descent. He was born on March 17, 1921, in Tashkent, Uzbekistan, which was then part of the Soviet Union. Faynberg's unique background allowed him to bridge the gap between these two cultures and create a distinctive poetic voice that resonated with people from both nations.

Faynberg's poetry was deeply rooted in his experiences as a Russian-Uzbek poet. His work often explored themes of love, nature, and the human condition, drawing inspiration from both Russian and Uzbek literary traditions. His poems were known for their lyrical beauty, evocative imagery, and profound emotional depth.

Throughout his career, Faynberg received numerous accolades for his contributions to literature. He was awarded the title of People's Poet of Uzbekistan in 1967, recognizing his significant impact on Uzbek literature and his ability to capture the essence of the Uzbek people through his words. Faynberg's poetry

Gulzira Oblokulova Jasur kizi nació el 16 de septiembre de 2003 en el distrito de Shafirkon de la región de Bukhara de la República de Uzbekistán en la región de Dustmurodov.

Actualmente es estudiante de tercer año de la Facultad de Lenguas y Literatura Extranjeras de la Universidad Estatal de Lenguas Mundiales de Uzbekistán. Su especialidad es traductora.

Fue participante de varios congresos internacionales y ganadora de Olympias, miembro de la revista "Juntos Por Las Letras". Sus trabajos creativos han sido publicados en revistas de Estados Unidos, Rusia, España, Alemania, India y Moldavia. Sus obras creativas han aparecido en antologías de Kazajistán y Argentina.

Aleksandr Arkadyevich Faynberg: un destacado poeta popular ruso y uzbeko

Aleksandr Arkadyevich Faynberg fue un renombrado poeta de ascendencia rusa y uzbeka. Nació el 17 de marzo de 1921 en Tashkent, Uzbekistán, que entonces formaba parte de la Unión Soviética. La experiencia única de Faynberg le permitió cerrar la brecha entre estas dos culturas y crear una voz poética distintiva que resonó en la gente de ambas naciones.

La poesía de Faynberg estaba profundamente arraigada en sus experiencias como poeta ruso-uzbeko. Su obra a menudo exploraba temas del amor, la naturaleza y la condición humana, inspirándose en las tradiciones literarias rusa y uzbeka. Sus poemas eran conocidos por su belleza lírica, imágenes evocadoras y profunda profundidad emocional.

A lo largo de su carrera, Faynberg recibió numerosos elogios por sus contribuciones a la literatura. Se le concedió el título de Poeta del Pueblo de Uzbekistán en 1967, reconociendo su importante impacto en la literatura uzbeka y su capacidad para captar la esencia del pueblo uzbeko a través de sus palabras. La poesía de Faynberg.

was widely celebrated for its ability to transcend cultural boundaries and unite people through the power of language.

Faynberg's works have been translated into various languages, including English, allowing a wider audience to appreciate his poetic genius. His poems continue to be studied and admired by scholars and readers alike for their timeless themes and universal appeal.

Sadly, Aleksandr Arkadyevich Faynberg passed away on June 17, 2009, leaving behind a rich legacy of poetry that continues to inspire and captivate audiences to this day. His contributions to Russian and Uzbek literature have solidified his place as one of the most prominent poets of his time, and his words will forever resonate with those who appreciate the beauty and power of poetry.

fue ampliamente celebrado por su capacidad para trascender las fronteras culturales y unir a las personas a través del poder del lenguaje.

Las obras de Faynberg han sido traducidas a varios idiomas, incluido el inglés, lo que ha permitido que un público más amplio aprecie su genio poético. Sus poemas continúan siendo estudiados y admirados tanto por académicos como por lectores por sus temas atemporales y su atractivo universal.

Lamentablemente, Aleksandr Arkadyevich Faynberg falleció el 17 de junio de 2009, dejando tras de sí un rico legado de poesía que continúa inspirando y cautivando al público hasta el día de hoy. Sus contribuciones a la literatura rusa y uzbeqa han solidificado su lugar como uno de los poetas más destacados de su tiempo, y sus palabras siempre resonarán entre quienes aprecian la belleza y el poder de la poesía.



JURAQULOVA FARANGIZ



Juraqulova Farangiz was born on April 17, 2002 in Bulungur district of Samarkand region. Currently, I am a student of the 4th stage of the history faculty of TSPU named after Nizami. My research topic "Tourism in Uzbekistan during the years of independence"

LEGAL REGULATION OF THE FIELD OF TOURISM IN UZBEKISTAN

CREATION OF INFRASTRUCTURE BASES

Abstract: This article is about the legal and legal aspects of tourism in Uzbekistan the works being carried out to create infrastructural bases and explain about their effect.

Key words: international relations, excursion, resorts, "Sputnik", "Intourist", hotel, "Izvestia", insurance, "Uzbekturizm" MK

Development of international cultural relations between tourism countries

recognized as one of the main factors. Mutual delegates and tourists sending, establishing personal contacts, meetings with peoples of different countries

transfer is one of the active forms of international tourism. Socio-political significance. This event has a mutual cultural exchange between countries one of the important elements of the policy of various countries regarding strengthening

with the establishment of the Uzbek SSR, party and government decisions,

organization of a tourist-excursion organization for students based on the instructions, construction of recreation centers for cultural recreation of the population accelerated. 7 tourist excursions in Central Asian republics in 1928

route was implemented. 2 The first route Tashkent — Samarkand — Bukhara

— Passed in the direction of Marv — Ashgabat — Kyzylarvat — Krasnovodsk and international trips,

Juraqulova Farangiz nació el 17 de abril de 2002 en el distrito de Bulungur de la región de Samarcanda. Actualmente soy estudiante de la cuarta etapa de la facultad de historia de TSPU que lleva el nombre de Nizami. Mi tema de investigación "El turismo en Uzbekistán durante los años de la independencia"

REGULACIÓN JURÍDICA DEL ÁMBITO DEL TURISMO EN UZBEKISTÁN

CREACIÓN DE BASES DE INFRAESTRUCTURA

Resumen: Este artículo trata sobre los aspectos legales y legales del turismo en Uzbekistán, las obras que se están llevando a cabo para crear bases de infraestructura y explica sus efectos.

Palabras clave: relaciones internacionales, excursiones, centros turísticos, "Sputnik", "Intourist", hotel, "Izvestia", seguros, "Uzbekturizm" MK

Desarrollo de las relaciones culturales internacionales entre países turísticos.

reconocido como uno de los principales factores. Envío de delegados mutuos y turistas, establecimiento de contactos personales, encuentros con pueblos de diferentes países.

El traslado es una de las formas activas del turismo internacional. Importancia sociopolítica. Este evento tiene como objetivo el intercambio cultural mutuo entre países, uno de los elementos importantes de la política de varios países en materia de fortalecimiento.

con el establecimiento de la República Socialista Soviética de Uzbekistán, las decisiones del partido y del gobierno,

organización de excursiones turísticas para estudiantes según instrucciones, se aceleró la construcción de centros recreativos para la recreación cultural de la población. 7 excursiones turísticas a las repúblicas de Asia Central en 1928

Se implementó la ruta. 2 La primera ruta Taskent — Samarcanda — Bukhara

— Pasado en dirección a Marv — Ashgabat — Kyzylarvat — Krasnovodsk y viajes internacionales,

incluso a los países europeos de ciudadanos de la URSS

Los viajes turísticos comenzaron en la década de 1930. En 1950 aparecieron las empresas turísticas

including to European countries of citizens of the USSR

tourist trips began in the 1930s. By 1950, tourism enterprises related to infrastructure, service to tourists appeared show areas have expanded, in particular, modern hotels have been built, tourist companies were established.

Also to the central organization "Intourist" retraining of personnel of the united tourism sector and their qualification the activity of educational courses on improvement was launched. Goods for tourists the work of branches of manufacturing enterprises has been started. Young in 1958 more than 4 thousand young people to the Uzbek SSR through the tourist bureau "Sputnik".

came.

Since the 1960s, tourism has been more active in the Uzbek SSR began to develop. In 1960, the Federation of Trade Unions of Uzbekistan. Department of tourism and excursions was established to provide services to tourists by developing programs and preparing referrals for local residents engaged. Improving tourism activities and providing excursion services in order to improve special objects in order to improve their forms.

On June 13, 1964, before the Council of Ministers of the Republic of Uzbekistan Tourism Department was established in 1968 in 10 cities of the republic excursion bureau 8 all-Union, 14 domestic tourist and 68 excursions

served 280,000 excursions on the route. 4 2277 in the Republic a tourist section has been established, 80 clubs, 70 health resorts and 7 tourist base served tourists. However, the workers of the republic and the growing demands of young people for tourism services are complete could not be satisfied. In a number of regions, there are few excursion facilities and rental points and bases for collective use of tourist equipment and facilities network is not developed, to large new buildings in central cities, historical.

Excursions to monuments and museums are poorly organized. In the 1970s

Development of a prospective plan for the organization of tourist destinations in Uzbekistan "Historical-architectural history of the cities of Uzbekistan"

"Tashkent-Fargana Valley-Samarkand" routes released Until 1970, Chimyon, Shahimardon, Koksaroy and There were several camps in Arslanbob. For all sections of the population traveling by rail became a necessity. In 1971, this transport 12 thousand people used this type. Tashkent, Samarkand, Fergana, Surkhandarya trips to the regions have become a tradition. 9 from Uzbekistan All-Union tourist destinations have also increased the number of tourists

served. By 1973, 42 bus tourist routes were opened,

relacionadas con la infraestructura y el servicio a los turistas, se ampliaron las áreas de espectáculos, en particular se construyeron hoteles modernos y se crearon empresas turísticas.

También en la organización central "Intourist" se lanzó la actividad de cursos educativos de perfeccionamiento del personal del sector turístico unido y su calificación. En el sector de productos para turistas se ha iniciado el trabajo de las sucursales de las empresas manufactureras. Jóvenes En 1958, más de 4 mil jóvenes llegaron a la República Socialista Soviética de Uzbekistán a través de la oficina de turismo "Sputnik". vino.

Desde la década de 1960, el turismo más activo comenzó a desarrollarse en la República Socialista Soviética de Uzbekistán. En 1960 se creó la Federación de Sindicatos de Uzbekistán. Se creó el Departamento de Turismo y Excursiones para prestar servicios a los turistas mediante el desarrollo de programas y la preparación de referencias para los residentes locales interesados. Mejorar las actividades turísticas y brindar servicios de excursiones con el fin de mejorar los objetos especiales para mejorar sus formas.

El 13 de junio de 1964, ante el Consejo de Ministros de la República de Uzbekistán, en 1968 se creó el Departamento de Turismo en 10 ciudades de la república: 8 oficinas de excursiones de toda la Unión, 14 de turismo nacional y 68 de excursiones.

Se realizaron 280.000 excursiones en la ruta. 4 En 2.277 en la República se creó una sección turística, 80 clubes, 70 balnearios y 7 bases turísticas atendieron a los turistas. Sin embargo, los trabajadores de la república y las crecientes demandas de los jóvenes por servicios turísticos no pudieron ser satisfechos. En algunas regiones hay pocas instalaciones para excursiones y puntos de alquiler y bases para el uso colectivo de equipos turísticos y la red de instalaciones no está desarrollada, hasta grandes edificios nuevos en el centro de las ciudades históricas.

Las excursiones a monumentos y museos están mal organizadas. En los 1970s

Elaboración de un plan prospectivo para la organización de destinos turísticos en Uzbekistán "Historia histórico-arquitectónica de las ciudades de Uzbekistán"

Rutas "Tashkent-Valle de Fargana-Samarcanda" liberadas Hasta 1970, Chimyon, Shahimardon, Koksaroy y Había varios campamentos en Arslanbob. Para todos los sectores de la población viajar en tren se convirtió en una necesidad. En 1971, 12 mil personas utilizaban este tipo de transporte. Los viajes a las regiones de Tashkent, Samarcanda, Ferganá y Surkhandarya se han convertido en una tradición. También aumentaron el número de turistas en 9 destinos turísticos de toda la Unión Uzbekistán

servido. En 1973, se abrieron 42 rutas de autobuses turísticos, la primera

Por primera vez en Tashkent funcionó una sala de conferencias para turistas extranjeros. Elaboración de material publicitario impreso para su distribución entre turistas extranjeros.

Se prestó la debida atención a la publicación. Al visitar los monumentos, los turistas generalmente

the first

A lecture hall for foreign tourists operated in Tashkent for the first time. Preparation of printed advertising literature for distribution among foreign tourists

and publication was given due attention.. When visiting monuments tourists usually got to know the old part of the cities of Uzbekistan.

The poor condition and pollution of many streets and monuments is noticeable was a drawback. A number of architectural monuments are used as warehouses continued. For example, Kalyan, Zindana, Chor Minor, Tim in the city of Bukhara Garbage dumps have been established in Abdullah Khan mosques. More than 2 thousand years the Shokhrud canal, which was heavily polluted during There are many General Directorates of Foreign Tourism many foreign tourists are forced to refuse to visit.

There is no room in hotels in Uzbekistan and their unsanitary conditions

because it is in a state. Also, tourists are served in restaurants

from the display, the uniformity of the dishes, the laziness and professionalism of the staff expressed his displeasure that it was not. In 1980, the Presidium of the Supreme Council of the Uzbek SSR "In the country on further development and improvement of excursion activities the decision was made. However, by the Ministry of Culture of the Uzbek SSR. In many ways, insufficient attention has been paid to the preservation of monuments. There is enough money allocated from the state budget to maintain the improvement it was related to the fact that it was not. Saifuddin Boharzi, Bayonulikhan, Madarikhhan that the monuments have become unusable, and visiting them is in a state of emergency was extremely dangerous for tourists It is worth noting that in the newspaper "Izvestia" with all the inconveniences" published an article in which in 1987, poor service from tourists to various bodies It is written that many complaints have been received about the display. Uzbekistan Tourism and 1985 of the Republican Council of the KP MK of the Uzbek SSR on the excursion No. 473 of September "Development of tourism and tourist-excursion to the population the decision on measures to improve service provision" is necessary did not perform at the level. republic 1986-1990 and the period until 2000 for". Buses are provided with significant delay and with radio communication not equipped. Extortion, extortion, rough treatment of tourists the facts of being are not being fought against. Civil aviation of Uzbekistan the department did not provide scheduled groups of tourists with air tickets, hotels were in need of repair. However, conditions for foreign tourists

efforts were made to improve, for example, improving the qualifications of guides, sanitation improvement of the condition and improvement of tourist routes

increased. To provide services to foreign tourists and foreign delegations

conocían la parte antigua de las ciudades de Uzbekistán.

Se nota que el mal estado y la contaminación de muchas calles y monumentos fue un inconveniente. Varios monumentos arquitectónicos se utilizan como almacenes. Por ejemplo, Kalyan, Zindana, Chor Minor, Tim en la ciudad de Bukhara. En las mezquitas de Abdullah Khan se han instalado vertederos de basura. Desde hace más de 2.000 años el canal Shokhrud, que estuvo muy contaminado durante Hay muchas Direcciones Generales de Turismo Extranjero, muchos turistas extranjeros se ven obligados a negarse a visitarlo.

En Uzbekistán no hay habitaciones y sus condiciones insalubres porque está en un estado. Además, los turistas son atendidos en restaurantes.

desde el despliegue, la uniformidad de los platos, la desidia y la profesionalidad del personal expresaron su disgusto por que no fuera así. En 1980, el Presidium del Consejo Supremo de la República Socialista Soviética de Uzbekistán tomó la decisión de "desarrollar y mejorar en el país las actividades de excursiones". Sin embargo, el Ministerio de Cultura de la República Socialista Soviética de Uzbekistán no prestó suficiente atención. Hay suficiente dinero asignado del presupuesto estatal para mantener la mejora, pero estaba relacionado con el hecho de que no lo era Saifuddin Boharzi, Bayonulikhan, Madarikhhan que los monumentos se han vuelto inutilizables, y visitarlos es en un El estado de emergencia era extremadamente peligroso para los turistas. Vale la pena señalar que en el periódico "Izvestia", con todos los inconvenientes, se publicó un artículo en el que en 1987, el mal servicio de los turistas a diferentes organismos. Se escribe que han recibido muchas quejas sobre el Exhibición Turismo de Uzbekistán y 1985 del Consejo Republicano del KP MK de la República Socialista Soviética de Uzbekistán sobre la excursión No. 473 de septiembre "El desarrollo del turismo y las excursiones turísticas a la población, la decisión sobre medidas para mejorar la prestación de servicios" no es necesaria desempeñarse al nivel. república 1986-1990 y el periodo hasta el año 2000". Los autobuses llegan con retrasos considerables y no cuentan con comunicación por radio. La extorsión, la extorsión y el trato rudo a los turistas no se combaten. La aviación civil de Uzbekistán el departamento no proporcionar billetes de avión a grupos de turistas programados, los hoteles necesitaban reparaciones, pero las condiciones para los turistas extranjeros

Se hicieron esfuerzos para mejorar, por ejemplo, mejorando las calificaciones de los guías, mejorando el estado sanitario y mejorando las rutas turísticas. aumentó. Prestar servicios a turistas extranjeros y delegaciones extranjeras.

para mejorar los aeropuertos internacionales de Tashkent, Samarcanda y Urganch

Se establecieron sectores, se asignaron habitaciones separadas equipadas con muebles.

En Namangán se creó el complejo turístico "Orzu", en Bukhara se creó la oficina de turismo "Bukhara". En "Uzbekistán", con 518 plazas en Bukhara, 1.300 plazas en Tashkent y 330 plazas en Jizzaj,

in order to improve the international airports of Tashkent, Samarkand, Urganch

sectors were established, separate rooms equipped with furniture were allocated.

"Orzu" tourist complex was established in Namangan, "Bukhara" tourist bureau was established in Bukhara done. "Uzbekistan" with 518 seats in Bukhara, 1300 seats in Tashkent, 330 seats in Jizzakh construction of hotels began."Kumushkon" tourist base reconstruction works have started. Uzbekistan tourism since 1990

industry, along with other sectors of the economy, the collapse of the USSR, the only one tourist zone, social conflicts (Fergana, Osh events), with Intourist

the disconnection of relations, the fact that Uzbekistan has lost its former partners in tourism due to the country in the early stages of the independent development of Uzbekistan the number of incoming tourists has decreased significantly. To the declaration of independence.

Tourism in Uzbekistan is an integral part of the All-Union tourism system

It was managed and operated by various tourism departments increased. The largest share is the Republic of Tourism and Excursions belongs to the council and is located in the territory of Uzbekistan about 60 percent of all tourist enterprises and organizations are included. His activities are mainly to provide services and wide development of local tourism was aimed at. Reception and service of foreign tourists. External work was carried out through the state committee tourism (USSR Goskomminturisti) and through its republic branches in Tashkent, Samarkand and Bukhara.

In 1992, the field of tourism in Uzbekistan was the first in the Republic of Uzbekistan .The infrastructure of the tourism sector by the Decree of President I.A. Karimov "Uzbekturizm" National "Uzbekturizm" National an independent path began with the establishment of the company. as well as its world tasks of entering the tourism market. The structure of the company is developed and all regions, the Republic of Karakalpakstan and 14 territorial ones in the city of Tashkent

branches were opened. Five tourism-production associations: "Uzbekintur",

"Uzbekturtrans", "Uzbekturservis" and "Uzbekturkurlish" associations were formed.All the structural divisions are three established by the government of the republic was aimed at fulfilling the main task: the national heritage of Uzbekistan and promotion of values, recreation of citizens and tourism currency the need to become the main source of income. If in 1991 there were 87 enterprises, institutions, organization, 11 tourist complexes, 12 tourist bases operated, in 1992

in the tourism system of our republic, there are 135 companies within the "Uzbekturizm" company there are enterprises, of which 34 are hotels, tourist

comenzaron las obras de reconstrucción de la base turística "Kumushkon". Turismo en Uzbekistán desde 1990

industria, junto con otros sectores de la economía, el colapso de la URSS, la única zona turística, conflictos sociales (Ferganá, eventos de Osh), con Intourist

la desconexión de las relaciones, el hecho de que Uzbekistán haya perdido a sus antiguos socios en el turismo, debido a que en las primeras etapas del desarrollo independiente de Uzbekistán el número de turistas entrantes ha disminuido significativamente. A la declaración de independencia.

El turismo en Uzbekistán es una parte integral del sistema turístico de toda la Unión

Fue administrado y operado por varios departamentos de turismo aumentados. La mayor parte es la República de Turismo y Excursiones, que pertenece al consejo y está ubicada en el territorio de Uzbekistán y en ella están incluidas alrededor del 60 por ciento de todas las empresas y organizaciones turísticas. Sus actividades son principalmente la prestación de servicios y se buscó un amplio desarrollo del turismo local. Recepción y atención de turistas extranjeros. El trabajo externo se llevó a cabo a través del comité estatal de turismo (URSS Goskomminturisti) y a través de sus sucursales republicanas en Tashkent, Samarcanda y Bukhara.

En 1992, el sector turístico en Uzbekistán fue el primero en la República de Uzbekistán. La infraestructura del sector turístico por Decreto del Presidente I.A. Karimov "Uzbekturizm" Nacional "Uzbekturizm" Nacional un camino independiente comenzó con la fundación de la empresa. así como sus tareas mundiales de ingreso al mercado turístico. La estructura de la empresa está desarrollada en todas las regiones, la República de Karakalpakstán y 14 territoriales en la ciudad de Tashkent.

Se abrieron sucursales. Cinco asociaciones de producción turística: "Uzbekintur",

Se formaron las asociaciones "Uzbekturtrans", "Uzbekturservis" y "Uzbekturkurlish". Las tres divisiones estructurales establecidas por el gobierno de la república tenían como objetivo cumplir la tarea principal: el patrimonio nacional de Uzbekistán y la promoción de los valores, la recreación de los ciudadanos y El turismo moneda la necesidad de convertirse en la principal fuente de ingresos. Si en 1991 operaban 87 empresas, instituciones, organizaciones, 11 complejos turísticos, 12 bases turísticas, en 1992

en el sistema turístico de nuestra república funcionan 135 empresas, dentro de la empresa "Uzbekturizm" hay empresas, de las cuales 34 son hoteles, turismo centros, campings, sanatorios para 10.000 personas. Pero prácticamente todos los hoteles, campamentos y campos de reparación y reconstrucción que los necesitaban, el 40 por ciento de ellos eran empresas de bajos ingresos y no rentables. En 1992, 408.000 personas eran atendidas en la república, de las cuales el 40% eran de India, Pakistán, Turquía, el Sudeste Asiático, el 30% de Europa, el 10% del Norte y América de países latinos. 60 mil personas fueron enviadas al extranjero. En el año en curso, el volumen de servicios asciende a 1,2 mil millones de rublos, los ingresos en divisas son de 3,7 millones de

centers, camping sites, sanatoriums for 10,000 people. But practically all hotels, camps and camps for capital repair and reconstruction in need, 40 percent of them were low-income and unprofitable enterprises. 1992, 408,000 people were served in the republic, of which 40% were from India, Pakistan, Turkey, Southeast Asia, 30% Europe, 10% North and Latin from American countries. 60 thousand people were sent abroad. Shown in the current year the volume of services is 1.2 billion rubles, foreign currency income - 3.7 million dollars, profit amounted to 180 million rubles. Tourism in Uzbekistan depends on its potential. Tourism under the socialist form of government was not free enough one foreigner whose capacity utilization rate is no more than 6 percent and the income from tourists was 12 dollars per day. Services often offered at reduced prices. To the most conservative estimates according to which, in 1992, the republic lost more than 3 million dollars, because every second tourism-related enterprise is either unprofitable or inadequate did not generate income. Service to 457 thousand tourists in the republic during 1993.

It was shown that the profitability of the industry as a whole is much higher than in 1992 was high. This is a several-fold increase in the prices of tourist services, as well as construction, reconstruction and strengthening of the material and technical base due to the increase in expenses. The quality of service is significant deteriorated tourism has become an expensive "pleasure" for citizens.

To get out of this situation, "Uzbekturizm" MK will develop the tourism sector

began to implement the program, in which an important aspect of it is specialists,

training of foreign specialists, internships in the educational system new training of relevant specialists in this field create directions. Training of personnel in the field of tourism Egypt Arab Tourism is developed in countries such as the Republic of Kazakhstan, India, Pakistan, and Israel done. Professionals in England are short for English and management studied in term courses at the branch of the company in Tashkent region the department of professional development and training of personnel was established, in which trained tour operators, travel agents, guide-interpreters, accountants and private courses were organized for managers of travel companies. National interior tourism, international tourism based on the "Great Silk Road" project, providing services and trade, training and job creation, etc

National tourism model aimed at development began to be created. since 1994

privatization and expropriation of the state throughout the republic started to be implemented. This policy also applies to tourist attractions.

Many of them have changed the form of ownership and management, which

was the main reason for the increase in hotel rooms.

dólares y los beneficios ascienden a 180 millones de rublos. El turismo en Uzbekistán depende de su potencial. El turismo bajo la forma de gobierno socialista no era lo suficientemente gratuito para un extranjero cuyo índice de utilización de capacidad no superaba el 6 por ciento y los ingresos de los turistas eran de 12 dólares por día. Servicios que a menudo se ofrecen a precios reducidos. Según las estimaciones más conservadoras, en 1992 la república perdió más de 3 millones de dólares, porque una de cada dos empresas turísticas no era rentable o era insuficiente y no generaba ingresos. Servicio a 457 mil turistas en la república durante 1993.

Se demostró que la rentabilidad de la industria en su conjunto es mucho mayor que en 1992. Se trata de un aumento de los precios de los servicios turísticos, así como de la construcción, reconstrucción y fortalecimiento de la base material y técnica, debido al aumento de los gastos. La calidad del servicio se ha deteriorado significativamente y el turismo se ha convertido en un "placer" caro para los ciudadanos. Para salir de esta situación, el MK "Uzbekturizm" desarrollará el sector turístico

comenzó a implementar el programa, en el que un aspecto importante del mismo son los especialistas, formación de especialistas extranjeros, pasantías en el sistema educativo nueva formación de especialistas relevantes en este campo crean direcciones. Formación de personal en el ámbito del turismo Egipto El turismo árabe se desarrolla en países como la República de Kazajstán, India, Pakistán e Israel. Los profesionales en Inglaterra tienen escasez de inglés y administración de empresas, estudian en cursos temporales en la sucursal de la empresa en la región de Tashkent. Se creó el departamento de desarrollo profesional y capacitación del personal, en el que se capacita a operadores turísticos, agentes de viajes, guías-intérpretes, contables y privados. Se organizaron cursos para directivos de empresas de viajes. Turismo de interior nacional, turismo internacional basado en el proyecto "Gran Ruta de la Seda", prestación de servicios y comercio, formación y creación de empleo, etc.

Se comenzó a crear un modelo turístico nacional orientado al desarrollo. desde 1994

Se comenzaron a implementar la privatización y expropiación del Estado en toda la república. Esta política también se aplica a las atracciones turísticas. Muchos de ellos han cambiado la forma de propiedad y gestión, lo que fue el principal motivo del aumento de las habitaciones de hotel.

En 1994, más de 340

Se crean empresas turísticas que han recibido una licencia y se dedican al turismo internacional, entre ellas Air Asia, Asia Travel, Orient en Samarcanda, Iverson en Tashkent, y compañías Diamond, "Saekhintur", "Centro de negocios".

compatriotas que son garantes financieros cuando viajan al extranjero y a Uzbekistán

era totalmente responsable de la llegada de turistas. Sin embargo, las empresas de turistas se especializan más en enviar turistas que en recibirlos. De los servicios los tipos principales son los viajes de

In 1994, more than 340

tourist companies that have received a license and are engaged in international tourism, including Air Asia, Asia Travel, Orient in Samarkand, Iverson in Tashkent, Diamond companies are established. , "Saekhintur", "Business Center".

compatriots who are financial guarantors, going abroad and to Uzbekistan

was fully responsible for incoming tourists. However, firms tourists specializes more in sending overseas than receiving. of services the main types are shopping tours, sending tourists to rest by the sea, was religious tourism, treatment abroad. Activities of tourism enterprises of Uzbekistan mainly of the national airline "Uzbekiston Havo Yollari", Turkey, Bangkok, Direct to United Arab Emirates, Malaysia, Germany, England focused on the countries where the flights were made. Thus, if 1991-1995 for years. in hotels increased by 70% to 9,800 places

by 1996, this indicator decreased to 7.9 thousand. This is the first and reconstruction of second-class rooms and their "highest" category related to transfer.

Domestic tourism is widespread, both collective applications and Tashmor, Chorvok, individual, family one-day trips to Chimyon are organized. Scientifically based a domestic tourism program has been created, indicating the creation of tourism regions catalog of tourism potential of the republic for children and students organization of preferential tours. Providing tourists with medical insurance. to 1997, 21 hotels, 11 tourist bases and there is a "Sanzar" camp, the construction of which was completed in 1977.

The number of hotel rooms was 8334 places. To develop tourism it was necessary to improve tourism infrastructure, in particular, "Shodlik Palace" hotel (former "Yeshlik") by the German company "Inpro". renovated, its total capital is 15 million. Construction and repair of hotels tourism potential is high not only in Tashkent, but also in Samarkand, Bukhara, Khiva continued in the citieszs. For example, Khiva in 20 million soums for the repair and reconstruction of the hotel

if funds were allocated, as well as the Indian company "Tata" and 80-seat "Khorazm Palace" in cooperation with "Uzbekturizm" company hotel was renovated. It should be noted that in the 90s in Uzbekistan hotel infrastructure is very unevenly distributed, 75 of the hotels percent in Tashkent, Samarkand, Bukhara, Khorezm, and only 5 percent in Tashkent, Located in Samarkand, Bukhara, Khorezm. Fergana Valley, remaining 20%. It is distributed among other regions of Uzbekistan.

REFERENCES;

1. Mirziyoyev on turning tourism into a year-round source of income

gave an assignment [Electronic resource] URL: <https://uznews.uz/posts/mirziyoev->

poruchil-prevratit-turizm-v-kruglogodichnij-istochnik-

compras, el envío de turistas a descansar junto al mar, el turismo religioso y los tratamientos en el extranjero. Las actividades de las empresas turísticas de Uzbekistán, principalmente de la aerolínea nacional "Uzbekiston Havo Yollari", Turquía, Bangkok, directo a los Emiratos Árabes Unidos, Malasia, Alemania e Inglaterra se centraron en los países donde se realizaron los vuelos. Así, si 1991-1995 durante años. en hoteles aumentó un 70% hasta 9.800 plazas

en 1996, esta cifra disminuyó a 7,9 mil. Esta es la primera reconstrucción de habitaciones de segunda clase y su categoría "más alta" relacionada con la transferencia.

El turismo interno está muy extendido, se organizan viajes colectivos y Tashmor, Chorvok, viajes individuales y familiares de un día a Chimyon. Se ha elaborado un programa de turismo interno con base científica, lo que indica la creación del catálogo de regiones turísticas de potencial turístico de la república para niños y estudiantes, organización de viajes preferenciales. Proporcionar a los turistas un seguro médico. hasta 1997, 21 hoteles, 11 bases turísticas y existe un campamento "Sanzar", cuya construcción finalizó en 1977.

El número de habitaciones de hotel fue de 8.334 plazas. Para desarrollar el turismo fue necesario mejorar la infraestructura turística, en particular el hotel "Shodlik Palace" (antiguo "Yeshlik") de la empresa alemana "Inpro". Reformado, su capital total es de 15 millones. El potencial turístico de la construcción y reparación de hoteles es alto no sólo en Tashkent, sino también en Samarcanda, Bukhara y Jiva. Por ejemplo, Khiva en 20 millones de sums para la reparación y reconstrucción del hotel.

Si se asignaron fondos, también se renovaron la empresa india "Tata" y el hotel "Khorazm Palace" de 80 plazas en colaboración con la empresa "Uzbekturizm". Cabe señalar que en los años 90 en Uzbekistán la infraestructura hotelera estaba muy desigualmente distribuida: el 75 por ciento de los hoteles se encontraban en Tashkent, Samarcanda, Bukhara y Khorezm, y sólo el 5 por ciento en Tashkent, ubicadas en Samarcanda, Bukhara y Khorezm. Valle de Ferganá, 20% restante. Se distribuye entre otras regiones de Uzbekistán

REFERENCIAS;

1. Mirziyoyev: cómo convertir el turismo en una fuente de ingresos durante todo el año dio una tarea [recurso electrónico] URL: <https://uznews.uz/posts/mirziyoev-poruchil-prevratit-turizm-v-kruglogodichnij-istochnik-dokhoda-04-10> .

2. Saidov A.F. Turismo en Uzbekistán: aspectos económicos, sociales y organizativos. - Moscú: Instituto de Turismo, 1991.

3. Alieva M.T. Economía de los países turísticos. - Taskent: TDIU, 2007.

4. Safarov B.Sh. Innovación del mercado nacional de servicios turísticos. Fundamentos metodológicos del desarrollo. - Taskent: ciencia y tecnología, 2016.

5. Boltaboev M.R. Tukhliev I.S., Safarov B.Sh., Abdukhomidov S.A.

<p>dokhoda-04-10 .</p> <p>2. Saidov A.F. Tourism in Uzbekistan: economic, social and organizational aspects. - Moscow: Institute of Tourism, 1991.</p> <p>3. Alieva M.T. Economy of tourist countries. - Tashkent: TDIU, 2007.</p> <p>4. Safarov B.Sh. Innovation of the national tourism services market methodological foundations of development. - Tashkent: Science and technology, 2016.</p> <p>5. Boltaboev M.R. Tukhliev I.S., Safarov B.Sh., Abdukhamidov S.A. Tourism: theory and practice. - Tashkent, 2017.</p> <p>6. Ochilova H.F. Gastronomic tourism. - Tashkent: ECONOMY, 2017.</p> <p>7. Bobojonova D. More tourism in Uzbekistan creation of legal bases of development // of Uzbekistan Strategic development of tourism: problems and prospective plans. - Tashkent, 2019. . Tukhliev N. National tourism model, its essence and features // Tourism in the Strategic Development of Uzbekistan: issues and prospective plans. - Tashkent, 2019.</p> <p>9. Jiyonov U. Factors and conditions for the development of tourism in Uzbekistan assessment of conditions. - Tashkent, 2019.</p> <p>10. Alimova M.T. Features of the development of the regional tourism market and trends (in the case of Samarkand region):. Dis. iqt. science. doc. - Samarkand, 2017.</p> <p>11. Mansurov M.Sh. Tourism in the Ferghana Valley during the years of independence development and prospects.: T.f.f.d. diss. (PhD). - Tashkent, 2019</p>	<p>Turismo: teoría y práctica. - Taskent, 2017.</p> <p>6. Ochilova H.F. Turismo gastronómico. - Taskent: ECONOMÍA, 2017.</p> <p>7. Bobojonova D. Más turismo en Uzbekistán creación de bases jurídicas para el desarrollo // de Uzbekistán Desarrollo estratégico del turismo: problemas y planes de futuro. - Taskent, 2019. . Tukhliev N. Modelo turístico nacional, su esencia y características // El turismo en el desarrollo estratégico de Uzbekistán: cuestiones y planes prospectivos. - Taskent, 2019.</p> <p>9. Jiyonov U. Factores y condiciones para el desarrollo del turismo en Uzbekistán evaluación de las condiciones. - Taskent, 2019.</p> <p>10. Alimova M.T. Características del desarrollo del mercado turístico regional. y tendencias (en el caso de la región de Samarcanda): Dis. iqt. ciencia. doc. - Samarcanda, 2017.</p> <p>11. Mansurov M.Sh. Turismo en el Valle de Ferghana durante los años de la independencia desarrollo y perspectivas.: T.f.f.d. Disculpa. (Doctor). - Taskent, 2019</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Shodiboyeva, Dinora Doniyorovna



"Chimyon" mountain range
Lapasova Marg'uba Zokir qizi
Student of the Jizzakh branch of the
National University of Uzbekistan
lapasovamarguba30@gmail.com
Tel: (90)-488-76-70

Abstract: In the article, a number of opinions about the "Chimyon" mountain range from many mountain ranges are presented.

Key words: Mountain, plants, walnut groves, passes, waterfall, lakes, narrow gorge, high peak, river, landscapes, skiing, resorts, sanatoriums.



Enter. Chimyon has become one of the main natural attractions of Uzbekistan, it is famous for its rich vegetation, birch and walnut groves, remote passes, waterfalls and lakes, and narrow gorges.

The main part. The Chimyan Mountains, also known as the Big Chimyan, are a large dome-shaped mountain massif that is part of the Chotkal range. The highest peak of the massif is called Katta Chimyon peak and its height is 3309 meters. It is located in the Bostonliq district of the Tashkent region, 80 km east of the city of Tashkent. Rivers such as Chimyonsoy (also called Aksoy in its upper course), Belderesoy, Nurekatasoy, Cholmirob (a tributary of Karaarchi), and Gulkamsoy flow from the slopes of the mountain. The area around the mountains is popular for tourism and mountaineering due to its spectacular landscapes and unique geological formations. There are various hiking and climbing routes to the Big Chimyon peak. The most popular route among tourists is the West Ridge route.

Cordillera "Chimyon"
 Lapasova Marg'uba Zokir qizi
 Estudiante de la Universidad Nacional de Uzbekistán, filial de Jizzakh
lapasovamarguba30@gmail.com
 Teléfono: (90)-488-76-70

Resumen: En el artículo se presentan una serie de opiniones sobre la cordillera "Chimyon" de muchas cadenas montañosas.

Palabras clave: montaña, vegetación, nogales, pasos, cascada, lagos, garganta estrecha, pico alto, río, paisajes, esquí, estaciones, sanatorios.



Ingresar. Chimyon se ha convertido en uno de los principales atractivos naturales de Uzbekistán, es famoso por su rica vegetación, bosques de abedules y nogales, pasos remotos, cascadas, lagos y estrechas gargantas.

La parte principal. Las Montañas Chimyan, también conocidas como Gran Chimyan, son un gran macizo montañoso en forma de cúpula que forma parte de la cordillera Chotkal. El pico más alto del macizo se llama pico Katta Chimyon y su altura es de 3309 metros. Está ubicado en el distrito Bostonliq de la región de Tashkent, a 80 km al este de la ciudad de Tashkent. Ríos como Chimyonsoy (también llamado Aksoy en su curso superior), Belderesoy, Nurekatasoy, Cholmirob (un afluente de Karaarchi) y Gulkamsoy fluyen desde las laderas de la montaña. La zona alrededor de las montañas es popular para el turismo y el montañismo debido a sus espectaculares paisajes y formaciones geológicas

It starts at Aksoy Gorge and then follows one of several contreforts to climb the trail. After reaching the initial altitude, the road continues on a relatively flat section until reaching the destination at an altitude of 2,600–2,700 meters. Further up is a cave with memorial plaques, followed by a rocky section known as the "guard".

In winter, the Central Lakes, the Chimyan Mountains, also known as the Big Chimyan, are an important feature of the Chotkal range in Uzbekistan. They are characterized by a large dome-shaped structure and have several hiking and climbing routes. The highest point of the massif is Katta Chimyon peak, which is 3309 meters above sea level.

In addition to the main peak, there are several other peaks and rock formations in the mountains, including Kichik Chimyon (2099 meters) and Gulkam Peak (2300 meters).

Chimyon ski complex, located 7 km below Big Chimyon, offers skiing and sports facilities for visitors. It includes a cable car ride and different slopes to suit different skill levels.

In the mountains, there are memorial plaques for the climbers who died, including Svetlana Bashkakova, and a statue of Lieutenant Bashirov of the Uzbek army, who died during the events in Burchmu in 2000.

Skiing and sports complexes in Chimyon. In the tract at the foot of Chimyon, at an altitude of 1600 m, a large "Chimyon" ski complex, children's recreation centers and sanatoriums were built. In the mid-1980s, an elevator was built in the Beldersoi ski resort, located 7 km from Chimyon.

Both ski resorts are located 7 km from each other, the altitude of accommodation in Chimyan is 1600 m, in Beldersay - from 1300 to 1600 m, although you can stay at the weather station on Mount Kumbel (2300 m). leads to the second stage of the cable car. The ski slopes in both resorts are northern, so the snow cover lasts longer.

Due to insufficient funding for the infrastructure of the resort, the chairlifts and other lifts are very old but still working. From 2005 to 2011, the slopes were not prepared with snow cats, but in the 2011-2012 season, a snow cat appeared on the slopes again and the national skiing competitions were restored. The season begins in mid-December (with the exception of rare winters, the season opens on November 7). The whole season can be divided into 2 parts. The first is the snowfall before the New Year; it can almost be said that snowfall alternates with sunny days almost one-on-one. That is, almost every day there is virgin soil. Then, around January 10-11, the snowfall stops for a long time - about 20 days, and then it begins to fall with renewed force almost throughout February.

Skiing is widespread here, from very safe slopes to extremely dangerous. It is recommended to go from bottom to top only with guides. Ascents and descents have different durations (from 20 minutes to 5 hours) and altitude differences (from 400 to 1200 m), from

únicas.

Hay varias rutas de senderismo y escalada hasta el pico Big Chimyon. La ruta más popular entre los turistas es la ruta West Ridge. Comienza en Aksoy Gorge y luego sigue uno de varios obstáculos para subir el sendero. Tras alcanzar la altitud inicial, el camino continúa por un tramo relativamente llano hasta llegar al destino a una altitud de 2.600-2.700 metros. Más arriba se encuentra una cueva con placas conmemorativas, seguida de un tramo rocoso conocido como la "guardia".

En invierno, los lagos centrales y las montañas Chimyan, también conocidas como Big Chimyan, son una característica importante de la cordillera Chotkal en Uzbekistán. Se caracterizan por una gran estructura en forma de cúpula y cuentan con varias rutas de senderismo y escalada. El punto más alto del macizo es el pico Katta Chimyon, que se encuentra a 3309 metros sobre el nivel del mar.

Además del pico principal, hay varios otros picos y formaciones rocosas en las montañas, incluidos Kichik Chimyon (2099 metros) y Gulkam Peak (2300 metros).

El complejo de esquí de Chimyon, situado a 7 km por debajo de Big Chimyon, ofrece instalaciones deportivas y de esquí para los visitantes. Incluye un paseo en teleférico y diferentes pistas para adaptarse a diferentes niveles.

En las montañas hay placas conmemorativas de los escaladores que murieron, entre ellos Svetlana Bashkakova, y una estatua del teniente Bashirov del ejército uzbeko, que murió durante los acontecimientos de Burchmu en el año 2000.

Complejos deportivos y de esquí en Chimyon. En la zona al pie de Chimyon, a una altitud de 1600 m, se construyó un gran complejo de esquí "Chimyon", centros de recreación para niños y sanatorios. A mediados de los años 80 se construyó un ascensor en la estación de esquí de Beldersoi, situada a 7 km de Chimyon.

Ambas estaciones de esquí están ubicadas a 7 km entre sí, la altitud de alojamiento en Chimyan es de 1600 m, en Beldersay, de 1300 a 1600 m, aunque puede alojarse en la estación meteorológica en el monte Kumbel (2300 m). conduce a la segunda etapa del teleférico. Las pistas de esquí de ambas estaciones están al norte, por lo que la capa de nieve dura más.

Debido a la falta de financiación para la infraestructura del complejo, los telesillas y otros remotes son muy antiguos pero siguen funcionando. De 2005 a 2011 no se prepararon las pistas con gatos de nieve, pero en la temporada 2011-2012 volvió a aparecer un gato de nieve en las pistas y se restablecieron las competiciones nacionales de esquí. La temporada comienza a mediados de diciembre (a excepción de los raros inviernos, la temporada comienza el 7 de noviembre). Toda la temporada se puede dividir en 2 partes. La primera es la nevada previa al Año Nuevo; casi se puede decir que las nevadas se alternan con los días soleados casi uno a uno. Es decir, casi todos los días hay suelo virgen. Luego, alrededor del 10 al 11 de enero, la nevada se detiene por un largo tiempo, unos 20 días, y luego comienza a caer con

simple virgin fields to dangerous field descents.

A monument - "climbing cemetery" was erected in memory of climbers who died in Katta Chimyon, Kattakoksoi Gorge (popularly called "Goat Gorge"). Every year in May, on the eve of the annual mountaineering camp - the traditional Alpinia, veterans of Uzbek mountaineering gather here and honor the memory of their fallen comrades. In 2013, a memorial plaque was erected in memory of Ilyas Tukhvatullin and Ivan Lobanov, who died in an avalanche while climbing Annapurna on October 7, 2012.

The west ridge grotto also has several memorial plaques commemorating fallen climbers. In May 2013, two plaques were installed there: one in memory of Tukhvatullin and Lobanov, and the other in memory of Andrey Baynazarov, who died in 2010 while descending from Pobeda peak.

Summary. In the Aksoy valley on the northern side of Big Chimyon, not far from the places where traditional mountaineering camps - "Chimyon Alpinia" are held every year, there are memorial plaques on the rock where rock training for beginner climbers is held. installed. Mounted in memory of those who died in the vandalized and destroyed and then restored by enthusiasts. As of July 2022, there were 7 councils.

List of used literature:

1. Flora of the Western Tien Shan: The Chimgan Mountains Komiljon Tojiboyev 2015-yil 344 bet
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ZsRAtIQopO8>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZsRAtIQopO8>

renovada fuerza casi durante todo febrero.

El esquí está muy extendido aquí, desde pistas muy seguras hasta pistas extremadamente peligrosas. Se recomienda ir de abajo hacia arriba únicamente con guías. Las subidas y bajadas tienen diferentes duraciones (de 20 minutos a 5 horas) y desniveles (de 400 a 1200 m), desde simples campos vírgenes hasta peligrosos descensos de campos.

Se erigió un monumento, el "cementerio de escalada", en memoria de los escaladores que murieron en Katta Chimyon, Kattakoksoi Gorge (popularmente llamado "Goat Gorge"). Cada año, en mayo, en vísperas del campamento anual de montañismo, el tradicional Alpinia, los veteranos del montañismo uzbeko se reúnen aquí y honran la memoria de sus camaradas caídos. En 2013, se erigió una placa conmemorativa en memoria de Ilyas Tukhvatullin e Ivan Lobanov, quienes murieron en una avalancha mientras escalaban el Annapurna el 7 de octubre de 2012.

La gruta de West Ridge también tiene varias placas conmemorativas que recuerdan a los escaladores caídos. En mayo de 2013 se instalaron allí dos placas: una en memoria de Tukhvatullin y Lobanov, y la otra en memoria de Andrey Baynazarov, que murió en 2010 mientras descendía del pico Pobeda.

Resumen. En el valle de Aksoy, en el lado norte de Big Chimyon, no lejos de los lugares donde cada año se celebran los tradicionales campamentos de montañismo, "Chimyon Alpinia", hay placas conmemorativas en la roca donde se lleva a cabo el entrenamiento en roca para escaladores principiantes. instalado. Montado en memoria de los fallecidos en el

vandalizado y destruido y luego restaurado por entusiastas. A julio de 2022, existían 7 concejos.

Lista de literatura usada:

1. Flora del Tien Shan occidental: las montañas Chimgan Komiljon Tojiboyev 2015-yil 344 apuesta
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ZsRAtIQopO8>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZsRAtIQopO8>



LAYLO BAKHTIYOROVA



What happens?

Why does a person gain value only when he loses his loved ones? What if it gets worth it before it loses it? What if we just hug our loved ones, tell them we love them, share joy for no reason, give gifts, just make them happy? Will we be short of anything? Or will our pride be trampled? Are we inferior to others? I don't think so. We are just too rude, arrogant. Telling someone we love you is hard for us. Our whole body moves to make it come out of our tongue. In fact, just one word will make them happy. We say, "No one is making us happy, why should we make someone happy." What can it be but arrogance? Only when we lose them completely, we realize that they are more important to us than our arrogance and pride... Unfortunately, regret after parting is useless. Even if we cry and regret, they will not come back. Like a bird, they flew away from our lives. Let's just be human, instead of decorating the graves of our loved ones with flowers, let's say a sweet word at the time of their life. This will not diminish anything. On the contrary, we are happy to see them happy. Protect your loved ones, always tell them you love them.

¿Lo que sucede?

¿Por qué una persona gana valor sólo cuando pierde a sus seres queridos? ¿Qué pasa si vale la pena antes de perderlo? ¿Qué pasaría si simplemente abrazamos a nuestros seres queridos, les decimos que los amamos, compartimos alegría sin motivo, les damos regalos, simplemente los hacemos felices? ¿Nos faltará algo? ¿O nuestro orgullo será pisoteado? ¿Somos inferiores a los demás? No me parece. Somos demasiado groseros y arrogantes. Decirle a alguien que te amamos es difícil para nosotros. Todo nuestro cuerpo se mueve para que salga de nuestra lengua. De hecho, sólo una palabra los hará felices. Decimos: "Nadie nos hace felices, ¿por qué deberíamos hacer feliz a alguien?". ¿Qué puede ser sino arrogancia? Sólo cuando los perdemos por completo, nos damos cuenta de que son más importantes para nosotros que nuestra arrogancia y orgullo... Desafortunadamente, el arrepentimiento después de la separación es inútil. Incluso si lloramos y nos arrepentimos, no volverán. Como un pájaro, se alejaron volando de nuestras vidas. Seamos simplemente humanos, en lugar de decorar con flores las tumbas de nuestros seres queridos, digamos una palabra dulce en el momento de su vida. Esto no disminuirá nada. Al contrario, nos alegrará verlos felices. Protege a tus seres queridos, díles siempre que los amas.

CUENTOS

STORIES



FARZONA HOSHIMOVA



Life story)

One day at 12 o'clock my grandmother and I got on the bus. There were two other women with us. Since there were no empty seats, both my grandmother and the other two women stood. Not far from us, two female students were sleeping. After three or four stops, the female students "suddenly woke up" and fell at their stops. Grandma and an older woman took the empty seat. At that moment, one of the women who was sitting with her partner started insulting the female students. The first: "Repentance, they are uneducated girls." That's it

will it be?", he would say: He didn't give me a place, my legs hurt. I wondered why the girls didn't give room to the old men. Could it be that their parents or teachers did not teach them about public transport etiquette? In any case, it affected me deeply.

In our people, there is a proverb that says that manners are learned from you. I drew the necessary conclusion from this incident.

Farzona HOSHIMOVA.

(Historia de vida)

Un día a las 12 mi abuela y yo nos subimos al autobús. Había otras dos mujeres con nosotros. Como no había asientos vacíos, tanto mi abuela como las otras dos mujeres se pusieron de pie. No muy lejos de nosotros dormían dos estudiantes. Después de tres o cuatro paradas, las alumnas "de repente se despertaron" y se cayeron en sus paradas. La abuela y una mujer mayor ocuparon el asiento vacío. En ese momento, una de las mujeres que estaba sentada con su pareja comenzó a insultar a las alumnas. La primera: "Arrepentíos, son niñas sin educación". Eso es todo

¿Será?", decía: No me dio lugar, me dolían las piernas. Me preguntaba por qué las niñas no le daban lugar a los viejos. ¿Será que sus padres o maestros no les enseñaron? ¿Sobre la etiqueta del transporte público? En cualquier caso, me afectó profundamente.

En nuestro pueblo existe un proverbio que dice que los modales se aprenden de uno. Saqué la conclusión necesaria de este incidente.

Farzona HOSHIMOVA.



YOUNG ATHLETE

Summer vacation is going very well for me. I went to visit my aunt today. Everyone is happy at home, I think they are celebrating some kind of holiday. I slowly asked my aunt:

"Aunty, peace, what's going on?"

— Today, Zaylobiddin took first place in the competition held in Jizzakh. We are celebrating this together, - they said with a laugh.

Then a great idea came to my mind. I wanted to write a story about Zaylabuddin. I thought that maybe the reader who reads my story will draw the necessary conclusions and not waste his time on useless things. Then I joined them. After some time, I invited Zaylobiddin for a conversation. Zaylabuddin was more shy. He shyly answered my questions. They have 3 children in the family. Zaylobiddinni's sister graduated from the 6th grade of the school she attends, and her brother graduated from the 2nd grade. He finished the 4th grade and went to the 5th grade. His father works in a car repair shop. His mother is a housewife. "I am very close with my sisters," he said. My father and aunts are also very kind to us. He said that they help us with our lesson preparation. I said to him, "Zaylobiddin, you have been participating in this type of sport for 3 years. So you like Taekwondo very much. Who made you participate in Taekwondo and Uzbek martial arts? Or are you interested?" I looked questioningly. And he laughed in his head:

- It was very interesting. When I was in the 2nd grade. One day my father said to me, "Go, I will take you somewhere" and took me to our school hall. I envied the sportsmen there when I saw their special clothes. Dad said, "Are you going to join this club too?" If you want, I will give you to this circle too." As for me, I was very happy and said, "Rostan? "Of

ATLETA JOVEN

En las vacaciones de verano me van muy bien. Fui a visitar a mi tía hoy. Todos están felices en casa, creo que están celebrando algún tipo de fiesta. Le pregunté lentamente a mi tía:

"Tía, paz, ¿qué está pasando?"

— Hoy Zaylobiddin obtuvo el primer lugar en el concurso celebrado en Djizaj. Lo celebramos juntos - dijeron entre risas.

Entonces se me ocurrió una gran idea. Quería escribir una historia sobre Zaylabuddin. Pensé que tal vez el lector que lea mi historia sacará las conclusiones necesarias y no perderá el tiempo en cosas inútiles.

Luego, me uní a ellos. Después de un tiempo, invité a Zaylobiddin a conversar. Zaylabuddin era más tímido.

Respondió tímidamente a mis preguntas. Tienen 3 hijos en la familia. La hermana de Zaylobiddinni se graduó en sexto grado de la escuela a la que asiste y su hermano se graduó en segundo grado. Terminó el 4to grado y pasó al 5to grado.

Su padre trabaja en un taller de reparación de automóviles. Su madre es ama de casa. "Soy muy cercano a mis hermanas", dijo. Mi padre y mis tías también son muy amables con nosotros. Dijo que nos ayudan con la preparación de nuestras lecciones. Le dije: "Zaylobiddin, has estado practicando este tipo de deporte durante 3 años. Así que te gusta mucho el Taekwondo. ¿Quién te hizo participar en el Taekwondo y las artes marciales uzbekas? ¿O estás interesado?". Miré inquisitivamente. Y se rió en su cabeza:

- Estuvo muy interesante. Cuando estaba en 2do grado. Un día mi padre me dijo: "Ve, te llevaré a algún lado" y me llevó al salón de nuestra escuela. Envidié a los deportistas allí cuando vi su ropa

course I want to," I said. So I became very interested in this sport. I have been participating for 3 years. Our captain, that is, our teacher Kholbekov Kholmatjon Kholmirezayevich told us that they are very kind and demanding.

I asked him about his achievements during these 3 years. Zaylabiddin, being a shy boy by nature, said "Yes, now" but did not answer. I asked him, "How will your family welcome you when you come back from the competition as a winner?" His eyes sparkled, and every time I returned from the competition, our large yard was filled with visitors. My loving and dear grandmother, grandmother, aunt, two uncles and my sisters-in-law and my little nieces and nephews - they all welcome me with joy. And they congratulate me with my new achievement. Just like today. I am proud to have such a kind and loving family. Not only my family, but also my dear teachers at school, my dear classmates, my friends congratulate me on my achievement. I am grateful to them, he gave me a meaningful smile as if he said, "Do you have any more questions?" I said to him: "Aren't you tired? I asked about your achievements above. But I didn't get an answer. I said what achievements you have achieved during these 3 years.

— September 1, 2019 is dedicated to Independence Day

I took an honorable 2nd place in the competition it was my first win. In March 2022, in the city of Ko'kan, I was awarded with a proud 1st degree diploma and a medal at the "Uzbekistan Championship for children aged 7 to 18". I won the ranks and was awarded with about 12 diplomas and medals. , "Sniper athlete" and "Temuri competition" of the Cup of Uzbekistan "Fergana regional qualifying competition", in the "Temuri competition" took a proud 3rd place in the weight of 27 kg He smiled saying that he won the ticket to the World Championship. His parents, the school administration, his coach Kholbekov Kholmatjon and his classmates are proud of the young athlete Zaylobiddin. His father Akmal's brother and his coach Holbekov Holmatjon contributed a lot to the achievement of these achievements. Young sportsman Zaylobiddin Usmonjanov proudly says: "I am proud to be a child of the beautiful and prosperous Uzbekistan, to be born in such a prosperous and peaceful country. In the future, I will raise the flag of Uzbekistan to the blue sky and try to be a child worthy of our President."

After these words of Zaylobiddin, I once again became proud that I am a child of Uzbekistan. I wish that Zaylobiddin will take the 1st place in the World Championship, which will be held at the end of the year, raise the flag of Uzbekistan to the blue sky, and become a son worthy of our President, as he said.

Farzona HOSHIMOVA
Margilan city
Art school named after Erkin Vahidov
Student of 7th "D" class

especial. Papá dijo: "¿Tú también vas a unirte a este club?" Si quieres, te incluiré en este círculo también". En cuanto a mí, estaba muy feliz y dije: "¿Rostan? Por supuesto que quiero", dije. Entonces me interesé mucho en este deporte. Lo practico desde hace 3 años. Nuestro capitán, es decir, nuestro profesor Kholbekov Kholmatjon Kholmirezayevich nos dijo que son muy amables y exigentes.

Le pregunté sobre sus logros durante estos 3 años. Zaylabiddin, que era un niño tímido por naturaleza, dijo "Sí, ahora", pero no respondió. Le pregunté: "¿Cómo te recibirá tu familia cuando regreses de la competencia como ganador?" Sus ojos brillaban y cada vez que regresaba de la competencia, nuestro gran patio se llenaba de visitantes. Mi querida y querida abuela, mi abuela, mi tía, mis dos tíos, mis cuñadas y mis sobrinas y sobrinos pequeños, todos me reciben con alegría. Y me felicitan por mi nuevo logro. Como hoy. Estoy orgulloso de tener una familia tan amable y cariñosa. No sólo mi familia, sino también mis queridos profesores de la escuela, mis queridos compañeros de clase y mis amigos me felicitan por mi logro. Les estoy agradecido, me dio una sonrisa significativa como si dijera: "¿Tienes más preguntas?" Le dije: "¿No estás cansado? Le pregunté sobre tus logros arriba. Pero no obtuve respuesta. Le dije qué logros has logrado durante estos 3 años.

— El 1 de septiembre de 2019 está dedicado al Día de la Independencia. Ese día obtuve un honorable segundo lugar en la competencia. fue mi primera victoria. En marzo de 2022, en la ciudad de Ko'kan, obtuve un orgulloso diploma de primer grado y una medalla en el "Campeonato de Uzbekistán para niños de 7 a 18 años". Gané rango y obtuve alrededor de 12 diplomas y medallas. , "Atleta de francotirador" y "Competición Temuri" de la Copa de Uzbekistán "Competición clasificatoria regional de Ferganá", en la "Competición Temuri" obtuvo un orgulloso tercer lugar en el peso de 27 kg. Sonrió diciendo que había ganado el billete al Mundial. Campeonato. Sus padres, la administración de la escuela, su entrenador Kholbekov Kholmatjon y sus compañeros de clase están orgullosos del joven atleta Zaylobiddin. El hermano de su padre Akmal y su entrenador Holbekov Holmatjon contribuyeron mucho a la consecución de estos logros. El joven deportista Zaylobiddin Usmonjanov dice con orgullo: "Estoy orgulloso de ser hijo del hermoso y próspero Uzbekistán, de nacer en un país tan próspero y pacífico. En el futuro, izaré la bandera de Uzbekistán al cielo azul e intentaré ser un niño digno de nuestro Presidente".

Después de estas palabras de Zaylobiddin, una vez más me siento orgulloso de ser hijo de Uzbekistán. Deseo que Zaylobiddin ocupe el primer lugar en el Campeonato Mundial que se celebrará a finales de año, levante la bandera de Uzbekistán al cielo azul y se convierta en un hijo digno de nuestro Presidente, como él dijo.

Farzona HOSHIMOVA
ciudad de margilán
Escuela de arte que lleva el nombre de Erkin Vahidov
Estudiante de 7° clase "D"

Editorial MIRA
Mirta Ramirez
Fontana- Chaco – Argentina
11 de marzo 2024

MIRA Editorial
Mirta Ramirez
Fontana- Chaco – Argentina
March 11, 2024



